lettere all'Unità

Licenziata perchè è rimasta al capezzale del figlio ammalato

Signor direttore,

desidero far conoscere quanto mi è capitato nella società di Assicurazioni «Intercontinentale» ove lavoro da 5 anni e mezzo.

La direzione da Torino si è appena trasferita da pochi mesi, licenziando tutti i dipendenti di Torino in quanto i nostri primi dirigenti, rag. Filippone, rag. Vola si erano sciolti da detta società; vi è stato, a Torino, il licenziamento di tutti e con intervento sindacale era stato possibile garantire per i più bisognosi, come nel caso mio, capo famiglia con 2 figli (uno di 13 e l'altro di 10 anni) il lavoro a Roma.

Così dovetti lasciare una casa dove pagavo ventimila lire al mese per prenderne una di 40 mila, non trovando di meglio. Ora a un solo mese dal trasferimento, mi hanno licenziata con un pretesto. E sarò più precisa: dovendo recarmi a Savona per il 12, ho chiesto al capo personale dott. Senzio tre giorni di ferie e lui me li ha concessi. (Così mi recai a Savona; avendo ancora il figlio maggiore nel collegio di Perosa Argentina mi recai a visitarlo e lo trovai affetto da morbillo, come risulta dal ricovero nell'ospedale Amedeo di Savoia, ove si trova tuttora, a Torino.

Il 12 maggio alle 18, come da scontrino, ho spedito un telegramma con testuali parole: «Trovato figlio malato necessita mia presenza sino 15 maggio». Al mio ritorno vi era pronta la lettera di licenziamento «per assenza ingiustificata di 5 giorni».

Lascio le conclusioni a lei signor direttore. Spero che qualcuno possa aiutarmi a trovare un lavoro; ho due figli scolari. Piuttosto che restare così è meglio morire perché una donna sola che abbia superato i 25 anni in Italia non trova lavoro.

Non ho mai fatto politica ma ora capisco cosa vuol dire comunismo.

CARMELA DI MAGGIO
(Roma)

Meraviglia che si continui a discutere

Signor direttore,

le riunioni tra governo e sindacati (per la questione degli aumenti delle pensioni e degli assegni) si susseguono, vanno per le lunghe e non si vede uno spiraglio di luce per un positivo accordo (ma perché poi si deve arrivare ad un accordo per dei soldi nostri, di noi vecchi lavoratori e dei lavoratori attivi) versati per scopi precipui?

Intanto noi vecchi lavoratori, e le nostre famiglie sopportiamo le tristi conseguenze del continuo aumento del costo della vita e pare che, anche molti commercianti, non stiano troppo allegri perchè le loro vendite sono considerevolmente diminuite.

Ma gli onorevoli Nenni e Giolitti, che fanno parte del governo, perché permettono che per aria vadano gli stracci? Che si neghi una giustizia sociale tra le più elementari, com'è quella di riconoscere e dare, agli anziani lavoratori, ciò che essi hanno versato negli anni?

ANTONIO TOSTI
(Teramo)

Ecco, on. Saragat come vivono gli italiani emigrati in Belgio

Caro direttore,

saremmo grati all'Unità se pubblicherà questa lettera inviata al ministro degli Esteri, Saragat: «Siamo un numero non indifferente di italiani emigrati in Belgio, nel bacino minerario del Centro; abbiamo lasciato l'Italia chi da 10 chi da 15 anni per assicurare ai nostri cari figli un tozzo di pane e per migliorare le nostre sorti. Purtroppo, per nostra triste esperienza, abbiamo imparato che un italiano di meno in Patria è... uno di avanzo all'estero. Così che non solo non abbiamo migliorato le nostre sorti, ma ci accorgiamo che giorno per giorno andiamo incontro a nuovi ostacoli.

