l'Unità rai TV

domenica

7 giugno

primo canale

9,15	La TV degli agricoltori	
10,00	Messa	
15,00	Giro d'Italia	Telecronaca dell'ultima tappa, Biella-Milano. Segue «Processo alla tappa»
17,30	La TV dei ragazzi	a) arriva Yoghi (cartone animato; b) Lassie.
18,30	Pisa: Regate veliche	delle antiche repubbliche marinare.
19,15	Telegiornale	della sera (I edizione).
19,20	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento.
20,10	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione).
21,00	I miserabili	Riduzione in 10 puntate dal romanzo di Victor Hugo a cura di Dante Guardamagna e Sandro Bolchi. Con Giulia Lazzarini, Gastone Moschin, Tino Carraro, Loretta Goggi. Regia di Sandro Bolchi. «I candellieri del Vescovo».
22,25	L'approdo	settimanale di lettere e arti. Presenta Edmonda Aldini.
23,10	La domenica sportiva Telegiornale	della notte.

secondo canale

18,00	Michele Settespiriti	Farsa di Nino Taranto: «Villeggiante per forza».
19,15	Gli antichi imperi del Sole	
19,45	Rotocalchiin poltrona	A cura di Paolo Cavallina.
21,00	Telegiornale	e segnale orario.
21,15	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento e servizio speciale sul 47. Giro d'Italia.
22,05	Canzone mia	Storia della canzone italiana. Testi di Max David. Regia di Glauco Pellegrini.
23,05	Giro d'Italia	Servizio speciale.

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 8,13, 15, 20, 23; ore 6,35: Musiche del mattino; 7,10: Almanacco; 7,15: Musiche del mattino; 7,35 Aneddoti con accompagnamento; 7,40 Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica Sacra; 9,30: Messa; 10.15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11.10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: 47° Giro d'Italia; 13,20: Carillon - Zig-Zag; 13,30: Voci parallele; 14: Un disco per l'estate; 14,30: Domenica insieme; 15,15: Giugno Radio-TV 1964; 15,20: Musica operistica; 15,45: Un disco per l'estate; 16,15: Domenica insieme; 17: Concerto diretto da G. Ferro; 18: Musica de su cranu (Suoni e luci della cavalcata Sarda a Sassari); 18,30: Musica da ballo; 19,15: La giornata sporitva; 19,45: Motivi in giostra; 19.53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Concerto di musica leggera; 21,20: Concerto della violinista I. Haendel e del pianista A. Beltrami; 22.05: Il libro più bello del mondo; 22,20: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; ore 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8: Aria di casa nostra; 9: Il giornale delle donne; 9.35: Abbiamo trasmesso; 10,20: Giugno Radio-TV 1964; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Un disco per l'estate; 1,35: Voci alla ribalta; 12: Anteprima sport; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 13,40: Domenica express; 14,30: Voci dal mondo; 15: Un disco per l'estate; 15,15: Murolo canta Napoli; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Giro d'Italia; 20,50: Zig-Zag; 21: Domenica sport; 21,40: Musica nella sera; 22,20: Il naso di Cleopatra, di A. Fischer.

TERZO

Ore 16,30: Le Cantate di J.S. Bach; 17,20: Britannicus, Tragedia in cinque atti di J. Racine; 19: Musiche di G. B. Martini; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20.30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di F. Couperin; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il naso, di D. Sciokovic.

Si conclude stasera il romanzo sceneggiato-fiume «I Miserabili». Nella foto: Gastone Moschin e Roberto Bisacco.

