lettere all'Unità

Metodi d'indagine e sistema istruttorio

Caro Alicata,

la notizia relativa alla estorsione di una falsa incolpazione di reati tanto gravi, ad opera dei cc. di Bergamo, in danno dei diciannove cittadini di Romanengo e di Crema, ha destato un profondo allarme sociale.

E' indubbio che della cosa dovranno occuparsi, ormai, il Parlamento e la Magistratura.

Tanto più grave mi sembra il fatto, se si pone mente che, la dichiarazione giudiziale di piena ed assoluta innocenza dei pretesi rei confessi, è avvenuta non già in fase di giudizio, ma in quella preliminare, istruttoria, nella quale, come noto, per un simile pronunciato, occorre l'inesistenza sinanche di un grado lievolissimo di apparente sostenibilità dei prevenuti.

Se tutto ciò fa onore ai giudici istruttori che si sono occupati della questione, aggrava notevolmente le responsabilità dei torturatori.

Non solo!

Ma ove si consideri che in occasione dell'apertura dell'anno giudiziario, il Procuratore generale della Corte di Cassazione, ha registrato che circa il cinquanta per cento dei cittadini rinviati a giudizio, vengono poi assolti dopo il dibattimento, appare manifesta la insufficienza e la farricolosità del sistema istruttorio vigente, fondato sulla segretezza e sull'arbitrio degli inquirenti.

Il caso eclatante, di cui ci stiamo occupando, rivela assai eloquentemente una macroscopica e patente violazione dei diritti più elementari del cittadino ad opera della polizia giudiziaria.

C'è da chiedersi che cosa accada quando la distorsione dei fatti e delle risultanze probatorie, avviene in modo meno appariscente e in maniera meno grossolana. Nel migliore dei casi il cittadino subisce un insulto psicologico, morale e materiale di un processo ingiusto e va ad riversi in quel 50% di assolti, di cui abbiamo fatto cenno poc'anzi. Diversamente si corre l'alea di errori giudiziari, talora irreparabili.

E chi è esperto del giure, sa che che le possibilità di controllo di verifica, di valutazione e di esame, da parte dei giudici, del materiale istruttorio acquisito, non sempre sono agevoli, per una somma di fattori che qui sarebbe troppo lunga a descriversi.

Non sempre i carabinieri, e non tutti gli organi di polizia giudiziaria, seviziano gli indiziati, per loro fortuna! Purtuttavia, il modo con il quale si forma il materiale accusatorio, non risponde a criteri di democrazia e di giustizia tali da lasciare tranquilli.

Chi non sa che la polizia giudiziaria, investita delle indagini relative ad un reato, spesso pecca per eccesso di zelo, per desiderio di presto e prontamente risolvere una questione scottante?

E' noto pure che spesso, le prime ed importantissime indagini vengono affidate ai comandanti delle stazioni locali, per lo più brigadieri e marescialli i quali, per effetto di quel velenoso anticomunismo di cui la classe dirigente si è fatta vessillifera per anni ed anni, dividono il paese in cui operano, i santi e reprobi, secondo dei luoghi comuni, secondo un malinteso senso di autorità, o traverso ad una equazione tutta personale, di classe, nella quale si riflettono elementi di deformazione di giudizio spaventosi, che sono il risultato anche dell'opera inquinatrice del carrierismo in una con la libidine di ben figurare di fronte ai terribili e onnipossenti superiori.

A volte, e molto più spesso di quanto non si creda, l'orizzonte morale di un giudizio penale, la veridicità o la falsità degli assunti del prevenuto e dei testi, restano ancorati, quasi crocifissi, a questa distorta impostazione iniziale degli inquirenti.

E' tempo che nel Paese — anche per il tramite delle camere penali istituite presso i Tribunali più importanti d'Italia — si elevi possente un movimento di opinione che tenda a democratizzare i rapporti tra polizia in genere e cittadini, pur nella direzione di un mutamento radicale delle discipline che regolano la vita, il trattamento economico e di carriera, i trasferimenti di sede degli appartenenti a questi corpi, nonché a fornirli di quei mezzi scientifici e tecnici necessari per un sempre più obiettivo modo di ricercare la verità.

