

# Lettere all'Unità

## Hanno già fatto la loro scelta

Caro direttore, ha proposto della favorevole congiuntura, ed alla raccomandazione con la loro. Moro ha lanciato a tutti gli italiani vorrei porre, all'onorevole Moro, una domanda: come intende, il Presidente del Consiglio, controllare, affinché tutti gli italiani effettivamente facciano dei sacrifici? Cioè, come si può imporre a tutti delle privazioni?

E' chiaro che per imporre ad una comunità delle privazioni occorrono gli strumenti adatti, mentre per imporre a chi vive del proprio lavoro, ed in particolare modo i pensionati, è facile. Quale strumento intende mettere in atto affinché anche i ricchi risentano di alcune privazioni?

Per esempio: a me occorrerebbe, per la mia salute precaria, un buon nutrimento a base di bistecche, ma devo mangiare baccalà; a mia moglie scendere una lavatrice per la sua età avanzata e per la sua inferma salute ma deve rinunciare perché la pensione non gliene permette l'acquisto.

Ed ecco la domanda principe: come fa il governo ad imporre le stesse privazioni ai detentori di grande ricchezza? Gli pone a fianco una guancia affinché anch'essi tengano, almeno momentaneamente, un basso tenore di vita?

Niente di tutto questo onorevoli Moro, Nenni, Saragat, Colombo, ecc. Avete già fatto la vostra scelta: far pagare ancora una volta chi ha sempre pagato.

ALFONSO CONTI  
(Firenze)

## Sono giuste le critiche dell'Unità all'Alitalia

Caro direttore, una volta tanto (e per me non è facile né piacevole) sono costretto a dissentire su alcuni punti dell'articolo di Giorgio Grillo, apparso ormai molte settimane orsono (precisamente venerdì 3 aprile) sotto il titolo: «Il pericolo purtroppo è di casa sugli aerei dell'Alitalia». Per il fatto che non ho alcun interesse né vicino né lontano che mi leghi all'Alitalia. Non conosco personalmente i dirigenti, pur avendo notizie sicure e documentate sulla organizzazione, la composizione e sulla attività della società.

Primo punto. Si fa carico all'Alitalia di «stare di una crisi di crescita senza troppo rapida e la flotta è stata rinnovata a ritmo frenetico». Esatta la febbre di rinnovamento, ma ciò avviene in tutte le compagnie di navigazione aerea che intendono competere sul campo inter-

nazionale per attirare il maggior numero di passeggeri. Se questo aggiornamento continuo non fosse suggerito da ragioni di competitività e concorrenza, le linee atlantiche gestite dall'Alitalia non sarebbero, come lo sono, affollate di passeggeri. Non è certo possibile comporre le vecchie rotte atlantiche con i vecchi DC-6 (DaKota).

Secondo punto. Si fa carico alla compagnia di gestire una scuola per

la selezione e preparazione degli equipaggi di volo. A questa scuola, detta per inciso, affluiscono numerosi piloti di nazioni estere, se non ch'essa riscuote stima per la serietà nella preparazione accurata del personale di volo. Che si possa imputare al ministero Difesa Aeronautica di aver affidato la scuola all'Alitalia, mi sembra per lo meno strano, vi sarebbe, al contrario, da rallegrarsi che detto ministero non

abbia accentrato su di sé ma l'abbia lasciata in definitiva, al ministero dei Trasporti, nel quale, se non erro, l'Alitalia è inquadrata.

Terzo punto. Non è esatto, per non dire peggio, che l'Alitalia sia sfollata dai generali e colonnelli. Ve

rebbe comportarsi all'Alitalia. Non può certo assumere personale qualificato tra gli agenti del catasto.

Quarto punto. Mi pare alquanto azzardata l'affermazione secondo cui i militari vorrebbero soltanto

tra le attività dello Stato, quindi non privatistiche. (O che forse si dovrebbe affidarla alla FIAT?).

Ripeto che a malincuore mi sono deciso a scrivere questa lettera, ma credo che sia fra i doveri di un sincero e disinteressato collaboratore

Luigi Artini  
Rapallo (Genova)

## La banca dei francobolli

La trascorsa settimana abbiamo inviato a S. Ghinell, Vianeggio; I. Paolicchi, Montecatini T.; D. Mura, Balzola; N. Garrone, Milano; G. Cometti, Milano; A. Cogorno, Genova; P. Appiani, Genova; A. Governatori, Spingola; G. Morea, IV Canario; G. Capocchi, Pistoia; F. Cianci, Romadone; Genova; S. Grazzini, Montecatini T.; E. Guanti, Matera; P. Andreone, Torino; E. Barbieri, Milano

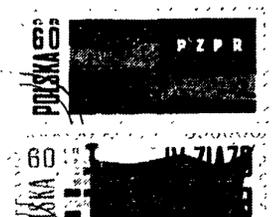
della serie è rispettivamente di 1 milione e 300.000 o un milione di copie. Per gli altri valori la tiratura varia dai 4 milioni e mezzo agli 8 milioni di copie.