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno

---

l'Unità *del lunedì*

la settimana rai TV

DAL 1. GIUGNO AL 7 GIUGNO 1964

Censura

Riferendo brevemente sulla sua ultima fatica televisiva *Gli italiani nel cinema italiano*, Alessandro Blasetti ha narrato, al convegno di Perugia sui rapporti tra TV e pubblico, un piccolo episodio che merita una segnalazione. Ha raccontato, dunque, Blasetti, con tono assai pacato, che l'inclusione di una serie di film neorealisti nella sua antologia aveva suscitato fin dall'inizio numerose preoccupazioni nei *funzionari medi* di via del Babuino. Queste preoccupazioni si andarono aggravando, man mano che le puntate si succedevano, fino a che, ad un certo punto, esse si concretarono in vera e propria paura. Ci fu qualcuno che mise in dubbio l'opportunità di mandare in onda le successive puntate: comunque, furono richiesti parecchi tagli. Blasetti discusse, resistette, poi, quando capì che le cose andavano male, si rivolse al direttore: e questi lo tranquillizzò, autorizzando il programma così com'era.

L'episodio è molto interessante, perchè coincide perfettamente con l'esperienza di ben altri collaboratori della TV, a volte più e a volte meno fortunati di Blasetti. Ed è altamente istruttivo. Se, infatti, si toglie l'occhio dalla «generosità» del direttore e si pone mente al quadro complessivo testimoniato dal racconto di Blasetti, non si può fare a meno di pensare che, se ogni censura ha le sue gravi conseguenze, questa, esercitata da una congerie indistinta di funzionari, è senza dubbio la peggiore. Non ha regole e, quindi, non ha limiti. E' soggetta alle più varie influenze e ai più diversi stimoli. E proprio perchè è anonima, anche se può trovare talvolta un'istanza d'appello in alto, trova regolarmente un eccesso di zelo in basso. Dato un certo clima, per ogni decisione liberale del direttore ci saranno sempre interventi oppressivi dei funzionari medi che «hanno *famiglia*».

Ora, il primo interrogativo che sale alle labbra è: quanti ricorsi arrivano al direttore? E, ancora: quanti collaboratori decidono di far ricorso, prima di scoraggiarsi? E infine: quanti potenziali collaboratori non cominciano nemmeno il lavoro, perchè sono sfiduciati?

Quando la dialettica interna di un organismo è affidata all'aleatorio sistema delle resistenze individuali alla censura e dei ricorsi «in alto loco», il conformismo a oltranza è il risultato più probabile. Non c'è bisogno di invitare i telespettatori a controllare sul video una simile verità, in cui essi si imbattono di sera in sera.

Giovanni Cesareo

Margit la nuova

Margit Patelli è una cantante viennese, sposata ad un pittore italiano, scritturata da Marcello Marchesi per un nuovo programma televisivo. Un volto — ed una voce — nuovo per una nuova trasmissione. Di Margit si parla ormai come di una sicura promessa.

---

l'Unità rai TV

mercoledì

3 giugno

primo canale

8,30	Telescuola	
15,00	Giro d'Italia	XVIII tappa: S. Margherita Ligure-Alessandria
18,00	La TV dei ragazzi	Torneo calcistico XI Coppa Primavera
19,00	Telegiornale	della sera (I edizione)
19,15	Gli infortuni sul lavoro	per «I dibattiti del Telegiornale»
20,10	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione)
21,00	Giovanni XXIII	un programma di Leandro Castellani
22,00	Incontro con Duke Ellington	presenta Lilian Terry
22,40	Sport	cronaca registrata di un avvenimento agonistico
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

10,30	Film	per le sole zone di Roma e Palermo
21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Martina	2 tempi di Jean Jacques Bernard, con Paola Bacci. Regia di Carlo Di Stefano
22,30	Servizio speciale	«La Liberazione di Roma» a cura di Paolo Glorioso
23,30	Notte sport	Servizio speciale sul 47° Giro d'Italia

● ●

Roma liberata (secondo, ore 22,30)

Nel ventennale della liberazione di Roma, va in onda un documentario diretto da Piero Schivazappa, su testo di Paolo Glorioso; esso si articola in tre parti: la prima dedicata ai nove mesi dell'occupazione nazista e alla Resistenza nella capitale; la seconda alla cronaca retrospettiva delle drammatiche giornate del 3 e del 4 giugno 1944, che videro la fuga dei tedeschi e l'ingresso delle truppe alleate nella città; la terza a una serie di testimonianze sugli avvenimenti dell'epoca, fornite da personalità politiche impegnate nella lotta antifascista e da gente semplice che ne fu partecipe: come i contadini della Storta, la borgata romana dove i nazisti consumarono, sulla via della ritirata, l'ultimo orrendo eccidio.