E non basta.

Occorre riformare i codici penali, specie quello di rito, fermi entrambi alle statuizioni e previsioni del passato regime, divenuti, sempre più, logori e ingombranti arnesi anche per i magistrati, i quali, in gran numero ormai, sono consapevoli di quanto faticoso e difficile sia rendere giustizia in queste condizioni.

Bisogna che l'istruttoria diventi pubblica, passibile di ogni controllo democratico, con un intervento ed un peso nuovi da parte della difesa.

E' questa una riforma che non urta con la congiuntura, che non attenta a quell'austerità, tanto strombazzata, di cui abbiamo piene le tasche.

FRANCO LUBERTI
(Latina)

Sedie « gestatorie » per gli ammalati di Tufo Alto

Cara *Unità*,

vorrei segnalarti il disagio di un paese dell'Abruzzo: Tufo di Carsoli. Questo paese è diviso in tre parti, Tufo Basso, Villetta e Tufo Alto; due di questi sono dotati di strada mentre il disgraziato Tufo Alto ha solo un tratto di mulattiera tutta fangosa e diroccata, con un dislivello di circa 600 metri. Anche il medico condotto, se viene chiamato per casi urgenti, deve fare questo tratto di strada, s'intende a piedi! Per le altre visite il malato deve andare a Tufo Basso, perché lì trovasi l'ambulatorio.

In questo paesetto sono rimasti i vecchi e i bambini; i giovani sono emigrati. Il telefono pubblico è a Tufo Basso e se uno deve rispondere al telefono, deve spostarsi una persona per l'avviso; a volte bisogna rinunciare.

Ora è questo che voglio far presente ai parlamentari: in Tufo Basso, si stanno facendo dei lavori (strade interpoderali) con vari milioni di spesa, per congiungerla alle due estremità con la strada provinciale, ed il beneficio è solo delle due frazioni già menzionate; è mai possibile che Tufo Alto deve essere scordato da tutti? Perché non c'è nessuno che promuova una vera inchiesta?

La ditta Fantini, che sta eseguendo detto lavoro interpoderale, ha chiesto due milioni per fare lo sbancamento con la ruspa, un tratto di strada di circa 480 metri per congiungerla con la provinciale. Il Comune risponde che non ci sono soldi (è povero), pensate che se c'è un malato grave bisogna portarlo con la sedia, uso gestatoria, con quattro uomini a Tufo Basso, per poi (con mezzi di fortuna) raggiungere l'ospedale.

Non parliamo poi dell'igiene. Non esistono fognature e gabinetti; la estate è pieno di insetti, perché ancora si usa gettare tutto dalle finestre come ai tempi primitivi. Non parliamo poi del servizio della « Cicolana », che ha linea da S. Lucia-Borgo Rose, Pescorocchiano Scofreni, Tufo, Pietrasecca, Carsoli, Roma. Questa corriera fa una corsa al giorno e, quando è arrivata a Tufo, è stracarica; a Pietrasecca, poi, ci sono delle volte che deve lasciare le persone a terra: in una contrada chiamata Girone debbono scendere i passeggeri perché le balestre urtano a terra.

GAETANO FORTUNA
CHIARA MALATESTA
DOMENICO PALMA
VALENTINA VALENTINI
ed altri
Tufo di Carsoli (L'Aquila)

Solo realizzandone gli ideali si valorizza la Resistenza

Caro direttore,

il 25 aprile è stata celebrata la ricorrenza della Liberazione e della lotta partigiana. Come ormai di consueto, da molti pulpiti si sono esaltati il valore e il sacrificio dei combattenti per la libertà, ai quali si deve la riconquista delle istituzioni democratiche. La retorica ha fatto la parte del leone e nessun oratore ha risparmiato di richiamare gli ideali, il valore, il sacrificio e, perché no?, la riconoscenza degli italiani.