«Non possiamo qui riportare tutti i tristi casi della nostra esperienza di emigrati. Se un italiano muore accidentalmente al suo posto di lavoro, le famiglie hanno diritto alle prestazioni assistenziali e riparatrici, a condizione che la vittima abbia effettuato un certo numero di anni lavorativi. Tutte le volte che un connazionale ci lascia la pelle è a "causa e negligenza del lavoratore". Una larga parte di noi, dopo aver perduto la salute nell'infernale ritmo di lavoro (diciamo infernale perché siamo considerati solo macchine di produzione e non esseri umani) veniamo messi a carico della Previdenza Sociale, con un misero salario che, il più delle volte, va speso in medicine. O buttati in disoccupazione, con un salario giornaliero di 1300 lire, quando un chilo di carne costa 2000 lire. Oppure pensionati con 4500 franchi belgi mensili.

«Noi abbiamo seguito sulla stampa il susseguirsi dei governi e abbiamo sempre sperato che si fossero ricordati di noi che viviamo come esiliati. Pertanto, on. ministro, i sottoscritti la pregano di fare opera costruttiva, adoperandosi alla convinzione di tutte le forze politiche italiane per far approvare le proposte di legge che un gruppo di parlamentari comunisti ha presentato alla Camera dei deputati il 13 dicembre 1963 per l'istituzione di una Commissione d'inchiesta parlamentare sull'emigrazione».

UN GRUPPO DI EMIGRATI
Belgio

Non è mai troppo tardi

Cara Unità,

ho avuto l'occasione di leggere, sul giornale dell'11-5, l'articolo che parlava di quanto l'on. Fanfani aveva dichiarato in Sicilia, e cioè che si vergognava di essere d.c. La dichiarazione era avvenuta in conseguenza della situazione esistente a Palma Montechiaro in provincia di Agrigento.

Se mi permette, l'on. Fanfani, vorrei ricordargli un pubblico dibattito avvenuto la sera del 30 aprile 1954 in piazza di Nusema, comune di Gaiole in Chianti (Siena) alla conclusione del quale mi scambiò per un abruzzese (ma io sono siciliano) e glielo dissi: sono siciliano. E lui mi chiese di essere amici, e di votare per la D.C.; contraccambiai questo invito proponendogli di divenire compagno e di votare per il PCI.

Ora io vorrei ripetere l'invito a Fanfani, visto che me ne ha dato l'occasione, con l'affermazione fatta a Palma Montechiaro; e l'invito lo ripeto col cuore, non con ipocrisia; si iscriva al PCI perchè in tal modo si schiererebbe con il popolo che aspira alla giustizia sociale. Se la visita a Palma Montechiaro, a distanza di 10 anni lo ha tanto sconvolto, da fargli pronunciare quelle parole, io gli dico che non è mai troppo tardi per iscriversi al Partito comunista e togliersi dalla vergogna di essere d.c.

LUCA SPATARO
Iolo - Prato (Firenze)

A Quartu S. Elena continuano a sconvolgere i fiumi

Signor direttore,

sull'Unione Sarda del 22 aprile scorso è comparso un articolo dal titolo «Regolata l'estrazione della sabbia dai fiumi». Poichè tale articolo non corrisponde minimamente alla reale situazione, la preghiamo di darci ospitalità nelle colonne del suo giornale per confutarlo: l'estrazione della sabbia dai fiumi non è regolata. Gli scempi del passato si sono centuplicati. Il Genio Civile controlla, ma lascia abbattere sponde e modificare il letto dei fiumi. Un esempio lampante è quello del Rio Sa Pispisia.

Vogliamo appunto raccontare quel che succede a Rio Sa Pispisia e nel Rio Tanca e diciamo subito che la società CEICO, concessionaria per l'estrazione del materiale sabbioso dal Rio Pispisia, ha sbancato oltre centocinquanta metri lineari della sponda destra del fiume, penetrando nella proprietà del sottoscritto Angioni e, niente meno, nel breve termine di quindici giorni, ha sbancato circa un ettaro di terreno alla profondità di un metro, costringendo così le acque del fiume a cambiare letto con evidenti pericoli per i terreni limitrofi.

Il malcapitato proprietario dei terreni è dovuto correre da un legale ed intentare causa contro la CEICO, decantata ordinatrice del Rio Sa Pispisia. In conseguenza a ciò il Pretore di Quartu S. E. si recava sul posto e procedeva, nonostante l'opposizione dell'avvocato della CEICO, all'esame delle testimonianze. E' tuttora in corso una bella causa civile.

