l'Unità RAI TV

lunedì 25 maggio

primo canale

8,30	Telescuola	
15,15	Giro d'Italia	In Eurovisione. X tappa: Ravenna-S. Marino
18,00	La TV dei ragazzi	a) Avventure in libreria; b) I Michaels in Africa
19,00	Telegiornale	(della sera (I edizione)
19,15	Minivideo	presentato da Carlotta Barilli e Giulio Marchetti
20,00	Telesport	
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione)
21,00	TV 7	Settimanale televisivo diretto da Giorgio Vecchietti
22,00	33 giri	Programma di musica leggera presentato da Ernesto Calindri
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Ossessione del passato	Film. Regia di Frank Borzage, con Joan Crawford, Margaret Sullivan e Robert Joung
22,35	Notte sport	e servizio speciale sul Giro d'Italia

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

La Crawford del '38 (secondo,ore 21,15)

Per la serie delle « dive degli anni '30 », dopo Marlene Dietrich e Jean Harlow, ecco Joan Crawford, in « Ossessione del passato », un film diretto nel 1938 da Frank Borzage, regista noto per opere altrimenti impegnative, come « Vicino alle stelle ». In « Ossessione del passato » — romanzesca e sentimentale vicenda di una ex ballerina che ha sposato un ricco signore, e che s'introduce a fatica nel suo nuovo ambiente, fra ostilità moralistiche e gelosie femminili — quelle che contano sono le occasioni offerte all'attrice per cimentare il riconosciuto suo talento drammatico, vivo ancora in anni recenti: al dopoguerra appartengono infatti alcune delle sue più forti interpretazioni, da « Mildred » ad « Anime in delirio ». Oggi la Crawford continua a lavorare nel cinema con discreta intensità, pur non trascurando il suo ruolo di donna d'affari (dall'ultimo marito, defunto, ha ereditato la produzione d'una tiplea bevanda gassata americana).

radio

NAZIONALE

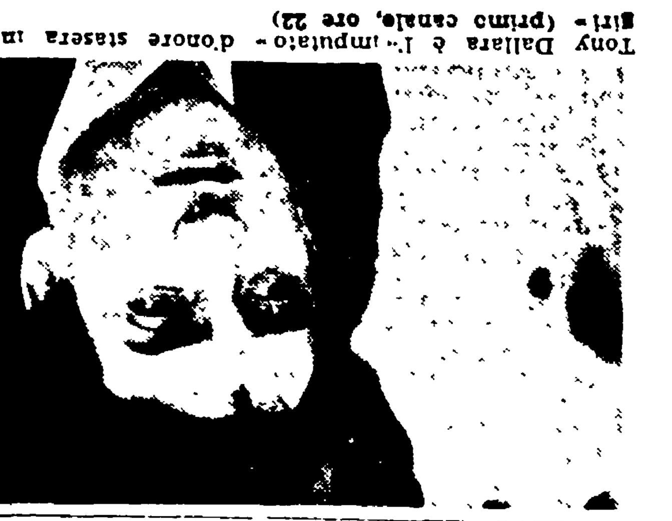
Giornale Radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche: 11,30: Sergei Prokofiev; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto... 13,15: 47° Giro d'Italia; 13,20: Carillon; 13,30: Nuove leve; 13,45-14: Un disco per l'estate; 15,30: « Su le più alte cime »; 15,45: Quadrante economico; 16: Rotocalco; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Ribalta d'oltreoceano; 18: Vi parla un medico. 18,10: La trottola; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Radio Olimpia; 19,30 Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno: 20,25 Applausi a...; 20,30: Il convegno dei cinque: 21,10: Concerto della banda dell'arma: 22: Musica per archi; 22,30: L'approdo

