lettere all'Unità

In margine (ma non tanto) alla « Marcia del dolore » l'opinione di un medico

Signor direttore,

il quotidiano da lei diretto ha commentato nei giusti termini la « Marcia del dolore », alla quale, penosamente, sono dovuti ricorrere gli invalidi civili italiani.

Ancora una volta il popolo italiano è stato duramente posto di fronte all'amara constatazione della scarsa considerazione che si ha della Costituzione e di quale affidamento possa farsi sulle promesse del governo.

Non credo sia facile trovare parole adeguate a definire la responsabilità di chi, alla guida della nazione, ne compromette anche le forme più elementari di dignità e di civiltà.

Oggi, il cittadino qualunque, quello che per innata onestà è portato ad avere fiducia nell'operato degli organismi responsabili del Paese, sa che gli invalidi civili stanno nel dimenticatoio, ad onta dell'art. 38 della Costituzione. Lo sa perché c'è stata una manifestazione di massa. Lo sa e lo ricorderà certo, perché ha sentito un senso di colpa quando ha visto i suoi simili, meno fortunati, costretti al penoso corteo di protesta. Forse non ha saputo spiegarsi perché, ma si è vergognato. Però ha comunque saputo, perché la manifestazione ha avuto una larga eco.

Ma quante cose il cittadino qualunque non sa perché non ci sono cortei, perché la stampa non le rende di pubblica ragione, magari perché non le conosce neppure lei.

Per restare in argomento di minorati fisici, egli certo non sa che a questi esseri umani, non solo vengono negate provvidenze di ordine sociale, ma anche tutele terapeutiche di tipo riabilitativo in grado di ridurre notevolmente il triste numero degli irrecuperabili e di modificare sensibilmente le condizioni dei recuperabili. Egli certo non sa che moderne tecniche di rieducazione motoria sarebbero in grado non solo di ridurre il numero dei minorati, ma di dare a quelli più colpiti almeno condizioni di vita più accettabili. A questo punto, egli penserà a chissà quali astronomiche, irraggiungibili cure di costosissimi apparecchi; niente affatto. Si tratta soltanto di tecniche neuromuscolari che debbono essere attuate da un personale specialistico appositamente preparato (sul tipo degli specializzati esistenti ormai in tutti i veri paesi civili del mondo) che qui da noi non si riesce ancora ad istruire, su programmi nazionali, in apposite scuole universitarie, perché da diversi anni incompetenti commissioni ministeriali della Sanità stanno tentando di organizzare (male) la cosa e non l'organizzeranno mai perché la maggior parte dei componenti le commissioni di studio non conoscono il problema.

Il cittadino qualunque non sa certo che i nostri bambini spastici e poliomelitici vengono affidati, per la pratica terapeutica, nelle mani di persone prive di qualsiasi cultura scientifica nel settore riabilitativo, il che, più spesso significa soltanto ingrossare le file di coloro che un giorno saranno poi costretti alla « Marcia del dolore ». Egli non sospetta neppure lontanamente che questo stato di cose vige in quasi tutti i Centri di recupero motorio più noti in Italia (per non parlare di quelli privati).

L'Associazione Italiana Terapisti della Riabilitazione (AITR) fondata dai non molti specialisti italiani in materia, da anni ha denunciato il gravoso quadro al Ministero della Sanità (più precisamente dall'epoca dell'amministrazione Giardina) ottenendo solo una ulteriore conferma di come per certi problemi ci se ne infischi altamente; ha altresì fatto costante pressione perché si aprano scuole a livello universitario (in luogo di alcune esistenti ed assolutamente insufficienti) e si formulino programmi onde porre fine alla scandalosa prestazione empirica a solo vantaggio delle amministrazioni dei centri di recupero (massimamente di quelli privati) perché corrispondono stipendi più bassi di quelli che occorrerebbe corrispondere a dei terapisti della riabilitazione. Il che, grosso modo, significa che, se facessimo operare gli infermieri invece dei chirurghi, i nostri ospedali spenderebbero di meno.