Ed ora un poco di aritmetica. Qui invitiamo gli onorevoli Assessori regionali di stare bene attenti ai calcoli. L'articolista della Unione Sarda afferma: «La CEICO produce circa 600 metri cubi di materiale al giorno». Noi non vogliamo dire che ne produce di più, restiamo ai 600 metri cubi. Orbene, la CEICO ha una concessione per l'estrazione di seimila metri cubi di materiale all'anno. Sappiamo che cominciò la lavorazione nei primi giorni di febbraio u.s. A tutt'oggi, dunque, tolti i giorni festivi, essa ha lavorato ininterrottamente settanta giorni producendo esattamente quarantamila metri cubi di materiale. Da questo materiale ne vanno però sottratti 10.000 metri cubi esatti estratti da un terreno acquistato dalla CEICO, e diecimila metri cubi estratti con l'arbitrio dal terreno del sottoscritto Angioni. Ne consegue che in soli settanta giorni la CEICO ha estratto dal letto del fiume la bella quantità di metri cubi 22.000. Quanti potrà estrarne sino al mese di dicembre, continuando di questo passo?

Quattro parole dobbiamo dirle anche sulla estrazione di materiale dal letto di Rio Sa Tanca. Su questo fiume, e specialmente nell'alveo di fronte allo stabilimento, e alla sinistra della stradetta che conduce alla CEICO, è stato creato un tale disordine (e non ordine come afferma l'anonimo articolista dell'Unione Sarda), un tale scempio che nessuno è più capace di dire se veramente quello sia un corso d'acqua oppure un lago.

Per concludere e non soffermarsi in altre descrizioni che le autorità preposte potranno vedere con i loro occhi, ecco cosa afferma la concessione: «L'estrazione del materiale dovrà essere effettuata aprendo una savanella centrale della larghezza media di metri quindici e della profondità media di metri uno, in modo da garantire il regolare deflusso delle acque al centro dell'alveo e lontano dalle sponde».

Si è "prescritto", ma poi si è lasciato fare a tutto danno del patrimonio pubblico. Gli assessori regionali, e chi non crede, possono venirlo a constatare sul posto.

E. LOI e S. ANGIONI
Quartu S. Elena
(Cagliari)

Cosa c'entra il comunismo con i fatti di Crema?

Signor direttore,

prima di tutto voglio dirvi che non sono un comunista tesserato, ma che, d'ora in avanti, darò tutto il mio aiuto, politico e morale, ai comunisti. E vengo ai fatti che hanno determinato in me questa svolta.

Ho letto sul «Centro», giornale diretto da Scelba, un articolo in relazione ai fatti di Crema. In esso è detto — tra l'altro — che, di fronte al comunismo, non bisogna cedere di un millimetro. Cosa c'entra il comunismo con i fatti di Crema? Perchè non si vuol ammettere che certi tutori dell'ordine, per venir a capo di difficili indagini, anzichè l'intelligenza hanno usato torture degne del medioevo?

Ma che razza di cristiani sono questi? Non vorrei trovarmi nei panni di Scelba quando dovrà presentarsi al giudizio di Dio.

LETTERA FIRMATA
(Milano)

Un giornalista scarsamente dotato d'italianità ed europeismo

Cara Unità,

leggendo l'editoriale del Messaggero del 19 corrente, sul comunismo e i Paesi arabi, sono rimasto intensamente amareggiato da una frase che suona contestualmente così: Il comunismo ha messo piede nel Mediterraneo minacciando, dal basso, il continente europeo.

Ti prego di esporre a quel giornalista queste due reattive considerazioni di un umile lavoratore romano, italiano ed europeo.

1) Il fatto di avere, fin da bambino, educato la mia mente alle dolcissime idee di Virgilio, Orazio, Lucrezio, Dante, e di Galileo, Cartesio, Shakespeare, Goethe, Einstein, ecc. non mi ha minimamente impedito, prima di accettare a cuor giovane e poi di confermare a mente adulta, il pensiero politico di quell'umanissimo scienziato che risponde al nome di Carlo Marx.