Un amico partigiano, che ha disertato la commemorazione, diceva: perché dovrei andarvi? Intanto, quasi tutti quelli che commemorano non hanno partecipato alla lotta partigiana e le loro parole suonano false da un miglio. La Resistenza poteva essere ricordata ed esaltata in un solo modo: con le opere. Cioè, realizzando gli ideali per i quali si era combattuto, e valorizzando gli uomini che, per quegli ideali, avevano impugnato le armi. Si guardi, invece, che cosa è accaduto nelle pubbliche amministrazioni, nell'esercito, nella polizia: i fascisti, i compromessi col passato regime, i collaborazionisti hanno ripreso tutti i loro posti ed hanno epurato quanti avevano militato nelle forze partigiane.

Chi ha avuto gli avanzamenti, chi ha fatto carriera, chi detiene il comando? Basterebbe fare un censimento per accertare quanti, fra i promossi in questi ultimi anni nelle pubbliche amministrazioni, esercito e polizia, hanno militato nelle formazioni partigiane; e si avrebbe la sconfortante e sconcertante riprova che la reazione, anche in questo settore, ha continuato e continua a mietere le sue vittime.

Lettera firmata
(Udine)

Per avere più voti la DC tedesca basta che parli dei confini del '37

Cara *Unità*,

hanno battezzato Erhard « l'uomo del compromesso », ed ora anche « l'uomo del 1937 ». Un bel campione della prepotenza e del militrismo germanico che sembra mai voglia tramontare. Ancora oggi infatti non sappiamo quanti tedeschi si giudichino appartenenti al « popolo eletto ». Questo attuale dirigente della Germania Occidentale, ad un messaggio di Krusciov fa passare dei mesi prima di rispondere, poi lo fa recapitare al ministro degli Esteri sovietico da un autista dell'ambasciatore germanico (così ho letto sui giornali).

Un solo commento su questi uomini ai quali gli USA vogliono consegnare l'armamento atomico. Oggi, per il popolo tedesco, è bastato che il capo della Democrazia cristiana germanica parlasse dei confini dell'anno 1937 perché i voti subissero un forte aumento. Da questo episodio un benpensante può intuire come la pensino ancora troppi tedeschi dalla parte occidentale.

Lettera firmata
(Trieste)

Vuol corrispondere

Signor direttore,

vorrei corrispondere con giovani italiani in italiano. Sono una ragazza ungherese di 17 anni. Vorrei anche una fotografia di chi mi scrive.

FUZESI KATALIN
Selki Andras, 29
Baja (Ungheria)

ENPAS: rimborsa ad un pensionato appena 157.000 lire dopo che ne ha spese 500.000

Cara Unità,

chi ti scrive è un pensionato delle FF.SS. che, dopo 40 anni di servizio onorato, vive con una pensione di fame. Come vedi sono una « foglia secca » in attesa della morte.

L'anno scorso, e precisamente il 26 aprile 1963, fui colpito da infarto al miocardo, malattia definita dall'ENPAS « Lunga e grave ». Per superare detta malattia, fui costretto a starmene a letto in assoluta immobilità per 75 giorni ed in semi-immobilità per altri due mesi. Durante la suddetta malattia, per curarmi, contrassi numerosi debiti per l'ammontare complessivo di lire 500.000 (somma equivalente a 10 pensioni dell'epoca). Fidavo nel rimborso spese che avrei ricevuto dall'ENPAS di Salerno, presso la quale avevo provveduto ad aprire la pratica contrassegnata con il n. 7182. Chiusi detta pratica e ricevetti, tra anticipo e liquidazione, la complessiva somma di lire 157.000, somma del tutto irrisoria se si pensa che, solo per visite domiciliari notturne e diurne del medico curante e dello specialista avevo speso circa 350.000 lire, oltre alle 180.000 per medicine, elettrocardiogrammi, analisi, ossigeno, ed infermiere.

