lettere all'Unità

Rammentano a Nenni che insieme ad Andrea Costa vinsero la battaglia sul « fronte del porto »

Tre anziani lavoratori portuali di Civitavecchia: Palomeli (di 97 anni), De Ferri (di 90 anni) e Di Gennaro (di 86 anni), tutti fondatori della cooperativa portuali di Civitavecchia, ci chiedono di pubblicare questa lettera diretta al vice presidente del Consiglio:

« Caro compagno Pietro Nenni,

siamo un gruppo di vecchi lavoratori portuali di Civitavecchia, tra i quali tre fondatori della prima cooperativa degli scaricatori del porto di Civitavecchia alla cui fondazione contribuì notevolmente (era l'anno 1897) l'indimenticato apostolo del socialismo Andrea Costa. Quella data, e il nome di Andrea Costa, sono rimasti tradizionalmente nel cuore di tutti gli scaricatori, vecchi, anziani e giovani, in quanto ricordano le aspre lotte e i duri sacrifici che dovettero affrontare gli scaricatori, e anche le loro donne (fiere e combattive) per sconfiggere e stroncare per sempre l'assurdo sistema cosidetto di « libera scelta ».

La Compagnia portuale di Civitavecchia e le altre consorelle di tutta Italia si specializzarono e progredirono organizzativamente fino al punto di formulare e di indicare una originale regolamentazione legislativa sull'ordinamento del lavoro nei porti, nel quadro della funzione pubblica che i porti stessi hanno.

Ora, a distanza di 67 anni da quelle dure lotte, il padronato — in persona della Confindustria, e dell'Italsider in particolare — si è schierato nuovamente contro i lavoratori portuali, contro le loro organizzazioni, confortati nella loro azione dall'apatica posizione assunta dal Ministro della Marina Mercantile e dal governo tutto. Si tenta di rigettare i lavoratori portuali indietro nel tempo, di annullare tutte le loro conquiste; si tenta di dare il via alla privatizzazione dei porti, al ritorno alla « libera scelta »!

A chi dobbiamo rivolgerci, pertanto, noi vecchi lavoratori portuali, che non possiamo sopportare che vengano annullate le conquiste che ci sono costate dolori e sacrifici, se non al compagno Pietro Nenni, tenuto conto della sua attuale posizione di vice presidente del Consiglio dei Ministri?

E' a nome nostro, a nome dei nostri fratelli lavoratori, che chiediamo al compagno Pietro Nenni, nel ricordo di Andrea Costa, di adoperarsi per salvaguardare i diritti conquistati dai lavoratori portuali. Ti salutiamo fraternamente ».

Le proposte di Zatterin non garbano al macellaio

Signor direttore,

Ugo Zatterin, in una conferenza televisiva riguardante il vitto delle famiglie italiane, spiegava recentemente che è possibile, anzi necessario, consumare meno carne per evitare di ricorrere al mercato estero; tale ricorso comporta una spesa enorme per la collettività.

Chi scrive questa lettera è un macellaio di Novi Ligure: penso che i suggerimenti avanzati per superare la difficile congiuntura (mangiare più baccalà, ecc.), non siano validi e tanto meno popolari.

Basterebbe semplicemente vietare, a mio modesto avviso, la macellazione di piccoli vitelli e in dodici mesi i quantitativi di carne a disposizione del consumatore sarebbero quadruplicati. Infatti un vitello da un quintale, in un anno, diventa da quattro quintali e gli italiani continuerebbero a mangiare carne se ne hanno voglia o baccalà a seconda dei gusti e delle possibilità.

A chi obietta che questo tipo di carne è macellata per i malati (e non è vero) si possono proporre altri tipi di carni bianche che la nostra nazione produce abbondantemente (conigli, polli, ecc.).

LUIGI ZACCHEO
Novi Ligure (Alessandria)

Se il sussidio non glielo dà il ministro della Sanità, a chi deve rivolgersi?

Caro direttore,

sono una povera ragazza invalida fin dalla nascita perché affetta da spondolite tbc. Sono stata ricoverata dal 10-10-1935 al 3-12-1962 presso l'Istituto ortopedico del Mezzogiorno di Reggio Calabria e di qui dimessa con l'obbligo di presentarmi trimestralmente a visite di controllo.

Ho 17 anni e appartengo ad una famiglia povera e senza beni; mio padre non ha mezzi finanziari e nemmeno una casa. In conseguenza a tali ristrettezze non posso praticarmi le cure di cui ho bisogno e sono pertanto condannata dall'avversa fortuna a soffrire privazioni di ogni genere.

Per i pietosi motivi suesposti ho interessato il Ministro della Sanità perché mi concedesse un sussidio e il ministro, con una sua lettera del 20-4-'64, mi ha risposto che non era possibile. A chi dovrei rivolgermi quindi per ottenere questo sussidio? Gradirei che me lo facessero sapere coloro che sono al governo.