2) Si fa preghiera a quel maleducato giornalista, così scarsamente dotato di italianità e di europeismo, di avere un maggiore rispetto verso una ideologia che assicura la sana libertà sociale, o almeno il sereno piacere mentale a 8 milioni di italiani e a decine di milioni di europei i quali, veramente, non si sentono spinti al karakiri se, nel prossimo futuro, quella ideologia dovesse attingere al predominio assoluto nel continente da loro abitato.

Lettera firmata
(Roma)

Irrisorie le pensioni facoltative: vanno rivalutate

Signor direttore,

scrivo anche a nome di numerosi colleghi di Genova e Milano. In questi ultimi anni sono stati aumentati gli importi delle pensioni di invalidità e vecchiaia per gli assicurati dell'INPS. E' stata inoltre creata la pensione per le casalinghe e le stesse possono beneficiarne al compimento del 65. anno di età.

Da anni esiste una pensione (dell'INPS) cosiddetta facoltativa e alla quale sono interessate migliaia di persone, uomini e donne; essi hanno versato per anni delle quote non indifferenti per l'acquisto di marche da applicare nell'apposito libretto. Questi volontari dell'assicurazione si sono visti liquidare una pensione misera raggiunta l'età pensionabile che è di 55 anni per le donne e di 60 per gli uomini.

Se si tiene presente l'avvenuta rivalutazione con la legge del 4-4 1952 n. 218 (in base dai coefficienti di rivalutazione stabiliti dall'art. 29) di questa legge, varianti dalle 400 alle 5 volte a seconda di quando, i contributi sono stati versati, gli interessati (dopo 25 anni e più di versamenti) si vedono liquidare la cifra di L. 4000 mensili, cifra che non può far altro che far pensare con rammarico al giorno in cui venne la benevola idea di istituire tale forma di pensione.

Si è anche parlato, in questi giorni, del progetto di legge presentato dal ministro Bosco, in cui si fa cenno che i versamenti «facoltativi» possono essere passati nella mutualità pensione delle casalinghe. Ci chiediamo: gli uomini potranno ottenere tale beneficio? La domanda è retorica; è chiaro che solo le donne, in casi particolari, potrebbero usufruirne se restano loro ancora molti anni a raggiungere il 65. anno di età.

Sarebbe un atto umanitario se la direzione generale dell'INPS prendesse in seria considerazione la rivalutazione delle pensioni facoltative.

Un pensionato facoltativo
(Genova)

L'appello non deve essere rivolto all'INPS ma al Parlamento, dato che le pensioni facoltative sono disciplinate per legge.

Sono molti i pensionati facoltativi, con trattamenti irrisori, i quali attendono una rivalutazione delle pensioni; tale rivalutazione, a nostro parere, dovrebbe essere presa in considerazione specialmente per coloro che non hanno altra pensione che la facoltativa.

schermi e ribalte

«Nozze» e «Boheme» all'Opera

Oggi, alle 21 fuori abbonamento, replica delle «Nozze di Figaro» di W.A. Mozart, dirette dal maestro Carlo Maria Giulini (rappr. n. 77) con la regia di Luchino Visconti. Interpreti: Nicoletta Panni, Mariella Adani, Emilia Ravaglia, Stefania Malagù, Silvana Zanolli, Rolando Panerai, Ferdinando Lidonni, Leonardo Monreale e Hugues Cuenod. Maestro del coro Gianni Lazzari. Scene e costumi di Luchino Visconti e Filippo Sanjust.

Domani, alle ore 17, ultima replica fuori abbonamento di «Bohème».

CONCERTI

AUDITORIO Oggi alle 21,15 terzo concerto straordinario a prezzi popolari organizzato dall'Accademia di S. Cecilia. Dirigerà il M o Piotr Wolny con la partecipazione del violinista Roberto Michelucci. Musiche di Rossini, Ciaikowski e Brahms.