radio

NAZIONALE

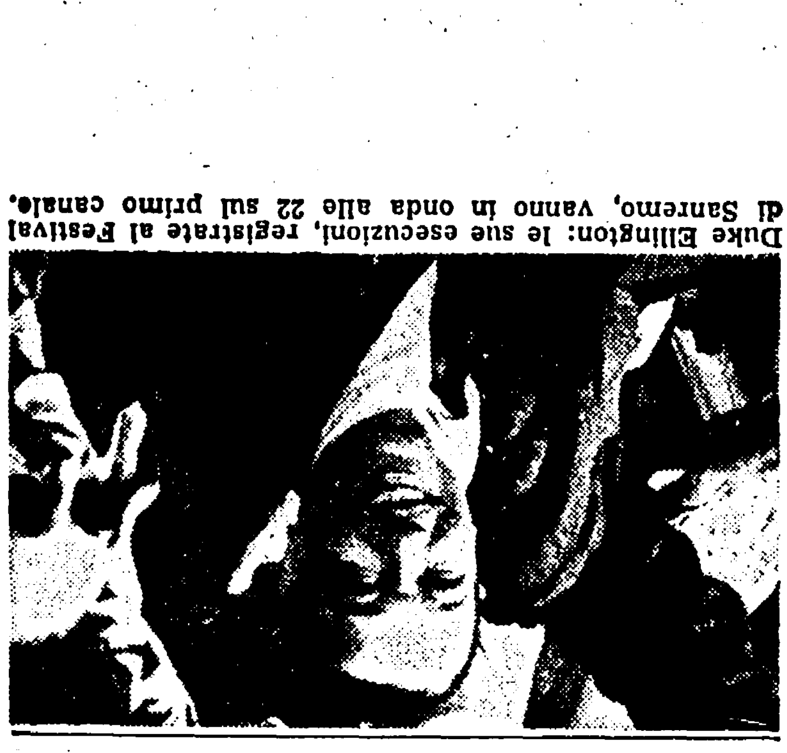
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23. Ore 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Joseph Haydn; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: 47° Giro d'Italia; 13,20: Documenti su Giovanni XXIII; 13,35: Zig-Zag; 13,45-14: Un disco per l'estate; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i piccoli; 16,30: Musiche di Pietro Montani; 17,25: Pagine della letteratura musicale didattica; 18: Piccolo concerto; 18,25: Bellosguardo; 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,05: Il settimanale dell'agricoltura; 19,15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Applausi a...; 20,30: Giugno Radio-TV 1964; 20,35: «I morti non pagano tasse», due tempi di Nicola Manzari; 22,10: Musica leggera greca.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30. Ore 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Claudio Villa; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Un disco per l'estate; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Incontri del mercoledì; 10,35: Giugno Radio-TV 1964; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 10,55: Un disco per l'estate; 11,10: 47° Giro d'Italia; 11,20: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 11,55: Un disco per l'estate; 12,05-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,30: 47° Giro d'Italia; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Piccolo complesso; 15,35: Un disco per l'estate; 15,45: Concerto in miniatura; 16,10: Rapsodia; 16,35: Le opinioni del pubblico; 17: Panorama italiano; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Musica leggera in Europa; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: 47° Giro d'Italia; 20: Musica sinfonica; 20,35: Ciak; 21: Il prisma; 21,35: Giuoco e fuori giuoco; 21,45: Musica nella sera; 22,10: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna: Problemi della scuola; 18,45: Ernest Bloch; 19: Giulio Salvadori: Ricordi di un vecchio scolaro, di Bonaventura Tecchi; 19,20: Cultura e pubblicità in Inghilterra; 19,20: Concerto di ogni sera: Franz Joseph Haydn, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Frédéric Chopin; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ludwig van Beethoven; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il segno vivente; 21,30: Antonio Lotti; 22,15: Ernest Hemingway; 22,45: La musica, oggi.