GIOVANNA MULTARI
Antonimina (Reggio C.)

« So cosa significhi giungere a casa e dire alla famiglia: sono licenziato »

Cara Unità,

sono un ex lavoratore pensionato. Ogni volta che leggo sui giornali notizie sui licenziamenti penso con sgomento a quei poveretti che, rincasando, debbono dare alla famiglia la dolorosa notizia, quella, cioè, di essere disoccupati. Soltanto chi ha vissuto una simile situazione, riesce a comprendere il dolore, talvolta la disperazione del lavoratore il quale, dopo anni di durissimi sacrifici ha imparato il proprio mestiere e ora, all'improvviso, perché vi è la « crisi », si vede messo alla porta.

La crisi: ma se fino a pochi mesi or sono si sbandierava sino alla nausea il « miracolo » economico... Quanto accade ha tutta l'aria di una punizione che si vuole infliggere alla classe lavoratrice che ha votato come ha votato nelle elezioni dell'aprile dello scorso anno. Come sempre, i licenziati sono ancora una volta scelti in primo luogo tra gli attivisti sindacali, tra i più combattivi nel difendere i diritti di tutti.

Ciò che succede, dopo il « miracolo » deve — oltre il dolore e la disperazione che può portare nelle famiglie — insegnare a tutti quanto sia utile e necessario cambiare il sistema che considera il lavoratore uno strumento che si può sfruttare, insultare, mettere alla fame, e di cui si può persino decidere l'esistenza a seconda dei propri interessi.

La classe lavoratrice, pur nelle difficoltà, nelle sofferenze, ha tuttavia la ***forza di poter superare la situazione e caparbiamente lotta per una società migliore, più giusta, più umana — la società socialista — nella quale essa avrà il diritto di sentirsi libera e civile.***

RENATO MAURI
(Milano)

L'ANPI « Cassani » ringrazia Pajetta

Signor direttore,

in una recente riunione dell'ANPI « Cassani », è stata votata all'unanimità la seguente lettera:

« Preghiamo l'Unità di voler porgere all'on. Giancarlo Pajetta il fraterno, sentito ringraziamento per il suo partigiano comportamento nei confronti di un fascista, ammesso alla "Tribuna politica" della Televisione.

« Noi abbiamo chiuso la polemica con i fascisti il 25 aprile del '45 » ha detto Pajetta (e questo a dispetto di tutti coloro che, dimentichi della Costituzione voluta dalla Resistenza, vorrebbero imporre, attraverso il video e l'audio, loschi figuri di nera memoria).

« Nella celebrazione del Ventennale della Resistenza, non possiamo ammettere che, mentre anche lo Stato celebra unitariamente l'anniversario, si permetta che i rappresentanti di coloro che distruggono le lapidi ed insultano la memoria dei nostri figli caduti per la Libertà, si presentino spudoratamente dinanzi al popolo italiano ».

ANTONIO BARONI
per l'ANPI « Cassani »
(Milano)

Tagliati i fondi per le gite d'istruzione: protestano i coltivatori della scuola serale di Gambassi

Signor direttore,

siamo alunni, non più molto giovani, della scuola coordinata di Gambassi, dell'Istituto professionale di Stato per l'agricoltura di Firenze.

Ci era stata preannunciata, con il relativo itinerario, una gita di istruzione che — come gli anni precedenti — avrebbe dovuto metterci a contatto con aziende agricole di regioni diverse dalla nostra, permettendoci di arricchire le nostre cognizioni teoriche e di vedere, in pratica, ciò che abbiamo appreso durante i corsi che frequentiamo con grande sacrificio perché si svolgono la sera.

Ad un tratto, però, una lettera del Preside ci ha informati che « il Ministero della P.I., con circolare n. 3392 del 24-3-1964, ha soppresso dal bilancio gli stanziamenti di spesa destinati alle gite d'istruzione ».

Ci permettiamo di domandare — tramite il suo giornale, all'onorevole Ministro della P.I. — se è questo il modo di invogliare i lavoratori agricoli a migliorare la loro istruzione specifica e a prendere passione alla terra e se, pur ammettendo la necessità di risparmi congiunturali (che però sono sempre pagati da chi lavora), era proprio il caso di risparmiare una spesa del genere.

Ringraziandola per la pubblicazione di questa nostra lettera, distintamente la salutiamo.

Serafino Bologni, Varellani, Renato Garosi, Giuseppe Manni, Giuliano Arfaioli, Severino Teneni, Oliviero Bongini, Sergio Verdiani e Danilo Verdiani.
Gambassi (Firenze)

I telegrammi inutili del ministro Colombo e le esigenze delle finanze locali

Signor direttore,

il ministro del Tesoro, on. Colombo, continua a telegrafare, ai segretari delle sezioni d.c. della Lucania, per « informarli » del « bene » che egli fa alle popolazioni lucane.

