

Una lettera aperta
sulla polemica col PSI

Scelta di fondo per il cinema

Caro Micciché,
non ti dispiace se ti proferisco risposte così, in forma di lettera aperta, alla tua nota sull'*Avant!* di mercoledì scorso nella quale continuavi la posta polemica sul provvedimento da adottare per il cinema nazionale. Polemica certamente non personale tra me e te, che come tu dici, rappresenti il ministero dei nostri rispettivi partiti, ma che rischia di personalizzarsi per i suoi contenuti strettamente tecnici ed economici. In questa lettera, quindi, mi propongo di concludere od almeno di precisare un discorso sulle cifre e sugli strumenti che già riesco a stabilire, assicurando grande maggioranza dei lettori, i dati giornali, per sbagliarmi il campo a un dibattito propriamente politico, ben più ricco di risonanza.

Tu mi accusi di sordità, ma evidentemente è un'afissione che ti ha contagiato: i due terzi della tua nota di sabato scorso erano dedicati alle denunce del tuo spettacolare e polemico comunista, ma quando ti ho dimostrato che il disegno ministeriale avrebbe comportato un onere pressoché doppiò ti sei limitato ad affermare che i miei calcoli non erano esatti e hai relegato la questione tra quelle non - «di questione». Vediamo allora le questioni di sostanza: se scendendo al critico, il progetto sovieto-ista-democristiano continua a fondarmi solo su ciò che ne conosco da te direttamente o dai comunicati dello stesso Mi-

I contributi
alla Bibbia
cinematografica

«Stato babbo»

Dunque l'*Avant!* almeno in un punto delle correnti polemiche sul cinema, si dichiara l'accordo con noi, o, meglio, con l'oggettività dei fatti da noi denunciati. Evidentemente, è un esatto, esattamente l'*Avant!* che la Bibbia verrà riconosciuta la neutralità italiana, e se, in seguito a ciò, questo film potrà beneficiare dei contributi percentuali, un film italiano ci farà la figura del babbo - E' vero che dopo questa crastica osservazione l'*Avant!* non si oppone chiaramente alla preceata ipotesi, ma poiché è ovvero supporre che il quotidiano del PSI non abbia in alcun modo preventivo di abbattere l'appellativo di «babbo» al ministro Corona (che nella fattispecie assomma in sé i poteri dello Stato) dobbiamo, con disdizione, ritenere che la Bibbia rimarrà, ai fini dei contributi percentuali, un film italiano e che pertanto ne reggerà escluso. Quanto ad affermazione, poi, che, con la legge proposta dai comunisti, «non tutta la Bibbia di oggi, ma tutta la Bibbia di domani, potrebbe avere senza troppe difficoltà le stesse condizioni di favore dei film nazionali», ci sembra che l'*Avant!* sia quanto meno avvertito, da un lato, dall'altro, assolutamente impreciso, poiché, come è noto, la legge del PCI prevede l'obbligo di ogni contributo dello Stato e pertanto anche ogni possibilità di deroga per le istituzioni pubbliche a chi non ne ha diritto. In ogni modo, per quanto riguarda la Bibbia di domani, la cui lingua originale non è certo la lingua italiana, quel che conta è il presente e non il futuro. Si cominci subito, durante del compagno Corona, a mettere fine, con una corretta applicazione della legge di oggi, almeno a quel tipo di scambi che hanno contribuito non poco alle magagne di ieri.

Marcello Bollero

Interrogazione
di Paolo Alatri
sulla «Bibbia»

Il compagno Paolo Alatri ha voluto una interrogazione all'indirizzo del Turismo e dello spettacolo - per conoscere se non ritienga che il riconoscimento della nazionalità italiana che la Commissione consiglia da lui presieduta ha dato al film *La Bibbia* contrasti con le leggi di direttiva, perché un film quale è diretto da un regista americano, è finanziata da una società svizzera con capitale prevalentemente americano, è interpretata da attori quasi esclusivamente americani, il proposito, l'interrogante, fa presente che il riconoscimento della nazionalità italiana dovrebbe essere circondato da certe garanzie, poiché esiste il film che lo vede vantaggi gisamente intesi a sostenerne la produzione cinematografica italiana».

Il compagno Paolo Alatri ha voluto una interrogazione all'indirizzo del Turismo e dello spettacolo - per conoscere se non ritienga che il riconoscimento della nazionalità italiana che la Commissione consiglia da lui presieduta ha dato al film *La Bibbia* contrasti con le leggi di direttiva, perché un film quale è diretto da un regista americano, è finanziata da una società svizzera con capitale prevalentemente americano, è interpretata da attori quasi esclusivamente americani, il proposito, l'interrogante, fa presente che il riconoscimento della nazionalità italiana dovrebbe essere circondato da certe garanzie, poiché esiste il film che lo vede vantaggi gisamente intesi a sostenerne la produzione cinematografica italiana».

L'«Amleto» di
Zeffirelli ha
successo a Parigi

PARIGI 29. La compagnia Proclème-Albizzati ha presentato ieri sera al festival del Teatro delle Nazioni di Parigi, nel quadro delle celebrazioni shakespeariane, l'«Amleto» di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La rappresentazione ha costituito un nuovo successo del teatro italiano, dopo quello ricevuto la settimana scorsa dal Teatro Stabile di Genova.

Giorgio Albertazzi, par te di Amleto, Anna Proclème, in quella di Gertrude, Annamaria Guarneri, Carlo Hermann, Mario Scaccia, e gli altri interpreti sono stati calorosamente applauditi.

La compagnia darà altre rappresentazioni, fino al 31 maggio.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, nei coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La rappresentazione ha costituito un nuovo successo del teatro italiano, dopo quello ricevuto la settimana scorsa dal Teatro Stabile di Genova.

Giorgio Albertazzi, par te di Amleto, Anna Proclème, in quella di Gertrude, Annamaria Guarneri, Carlo Hermann, Mario Scaccia, e gli altri interpreti sono stati calorosamente applauditi.

La compagnia darà altre rappresentazioni, fino al 31 maggio.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

«La donna scimmia» non va a Montreal

PARIGI 29. La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

La donna scimmia non sarà proiettato nel corso della Settimana del film italiano che si terrà a Montreal. Nei Ponti di Lévis, ne i coproiettori di Franco Zeffirelli data in Italia durante lo scorso inverno.

</