Sembra una cosa inverosimile ma in riabilitazione avviene pressappoco questo. Con la differenza che l'intervento chirurgico mal fatto porta alla morte immediata del paziente (e quindi comporta conseguenze penali per chi l'ha procurata) mentre la riabilitazione mal fatta non fa morire ed è sempre facile dire che si tratta di un caso di irrecuperabilità (senza incorrere in nessuna sanzione penale).

Queste verità meno note, ma non per questo meno brucianti della « Marcia del dolore », l'uomo della strada non le può sapere perché i terapisti non sono tanti da inscenare una manifestazione di protesta o uno sciopero che, del resto, non nuocerebbe che pochi, visto che pochi sono i Centri in cui il personale specializzato viene impiegato. Sono pochi, perché le sole scuole esistenti si debbono alla iniziativa personale di alcuni medici e sono tra l'altro caratterizzate dalla mancanza di un indirizzo unico, il che ritarda notevolmente il costituirsi di un corpo sanitario nazionale dei terapisti della riabilitazione almeno fino a quando il Ministero della Sanità non sentirà la necessità ed il dovere di imitare queste iniziative private, livellando tutte le incongruenze che tali iniziative fatalmente portano seco.

Essendo pochi, debbono contentarsi di esporre democraticamente le valide ragioni con le quali intendono difendere il diritto alla tutela della efficienza fisica del minorato, anche perché questa è senz'altro una esigenza della dignità professionale di una categoria che lavora a questo fine.

Ma chi, in questo clima, ascolta le ragioni democraticamente esposte, per gravi che siano, da una collettività che numericamente non costituisce un appetitoso piatto di voti elettorali?

Spero, caro signor direttore, che il cittadino possa apprendere almeno dalla stampa certe situazioni ed anche perché, l'intervento di questa, è insostituibile nel provocare il risveglio di certi letarghi governativi.

SERGIO PAPINI
(Roma)

Il CONI non ha nemmeno risposto ai giovani sportivi di Greci che hanno costruito un campo da giuoco

Egregio signor direttore,

siamo un gruppo di giovani sportivi di Greci e abbiamo deciso di scriverle perché speriamo che, con la pubblicazione della lettera, di rimuovere l'indifferenza sportiva del CONI, o comunque di ottenere da altre associazioni sportive, ciò che ci è necessario.

Dal nostro Comune abbiamo ricevuto un suolo molto vasto e vi abbiamo fatto dei lavori adibendolo a campo sportivo per il calcio, ma ci mancano le attrezzature.

Forse lei ci dirà che il CONI ha l'obbligo di intervenire, ma il CONI non può o non vuole; essendo il nostro paese un centro che conta meno di 4000 bitanti, il CONI non può intervenire. Al CONI abbiamo scritto, ma non abbiamo ottenuto nemmeno una semplice risposta e così abbiamo deciso di scriverle questa lettera per sollevare la questione.

La ringraziamo per la pubblicazione, e ringraziamo anticipatamente tutti coloro che vorranno interessarsi al nostro caso, intervenendo presso il CONI.

Per tutti i giovani
VINCENZO MEDA
Greci (Avellino)

La banca dei francobolli

La trascorsa settimana abbiamo inviato cambi a: T. Pratella, Imola; G. Morabito, Villa S. Giovanni; N. Salati, Castanaso; G. Cometti, Milano; S. Ghinelli, Viareggio; I. Paolicchi, Montecatini T.; R. Maraschi, Milano; A. Sonnino, Roma; D. Mura, Balzola; F. Zavatarelli, Milano; M. Calonaci, Poggibonsi; L. Acuto, Mirabello Monferrato; G. Capecchi, Pistoia; R. Zocco, Scicli; L. Ciantelli, Pistoia; S. Baracchi, Napoli.