E' accaduto dunque che il ministro, on. Colombo (presente in tutti i governi: centro, centro destra e centrosinistra) ha fatto una sfornata di telegrammi per annunciare, ai segretari delle sezioni democristiane che il Ministero del Tesoro ha accreditato, ai Comuni, i contributi di cui agli artt. 7 e 8 della legge 30 luglio 1960, n. 1014.

Alcuni segretari delle sezioni d.c. e persino della federazione di Matera, ne hanno dato annuncio facendo pubblicare la « beneficenza » del Ministro, sulla Gazzetta del Mezzogiorno. *Si è così presentato il ministro Colombo, ancora una volta, come il « benefattore » della Basilicata, ai Comuni della quale « elargisce » per le scuole elementari. Sarei curioso di sapere (ed è una curiosità di tutti i cittadini e lavoratori lucani) chi ha pagato questi telegrammi inutili. Sarebbe interessante saperlo per dire (a chiunque abbia sostenuto la spesa) che, mentre si invitava al risparmio e al sacrificio, si potrebbero risparmiare almeno i soldi dei telegrammi inutili. C'è da augurarsi soltanto che i telegrammi non siano partiti per tutti gli 8 mila Comuni italiani.*

Ogni Amministrazione comunale, infatti, sapeva sin dal 1960 la somma dovuta al proprio Comune per effetto degli artt. 7 e 8 della legge 30 luglio 1960, n. 1014, tant'è che ne hanno previsto l'entrata nel bilancio di previsione.

Ma mentre si fa tanta pubblicità a ciò che tutti sanno, non si dice una parola su alcune questioni (e tanto meno il governo prende precisi impegni) che scottano. Eccole:

1) quando si deciderà, il Governo, a risarcire i Comuni della perdita subita per effetto dell'abolizione dell'imposta di consumo sul vino?

2) con la legge del 31-12-62 fu abolita la scuola di avviamento ed istituita la scuola media unica, stabilendo, fra l'altro, che il personale dipendente passava a carico dello Stato dal 1. ottobre 1963. Quand'è che il Ministero della P.I. si decide ad assumere, di fatto, l'onere che ancor oggi è sopportato dai Comuni e che, per il piccolo comune di Grottole che amministro, ammonta a 3.448.734 lire annue?

3) quando è che lo Stato assumerà tutte le spese della scuola elementare per la quale, questo piccolo comune della Basilicata, nel '63, ha speso la somma di lire 4.518 550, ricevendo un contributo di soli 2 milioni 676.050 lire (e per il 1964 spenderà 5.731.477 lire e riceverà un contributo di 3.353.890 lire)?

4) quando è che lo Stato si assumerà le spese della scuola materna, come sarebbe suo dovere (è da anni che se ne parla), per la quale il nostro piccolo Comune nel 1963 ha speso 7.736.074 lire ricevendo, dal Provveditorato agli Studi di Matera, un contributo di L. 400 000?

5) quando arriverà la sempre promessa e mai attuata riforma della finanza locale per assicurare ai Comuni i mezzi necessari per far fronte alle moderne esigenze del vivere civile delle popolazioni?

Rispondano, a questi interrogativi, i ministri del Tesoro e delle Finanze, degli Interni, della Pubblica Istruzione, giacché non sono in grado di rispondere i dirigenti democristiani delle sezioni grottolesi e materane che non riescono a vedere un palmo al di là dei telegrammi inutili del ministro onorevole Colombo.

MICHELE D'ARIA
Sindaco di Grottole
(Matera)

E' difficile ottenere la riassunzione

Caro Alicata,

anche a nome di un gruppo di provetti operai espongo la nostra triste situazione in seguito al nostro licenziamento dalla SEBN (Società bacini di Napoli), dopo una vita di stenti con lavori a contratti a termine.

Il recente licenziamento dei pensionati giunto come un fulmine a ciel sereno (in seguito ad un provvedimento della direzione) ha messo sul lastrico con le rispettive famiglie numerosi operai. La vita nel passato, per la discontinuità del lavoro, era disagiata; ora si è resa più triste vivere con la misera pensione che percepisco sia pure di 22.000 lire al mese.

E' inutile dimostrare la scarsità di tale somma per tirare avanti la famiglia pure privandosi del necessario ai bisogni della vita.

Il dramma dei pensionati è più sentito dalla impossibilità di procacciarsi altra entrata.

Lo scrivente prega, anche a nome dei suoi compagni, tramite vostro, di interessare i nostri parlamentari napoletani per una compiacente revoca presso la SEBN del provvedimento di licenziamento e ciò per dare sia pure un provvisorio migliore stato di vita a operai specializzati che si vedranno sollevati dall'attuale triste situazione di fame.