SECONDO

Giornale Radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Fred Bongusto; 8,50: Uno strumento al giorno, 9: Un disco per l'estate; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Uno show che si chiama Napoli; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 10,55: Un disco per l'estate; 11,10: 47° Giro d'Italia; 11,20: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 11,55: Un disco per l'estate; 12,05-12,20: Crescendo di voci; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Un disco per l'estate; 15,45: Concerto in miniatura 16,10: Rapsodia. 16,35: Il mondo dell'operetta; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomante; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: 47° Giro d'Italia; 20: 30' da New York; 20,35: Dribbling; 21,35: Lavoro italiano in Svizzera; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna: Cultura brasiliana; 18,45: Klaus Huber, Robert Mann; 19: La cultura portoghese del dopoguerra attraverso le riviste; 19,30: Concerto di ogni sera: Domenico Scarlatti, Wolfgang Amadeus Mozart, Francis Poulenc; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Johann Sebastian Bach: Suite in re maggiore n. 1; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Leos Janacek: Il taccuino di uno scomparso; 21,50: Germania occidentale, la cultura oggi; 22,30 Arcangelo Corelli; 22,45: Le acque, un atto di Beniamino Joppolo.



Tony Dallara è l'« imputato » d'onore stasera in « 33 giri » (primo canale, ore 22)

Piegare

l'Unità RAI TV

martedì 26 maggio

primo canale

8,30	Telescuola	
15,45	Giro d'Italia	XI tappa: Rimini-S. Benedetto del Tronto
18,00	La TV dei ragazzi	a) Incontro con gli allievi; b) I ragazzi delle isole Fiji
19,00	Telegiornale	della sera (I edizione)
19,15	Le tre arti	Rassegna di pittura, scultura e architettura. Presenta Paola Maino.
19,45	Rubrica	religiosa
20,10	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione)
21,00	La dama bianca	Film. Regia di John Sturges con June Allyson, Gary Merrill
22,25	Come, quando perchè	Cronache del mondo giornalistico di Aldo Falivena e Guglielmo Zucconi
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Diario del Concilio	« Gli ortodossi » a cura di Luca di Schiena
22,15	Specchio sonoro	« Alban Berg » a cura di Roman Vlad
23,35	Notte sport	e servizio speciale sul Giro d'Italia

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Medico in gonnella (primo, ore 21)

« La dama bianca » (1952) rientra nel novero di quei film americani che, sfruttando una moderata vena progressista, sottolineano retrospettivamente certe acquisizioni della società civile contemporanea. E' il caso della storia di Emilia Dunning, la quale, alla fine dello scorso secolo, decide di abbracciare la carriera di medico, e giunge ad affermarsi professionalmente solo superando incomprensioni, pregiudizi, sorde resistenze. Naturalmente, la difficile lotta di Emilia per la sua vocazione s'intreccia con liete vicissitudini affettive, in modo da offrire al pubblico tutti gli ingredienti di un caratteristico spettacolo medio di timbro hollywoodiano. Gli attori sono June Allyson, Gary Merrill, Arthur Kennedy; il regista è John Sturges, ancora lontano dagli strepitosi successi di « Giorno maledetto », di « Sfida all'O.K. Corral », del « Magnifici sette » e, ultimamente, della « Grande fuga ».

radio

NAZIONALE

Giornale Radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,45: Franz Schubert; 12: Gli amici delle 12, 12,15: Arlecchino: 12,55: Chi vuol esser lieto.. 13,15: 47° Giro d'Italia; 13,20: Zig-Zag; 13,30: Coriandoli; 13,45-14: Un disco per l'estate; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,25: Applausi a...; 20,30: Beatrice di Tenda, musica di Vincenzo Bellini.

SECONDO

Giornale Radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Katina Ranieri; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Un disco per l'estate; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: 10 con lode; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 10,55: Un disco per l'estate; 11,10: 47° Giro d'Italia; 11,20: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portancanzoni; 11,55: Un disco per l'estate; 12,05-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Discorama; 15: Momento musicale; 15,15: Motivi scelti per voi; 15,35: Un disco per l'estate; 15,45: Concerto in miniatura; 16,10: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il vostro juke-box; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: 47° Giro d'Italia; 20: Musica, solo musica; 20,35: Dribbling; 21,35: Uno, nessuno, centomila,

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna: Filosofia; 18,45: Henry Dutilleux; 18,55: Bibliografie ragionate; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera: Franz Schubert, Zoltan Kodaly, Aaron Copland; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Wolfgang Amadeus Mozart; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Musiche per pianoforte a quattro mani; 22,15: L'amico di Namur; 22,45: La musica, oggi, Goffredo Petrassi, Carlo Prosperi, Bruno Canino.