I sostenitori

Tino, di Milano, ci ha inviato un congruo numero di francobolli in dono. Lo ringraziamo anche a nome dei nostri piccoli amici.

Aste da milioni

A Londra un italiano ha acquistato, per il prezzo di 9.650 sterline (17 milioni di lire) una serie di buste affrancate che furono portate negli Stati Uniti dai transvolatori dello Atlantico. Nel corso dell'asta sono stati venduti lotti di francobolli per un totale di 85 000 sterline (circa 150 milioni di lire).

Prossima emissione delle Poste italiane

Il prossimo 5 giugno le Poste italiane emetteranno una serie di due francobolli per celebrare il 150° anniversario dell'Arma dei carabinieri. I valori saranno da 30 e 70 lire, tiratura rispettiva di 8 e 5 milioni di copie.

La vignetta da 30 lire rappresenta un reparto di carabinieri in alta uniforme (colori rosso e blu) e quelle da 70 lire (colore bruno) la riproduzione del dipinto « La carica di Pastrengo », del pittore Albertis. Agli effetti postali i due francobolli avranno validità fino al 31 dicembre 1965.

Novità ungheresi

Tre novità ungheresi nel mese di maggio, due delle quali sono qui presentate: un francobollo da 1 Florint dedicato alla Fiera di Budapest 1964 (tiratura 2 milioni e 520.000 copie dentellate e 5000 non dentellate).

Un francobollo da 2 Fiorint dedicato al 50° anniversario del primo incontro atletico Ungheria - Svezia (tiratura 4.520.000 copie dentellate e 6000 non dentellate).

Un francobollo da 60 filler (serie anniversari ed eventi 1964) dedicato alla cava di stalattiti di Aggtelek (Ungheria del Nord). La tiratura di questo francobollo — che qui non presentiamo — sarà di 4.520.000 copie dentellate e di 400 copie non dentellate.

Dedicata all'infanzia una serie della R.D.T.

Le poste della Repubblica Democratica Tedesca il prossimo 1° giugno emettono una serie di 5 francobolli dedicata alla giornata dell'infanzia. Ciascun francobollo presenta popolari personaggi delle trasmissioni televisive per i ragazzi. I valori sono da 5, 10, 15, 20 e 40 pf. Qui sopra vi presentiamo tre francobolli della serie.

Novità

SVIZZERA — Il primo giugno sarà emessa una serie di 5 valori « Pro patria », raffiguranti vecchie monete svizzere.

schermi e ribalte

Anteprima mondiale al Teatro dell'Opera

Nel quadro delle manifestazioni che vanno svolgendosi con successo in tutta Italia per la settimana della Croce Rossa Italiana domani venerdì alle ore 21,30 avrà luogo al Teatro dell'Opera l'anteprima mondiale del film « Senza sole né luna ».

La proiezione sarà preceduta dall'esibizione del balletto folcloristico valdostano di Gressoney.

La manifestazione si svolge a totale beneficio delle opere assistenziali del Comitato nazionale femminile della C.R.I. ed i biglietti (da L. 600 a L. 5.000 a secondo dell'ordine dei posti) sono in vendita presso la Croce Rossa Italiana, via Toscana 12 (tel. 481.054) e all'ORBIS, via Agostino De Pretis 77 (tel. 471403 e 487776).

CONCERTI

AULA MAGNA
Sabato alle 19 concerto del coro F.M. Saraceni degli universitari di Roma diretto da F.A. Razzi. Musiche di autori del XV, XVI, XVII secolo e il « Lamento di Arianna » di C. Monteverdi.

ACCADEMIA FILARMONICA
Lunedì alle 21,30 si terrà alla Sala Casella un concerto del pianista Sergio Cafaro.

TEATRI

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri n. 11)
Oggi alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta: « Rita da Cascia » 3 atti in 18 quadri di E. Simene. Prezzi familiari.