SALVATORE RUSSO
(Napoli)

I deputati comunisti si rendono ben conto della drammatica situazione dei pensionati, ma la vostra riassunzione alla SEBN è molto difficile poiché, come voi certamente saprete, ben 530 contrattisti a termine lottano invano da anni per imporre all'azienda il rispetto della legge 230, in base alla quale molti di loro avrebbero già dovuto essere assunti.

La vostra questione, oggi, può trovare una soluzione nel quadro di una migliore utilizzazione dei residui attivi dell'INPS, che permetterebbero di accogliere le nostre proposte perché i pensionati abbiano sostanziali aumenti e comunque la loro pensione sia commisurata all'anzianità di servizio ed al salario percepito.

schermi e ribalte

« Puritani » e « Nozze di Figaro » all'Opera

Oggi, alle ore 21, replica fuori abbonamento dei « Puritani » di V. Bellini (rappr. n 71), diretti dal maestro Gabriele Santini e interpretati da Margherita Guglielmi, Pietro Bottazzo, Mario Zanasi e Raffaele Ariè. Maestro del coro Gianni Lazzari. Giovedì 21, alle ore 21, quindicesima recita in abbonamento alle prime serali con le « Nozze di Figaro » di W. A. Mozart, concertate e dirette dal maestro Carlo Maria Giulini e con la regia di Luchino Visconti. Interpreti: Ilva Ligabue, Mariella Adani, Emilia Ravaglia, Stefania Malagù, Silvana Zanolli, Rolando Panerai, Ugo Trama, Leonardo Monreale, Hugues Cuenod. Scene e costumi di Luchino Visconti e Filippo Sanjust. Direttore dell'allestimento scenico Giovanni Cruciani.

Esami di diploma dell'Accademia di Santa Cecilia

Domani, alle 18, all'Auditorio di Via della Conciliazione avranno luogo gli esami pubblici di Diploma del Corso di perfezionamento di violino dell'Accademia di Santa Cecilia, di cui è titolare la prof.ssa Pina Carmirelli. Il pubblico è invitato ad intervenire

TEATRI

ARLECCHINO (Via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel 688 569)
Alle 21,30: « La sposa cristiana » di Terron; « Vita privata di Bob Bellafronte » di De Maria; « Un pacchetto di sogni » di Aldo Greco. Regia Luigi Pascutti.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11).
Riposo

DELLE ARTI
Venerdì alle 21,30 la compagnia Marisa Mantovani-Enzo Tarascio, con U. Caldea. Prima delle novità « Sigfrido a Stalingrado » di Luigi Candoni (premio Vallecorsi 1963). Regia Italo Alfaro.

DELLA COMETA (Tel 673763)
Oggi alle ore 21.30 il Piccolo Teatro Musicale della città di Roma presenta: « Il barbiere di Siviglia » di Giovanni Paisiello Solisti Virtuosi di Roma maestro concertatore e direttore d'orchestra Renato Fusano.

DELLE MUSE (Via Forlì 43 Tel 682 948)
Alle 22 prima del recital del popolare cantastorie siciliano Cicciu Busacca

ELISEO
Balletti classici rumeni

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Fino a sabato alle 22, sabato alle 17 per i giovani, domenica alle 17.30: musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals.

FORO ROMANO
Suoni e luci: alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco. Alle 22.30 solo in inglese.

PALAZZO SISTINA
Riposo

PARIOLI
Alle 21,15 « Il Trògolo » rivista satirica di Castaldo, Jurgens, Torti con L Zoppelli, P Carlini, M Malfatti, R Garrone, F Polesello, L Buzzanca, L. Lombardi, E Luzi Musiche di P Calvi Scene P. Nigro. Quarta sett. di successo.

QUIRINO
Alle 22 il Teatro Stabile di Torino presenta: « Il re muore » di Eugene Jonesco con Giulio Bosetti. Regia José Quaglio Scene di Emanuele Luzzati.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30: « Processo a porte chiuse » novità assoluta in 2 udienze di Elisa Pezzari con M. Quattrini, I Aloisi, A Laurenzi, M Bellei, C. De Cristoforo, G Liuzzi, C. Perone. Regia Carlo Nistri.

ROSSINI
Alle 21,15 la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci presenta la novità assoluta brillante « Un marito di più » di V Faini Domani alle 17,15 familiare.

SATIRI (Tel 565.325)
Alle ore 21.30 « La Svezia non esiste » grottesco di Mario Moretti. Novità assoluta con D Michelotti, G Donnini, E Vanicek, N Riviè, T Sciarra, P Megas. Regia Paolo Paoloni Secondo mese di successo.