AULA MAGNA Oggi alle 19 concerto del coro F M Saraceni degli universitari di Roma diretto da F.A. Razzi. Musiche di autori del XV, XVI, XVII secolo e il «Lamento di Arianna» di C. Monteverdi.

ACCADEMIA FILARMONICA Lunedì alle 21,30 si terrà alla Sala Casella un concerto del pianista Sergio Cafaro.

TEATRI

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11) Domani alle 16,30 la Compagnia D'Origlia-Palmi presenta: «La figlia del condannato» (una causa celebre) tre atti in 5 quadri di Dennery. Prezzi familiari.

DELLE ARTI Alle 21,30 la Cia Marisa Mantovani - Enzo Tarascio con U. Cardea nella novità: «Sigfrido a Stalingrado» di Luigi Candoni (premio Vallecorsi 1963) Regia Italo Alfaro. Domani alle 18 e alle 21,30.

DELLA COMETA (Tel. 673763) Riposo

ELISEO Balletti classici rumeni.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58) Alle 17 per i giovani e alle 22, domani alle 17,30 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals.

FORO ROMANO Suoni e luci: alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco. Alle 22,30 solo in inglese

GOLDONI (Tel. 561156) Oggi alle 21,30 Impirial Opera Company di Londra in: «The Beggar's Opera» di John Gay. Arrangiamento di Frederic Austin. Regia Vere Laurie

PALAZZO DELLO SPORT (EUR) Alle 18 e alle 21,15 2 spettacoli. Circo di Mosca con il celebre clown Oleg Popov Grandioso complesso di 50 artisti.

PALAZZO SISTINA (Teatro Club): alle 16 e alle 21. Shakespeare Festival Company «Il mercante di Venezia».

PARIOLI Alle 21,30: «Il Trôgolo» rivista satirica di Castaldo, Jurgens, Torti con L. Zoppelli, P. Carlini, M Malfatti, R Garrone, F. Polesello, L. Buzzanca, L. Lombardi, E Luzi Musiche di P. Calvi. Scene di Nigro Domani alle 21,30 ultima replica.

RIDOTTO ELISEO Alle 21,30: «Processo a porte chiuse» novità assoluta in 7 udienze di Elisa Pezzari con M Quattrini, I Alotsi A Laurenzi, M Bellei C De Cristoforo G Liuzzi C. Perone Regia Carlo Nistri

ROSSINI Alle 21,15 la C.ia del Teatro di Roma di Checco Durante, Anita Durante e Lella Ducci presenta la novità brillante «Un marito di più» di V Faini. Domani alle 17,30.

SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21,30: «La Svezia non esiste» grottesco di Mario Moretti. Novità assoluta con D. Michelotti, G. Donnini, E Vanicek, N Riviè, T. Sciarra, P. Megus Regia Paolo Paoloni. Domani alle 17,30 e alle 21,30 ultime due repliche.

ATTRAZIONI

XII FIERA DI ROMA (V. Cristoforo Colombo) Premi giornalieri ai visitatori.

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306) Maciste contro i Mongoli e rivista Can Can Show SM ◆

ESPERO (Tel. 893.906) Il segno del cojote e rivista La Torre A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35) Alta infedeltà, con N. Manfredi e rivista Carlo Taranto (VM 18) SA ◆◆

PALLADIUM (Tel. 555.131) Goliath e il cavaliere mascherato e rivista Renato Trulli SM ◆

VOLTURNO (Via Volturno) Zorikan lo sterminatore e rivista Rosy-Madia A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Cleopatra, con E. Taylor (alle 15-18,40-22.40) SM ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Monsieur Cognac, con T. Curtis (ap. 15,30, ult. 22,50) S ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Okinawa, con R. Widmark (ult 22,50) DR ◆

AMERICA (Tel. 586.168) Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery (ult 22,50) G ◆

PALAZZO DELLO SPORT E.U.R.
CIRCO DI MOSCA
OGGI 2 spettacoli: ore 18 e 21,15
DOMANI domenica 2 spettacoli diurni: ore 16 e 19
●
Prenotazioni dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 19: Palazzo dello Sport 59.44 02 Agenzia ORBIS 48 77 76-47.14 03 - Italturist 67 54 73 - Cinema RIVOLI 46 08 83 - SPATI 68 35 64