Insoddisfatto per tale irrisoria liquidazione ed oberato dai debiti, presentai in data 25-11-'63 una richiesta di contributo straordinario alla Direzione Generale ENPAS di Roma, tale richiesta fu presentata alla sede ENPAS di Salerno.

Ebbene dal 25-1--'63 sto ancora aspettando, non dico il contributo, ma la semplice risposta alla mia richiesta. In data 7-4-'64, ossia dopo cinque mesi, con lettera raccomandata con R.R. ho sollecitato il Direttore Generale dell'ENPAS ad inviarmi una qualsiasi risposta, ma è trascorso un altro mese e il suddetto direttore ha creduto opportuno non rispondermi fidando forse nel fatto che essendo un pensionato, potevo morire da un momento all'altro e lui avrebbe potuto evitare di scrivermi.

GIACOMO GAGLIONE
(Salerno)

Idee prese in prestito dai capitalisti

Caro Alicata,

sono un pensionato dell'INPS, quindi puoi capire con quanto interesse seguo le vicende dell'aumento. Oggi proprio ho letto sul nostro giornale la proposta del ministro Giolitti riguardo al collocamento dei fondi esistenti all'INPS. Un'idea veramente eccellente, la sua: erogare detti fondi per l'edilizia popolare. Ciò vorrebbe dire creare un altro bel carrozzone tipo INA-Case. E chi sarebbe questa volta l'Ente beneficiato? Chi si sta leccando i baffi in attesa della torta? L'Immobiliare? Il Banco dello « Spirito Santo »?

Sicché, noi pensionati dovremmo seguitare a stringere la cintola (praticandovi necessariamente altri buchi) per questa bella trovata! Ma dove l'ha acquisita tanta dottrina proletaria il compagno Giolitti? Io personalmente ho pagato fino all'età della pensione il contributo INA-Case, le quali case poi si sa a chi (non in maggioranza, si sa) sono state date. A me, per esempio, non me la dettero perché non dimoravo nella fogna, cioè nel sottosuolo. Anche ora sarebbe lo stesso perché, avendo io ancora un minimo di dignità, abito in un appartamento privato e con un canone di 25 000 lire mensili, esattamente la metà della pensione percepita dopo 45 anni di lavoro.

Certi « socialisti » (ma son certo che non sono molti) hanno assimilato la dottrina marxista in senso capitalistico. Per fortuna che esiste una forte CGIL dove si trovano anche dei socialisti i quali credo non condividano affatto, ne sono certo, le idee del ministro Giolitti.

MARIO PARAVANI
(Roma)

Vuol corrispondere per perfezionare la sua conoscenza della lingua italiana

Cara redazione,

sono una studentessa di Bucarest, ho 20 anni e studio all'Istituto di lingue e di letteratura straniera, presso l'Università di Bucarest. Per perfezionare la mia conoscenza delle lingue mi piacerebbe corrispondere con giovani e ragazze italiane. Spero che qualche giovane lettore mi scriva.

CARMEN POPESCU
Via Tabla Butii, 64
Rione « 16 Februarie »
Bucarest, 17
(Repubblica Popolare Romena)

TEATRI

ALLECCHINO (Via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. 688.569)
Alle 21,30 la novità: « Un pacchetto pieno di sogni » di Aldo Greco, con A. Lelio, G. Musy, F. Casetti, E. Cerusico, A. Giapopello, N. Cardina, G. Pacetti, M. Nistri. Vivo successo.

ELLE ARTI
Venerdì alle 21,30 la compagnia Marisa Mantovani-Enzo Taraglio, con U. Caldea. Prima delle novità « Sigfrido a Stalinrado » di Luigi Candoni (premio Vallecorsi 1963). Regia Italo Alfaro.