TEATRO PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Collegio Romano)
Chiusura estiva

VALLE
Alle 21,30 concerto del pianista Giovanni Dell'Agnola.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 al le 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
All'ultimo minuto, con M. Ferrer e rivista Carlo Taranto (VM 16) G ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Budda, con K. Hogno e rivista French Can Can Show SM ◆

PALLADIUM (Tel 555 131)
Le avventure di Mary Read, con Lisa Gastoni e rivista Sorrentino A ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
I moschettieri del re, con J. Riting e rivista Aiché Nanà A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Cleopatra, con E Taylor (alle 15-18,40-22,40) SM ◆

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Pippo, Pluto e Paperino allegri masnadieri DA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
La frustata con R. Widmark A ◆

AMERICA (Tel 586 168)
Il ponte dei sospiri (prima)

ANTARES (Tel 890 947)
La grande razzia

APPIO (Tel 779 638)
Sotto l'albero Yum Yum, con J Lemmon (VM 18) SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Candidate for Murder; Never Bach Losers (alle 17-19.20-22)

ARISTON (Tel 353 230)
I tre moschettieri, con M De mongeot (ap 15.30 ult 22.50 A ◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Gli animali (alle 16.10-18.15-20,20-23) DO ◆◆◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Far West, con J Donahue A ◆

AVENTINO (Tel 572.137)
La donnaccia, con D Boschero (ap 16, ult 22,45) DR ◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Vino, whisky e acqua salata, con R. Vianello C ◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
Fammi posto tesoro, con D. Day (alle 16-18-20,15-23) S ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
L'immortale, con F. Brion (ult 22,45) DR ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
L'immortale, con F. Brion DR ◆◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
X-3 chiama Brigitte (prima) (alle 15,45-18,25-20,35-22,45)

CAPRANICHETTA (672 465)
Il braccio sbagliato della legge, con P Sellers (alle 15.45-18.35-20.40-22 45) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Sotto l'albero Yum Yum, con J. Lemmon (alle 16-18-20.20-22,50) (VM 18) SA ◆◆

CORSO (Tel 671.691)
Chi vuol dormire nel mio letto? con S Milo (alle 16.30-18.30-20,30-22.40) L. 1200 SA ◆

EDEN (Tel. 3 800 188)
In famiglia si spara, con Lino Ventura SA ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel 847 719)
Viaggio indimenticabile (ult 22,50) DO ◆

EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR Tel 5 910 906)
Amore in quattro dimensioni, con F Rame (alle 16 - 17,55 - 20,15-22,45) (VM 18) SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865 736)
Se permettete parliamo di donne, con V Gassman (alle 16 - 18,05 20,20 - 22,50) (VM 18) SA ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
L'uomo che morì tre volte, con S Baker (alle 16 - 18,30 - 20,30-22,50) G ◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Lawrence of Arabia (alle 15-18,30-22)

GALLERIA (Tel. 673 267)
Pippo, Pluto e Paperino allegri masnadieri DA ◆◆

GARDEN (Tel 562 348)
Amore e desiderio, con Merle Oberon DR ◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Tentativo sentimentale, con F Prevost (VM 18) S ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Il ponte dei sospiri (prima)

MAJESTIC (Tel 674 908)
Il cranio e il corvo (prima)

MAZZINI (Tel 351 942)
Vento caldo di battaglia, con R. Pellegrin DR ◆◆

METRO DRIVE-IN (6 050 151)
Sfida nella valle dei Comanches, con A. Murphy (alle 20-22,45) A ◆

METROPOLITAN (689 400)
Chi giace nella mia bara? con B. Davis (alle 16-18.20-20.35-23) G ◆◆

MIGNON (Tel 669 493)
24 ore di terrore (alle 15.30-17.15-19-20.45-22.30)

CIRCO di MOSCA

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445)
Sala A. Lawrence d'Arabia, con P. O'Toole (alle 15-18,30-22,30) DR ◆◆◆
Sala B: La vita agra, con U Tognazzi (ult 22,50) SA ◆◆

MODERNO (Tel 460 285)
Donne inquiete, con R Stack (VM 14) DR ◆◆

MODERNO SALETTA
I tabù DO ◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Amore e desiderio, con Merle Oberon DR ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
La valle della vendetta con J Dru A ◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Il cranio e il corvo (prima)

PARIS (Tel 754 368)
Okinawa, con R. Widmark (ult 22,50) DR ◆

PLAZA (Tel 681.193)
Tom Jones, con A. Finney (alle 15,30-17.40-20-22,45) (VM 14) SA ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Veneri proibite (VM 18) DO ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
X-3 chiama Brigitte (prima) (alle 16,15-18,25-20 35-22,45)

QUIRINETTA (Tel 670 012)
I tre da Ashiya, con V March (alle 17-18,40-20.35-22,50) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (ult 22.50) SA ◆◆◆◆

REALE (Tel 580 23)
Controspionaggio, con C Gable (ult 22,50) DR ◆

REX (Tel 864 165)
La vendetta del vampiro, con F. Tucker A ◆

RITZ (Tel 837.481)
In famiglia si spara, con Lino Ventura SA ◆◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Il trionfo di Scotland Yard, con B. Foster G ◆

ROXY (Tel 870 504)
X-3 chiama Brigitte (prima) (alle 16,15-18,30-20,40-22,50)