DELLE ARTI
Alle 18 e alle 21,30 la C.ia Marisa Mantovani-Enzo Tarascio con U. Cardea nella novità: « Sigfrido a Stalingrado » di Luigi Candoni (premio Vallecorsi 1963). Regia di Italo Alfaro.

DELLA COMETA (Tel. 673763)
Riposo

ELISEO
Balletti classici rumeni.

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Fino a sabato alle 22, sabato alle 17 per i giovani, domenica alle 17,30, musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals.

FORO ROMANO
Suoni e luci: alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco. Alle 22,30 solo in inglese.

GOLDONI
Sabato alle 21,30 Empirial Opera Company di Londra in: « The Beggar's Opera » di John Gray. Arrangiamento di Frederic Austin. Regia Vere Laurie. (Tel. 561156).

PALAZZO DELLO SPORT (EUR)
Alle 21,15 Circo di Mosca con il celebre clown Oleg Popov. Grandioso complesso di 50 artisti.

PALAZZO SISTINA
(Teatro Club): Alle 17,30 familiare: Shakespeare Festival Company: « Sogno di una notte di mezza estate ».

PARIOLI
Alle 17,30: « Il Trògolo » rivista satirica di Castaldo, Jurgens, Torti con L. Zoppelli, P. Carlini, M. Malfatti, R. Garrone, F. Polesello, L. Buzzanca, L. Lombardi, E. Luzi. Musiche di P. Calvi. Scene di Nigro. Ultima settimana.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17,30: « Processo a porte chiuse » novità assoluta in 2 udienze di Elisa Pezzari con M. Quattrini, I. Aloisi, A. Laurenzi, M. Bellei, C. De Cristoforo, G. Liuzzi, C. Perone. Regia Carlo Nistri.

ROSSINI
Alle 17,30 la Cia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Lella Ducci presenta la novità brillante: « Un marito di più » di V. Faini.

SATIRI (Tel 565 325)
Alle 17,30 e alle 21,30: « La Svezia non esiste » grottesco di Mario Moretti. Novità assoluta italiana con D. Michelotti, G. Donnini, E. Vanicek, N. Rivie, T. Sciarra, P. Megas. Regia Paolo Paoloni.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grevvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman e rivista Can Can Show G ◆

ESPERO (Tel. 893.906)
I tre spietati, con R. Harrison e rivista A ◆

LA FENICE (Via Salaria, 35)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman e rivista Carlo Taranto SA ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Fiamme alla costa dei barbari, con J. Wayne e rivista Rosy-Madia A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Cleopatra, con E. Taylor (alle 15-18,40-22,40) SM ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Traditore al campo 5, con P. Newman (ap. 15, ult. 22,45) DR ◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570)
La valle della vendetta, con J. Dru (ult. 22,50) DR ◆

AMERICA (Tel. 586 168)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery (ult. 22,50) G ◆

ANTARES (Tel 890.947)
La fossa dell'odio

APPIO (Tel. 779.638)
I tabù DO ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
The Caretakers (alle 16,30-18,10-20,10-22)

ARISTON (Tel. 353 230)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery (ult. 22,50) G ◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Fammi posto tesoro, con Doris Day (alle 15,40-18-20,15-23) S ◆

ASTORIA (Tel. 870 245)
Dottore nei guai, con D. Bogarde SA ◆

AVENTINO (Tel. 572 137)
I tre soldati, con D. Niven (ap 16, ult. 22,45) A ◆

BALDUINA (Tel. 347 592)
Le tardone, con W. Chiari SA ◆

BARBERINI (Tel. 471 107)
La grande guerra, con A. Sordi (alle 16,15-19,20-22,50) DR ◆◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Insieme a Parigi con Audrey Hepburn (ult. 22,45) S ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Insieme a Parigi con A. Hepburn S ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
I piaceri coniugali, con D. Turri (alle 16-18,25-20,35-22,45) SA ◆