ELLA COMETA (Tel. 673763)
Oggi e mercoledì alle ore 21,30 il Piccolo Teatro Musicale della città di Roma presenta: « Il barbiere di Siviglia » di Giovanni Paisiello. Solisti Virtuosi di Roma. Maestro concertatore e direttore Renato Fasano.

ELLE MUSE (Via Forlì 48 - Tel. 682.948)
Mercoledì alle 22 Prima del Festival del popolare cantastorie siciliano Cicciu Busacca

ISEO
Alle 21,30 Balletto classico del Teatro dell'Opera di Bucarest

LK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Da mercoledì a sabato alle 22; sabato ore 17 per i giovani: domenica alle 17,30 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals

FORO ROMANO
Suoni e luci: alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco. Alle 22,30 solo in inglese.

PALAZZO SISTINA
Alle ore 21,15 Errepi e Lars Schmidt presentano Delia Scala, Gianrico Tedeschi, Mario Carotenuto in: « My Fair Lady » da Pigmalione di Shaw. Riduzione e canzone di A. Lerner. Musiche di F. Loewe. Versione italiana di Suso Cecchi e Fedele D'Amico. Ultimi giorni a prezzi popolari.

PARIOLI
Alle 21,15 « Il Trogolo » rivista satirica di Castaldo, Jurgens, Torti con L. Zoppelli, P. Carlini, M. Malfatti, R. Garrone, F. Polesello, L. Buzzanca, L. Lombardi, E. Luzi Musiche di P. Calvi. Scene P. Nigro. Quarta sett. di successo.

QUIRINO
Alle 22 familiare. Il Teatro Stabile di Torino presenta « Il re muore » di Eugene Jonesco, con Giulio Bosetti. Regia Josè Quaglio. Scene di Emanuele Luzzati.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30 « Hanno ucciso il milliardario » 3 atti di Achille Saitta con M. Quattrini, G. Piatone, G. Bertacchi, F. Sabani, G. Liuzzi, C. Perone.

ROSSINI
Alle 21,15 la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Lella Ducci presenta la novità assoluta brillante: « Un marito di più » di V. Faini.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle ore 21,30 « La Svezia non esiste » grottesco di Mario Moretti. Novità assoluta con D. Michelotti, C. Donnini, E. Vanicek, N. Riviè, T. Sciarra, P. Megas. Regia Paolo Paoloni. Secondo mese di successo.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Sabato alle 16,30-18 le marionette di Maria Accettella presentano: « Pinocchio » di Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

VALLE
Mercoledì alle 21,30 concerto del pianista Giovanni Dell'Agnola.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
La valle dei lunghi coltelli, con L. Barker e rivista Carlo Taranto A ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35)
La Parmigiana, con C Spaak e rivista Patti-Giusti SA ◆◆

VOLTURNO (Via Volturno)
La frusta nera, con F. St. John e rivista Aiché Nanà A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Cleopatra con E Taylor (alle 15-18.40-22.40) SM ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Far West, con T. Donahue (ult 22.50) A ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
L'implacabile Lemmy Jackson, con E Costantine (ult. 22.50) G ◆

AMERICA (Tel 586.168)
La frustata, con R. Widmark (ult. 22.50) A ◆

ANTARES (Tel 890 947)
Il kentukiano, con B. Lancaster (alle 16.05-18.10-20.15-22.50) A ◆

APPIO (Tel 779 638)
Sotto l'albero Yum Yum, con J Lemmon (VM 18) SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Wives and Lovers (alle 16.30-18.10-20.10-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
I tre moschettieri, con M Demongeot (ap. 15.30 ult. 22.50 A ◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Gli animali (alle 16.10-18.15-20.20-23) DO ◆◆◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Far West, con T Donahue A ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Sotto l'albero Yum Yum con J. Lemmon (ap. 15, ult. 22.40) (VM 18) SA ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
I vincitori, con J. Moreau DR ◆◆