ROYAL (Tel 770 549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

ROYAL
CINERAMA
via emanuele filiberto
LA CONQUISTA DEL WEST
OGGI VALIDITA' ENAL
L. 800

SALONE MARGHERITA (Telefono 371 439)
Cinema d'essai: Sapore di miele, con D. Bryan (VM 14) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Europa operazione strip-tease (VM 18) DO ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
I tre soldati, con D. Niven (alle 16,15-18,20-20,25-23) A ◆

TREVI (Tel 689.619)
Ieri, oggi, domani, con S. Loren (alle 15,30-17.50-20,15-23) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Donne inquiete, con R. Stack (alle 16,15-18,10-20,20-22,45) (VM 14) DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 718)
La scuola dell'odio, con Sidney Poitier (VM 14) DR ◆◆

AIRONE (Tel 727 193)
I pionieri del West, con Virginia Mayo A ◆

ALASKA
La porta dei sogni, con Dean Martin (VM 18) DR ◆◆

ALBA (Tel 570 855)
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR ◆◆

ALCE (Tel 632.648)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

ALCYONE (Tel 8 360 930)
Il magnifico disertore, con K Douglas (VM 14) DR ◆◆

ALFIERI (Tel 290 251)
La vendetta del vampiro, con F. Tucker A ◆

ARALDO
Clementine Cherie, con R Pavone C ◆

ARGO (Tel 434 050)
Bastogne, con J. Hodiak DR ◆◆

ARIEL (Tel. 530 521)
Alle donne ci penso io, con F. Sinatra C ◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
Mondo nudo DO ◆◆

ASTRA (Tel 848.326)
Sessualità, con C. Bloom (VM 18) DR ◆

ATLANTIC (Tel 7 610 656)
Il magnifico avventuriero, con B. Halsey A ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455)
L'ultimo treno da Vienna, con R. Taylor DR ◆

AUREO (Tel 880 606)
Venere imperiale, con G Lollobrigida DR ◆

AUSONIA (Tel 426 160)
Venere imperiale, con G Lollobrigida DR ◆

AVANA (Tel 515 597)
Il disprezzo, con B Bardot (VM 18) DR ◆

BELSITO (Tel 340 887)
A rotta di collo, con H. Lloyd C ◆◆◆

BOITO (Tel. 8.310 198)
La maledizione del serpente giallo, di E. Wallace G ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

BRASIL (Tel 552 350)
I pionieri del West, con Virginia Mayo A ◆

BRISTOL (Tel 7.615.424)
Lo scorticatore A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Riposo

CALIFORNIA (Tel 215.266)
OSS 117 segretissimo G ◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Arcipelago in fiamme A ◆

CLODIO (Tel 355 657)
Relazioni pericolose, con J. Moreau (VM 18) DR ◆

COLORADO (Tel 6 274 207)
Mare matto, con G. Lollobrigida (VM 18) SA ◆

CORALLO (Tel 2.577 297)
Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆

CRISTALLO (Tel 481.336)
La figlia del serpente, con L. Mc Carthy A ◆

DELLE TERRAZZE
Amori proibiti, con J Fonda (VM 14) DR ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Laviamoci il cervello, con U Tognazzi SA ◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
L'inferno di Yuma, con Virginia Mayo DR ◆

DIANA (Tel. 780.146)
Laviamoci il cervello, con U. Tognazzi SA ◆

DUE ALLORI (Tel 278 847)
Landrù, con M. Morgan (VM 14) SA ◆◆

ESPERIA (Tel 582.884)
non pervenuto

ESPERO (Tel. 893.906)
Il volto dell'assassino, con E Bartok G ◆

FOGLIANO (Tel 8 319 541)
Il treno del sabato con G. Moll (VM 18) SA ◆

GIULIO CESARE (353 360)
Pinocchio DA ◆◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
L'ammazzagiganti A ◆◆

IMPERO (Tel 290 851)
Il grande truffatore, con O. W. Fisher SA ◆◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Il forte del massacro, con Joel Mc Crea A ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
I conquistatori dell'Oregon, con F. Mc Murray A ◆◆

JOLLY
Diario di Anna Frank, con A. Perkins DR ◆◆

JONIO (Tel 880.203)
Le avventure di Mary Read, con Lisa Gastoni A ◆

LEBLON (Tel 552 344)
Il trionfo di Pancho Villa A ◆

MASSIMO (Tel 751.277)
Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli SA ◆◆◆

NEVADA (ex Boston)
Angeli con la pistola, con G Ford SA ◆◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
I dritti A ◆

NUOVO
Lo sterminatore del West A ◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: Lezione di amore, di I Bergman (L. 250) SA ◆◆