CAPRANICHETTA (672 465)
Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (alle 15,45-18,25-20,35-22,45) (VM 18) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350 584)
I tabù (alle 16,15-18,25-20,30-22,50) DO ◆

CORSO (Tel 671.691)
Chi vuol dormire nel mio letto? con S. Milo (alle 16,30-18,30-20,30-22,40) L. 1200 SA ◆

EDEN (Tel. 3 800.188)
Il traditore del campo 5, con P. Newman DR ◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel. 847.719)
Cinque ore violente a Soho, con A. Newley (ap. 16, ult. 22,50) DR ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
I tre da Ashiya, con R. Widmark (alle 16,15-18-20,10-22,45) DR ◆◆

EUROPA (Tel. 865 736)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (alle 16-18,05-20,20-22,50) (VM 16) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Il Piave mormorò (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) DO ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
This sporting life (alle 16,30-19,15-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Il messaggio del rinnegato A ◆

GARDEN (Tel. 562.348)
I tabù DO ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Insieme a Parigi, con Audrey Hepburn S ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Queste pazze pazze donne, con R. Vianello (VM 18) C ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Rapina a mano armata, con S. Hayden (ult. 22,50) G ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Insieme a Parigi, con Audrey Hepburn S ◆◆

METRO DRIVE-IN (6.050.151)
La pistola sepolta, con G. Ford (alle 20-22,45) A ◆◆

METROPOLITAN (689 400)
La guerra dei mondi (alle 15,45-17,35-19,20-21,05-23) A ◆◆

MIGNON (Tel 669 493)
Michelino Cucchiarella (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50)

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel 640 445)
Sala A: Queste pazze pazze donne, con R. Vianello (VM 18) C ◆
Sala B: Okinawa, con R. Widmark DR ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
I tre soldati, con D. Niven A ◆

MODERNO SALETTA
Il braccio sbagliato della legge, con P. Sellers SA ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
I tabù DO ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery (ult. 22,50) G ◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
La cripta e l'incubo, con C. Lee (VM 14) DR ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Il silenzio, con J. Thulin (alle 15-17-18,55-20,50-22,45) (VM 18) DR ◆◆◆

PLAZA (Tel 681 193)
Fellini 8 1/2, con M. Mastroianni (alle 16,30-19,15-22,35) DR ◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
La cripta e l'incubo, con C. Lee (VM 14) DR ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
I piaceri coniugali, con D. Turri SA ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
I tre soldati, con D. Niven (alle 17-18,40-20,30-22,50) A ◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (ult. 22,50) SA ◆◆◆◆

REALE (Tel 580 23)
Queste pazze pazze donne, con R. Vianello (VM 18) C ◆

REX (Tel. 864.165)
Le tardone, con W. Chiari SA ◆

RITZ (Tel 837 481)
Queste pazze pazze donne (ap. 15, ult. 22,50)

RIVOLI (Tel 460 883)
Ragazze di buona famiglia, con C. Marquand (alle 16,30-18,25-20,25-22,50) SA ◆

ROXY (Tel 870 504)
I piaceri coniugali, con D. Turri (alle 15,45-18,25-20,30-22,50) SA ◆

ROYAL (Tel. 770 549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 371.439)
« Cinema d'Essai »: I racconti di Hoffmann M ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
Dottore nei guai, con D. Bogarde SA ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Kali Yug la dea della vendetta, con S. Fantoni (alle 16,15-18,20-20,35-23) A ◆◆

IMPORTANTE GRUPPO EDITORIALE
di opere a carattere enciclopedico
PER AMPLIMENTO DELLA PROPRIA RETE DI VENDITA
ASSUME VENDITORI AMBOSESSI IN TUTTA ITALIA
SI OFFRE: addestramento remunerato, lavoro interessante ed indipendente, ottimo trattamento economico e possibilità carriera.
SI RICHIEDE: serietà, spirito d'iniziativa e, possibilmente, patente auto.
Scrivere, indicando tutti i dati utili per una preliminare valutazione, a:
ODEL - Via Compagnoni, 10 - MILANO