BARBERINI (Tel 471 107)
Fammi posto tesoro, con D. Day (alle 16-18-20,15-23) S ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
I vincitori, con J Moreau (ult 22.45) DR ◆◆

CIRCO di MOSCA

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
I vincitori con J. Moreau DR ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
La più allegra avventura (alle 15.30-18.35-20.40-22.45)

CAPRANICHETTA (672.465)
Il braccio sbagliato della legge, con P Sellers (alle 15.45-18.35-20.40-22.45) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Sotto l'albero Yum Yum, con J. Lemmon (alle 16-18-20.20-22.50) (VM 18) SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Chi vuol dormire nel mio letto? con S. Milo (alle 16.30-18.30-20.30-22.40) L. 1200

EDEN (Tel. 3.800.188)
Far West, con T. Donahue A ◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel. 847.719)
Viaggio indimenticabile (ult. 22.50) DO ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
Il braccio sbagliato della legge, con P. Sellers (alle 16.15-18.05-20.15-22.45) SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (alle 16 - 18,05 - 20,20 - 22,50) (VM 18) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Cerimonia infernale, con J. Ireland (alle 16-18,30-20.25-22,50) DR ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Lawrence of Arabia (alle 15-18,30-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Maigret contro i gangsters, con J. Gabin G ◆

GARDEN (Tel. 562.348)
Sotto l'albero Yum Yum, con J. Lemmon (VM 18) SA ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Il vincitori, con J. Moreau DR ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
La frustata, con R Widmark (ap. 15,30, ult. 22,50) A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Non rompete i chiavistelli, con C. Drake (ap. 16, ult. 22.30) C ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
I vincitori, con J. Moreau (ult 22.15) DR ◆◆

METRO DRIVE-IN (6 050.151)
Il giovedì, con W. Chiari (alle 20-22,45) S ◆◆◆

METROPOLITAN (689 400)
Chi giace nella mia bara? con B Davis (alle 15.45-18.20-20.35-23) G ◆◆

MIGNON (Tel. 669.493)
Il kentuckiano, con B. Lancaster A ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Lawrence d'Arabia, con P. O'Toole (alle 15-18.30-22.30) DR ◆◆◆
Sala B: La vita agra, con U. Tognazzi (ult 22.50) SA ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Il ladro del re

MODERNO SALETTA
I tabù DO ◆

MONDIAL (Tel 834.876)
Sotto l'albero Yum Yum, con J Lemmon (VM 18) SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Controspionaggio, con C. Gable (ult. 22.50) DR ◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
I tre moschettieri, con M. Demongeot (ult. 22.50) A ◆

PARIS (Tel 754 368)
Okinawa (ult. 22.50)

PLAZA (Tel 681 193)
Tom Jones, con A Finney (alle 15 30-17.40-20-22.45) (VM 14) SA ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Veneri proibite (VM 18) DO ◆

QUIRINALE (Tel 462.653)
La più allegra avventura (alle 16,15-18,25-20.35-22,45)

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Insieme a Parigi, con A Hepburn (alle 16,15-18 10-20,20-22,50) S ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (ult. 22.50) SA ◆◆◆◆

REALE (Tel 580.23)
Controspionaggio, con C Gable (ult. 22.50) DR ◆

REX (Tel. 864.165)
Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Controspionaggio, con C. Gable (ult. 22.50) DR ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Amore alla francese, con A. Powell (alle 16,15-18,05-20,15-22,50) S ◆

ROXY (Tel. 870.504)
La più allegra avventura (alle 16-18,45-20,50-22,50)

ROYAL (Tel. 770.549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22.15) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 371.439)
Cinema d'essai: Jules e Jim, con J. Moreau (VM 18) S ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Una adorabile idiota, con B. Bardot SA ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
I tre soldati (alle 16,15-18,20-20,25-23)

TREVI (Tel. 689.619)
Ieri oggi domani, con S Loren (alle 15,30-17,30-20.15-23) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
I tre di Ashiya, con V. March (alle 16,15-18,15-20,25-22,45) DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718)
I re del sole, con Y. Brynner SM ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Giorni caldi a Palm Spring, con T. Donahue C ◆