## Le prossime emissioni delle poste polacche



La serie dedicata al IV congresso del Partito operaio unificato polacco, vi presentiamo qui sopra due esemplari.

La serie è composta da 4 valori da 60 e 120. La tiratura di ogni valore è di 3 milioni di copie.



Le Poste Ungheresi (come del resto hanno già fatto quelle cecoslovacche e di qualche altro paese), hanno emesso un francobollo a Galileo.

Il francobollo è da due Fiorini ed è stato emesso il 3 maggio scorso in occasione della esposizione filatelica «Face» tenutasi a Budapest. Tiratura: 4 milioni e 250.000 copie, 4000 copie non dentellate.

## Catalogo e vetrina



Una serie Vaticana dedicata a Michelangelo. Le poste Vaticane il 16 giugno emetteranno una serie di 5 valori, commemorativa del quarto centenario della morte di Michelangelo.

Quattro valori rappresenteranno figure degli affreschi della Cappella Sistina e uno il ritratto di Michelangelo. I francobolli saranno da dieci, venticinque, trenta, quaranta e cento cinquanta lire.

Con una ragazza CASCIA FANELLO - Via dello Sprone, 3 - Firenze, desidererebbe corrispondere con una ragazza di 16 anni per scambiare cartoline e francobolli.

## Galileo



Galileo Galilei

Le Poste Ungheresi (come del resto hanno già fatto quelle cecoslovacche e di qualche altro paese), hanno emesso un francobollo a Galileo.

Il francobollo è da due Fiorini ed è stato emesso il 3 maggio scorso in occasione della esposizione filatelica «Face» tenutasi a Budapest. Tiratura: 4 milioni e 250.000 copie, 4000 copie non dentellate.

## Una serie Vaticana dedicata a Michelangelo

Le poste Vaticane il 16 giugno emetteranno una serie di 5 valori, commemorativa del quarto centenario della morte di Michelangelo. Quattro valori rappresenteranno figure degli affreschi della Cappella Sistina e uno il ritratto di Michelangelo. I francobolli saranno da dieci, venticinque, trenta, quaranta e cento cinquanta lire.

## Con una ragazza

CASCIA FANELLO - Via dello Sprone, 3 - Firenze, desidererebbe corrispondere con una ragazza di 16 anni per scambiare cartoline e francobolli.

## «Prima» delle «Nozze di Figaro» all'Opera

Oggi, alle 21, quindicesima regia in abbonamento alle prime serali con «Le Nozze di Figaro» di W. A. Mozart. Il Concerto concertato e diretto dal maestro Carlo Maria Giulini e con la regia di Luciano Visconti. Interpreti: Iva Ligabue, Mariella Adami, Emilia Ravaglia, Stefania Malagu, Silvana Zucchi, Maurizio Panerai, Ugo Trama, Leonardo Monreale, Hugues Cuened, Scene costumi di Luigi Carli, Costumi di Filippo Sanjust. Coreografia di Attilia Radice. Direttore dell'allestimento scenico Giovanni Cruciani. Realizzatore delle luci Alessandro Drago. Sabato 23 repliche alle 20 e alle 21.

## «Sigfrido» a Stalingrado al Teatro delle Arti

Domani alle 21.30 l'attesa prima dell'interessante novità «Sigfrido» a Stalingrado di Luigi Comolli con Maria Montovani, Ugo Trama e Enzo Tarascio per la voce di Sigfrido. La regia di Italo Alfaro. Il Concerto tenuto il premio Valceiros 1963.

## CONCERTI

AUDITORIO Oggi, alle 18 avranno luogo gli esami pubblici di Diploma in Corso di perfezionamento per violino dell'Accademia di Santa Cecilia, di cui titolare la prof.ssa Pina Carmirelli (il pubblico è invitato ad intervenire).