TREVI (Tel. 689.619)
Ieri, oggi, domani, con S. Loren (alle 15,30-17,50-20,15-23) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320.359)
I tre soldati, con D. Niven (alle 16,30-18,25-20,25-22,45) A ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8.380 718)
Quel certo non so che, con D. Day S ◆◆

AIRONE (Tel 727 193)
Una domenica a New York, con J. Fonda (VM 14) SA ◆◆

ALASKA
Gli invincibili sette, con T. Russell A ◆

ALBA (Tel 570 855)
Il grande safari, con Robert Mitchum A ◆

ALCE (Tel 632 648)
Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

ALCYONE (Tel 8 360 930)
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman C ◆

ALFIERI (Tel 290 251)
Le tardone, con W. Chiari SA ◆

ARALDO
Maciste l'eroe più grande del mondo SM ◆

ARGO (Tel 434 050)
La calda vita, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆

ARIEL (Tel 530 521)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

ASTOR (Tel. 6 220 409)
Le tardone, con W. Chiari SA ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Pinocchio DA ◆◆

ATLANTIC (Tel 7 610 656)
Il giovedì, con W. Chiari S ◆◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455)
I vincitori, con J. Moreau DR ◆◆

AUREO (Tel 880 606)
Una domenica a New York, con J. Fonda (VM 14) SA ◆◆

AUSONIA (Tel 426 160)
Il tulipano nero, con A. Delon A ◆

AVANA (Tel 515 597)
Dove vai sono guai, con Jerry Lewis C ◆◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman C ◆

BOITO (Tel 8 310 198)
Sandokan la tigre di Mompracen, con S. Reeves A ◆◆

BRASIL (Tel. 552 350)
Il cardinale, con T. Tryon DR ◆◆◆

BRISTOL (Tel. 7 615 424)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

BROADWAY (Tel 215 740)
Gli argonauti, con T. Armstrong SM ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Sfida nella valle dei comanches, con A. Murphy A ◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Una adorabile idiota, con B. Bardot SA ◆

CLODIO (Tel. 355 657)
La valle dei lunghi coltelli, con L. Barker A ◆

COLORADO (Tel 6 274 207)
I tre spietati, con R. Harrison A ◆

CORALLO (Tel. 2.577 297)
I due mafiosi, con Franchi e Ingrassia C ◆

CRISTALLO (Tel 481 336)
Il mio amore con Samantha, con P. Newman SA ◆

DELLE TERRAZZE
Vino, whisky e acqua salata, con R. Vianello C ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Liolà, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

DIANA (Tel 780 146)
Liolà, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

DUE ALLORI (Tel 273 847)
Il terrore dei mantelli rossi, con S. Gabel A ◆

ESPERIA (Tel 582 884)
Maciste il gladiatore di Sparta SM ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

FOGLIANO (Tel 8 319 541)
Dove vai sono guai, con Jerry Lewis C ◆◆

GIULIO CESARE (353 360)
Gli argonauti, con T. Armstrong SM ◆

HARLEM
L'avventuriero della Luisiana, con T. Power A ◆

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Il cardinale, con T. Tryon DR ◆◆◆

IMPERO (Tel 290 851)
La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

INDUNO (Tel 582 495)
Qual'è lo sport preferito dall'uomo? con R. Hudson S ◆

ITALIA (Tel 846 030)
Una adorabile idiota, con B. Bardot SA ◆

JOLLY
Il mio amore con Samantha, con P. Newman SA ◆

JONIO (Tel 880 203)
Sfida nella valle dei comanches, con A. Murphy A ◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Sangaree A ◆

MASSIMO (Tel. 751 277)
La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆

NEVADA (ex Boston)
Giorni caldi a Palm Springs, con T. Donahue C ◆

NIAGARA (Tel 6 273 247)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

NUOVO
Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli SA ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: La signora omicidi, con A. Guinness SA ◆◆◆