ANTARES (Tel. 890 947) Tom Jones, con A Finney (alle 16.05-18.20-20.30-22.50) (VM 14) SA ◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638) Compagnia di codardi? con G Ford SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) The Caretakers (alle 16.30-18.10-20.10-22)

ARISTON (Tel. 353.230) Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery (ult 22.50) G ◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654) Fammi posto tesoro, con Doris Day (alle 16.10-18-20.15-23) S ◆

ASTORIA (Tel. 870.245) Tra moglie e marito, con V. Leight S ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Compagnia di codardi? con G. Ford (ap 16, ult 22.45) SA ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Far West con T Donahue A ◆

BARBERINI (Tel. 471.107) Ore rubate con S. Hayward (alle 16,15-18.15-20.25-23) S ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) I tabù (ult. 22,50) DO ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) I tabù DO ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Senza sole né luna (prima) (alle 16-18,25-20,35-22,45)

CAPRANICHETTA (672.465) Amore in quattro dimensioni con F. Rame (alle 16-18,25-20,35-22,45) (VM 18) SA ◆◆

COLA DI RIENZO (350.584) Compagnia di codardi? con G. Ford (alle 16,15 - 18,25 - 20,30 - 22,50) SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691) La città è salva, con H. Bogart (alle 16,30-18,30-20,30-22,40) lire 1200 DR ◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188) La vita agra, con U. Tognazzi SA ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel. 847.719) Cinque ore violente a Soho, con A. Newley (ap. 16, ult. 22,50) DR ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906) I tre da Ashiya, con R Widmark (alle 16,15-18-20,10-22,45) DR ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (alle 16-18.05-20,20-22,50) (VM 16) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Il Piave mormorò (alle 16,30-18,40-20,45-22,50) DO ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Dr. Strangelove (alle 16,30 - 18,20-20,10-22)

GALLERIA (Tel. 673.267) I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

GARDEN (Tel. 562.348) Compagnia di codardi? con G. Ford SA ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946) I tabù DO ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) Queste pazze pazze donne, con R Vianello (VM 18) C ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Rapina a mano armata, con S Hayden (ap 16, ult. 22,50) G ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942) I tabù DO ◆

METRO DRIVE-IN (6.050.151) Alta infedeltà, con N Manfredi (alle 20-22,45) (VM 18) SA ◆◆

METROPOLITAN (689.400) La guerra dei mondi (alle 16,15-18,50-20,50-23) A ◆◆

MIGNON (Tel. 669.493) Tom Jones, con A Finney (alle 15,45-17,50-20,10-22,45) (VM 14) SA ◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Queste pazze pazze donne, con R Vianello (VM 18) C ◆ Sala B: Okinawa, con R Widmark DR ◆

MODERNO (Tel. 460.285) Billy Kid furia selvaggia A ◆

MODERNO SALETTA Il braccio sbagliato della legge con P Sellers SA ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Compagnia di codardi? con G. Ford SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery (ult 22.50) G ◆

NUOVO GOLDEN (755.002) La cripta e l'incubo, con C Lee (ult 22 50) (VM 14) DR ◆

PARIS (Tel. 754.368) Il silenzio, con J Thulin (alle 16-18,35-20,40-22,50) (VM 18) DR ◆◆◆

PLAZA (Tel. 681.193) Fellini 8 1 2 con M Mastroianni (alle 16,30-19,15-22,35) DR ◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) La cripta e l'incubo, con C Lee (ult 22.50) (VM 14) DR ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Senza sole né luna (prima) (alle 16,30-18,35-20,40-22,45)

QUIRINETTA (Tel. 670.012) I tre soldati, con D. Niven (alle 17-18,40-20,30-22,50) A ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (ult 22.50) SA ◆◆◆◆

REALE (Tel. 58023) Queste pazze pazze donne, con R Vianello (ult 22,50) (VM 18) C ◆