## TEATRI

ARLECCHINO (Via S. Stefano del Cacco, 16) (ore 20.30) Alle 21.30: «La sposa cristiana» di Taroni; «Vita privata di Bob Cellarone» di De Maria; «Un pacchetto di seren» di Aldo Greco Regia Luigi Pascutti.

BORG S. SPIRITO (Via dei Penzionieri n. 11) Domenica alle 16.30 la Cia D'Origami-Palma presenta: «I grilli nessuno» di R. Rindi e Salvioni. Prezzi familiari.

DELLE ARTI Domani alle 21.30 la compagnia Maria Montovani-Enzo Tarascio, con U. Caldea. Prima delle novità: «L'ultimo atto» di Luigi Comolli (premio Valceiros 1963). Regia Italo Alfaro.

DELLA COMETA (Tel. 673763) Domani e sabato alle 21.30: «Il geloso schermito» a musica di G. Pergolesi; «Le cantate villane» a musica di V. Fioravanti.

DELLA MUSE (Via Forli 48) (Tel. 682.948) Alle 22 Recital del popolare cantastorie siciliano Ciccu Susca.

ELISEO Balletti classici rumeni.

FOLK STUDIO (Via Garibaldi, 58) Fino a sabato alle 22, sabato alle 17 per i giovani, domenica alle 17.30: musiche di jazz, folkloristica, jazz blues, spiritual.

FORO ROMANO Suoni e luci: alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco. Alle 22.30 solo in inglese.

## PARIGI

Alle 21.30: «Il Trógolo» rivoltella di Carlo Maria Montovani, con U. Caldea, P. Appiani, L. Lombardi, E. Luzi, Musichie di P. Calvi Scene F. Negro. Quartetto di successo.

QUIRINO Alle 17.30 familiare il Teatro Stabile di Torino presenta «Le Nozze di Figaro» di W. A. Mozart, con U. Caldea, P. Appiani, L. Lombardi, E. Luzi, Musichie di P. Calvi Scene F. Negro. Quartetto di successo.

RIDOTTO ELISEO Alle 17.30 familiare il Teatro Stabile di Torino presenta «Le Nozze di Figaro» di W. A. Mozart, con U. Caldea, P. Appiani, L. Lombardi, E. Luzi, Musichie di P. Calvi Scene F. Negro. Quartetto di successo.

## ROMA

Alle 17.15 familiare la Cia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante, e Lella Ducl presentano la novità assoluta brillante: «Un marito di più» di J. M. G. Le Clezio.

SATIRI (Tel. 353.325) Alle ore 21.30 «La Svezia non è un paese» di Carlo Maria Montovani. «Vita privata di Bob Cellarone» di De Maria. «Un pacchetto di seren» di Aldo Greco Regia Luigi Pascutti.

## ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Tenevand di Londra (tel. 47.250) A. MAJESTIC (Tel. 874.918) Il cranio e il corvo, con D. Bourgeois (ap. 16. tel. 29.30).

INTRATTENIMENTO L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcmeglio.

## VARIETA'

AMBA JOVINELLI (713.306) Sfida nella valle dei Comanches con A. Murphy e rivista Carlo Tarascio.

LA FENICE (Via Salizada, 35) Il passo del carnefice e rivista French Can-can Show DR.

NEWADA (Via Salaria, 80) Il duca nero, con C. Mitchell e rivista Fiorentina A.

VOLTURNO (Via Volturno, 10) Il nostro attacco all'Europa e rivista Aitch Nana DR.

## CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 552.153) «Cleopatra» con E. Taylor (alle 16.15-19.20-22.50) DR.

ALBA (Tel. 890.947) «Almayer» (Tel. 783.792) Pippo, Piuto e Paperino allegri maniadieri (VM 14) DR.

ALBA (Tel. 890.947) «Almayer» (Tel. 783.792) Pippo, Piuto e Paperino allegri maniadieri (VM 14) DR.

ALBA (Tel. 890.947) «Almayer» (Tel. 783.792) Pippo, Piuto e Paperino allegri maniadieri (VM 14) DR.

ALBA (Tel. 890.947) «Almayer» (Tel. 783.792) Pippo, Piuto e Paperino allegri maniadieri (VM 14) DR.

## COLA DI RIENZO (350.584)

Insieme a Parigi, con A. Regburri (alle 16.05-20.20-22.50).

CORSO (Tel. 671.691) Chi vuol dormire mio letto? con S. Milo (alle 16.30-18.30-20.30-22.40) SA.

EUROPA (Tel. 3.800.188) In famiglia si spara, con Lino Ventura (VM 18) SA.