OLIMPICO (Tel 303 639)
Liolà, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆

PALAZZO (Tel 491 431)
Una adorabile idiota, con Brigitte Bardot SA ◆

PALLADIUM (Tel 555 131)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

PRINCIPE (Tel 352 337)
Mondo di notte n. 3 (VM 18) DO ◆

RIALTO (Tel 679 763)
Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆

RUBINO
Il tulipano nero, con A. Delon A ◆

SAVOIA (Tel 865 023)
Insieme a Parigi, con A. Hepburn S ◆◆

SPLENDID (Tel 620 205)
Brenno nemico di Roma SM ◆

STADIUM (Tel 393 280)
Giorni caldi a Palm Springs, con T. Donahue C ◆

SULTANO (Via di Forte Braschi - Tel 6270352)
Lo sterminatore dei barbari A ◆

TIRRENO (Tel 573 091)
Il giovedì, con W. Chiari S ◆◆◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
La noia, con C. Spaak (VM 18) DR ◆

ULISSE (Tel 433 744)
Le vergini di Roma, con Louis Jourdan SM ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
Liolà, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

VERBANO (Tel. 841 195)
Vita coniugale, con J. Charrier (VM 14) DR ◆

VITTORIA (Tel 578.736)
L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina A ◆

ADRIACINE (Tel. 330 212)
Il gigante, con J. Dean DR ◆◆

AMIENE (Tel. 890 817)
Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

APOLLO (Tel. 713.300)
I tre spietati, con R. Harrison A ◆

AQUILA
Psyco, con A. Perkins (VM 16) G ◆◆

ARENULA (Tel 653 360)
F.B.I. divisione criminale, con E. Costantine C ◆

ARIZONA
La spada del Cid A ◆

AURELIO
Magnifico disertore, con Kirk Douglas (VM 14) DR ◆◆

AURORA (Tel. 393 269)
Il segno del coyote A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Quel certo non so che, con D. Day S ◆◆

CAPANNELLE
Lo scelgo rosso, con E. Manni A ◆

CASSIO
Il cardinale, con T. Tryon DR ◆◆◆

CASTELLO (Tel. 561 767)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR ◆

COLOSSEO (Tel. 736 255)
Geronimo, con C. Connors A ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Riposo

DELLE RONDINI
Maciste contro lo sceicco SM ◆

DORIA (Tel 317 400)
Ercole sfida Sansone SM ◆

EDELWEISS (Tel 334 905)
Le folli notti del dott. Jerryll, con J. Lewis C ◆

ELDORADO
La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale DR ◆◆◆

FARNESE (Tel 564 395)
Il tulipano nero, con A. Delon A ◆

FARO (Tel 520 790)
Lo sterminatore dei barbari A ◆

IRIS (Tel 865 536)
Sodoma e Gomorra, con Stewart Granger SM ◆

MARCONI (Tel 740 796)
Avventure di un giovane, con R. Beymer DR ◆◆

NASCE
Nel blu dipinto di blu, con D. Modugno M ◆

NOVOCINE (Tel 586 235)
Sansone contro i pirati SM ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Il cuccolo, con G. Peck S ◆

ORIENTE
I due colonnelli, con Totò C ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358 059)
Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

PERLA
Cartouche, con J. P. Belmondo (VM 16) A ◆◆

PLANETARIO (Tel 489 758)
Il comandante, con Totò SA ◆◆

PLATINO (Tel. 215 314)
Una domenica a New York, con J. Fonda (VM 14) SA ◆◆

PRIMA PORTA (Tel 7 610 136)
La valle dei lunghi coltelli, con L. Barker A ◆

PRIMAVERA
I tre spietati, con R. Harrison A ◆

REGILLA
Goliath e il cavaliere mascherato A ◆

RENO (già LEO)
La calda vita, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆

ROMA (Tel. 733.868)
I due samurai A ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆

TRIANON (Tel 780 302)
Sfida nella valle dei comanches con A. Murphy A ◆

Arene

DELLE PALME
Sherlocko investigatore sciocco con J. Lewis C ◆◆

TARANTO
Prossima apertura

MEXICO
Prossima apertura

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
La vendetta del corsaro, con J.P. Aumont A ◆

AVILA
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆

BELLARMINO
Il padrone del mondo, con V. Price A ◆◆

BELLE ARTI
Il trionfo di Pancho Villa A ◆

COLOMBO
Il trionfo di Pancho Villa A ◆

COLUMBUS
Marte dio della guerra, con M. Seravo (VM 18) SM ◆

CRISOGONO
La battaglia di Maratona, con S. Reeves SM ◆

DELLE PROVINCIE
I tre del Texas, con T. Tryon A ◆

DEGLI SCIPIONI
Il cucciolo, con G. Peck S ◆

DON BOSCO
Gangsters in agguato, con F. Sinatra G ◆◆

DUE MACELLI
Silvestro contro tutti DA ◆◆

EUCLIDE
I lancieri neri, con J. Furneaux A ◆

FARNESINA
Frontiere dell'odio, con Ray Milland DR ◆

GIOVANE TRASTEVERE
Nefertite regina del Nilo, con J. Crain SM ◆

GERINI
Cimarron, con G. Ford A ◆◆

LIVORNO
L'uomo della valle, con G. Montgomery A ◆

MEDAGLIE D'ORO
Riposo

MONTE OPPIO
Via col vento, con C. Gable DR ◆◆

MONTENANO
L'urlo della battaglia, con J. Chandler DR ◆

NUOVO D. OLIMPIA
Capitan Uragano, con E. Costantine A ◆

ORIONE
Zorro e i tre moschettieri A ◆

OTTAVILLA
Il figlio del capitan Blood, con A. Panaro A ◆

PAX
Avventure di caccia del professor De Paperis DA ◆◆

PIO X
Cinque settimane in pallone, con R. Burton A ◆◆

QUIRITI
Giuseppe venduto dai fratelli, con B. Lee SM ◆

RADIO
Chiuso per restauro

REDENTORE
Il trionfo di Maciste, con Steve Reeves SM ◆

RIPOSO
Professore a tutto gas, con F. Mc Murray C ◆

SALA CLEMSON
Sceriffo implacabile, con Jeff Morrow A ◆

SALA ERITREA
Le frontiere dei Sioux, con P. Carey A ◆

SALA PIEMONTE
Avventure di caccia del prof. De Paperis DA ◆◆

SALA SESSORIANA
I tre del Texas, con T. Tryon A ◆

SALA S. SATURNINO
La ragazza più bella del mondo con D. Day SA ◆◆

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Il dominatore dei mari A ◆

SALA URBE
Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆

SALA VIGNOLI
Riposo

S. BIBIANA
Riposo

S. CUORE
Il cow boy col velo da sposa, con M. O'Hara S ◆◆

S. FELICE
Ivanhoe, con R. Taylor A ◆◆

SAVERIO
Riposo

SAVIO
I prepotenti, con M. Riva C ◆

TIZIANO
Il conquistatore di Maracaibo, con B. Corey A ◆

TRIONFALE
L'ombra di Zorro, con F. Latimore A ◆

VIRTUS
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆

« l'Unità » non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

Radio Praga
Dalle ore 13 alle 13,45 su onde corte di metri 49; dalle ore 18 alle 18,30 su onde corte di metri 49 dalle ore 19,30 alle 20 su onde medie di metri 233,3.

Vacanze liete

RIMINI - S. GIULIANO - HOTEL REGENT - Telefono 27.169 - Dirett. spiaggia - tutte camere servizi - ascensore - trattamento eccellente - autoparco - Bassa 1800 - primi luglio 2400 - Alta 2800 - tutto compreso.

VIAREGGIO
« Pensione Nené »
a due passi dal mare e dalla