REX (Tel. 864.165) Far West, con T Donahue A ◆

RITZ (Tel. 837.481) Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery G ◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Ragazze di buona famiglia, con C Marquand (alle 16,30-18,25-20 25-22,50) SA ◆

ROXY (Tel. 870.504) Senza sole né luna (prima) (alle 16,15-18,30-20,40-22,50)

ROYAL (Tel. 770.549) La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 371.439) Il dominatore degli Indios, con T. Mifune DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Tra moglie e marito, con V. Leight S ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il mistero del tempio indiano (prima) (alle 16,15-18,30-20,35-23)

TREVI (Tel. 689.619) Ieri, oggi, domani, con S. Loren (alle 15,30-17,50-20,15-23) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) I tre soldati, con D Niven (alle 16,30-18,25-20 25-22,45) A ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718) La spada del deserto, con G Grahame A ◆

AIRONE (Tel. 727.193) Il piede più lungo, con D Kaye C ◆◆

ALASKA Avanzi di galera, con E Costantine G ◆

ALBA (Tel. 570.855) Per soldi o per amore, con K. Douglas SA ◆◆

ALCE (Tel. 632.648) Una fidanzata per papà, con G Ford S ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930) I gialli di Edgar Wallace n. 4 G ◆

ALFIERI (Tel. 290.251) Far West, con T. Donahue A ◆

ARALDO Il magnifico disertore, con K. Douglas (VM 14) DR ◆◆

ARGO (Tel. 434.050) Pinocchio DA ◆◆

ARIEL (Tel. 530.521) Dove vai sono guai, con Jerry Lewis C ◆◆

ASTOR (Tel. 7.220.409) Far West, con T. Donahue A ◆

ASTRA (Tel. 848.326) Sciarada, con C Grant G ◆◆◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656) Il piede più lungo, con Danny Kaye C ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455) Frenesia dell'estate con Vittorio Gassman C ◆

AUREO (Tel. 880 606) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

AUSONIA (Tel. 426 160) La bandiera sventola ancora A ◆

AVANA (Tel. 515.597) Una fidanzata per papà, con G. Ford S ◆

BELSITO (Tel. 340 887) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

BOITO (Tel. 8.310.198) Dove vai sono guai, con Jerry Lewis C ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350) Picnic, con K. Novak DR ◆◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424) I tre spietati, con R. Harrison A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266) Un amore splendido, con D Kerr S ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Le tardone, con W Chiari SA ◆

CLODIO (Tel. 355.657) Una adorabile idiota, con B. Bardot SA ◆

COLORADO (Tel. 6.274.207) La storia di Tom Destry, con A. Murphy A ◆◆

CORALLO (Tel. 2.577.297) L'arciere delle mille e una notte, con T. Hunter A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

CRISTALLO (Tel. 481.336) Intrigo a Stoccolma con Paul Newman G ◆

DELLE TERRAZZE Golia e il cavaliere mascherato SM ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) Le ore dell'amore, con U Tognazzi S ◆◆

DIANA (Tel. 780.146) Mondo di notte n. 3 (VM 18) DO ◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847) Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

ESPERIA (Tel. 582.884) Europa: operazione strip-tease (VM 18) DO ◆

FOGLIANO (Tel. 8.319 541) Sciarada, con C Grant G ◆◆◆

GIULIO CESARE (353.360) Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman C ◆

HARLEM Il trono nero, con B Lancaster A ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290 851) La vendetta del vampiro, con F. Tucker A ◆

IMPERO (Tel. 290.851) La magnifica preda, con M Monroe A ◆

INDUNO (Tel. 582.495) Le cinque mogli dello scapolo, con D. Martin SA ◆

ITALIA (Tel. 846.030) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

JOLLY I peccatori a Peyton, con L. Turner DR ◆

JONIO (Tel. 880 203) Magnifica ossessione, con Rock Hudson A ◆

LEBLON (Tel. 552 344) Oro per i Cesari con J. Hunter SM ◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman C ◆

NEVADA (ex Boston) Oro per i Cesari, con J. Hunter SM ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247) Le sette spade del vendicatore, con B. Halsey A ◆