OLIMPICO (Tel 303 639)
Laviamoci il cervello, con U Tognazzi SA ◆

PALAZZO (Tel 491 431)
Le cinque pistole, con J Wilder A ◆

PRINCIPE (Tel 352 337)
Avanzi di galera, con E Costantine G ◆

RIALTO (Tel 670.763)
Il giorno del vino e delle rose, con J. Lemmon DR ◆◆

RUBINO
Cappello pieno di pioggia, con D. Murray DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865 023)
Mondo di notte n. 3 (VM 18) DO ◆

SPLENDID (Tel 620 205)
Cinque settimane in pallone, con R. Burton A ◆◆

STADIUM (Tel 393 280)
Cacciatore di indiani, con K Douglas A ◆◆

SULTANO (Via di Forte Braschi - Tel 6270352)
Ombre sul palcoscenico, con J. Garland S ◆

TIRRENO (Tel 573 091)
I due gondolieri, con A Sordi C ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Ursus gladiatore ribelle, con J Greci SM ◆

ULISSE (Tel 433 744)
I figli del deserto A ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644.577)
Uomini violenti, con G Ford A ◆◆

VERBANO (Tel 841 195)
Intrigo internazionale, con C Grant G ◆◆

VITTORIA (Tel 578 736)
I due capitani con C Heston A ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Lo spione, con J.P. Belmondo (VM 14) G ◆◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Il presidente, con J. Gabin DR ◆◆

ANIENE (Tel 890 817)
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor A ◆

APOLLO (Tel 713 300)
Scandali nudi (VM 18) DO ◆

AQUILA
Comandante del Flyng Moon, con R. Hudson A ◆

ARENULA (Tel 653 360)
L'ultimo zar A ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO
Riposo

AURORA (Tel 393.269)
La ragazza più bella del mondo, con D. Day SA ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Uccello del Paradiso, di M. Camus DR ◆

CAPANNELLE
Il delfino verde, con V. Heflin A ◆

CASSIO
Professore a tutto gas, con F. Mc Murray C ◆

CASTELLO (Tel. 561 767)
Fra' Manisco cerca guai, con C. Croccolo C ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Il cucciolo, con G Peck S ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Notti nude DO ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Fiamme sulla costa dei barbari, con J. Wayne A ◆

DELLE RONDINI
Cento ragazze e un marinaio, con E. Presley C ◆

DORIA (Tel 317.400)
L'ultimo bazooka tuona DR ◆

EDELWEISS (Tel 334.905)
La finestra di fronte

ELDORADO
Il sole splende alto, con C Winninger A ◆◆

FARNESE (Tel 564 395)
Il segno del cojote A ◆

FARO (Tel 520 790)
Rapina al campo tre, con Susan Baker A ◆◆

IRIS (Tel 865 536)
Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆

MARCONI (Tel 740 796)
L'orribile segreto del dott. Hickock, con B Steel (VM 18) G ◆

NOVOCINE (Tel 586 235)
Peccati d'estate, con D. Gray C ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
La vendetta di Ercole, con M. Forrest SM ◆

ORIENTE
F.B.I. Divisione criminale, con E Costantine G ◆

OTTAVIANO (Tel. 358 059)
Totò diabolicus C ◆

PERLA
Rosmunda e Alboino con E Rossi Drago SM ◆

PLANETARIO (Tel 489 758)
Città prigioniera, con D. Niven DR ◆

PLATINO (Tel 215.314)
Sventole, manette e femmine, con E Costantine G ◆◆

PRIMA PORTA (T 7 610 136)
Ursus gladiatore ribelle, con J Greci SM ◆

PRIMAVERA
Prossima apertura

REGILLA
Trionfo di Maciste, con Steve Reeves SM ◆

OLEIC POPOV

RENO (già LEO)
Quando torna l'inverno, con J Gabin S ◆◆◆

ROMA (Tel. 753.868)
L'impero del mitra, con M Healey G ◆

SALA UMBERTO (T. 674 753)
Tamburi d'Africa, con F. Avalon A ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Rocco e le sorelle, con Tiberio Murgia C ◆

Arene

DELLE PALME
Prossima apertura

TARANTO
Prossima apertura I migliori film della stagione

NASCE'
Riposo

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO
Riposo

BELLE ARTI
L'urlo dei marines, con Frank Latimore DR ◆

COLOMBO
Riposo

COLUMBUS
Duello a Rio Bravo A ◆

CRISOGONO
Stanlio e Ollio ereditieri C ◆◆◆

DELLE PROVINCIE
La maledizione del serpente giallo, di E. Wallace G ◆

DEGLI SCIPIONI
Riposo

DON BOSCO
Riposo

DUE MACELLI
La città rubata A ◆

EUCLIDE
Il grido delle aquile, con Tom Tryon DR ◆

FARNESINA
Riposo

GERINI
Riposo

LIVORNO
I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

MEDAGLIE D'ORO
Riposo

MONTE OPPIO
Il vendicatore, con H. Bogart DR ◆◆

NOMENTANO
L'oro della California, con V. Mayo A ◆

NUOVO D. OLIMPIA
L'artiglio della pantera A ◆

ORIONE
La valle dei tagliatori di teste, con J. Weissmuller A ◆

OTTAVILLA
Riposo

PAX
Riposo

PIO X
L'avamposto dell'inferno, con J. Russell DR ◆

QUIRITI
Riposo

RADIO
Chiuso per restauro

REDENTORE
Riposo

RIPOSO
Riposo

SALA CLEMSON
Riposo

SALA ERITREA
Riposo

SALA PIEMONTE
Riposo

SALA SESSORIANA
Riposo

SALA S. SATURNINO
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Il collare di ferro, con Audie Murphy A ◆◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