EMPIRE (Viale Regina Margherita, Tel. 847.719) Viaggio indimenticabile (ult. 22.50).

EUROPE (Palazzo Italia al EUR - Tel. 5.910.906) Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (alle 16.15-17.55-19.20-21.45) SA.

EUROPA (Tel. 683.738) Se permesse parliamo di donne, con V. Gassman (alle 16.15-18.05-20-22.50).

## FIAMMA (Tel. 873.267)

L'uomo che morì tre volte, con S. Baker (alle 16-18.30-20.30-22.50).

FIAMMETTA (Tel. 470.484) Lawrence of Arabia (alle 15.30-18.20-21.10).

GALLERIA (Tel. 673.267) Pippo, Piuto e Paperino allegri maniadieri (VM 14) DR.

GARDEN (Tel. 562.348) In famiglia si spara, con Lino Ventura (VM 18) SA.

GIARDINO (Tel. 894.946) Mondo di notte (VM 18) DO.

MAESTRO (Tel. 786.088) Il ponte dei sospiri, con E. Halon (alle 15.30, ult. 22.50) A.

MAJESTIC (Tel. 874.918) Il cranio e il corvo, con D. Bourgeois (ap. 16. tel. 29.30).

MAZZINI (Tel. 11.942) Un tentativo sentimentale, con T. Prevost (VM 18) SA.

METRO DRIVE-IN (6.500.151) Sfidata nella valle dei Comanches, con A. Murphy (alle 20.25-22.45).

METROPOLITAN (689.400) Sfidata nella valle dei Comanches, con D. Davis (alle 16-18.20-20.35-22).

MIGNON (Tel. 680.493) 24 ore di terrore (alle 15.30-17.15-19.20-21.25-23.30).

MODERNISSIMO (Galleria S. Maria delle Grazie, Tel. 640.445) Sala A: Lawrence of Arabia, con P. O'Toole (alle 15-18.30-22.30).

Sala B: I malamondo (VM 18) DO.

MODERNO (VM 18) DO.

Fammi posto tesoro, con Doris Day (VM 18) DO.

MODERNO SALETTA DO.

MONDIAL (Tel. 834.876) Insieme a Parigi, con A. Regburri (alle 16.15-18.20-20.35-22.45).

NEW YORK (Tel. 780.271) La valle della vendetta con J. Dru (ult. 22.50).

NEW YORK (Tel. 780.271) La valle della vendetta con J. Dru (ult. 22.50).

NEW YORK (Tel. 780.271) La valle della vendetta con J. Dru (ult. 22.50).

## Seconda visione

AFRICA (Tel. 838.718) Alessandro il grande, con R. Burton (VM 18) DO.

ALABAMA (Tel. 727.193) Il forte dei disperati, con J. Hardin (VM 18) DO.

ALASKA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

## ROVAL GONERAMA

LA CONQUISTA DEL WEST OGGI VALIDITA' ENAL L. 800

## ALBA (Tel. 708.855)

Buccia di banana, con J. Moore (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

## ALBA (Tel. 708.855)

Buccia di banana, con J. Moore (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

## ALBA (Tel. 708.855)

Buccia di banana, con J. Moore (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

## ALBA (Tel. 708.855)

Buccia di banana, con J. Moore (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

## ALBA (Tel. 708.855)

Buccia di banana, con J. Moore (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

ALBA (Tel. 708.855) A tre del West (VM 18) SA.

## ARIZONA

L'artiglio della pantera A.

ARIZONA (Tel. 290.831) Il mio corpo il appartiene, con M. Brando (VM 18) DO.

INDUINO (Tel. 582.493) La vendetta del vampiro, con E. Tucker (VM 18) DR.

ITALIA (Tel. 846.930) Sette spose per sette fratelli, con J. Powell (M).

JOLLY Uomini violenti, con G. Ford (VM 18) DO.

UNION (Tel. 880.203) OSS 117 segretissimo, con N. Sanders (VM 18) DO.

LESLON (Tel. 552.344) G Silvestro gattottaro DA.

MASSIMO (Tel. 751.277) Sedotta e abbandonata, con S. Ruffini (VM 18) DO.

NIAGARA (Tel. 6.273.247) Gli oneporelli, con A. Trieri C.

GIorni caldi a Paradiso Show, con T. Donahue (VM 18) DO.

NUOVO OLIMPIA (Tel. 200.205) L'occhio del diavolo, di I. Bergman (L. 250).

OLIMPIA (Tel. 303.285) I gigli di Edgar Wallace n. 4 (VM 18) DO.