NUOVO Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman C ◆

NUOVO OLIMPIA Cinema selezione: La bocca della verità, con A. Guinness SA ◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639) La pappa reale, con A. Girardot (VM 18) S ◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Le tardone, con W. Chiari SA ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) Insieme a Parigi con A. Hepburn S ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763) Il tulipano nero, con A. Delon A ◆

RUBINO Il cacciatore di indiani, con K. Douglas A ◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023) I tabù DO ◆

SPLENDID (Tel. 620.205) L'invincibile cavaliere mascherato A ◆

STADIUM (Tel. 393.280) L'ultimo treno da Vienna, con R Taylor DR ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352) L'indomabile, con G. Riviere

TIRRENO (Tel. 573.091) Mondo nudo DO ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) Sansone contro i pirati A ◆

ULISSE (Tel. 433.744) Arcipelago in fiamme A ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577) La pappa reale, con A Girardot (VM 18) S ◆

VERBANO (Tel. 841.195) Il cardinale, con T Tryon DR ◆◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736) Pippo, Pluto e Paperino allegri masnadieri DA ◆◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Mondo infame (VM 18) DO ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212) La storia di Tom Destry, con A. Murphy A ◆◆

ANIENE (Tel. 890.817) La maja desnuda, con Ava Gardner DR ◆◆

APOLLO (Tel. 713.300) Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli SA ◆◆◆

AQUILA Sangue e arena, con R. Hayworth S ◆◆

ARENULA (Tel. 653.360) La storia di David, con Jeff Chandler DR ◆

ARIZONA Caccia al marito, con W. Chiari C ◆

AURELIO Lo scocciatore, con P. De Filippo SA ◆◆

AURORA (Tel. 393.269) Sventole, manette e femmine, con E. Costantine G ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416) I piaceri nel mondo DO ◆

CAPANNELLE F.B.I. divisione criminale, con E. Costantine G ◆

CASSIO Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767) Il tulipano nero, con A. Delon A ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Il coltello nella piaga, con S. Loren DR ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Obiettivo ragazze, con Walter Chiari C ◆

DEI PICCOLI Biancaneve e i sette nani DA ◆◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Un paladino alla corte di Francia, con S. Gabel SM ◆

DELLE RONDINI Uomo solitario, con J. Palance DR ◆◆

DORIA (Tel. 317.400) Pinocchio DA ◆◆

EDELWEISS (Tel. 334.905) La valanga dei Sioux A ◆

ELDORADO Il principe dei vichinghi A ◆

FARNESE (Tel. 564.395) Il forte dei disperati, con J. Harden DR ◆

FARO (Tel. 520.790) Il mio amore con Samantha con P. Newman SA ◆

IRIS (Tel. 865.536) Il buio oltre la siepe, con G. Peck DR ◆◆◆

MARCONI (Tel. 740.796) I compagni, con M. Mastroianni DR ◆◆◆

NASCE' Le sette sfide, con R. Lupi DR ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235) Le mani sulla città, con Rod Steiger DR ◆◆◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6) Mondo matto al neon (VM 18) DO ◆

ORIENTE L'arciere delle mille e una notte, con T. Hunter A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) Vita coniugale, con J. Charrier (VM 14) DR ◆

PERLA Tempi duri per i vampiri, con Rascel C ◆

OGGI eccezionale PRIMA ai cinema

Capranica – Roxy – Quirinale

«FINALMENTE UN WESTERN ALL'ITALIANA»

Sono sospese tessere e biglietti omaggio

PLANETARIO (Tel. 489.758) La donna scimmia, con U. Tognazzi SA ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314) Pinocchio DA ◆◆

PRIMA PORTA (T. 7.610.136) Il forte dei disperati, con J. Harden DR ◆

PRIMAVERA Pugni, pupe e dinamite, con E. Costantine G ◆

REGILLA Sandokan la tigre di Mompracen, con S. Reeves A ◆◆

RENO (già LEO) Pinocchio DA ◆◆

ROMA (Tel. 733.868) I tre implacabili, con G. Horne A ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753) Mondo nudo DO ◆◆

TRIANON (Tel. 780.302) Il magnifico disertore, con K. Douglas (V