Il soprano Magda Laszlo presenta in « Specchio sonoro » brani di Alban Berg (secondo canale, ore 22,15)

l'Unità RAI TV

venerdì 29 maggio

primo canale

8,30	Telescuola	
15,00	Giro d'Italia	XIV tappa: Caserta-Castelgandolfo
18,00	La TV dei ragazzi	Mago per un giorno
19,00	Telegiornale	della sera (I edizione)
19,15	Una risposta per voi	Colloqui di Alessandro Cutolo
19,45	Concerto	sinfonico
20,10	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione)
21,00	La palla al piede	tre atti di Georges Feydeau, con Renata Mauro, Raul Grassilli, Lina Volonghi. Regia di Claudio Fino
22,40	Eclipse	orchestra diretta da Piero Piccioni
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	La società del benessere	Un'inchiesta nei Paesi Scandinavi di E. Gras e M. Craveri
22,15	Dizionarietto della musica leggera	Illustrato da Francesco Mulè e Grazia Maria Spina. Regia di Raffaele Meloni
23,00	Notte sport	e servizio speciale sul Giro d'Italia

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Ritorna Feydeau (primo, ore 21)

Gradevole ritorno, quello di Georges Feydeau, con una delle sue tante, fortunate commedie, « La palla al piede ». Inutile riassumerne la trama: qui il ritmo è tutto; frenetiche e paradossali — al punto che qualcuno ha voluto vedere in lui un oggettivo precursore del « teatro dell'assurdo » — le vicende di Feydeau si assomigliano l'un l'altra come teoremi di geometria, i caratteri e le psicologie vi sono subordinati alle leggi implacabili d'un gioco dialogico e scenico d'un cinismo ostentato ed abbagliante. Il divertimento, anche per lo spettatore di oggi, è sicuro, a patto che, nella rappresentazione, non si sovrappongano troppi fronzoli, troppi effetti, troppo clamore alla già premeditata violenza farsesca del testo, che restituisce grottescamente una immagine deformata, ma non per ciò meno pertinente, della società francese della « belle époque ».

radio

NAZIONALE

Giornale Radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno, 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: « Torna caro ideal »; 11,45: Franz Liszt; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: 47° Giro d'Italia; 13,20: Zig-Zag; 13,30: Due voci e un microfono, 13,45-14: Un disco per l'estate; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere. 15,30: Carnet musicale; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Jean Frederic Perrenoud: concerto per pianoforte e orchestra; 17,25: Il manuale del perfetto wagneriano; 18: Vaticano secondo; 18,10: Concerto di musica leggera; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30. Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,25: Applausi a .; 20,30: Dominique, romanzo di Eugène Fromentin; 21: Concerto dell'orchestra del Sudwestfunk di Baden-Baden, diretto da Ernest Bour.

SECONDO

Giornale Radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino: 8,40: Canta Tony Cucchiara; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Un disco per l'estate; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Un passaporto per Eva; 10,35: Le nuove canzoni italiane, 10,55: Un disco per l'estate; 11,10: 47° Giro d'Italia; 11,20: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 11,55: Un disco per l'estate; 12,05-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: La rassegna del disco; 15,35: Un disco per l'estate; 15,45: Concerto in miniatura; 16,10: Rapsodia; 16,35: Parapiglia; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Violino milanese, Radiodramma di Enrico Vaime; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: 47° Giro d'Italia; 20: Tema in microsolco, 20,35: La trottola; 21,35 Il giornale delle scienze; 22: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna, Cultura slava; 18,45: Luigi Cherubini; 18,55: Orientamenti critici; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera: Hector Berlioz, Ludwig van Beethoven, Sergei Prokofiev, 20,30: Rivista delle riviste: 20,40: Franz Liszt; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il grande orecchio, di Pierre Aristide Bréal.