ALASKA
La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

ALBA (Tel. 570.855)
Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

ALCE (Tel. 632.648)
Il cardinale, con T. Tryon DR ◆◆◆

ALCYONE (Tel. 8.360 930)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

ALFIERI (Tel. 290 251)
Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

ARALDO
McLintock, con J. Wayne A ◆◆

ARGO (Tel. 434.050)
Gli uccelli, con R. Taylor (VM 14) DR ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
L'ultimo treno da Vienna, con R. Taylor DR ◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
L'attimo della violenza, con D. Niven DR ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
Le cinque mogli dello scapolo, con D. Martin SA ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Il patto dei cinque, con B. Luna DR ◆◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
Il cardinale, con T. Tryon DR ◆◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
I sette assassini, con R. Scott DR ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi e Ingrassia C ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Letti separati, con L. Remich SA ◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
Intrepidi vendicatori, con R. Conte A ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Il tulipano nero, con A. Delon

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Maciste gladiatore di Sparta SM ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Le cinque mogli dello scapolo, con D. Martin SA ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

COLORADO (Tel. 6.274.207)
Lo scudo del Falworth, con T Curtis A ◆

CORALLO (Tel. 2.577.297)
Costa Azzurra, con A. Sordi (VM 16) C ◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
I giorni del vino e delle rose, con J. Lemmon DR ◆◆

DELLE TERRAZZE
La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale DR ◆◆◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295 250)
I quattro del Texas, con F. Sinatra A ◆◆

DIANA (Tel 780.146)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 14) SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 847)
Sfida nella valle dei Comanches con A. Murphy A ◆

ESPERIA (Tel 582 884)
Ercole sfida Sansone, con K. Morris SM ◆

ESPERO (Tel 893 906)
Zorrikan lo sterminatore

FOGLIANO (Tel 8 319 541)
Me Lintock, con J. Wayne DR ◆◆

GIULIO CESARE (353 360)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

HARLEM
L'ultimo ribelle, con C Thompson A ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Zorikan lo sterminatore

IMPERO (Tel. 290 851)
I re del sole, con Y Brynner SM ◆◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

ITALIA (Tel 846.030)
Le cinque mogli dello scapolo, con D. Martin SA ◆◆

JOLLY
Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

JONIO (Tel 880.203)
Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

LESLON (Tel. 552.344)
La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli SA ◆◆◆

NEVADA (ex Boston)
La furia di Ercole, con Bob Harris SM ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
I tre spietati, con R. Harrison A ◆

NUOVO
I tre spietati, con R. Harrison A ◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema Selezione: Tu che ne dici, con U. Tognazzi (L. 250) C ◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli SA ◆◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Sventole, manette e femmine

PALLADIUM (Tel. 555.131)
La sfida nella valle dei Comanches, con A. Murphy A ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Il ranch della violenza, con R. Egan DR ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Lunedì del Rialto: Settimo sigillo, di Bergman DR ◆◆◆

RUBINO
Giorni caldi a Palm Springs, con T. Donahue C ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
I vincitori, con J. Moreau DR ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Le cinque mogli dello scapolo, con D. Martin SA ◆

SULTANO (Via di Forte Braschi - Tel. 6270352)
Me Lintock, con J. Wayne

TIRRENO (Tel. 573.091)
Il tulipano nero, con A. Delon A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Quel certo non so che, con D Day S ◆◆

ULISSE (Tel. 433.744)
I violenti, con C. Heston DR ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

VERBANO (Tel. 841.195)
La dolce ala della giovinezza, con P. Newman DR ◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Far West, con T. Donahue A ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ◆

ANIENE (Tel. 890.817)
La sfida del fuorilegge A ◆

APOLLO (Tel 713 300)
La calda vita, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆

AQUILA
All'inferno e ritorno, con A. Murphy A ◆

ARENULA (Tel. 653 360)
Il fantasma dei mari della Cina, con D. Brian A ◆

ARIZONA
La storia di David, con Jeff Chandler DR ◆

AURELIO
Riposo

AURORA (Tel. 393.269)
La noia, con C Spaak (VM 18) DR ◆◆
La grande rivolta, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

CAPANNELLE
I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆

CASSIO
Brenno nemico di Roma SM ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
I senza legge, con A. Murphy A ◆

CENTRALE (Via Celsa, 6)
La bara del vampiro, con A. Salazar G ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Le monachine, con C. Spaak SA ◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
I due mafiosi, con Franchi e Ingrassia C ◆

DELLE RONDINI
Il delfino verde, con V. Heflin A ◆

DORIA (Tel. 317.400)
Colpo grosso al casinò, con J. Gabin G ◆◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
I violenti, con C. Heston DR ◆

ELDORADO
Tarzan il magnifico, con G. Scott A ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
I lancieri alla riscossa, con R. Cameron A ◆

FARO (Tel. 520.790)
McLintock, con J. Wayne A ◆◆

IRIS (Tel. 865.536)
Scotland Yard in ascolto, con S. Sesselman G ◆

MARCONI (Tel. 740.796)
Goliath e la schiava ribelle, con G. Scott SM ◆

NASCE'
L'arciere nero, con G. Landry A ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
La sfida nella valle dei Comanches, con A. Murphy A ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Nel tuo corpo l'inferno, con D. Doris DR ◆

ORIENTE
South Paciphic DR ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
La viaccia, con C. Cardinale (VM 16) DR ◆◆

PERLA
Riposo

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Piaceri proibiti (VM 18) DR ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
La valle dei lunghi coltelli, con L. Barker A ◆

PRIMA PORTA (T 7 610 136)
McLintock, con J. Wayne A ◆◆

PRIMAVERA
Prossima apertura

RENO (già LEO)
Giorni caldi a Palm Springs, con T. Donahue C ◆

ROMA (Tel 733.868)
La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari (VM 14) C ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
Quel certo non so che, con D. Day S ◆◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Gli imbroglioni, con W. Chiari C ◆◆

Arene

DELLE PALME
Prossima apertura

TARANTO
Prossima apertura. I migliori film della stagione

Sale parrocchiali

CRISOGONO
Romolo e Remo, con S. Reeves SM ◆

DELLE PROVINCIE
La maledizione del serpente giallo, di E. Wallace G ◆

OLEG POPOV

DUE MACELLI
L'urlo della battaglia, con J. Chandler DR ◆

NUOVO D. OLIMPIA
La furia di Ercole, con Bob Harris SM ◆

PIO X
I lancieri neri, con Y. Furneaux A ◆

RADIO
Chiuso per restauro

SALA SESSORIANA
Il corazziere, con Rascel C ◆

SALA S. SATURNINO
Il ritorno di Texas John, con T. Tryon A ◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

VIRTUS
I cannoni di Navarone, con G. Peck A ◆◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ACIS - ENAL: Adriano, Alce, Alcione, Ambasciatori, Antares, Appio, Ariel, Ariston, Arlecchino, Astoria, Aventino, Barberini, Bolto, Bologna, Brancaccio, Capranica, Capranichetta, Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Empire, Europa, Eurcine, Garden, Farnese, Fogliano, Galleria, La Fenice, Massimo, Mazzini, Metropolitan, Moderno, Nuovo Olimpia, Paris, Planetario, Plaza, Prima Porta, Quirinale, Radiocity, Ritz, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Sultano. TEATRI: Delle Arti, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
Oggi alle ore 17,30 riunione di corse di levrieri.

controcanale

« Canzone mia » lascia sperare

*Con la settima puntata, vista ieri sera sul nazionale, i Miserabili hanno ritrovato quel tono veristico che già si era manifestato saltuariamente in qualche precedente