S. BIBIANA
Riposo

S. CUORE
Riposo

S. FELICE
Riposo

SAVERIO
Riposo

SAVIO
Riposo

TIZIANO
Riposo

TRIONFALE
Riposo

VIRTUS
L'affondamento della Valiant, con J. Mills DR ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Adriacine, Africa, Alfieri, Ariel, Brancaccio, Bologna, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Jolly, La Fenice, Leblon, Maestoso, Modernissimo Sala A e Sala B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Prima Porta, Rialto, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Quirino, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana:

12.15 - 12.45
su metri 25,28, 25,42, 31,01, 31,50 (11865 - 11800 - 9675 - 9525 Kc/s)

18.00 - 18.30
su metri 31.45, 42,11 (9540 - 7125 Kc/s) trasmissione per gli emigrati

19.00 - 19.30
su metri 25,19, 25,42, 31,50, 200 m. (11910 - 11800 - 9525 1502 Kc/s)

21.00 - 21.30
su metri 25,42, 31,50 (11800 - 9525 Kc/s)

22.00 - 22.30
su metri 25,19, 25,42, 31,45, 31,50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s) trasmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 musica a richiesta

Radio Praga

Dalle ore 13 alle 13.40 su onde corte di metri 49; dalle ore 18 alle 18.30 su onde corte di metri 49 dalle ore 19.30 alle 20 su onde medie di metri 233.3.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Oggi alle ore 18,30 riunione di corse di levrieri.

Vacanze liete

RIMINI - PENSIONE BUCANEVE - Tel. 24055 - marina centro - al mare - moderni conforts - cucina genuina - Bassa 1400 - Alta 2200 - tutto compreso - Interpellateci.

RIMINI - S. GIULIANO - HOTEL REGENT - Tel. 27169 - Dirett. spiaggia - tutte camere servizi - ascensore - trattam. eccellente - autoparco - bassa 1800 - primi luglio 2400 - alta 2800 - tutto compreso.

RICCIONE - PENSIONE GIAVOLUCCI - a 100 m. dal mare. Ogni confort moderno. Giugno-settembre L. 1200 - Dall'1 al 10/7 L. 1.500 - Dall.11 al 20/7 L. 1.700 - Dal 21/7 al 20/8 L. 2.000 - Dal 21/8 al 30/8 L 1500 - Gestione propria.

TORREPEDRERA - VILLA MARCO - direttamente mare - Bassa 1400 - Luglio 1900 - Interpellateci.

RICCIONE - PENSIONE CORTINA - Telefono 42.734 - Moderna - vicina mare - tutti conforts - giugno - settembre 1300 - dal 1/7 al 15/7 Lit. 1.600. Dal 16/7 al 30/8 Lit. 2.000 tutto compreso.

RICCIONE - PENSIONE ARCANGELI - Viale Manin 1 - In posizione tranquilla - Recentemente rimodernata - Acqua corrente in tutte le camere - cucina casalinga - giardino - giugno e settembre Lit. 1.300 - Luglio Lit. 1.600 - agosto Lit 1800 tutto compreso

RICCIONE - HOTEL ALFATAO - Tel. 42 006 - Nuova costruzione Al centro di Riccione. Ogni confort moderno. Camere con servizi privati ed acqua calda e fredda. Garages. Cucina casalinga. Cabine al mare. Giugno e Settembre Lit. 1.600 tutto compreso. Attrezzato per comitive.

RICCIONE - HOTEL MILANO & HELVETIA - sul mare - ampio giardino - parcheggio. Giugno 1600-1900 - Luglio 2400-2600 - Agosto 2600-3000 - Settembre 1500-1700 - tutto compreso.

MIRAMARE - RIMINI - HOTEL MARACAIBO - Tel 30555 - modernissimo - ascensore - camere con doccia - terrazze vista mare - Giugno 1400 - Luglio 2000/2300 - Agosto 2400-2600 - Settembre 1300-1500 - tutto compreso.

RICCIONE - PENSIONE NOEMI - signorile - tranquillo - pochi passi mare - ottima cucina - camere acqua calda e fredda - balconi - richiedere prospetti - prezzi modici - giardino - parcheggio.

Tutti i bambini fanno la cura dello yogurt
YOMO
alimento medicina