PALLADIO (Tel. 491.431) Notti roventi a Tokio (VM 18) DO.

PALLADINO (Tel. 555.131) Giochi gladiatorie, con J. Greel (VM 18) DO.

PRINCIPE (Tel. 352.337) Voglio essere tua, con Robert Montgomery (VM 18) DO.

RIALTO (Tel. 707.763) La donna che inventò lo strip-tease, con N. Wood (M).

RUBINO La donna che inventò lo strip-tease, con N. Wood (M).

SAVOIA (Tel. 865.023) Mondo di notte n. 2 (VM 18) DO.

SPLENDID (Tel. 191.810) Zorro alla corte di Spagna, con G. Ardisson (VM 18) DO.

STYLON (Tel. 393.280) Il figlio di Giuda, con B. Lancaster (VM 18) DO.

SULTANO (Via di Forte Bracciano, Tel. 627052) Una fidanzata per papà, con G. Ford (VM 18) DO.

TIRRENO (Tel. 573.091) Il forte dei disperati, con J. Hardin (VM 18) DO.

TUSCOLO (Tel. 777.834) L'uomo della valle, con George Montgomery (VM 18) DO.

ULISSE (Tel. 433.744) La storia del generale Custer (VM 18) DO.

VENTURO APRILE (Telefono 8.644.577) I gigli di Edgar Wallace n. 4 (VM 18) DO.

VERBANO (Tel. 841.195) Il magnifico avventuriero, con B. Haley (VM 18) DO.

VITTORIA (Tel. 578.736) I due capitani con C. Heston (VM 18) DO.

DUE ALLORI (Tel. 278.897) Il giorno maledetto, con Spencer Tracy (VM 18) DO.

ESPERIA (Tel. 582.884) L'attirazione, con Paul Newman (VM 18) DO.

ADRIACINE (Tel. 330.212) Il sangue di Caino, con John Payne (VM 18) DO.

ARLENNE (Tel. 890.817) Assassinato sul treno, con M. Rutherford (VM 18) DO.

APOLLO (Tel. 713.300) L'arcere delle mille e una notte, con J. Hunter (VM 18) DO.

AQUILA (Tel. 582.884) Il conquistatore del Texas, con R. Taylor (VM 18) DO.

ARENULA (Tel. 653.360) I prepotenti, con M. Riva C.

## DELE MIMOSE (Via Cassia)

SEXY (VM 18) DO.

DELE MIMOSE (Via Cassia) Sessant'anni di vita, con Ray Milland (VM 18) DO.

DORIA (Tel. 317.400) La notte del delitto, con R. Chamberlain (VM 18) DO.

EDELWEISS (Tel. 334.905) L'incagliato, con M. D. Carey (VM 18) DO.

ELDORADO La maledizione del serpente (VM 18) DO.

FARNESE (Tel. 564.395) Professore a tutto gas, con F. de Sica (VM 18) DO.

FARO (Tel. 520.780) Intrepidi vendicatori, con R. Conte (VM 18) DO.

NUOVO (Tel. 865.536) Per soldi o per amore, con K. Douglas (VM 18) DO.

WACON (Tel. 740.798) Il prigioniero di Guam, con J. Hunter (VM 18) DO.

NASCOSTO (Tel. 308.235) I leoni di Castiglia A.

NOVOCINE (Tel. 308.235) I leoni di Castiglia A.

ORIENTE (Tel. 308.235) I leoni di Castiglia A.

LA cavalcata della vendetta (VM 18) DO.

OTTAVIANO (Tel. 358.059) Il giorno più corto, con V. List (VM 18) DO.

PERLA La ragazza con la valigia, con G. Bolognini (VM 16) SA.

PLANETARIO (Tel. 489.758) Tentazioni proibite (VM 18) DO.

PLATINO (Tel. 215.314) Vento di terrore lontane, con G. Ardisson (VM 18) DO.

PRIMA PORTA (Tel. 7.610.136) La scuola dell'odio, con S. Pottier (VM 14) DR.

PRIMAVERA Prossima apertura.

REGILLA Gli eroi del doppio gioco, con E. Carotenuto (VM 18) DO.

RENO (già LEO) Professore a tutto gas, con F. de Sica (VM 18) DO.

ROMA (Tel. 733.868) Il conquistatore del West, con R. Cameron (VM 18) DO.

SALA LEBERTO (Tel. 674.153) I senza legge, con A. Murphy (VM 18) DO.