Edmonda Aldini canta stasera Barbara Song di Kurt Weill e Bertolt Brecht in « Dizionarietto » (secondo canale, ore 22,15)

l'Unità RAI TV

sabato 30 maggio

primo canale

8,30	Telescuola	
15,00	Giro d'Italia	XV tappa: Roma-Montepulciano, dopo ripresa diretta dell'incontro di calcio dilettanti Italia-Spagna
18,00	La TV dei ragazzi	a) Finestra sull'universo; b) Teletris
19,00	Telegiornale	della sera (I edizione) ed estrazione lotto
19,20	Tempo libero	Trasmissione per i lavoratori
19,40	Sette giorni	al Parlamento
20,10	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione)
21,00	Il cantatutto	con Milva, Villa, Nicola Arigliano, Franchi e Ingrassia e Alighiero Noschese
22,10	La casa in Italia	IV: « Abitare, oggi »
23,00	Rubrica	religiosa
23,15	Telegiornale	della notte

secondo canale

10,30	Film	per la sola zona di Roma
21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Sette anni dopo	Racconto sceneggiato della serie « La parola alla difesa »
22,05	Cordialmente	Presentano Andrea Checchi e Anna Maria Gherardi
22,50	Giro d'Italia	Servizio speciale

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Un tragico dilemma (secondo, ore 21,15)

A conclusione della serie di telefilm all'insegna della « Parola alla difesa », va in onda stasera « Sette anni dopo » (ma più calzante il titolo originale: « Metamorfosi »), che è la storia di un condannato a morte, il quale si trova alle soglie del patibolo dopo che, per ben sette anni, l'esecuzione è stata rimandata. Il « Comitato di clemenza » soltanto potrebbe salvargli la vita; e dinanzi ad esso depongono, a favore dello sventurato, il direttore del carcere, lo stesso giudice che emise la sentenza, attestando la profonda trasformazione morale subita dal detenuto nel periodo di prigionia. Il dilemma è questo, dunque: è possibile confermare a tanta distanza di tempo un verdetto così definitivo, quando chi ne è stato oggetto ha avuto modo di diventare un altro?

radio

NAZIONALE

Giornale Radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30. La Radio per le Scuole, 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra, 11,30: Luigi Cherubini; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto .; 13,15: 47° Giro d'Italia; 13,20: Zig-Zag; 13,30: Motivi di sempre; 13,45-14: Un disco per l'estate; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Le manifestazioni sportive di domani; 15,50: Sorella radio; 16,30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Musiche da camera di Franz Schubert; 19,10 Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno - 47° Giro d'Italia; 20,25: Applausi a...; 20,30: La nave dei fantasmi, Radiodramma di James Mc Farlan; 21,30: Canzoni e melodie; 22: Storia d'Italia dal 1915 al 1943; 22,30: Musica da ballo

SECONDO

Giornale Radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Maria Paris; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Ritmo-fatasia; 9,35: Un cicerone che si chiama ..; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 10,55: Un disco per l'estate; 11,10: 47° Giro d'Italia; 11,20: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 11,55: Un disco per l'estate; 12,05-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale, 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Un disco per l'estate; 15,45: Concerto in miniatura; 16,10: Rapsodia; 16,35: Rassegna degli spettacoli; 16,50: Ribalta di successi; 17,05: Radiosalotto - Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: 47° Giro d'Italia; 20: Antologia leggera; 20,35: Incontro con l'opera: Norma di Bellini; 21,35: Io rido, tu ridi.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna. Diritto; 18,45: Paul Creston; 19. Libri ricevuti; 19,20: Gli ex-voto italiani; 19,30: Concerto di ogni sera: Johannes Brahms. César Franck; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ottorino Respighi; 21: Il Giornale del Terzo: 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Concerto diretto da Ettore Gracis: André Grétry, Bohuslav Martinu.

Nicola Arigliano partecipa stasera a « Cantatutto » (primo canale, ore 21)