TRIANON (Tel. 780.302) Scandali nudi (VM 18) DO.

## DELE MIMOSE (Via Cassia)

SEXY (VM 18) DO.

DELE MIMOSE (Via Cassia) Sessant'anni di vita, con Ray Milland (VM 18) DO.

DORIA (Tel. 317.400) La notte del delitto, con R. Chamberlain (VM 18) DO.

EDELWEISS (Tel. 334.905) L'incagliato, con M. D. Carey (VM 18) DO.

ELDORADO La maledizione del serpente (VM 18) DO.

FARNESE (Tel. 564.395) Professore a tutto gas, con F. de Sica (VM 18) DO.

FARO (Tel. 520.780) Intrepidi vendicatori, con R. Conte (VM 18) DO.

NUOVO (Tel. 865.536) Per soldi o per amore, con K. Douglas (VM 18) DO.

WACON (Tel. 740.798) Il prigioniero di Guam, con J. Hunter (VM 18) DO.

NASCOSTO (Tel. 308.235) I leoni di Castiglia A.

NOVOCINE (Tel. 308.235) I leoni di Castiglia A.

ORIENTE (Tel. 308.235) I leoni di Castiglia A.

LA cavalcata della vendetta (VM 18) DO.

OTTAVIANO (Tel. 358.059) Il giorno più corto, con V. List (VM 18) DO.

PERLA La ragazza con la valigia, con G. Bolognini (VM 16) SA.

PLANETARIO (Tel. 489.758) Tentazioni proibite (VM 18) DO.

PLATINO (Tel. 215.314) Vento di terrore lontane, con G. Ardisson (VM 18) DO.

PRIMA PORTA (Tel. 7.610.136) La scuola dell'odio, con S. Pottier (VM 14) DR.

PRIMAVERA Prossima apertura.

REGILLA Gli eroi del doppio gioco, con E. Carotenuto (VM 18) DO.

RENO (già LEO) Professore a tutto gas, con F. de Sica (VM 18) DO.

ROMA (Tel. 733.868) Il conquistatore del West, con R. Cameron (VM 18) DO.

SALA LEBERTO (Tel. 674.153) I senza legge, con A. Murphy (VM 18) DO.

TRIANON (Tel. 780.302) Scandali nudi (VM 18) DO.

## DELE MIMOSE (Via Cassia)

SEXY (VM 18) DO.

DELE MIMOSE (Via Cassia) Sessant'anni di vita, con Ray Milland (VM 18) DO.

DORIA (Tel. 317.400) La notte del delitto, con R. Chamberlain (VM 18) DO.

EDELWEISS (Tel. 334.905) L'incagliato, con M. D. Carey (VM 18) DO.

ELDORADO La maledizione del serpente (VM 18) DO.

FARNESE (Tel. 564.395) Professore a tutto gas, con F. de Sica (VM 18) DO.

FARO (Tel. 520.780) Intrepidi vendicatori, con R. Conte (VM 18) DO.

NUOVO (Tel. 865.536) Per soldi o per amore, con K. Douglas (VM 18) DO.

WACON (Tel. 740.798) Il prigioniero di Guam, con J. Hunter (VM 18) DO.

NASCOSTO (Tel. 308.235) I leoni di Castiglia A.

NOVOCINE (Tel. 308.235) I leoni di Castiglia A.

ORIENTE (Tel. 308.235) I leoni di Castiglia A.

LA cavalcata della vendetta (VM 18) DO.

OTTAVIANO (Tel. 358.059) Il giorno più corto, con V. List (VM 18) DO.

PERLA La ragazza con la valigia, con G. Bolognini (VM 16) SA.

PLANETARIO (Tel. 489.758) Tentazioni proibite (VM 18) DO.

PLATINO (Tel. 215.314) Vento di terrore lontane, con G. Ardisson (VM 18) DO.

PRIMA PORTA (Tel. 7.610.136) La scuola dell'odio, con S. Pottier (VM 14) DR.

PRIMAVERA Prossima apertura.

REGILLA Gli eroi del doppio gioco, con E. Carotenuto (VM 18) DO.

RENO (già LEO) Professore a tutto gas, con F. de Sica (VM 18) DO.

ROMA (Tel. 733.868) Il conquistatore del West, con R. Cameron (VM 18) DO.

SALA LEBERTO (Tel. 674.153) I senza legge, con A. Murphy (VM 18) DO.

TRIANON (Tel. 780.302) Scandali nudi (VM 18) DO.

## DELE MIMOSE (Via Cassia)