Duke Ellington: le sue esecuzioni, registrate al Festival di Sanremo, vanno in onda alle 22 sul primo canale.

---

l'Unità rai TV

giovedì

4 giugno

primo canale

8,30	Telescuola	
15,00	Giro d'Italia	XIX tappa: Alessandria-Cuneo
17,30	Il tuo domani	Rubrica per i giovani
18,00	La TV dei ragazzi	Torneo calcistico XI Coppa Primavera
19,00	Telegiornale	della sera (I edizione)
19,15	Segnalibro	Presenta Claudio Giannotti
19,40	TV degli agricoltori	
20,10	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (II edizione)
21,00	Tribuna politica	per il PDIUM (on. Covelli)
22,00	Cinema d'oggi	Presenta Paola Pitagora
22,40	In difesa della legge	Servizio di Carlo Guidotti sul 150° anniversario della fondazione dell'Arma Carabinieri
23,15	Telegiornale	della notte

secondo canale

10,30	Film	per le sole zone di Roma e Palermo
21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Cronaca	«Miss Fortuna». Racconto sceneggiato
22,05	La fiera dei sogni	Un programma di Mike Bongiorno. Al termine:
	Notte sport	Servizio speciale sul 47° Giro d'Italia

● ●

La sfortuna di Miss Fortuna (secondo, ore 21,15)

Torna, per la serie «Cronaca», Nick Alexander, il giornalista scrupoloso ed umano attraverso il quale è possibile vedere, sia pure di scorcio, qualche verità sulla vita dell'America di oggi.

Questa volta Nick è alle prese con una Miss, della quale il giornalista si occupò, facendo convergere su di lei l'attenzione di alcuni studi pubblicitari. Svanita la fortuna, la ragazza è ridotta alla disperazione e avverte Nick della sua intenzione di uccidersi. Nick si sente in qualche modo responsabile e si trova comunque coinvolto nel caso. Vorrebbe tentare di risolverlo ma non sa come trovare la ragazza. Nel corso delle ricerche verrà a conoscenza di una situazione complessa della quale finirà per essere il protagonista.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23. Ore 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Parata d'orchestre; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Musica sinfonica; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: 47° Giro d'Italia; 13,20: Zig-Zag; 13,30: Musica dal palcoscenico; 13.45-14: Un disco per l'estate; 14 - 14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Trattenimento in musica; 18: Cerimonia celebrativa del Ventennale della Liberazione di Roma; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: C'è qualcosa di nuovo oggi a...; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,25: Applausi a...; 20,30: Giugno Radio-TV 1964; 20,35: Fantasia; 21: Tribuna politica; 22,15: Concerto del Trio di Trieste.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30,. 17,30 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30. Ore 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Donatella Moretti; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Un disco per l'estate; 9,35: Due cuori e una capanna; 10,35: Giugno Radio-TV 1964; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 10,55: Un disco per l'estate; 11,10: 47° Giro d'Italia; 11,20: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 11,55: Un disco per l'estate; 12,05-12,20: Itinerario romantico; 12,20: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Un disco per l'estate; 15,45: Concerto in miniatura; 16,10: Rapsodia; 16,35: Parata d'orchestre; 17: I vecchi amici dei 78 giri; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Dai versi alla melodia; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: 47° Giro d'Italia; 20: Dischi della ultima ora; 20,35: La Resistenza vent'anni dopo: La liberazione di Roma; 21: Pagine di musica; 21,35: Musica nella sera,

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna: Scienze mediche; 18,45: Darius Milhaud: Quartetto n. 7; 19: La sicurezza sociale nei paesi del Mercato Comune; 19,30: Concerto di ogni sera: Bedrich Smetana, Anton Dvorak, Leos Janacek; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Sergei Prokofiev; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Gustav Mahler; 21,50 Ritratto di Pietro Gobetti; 23: Karl Stamitz.

Donatella Moretti canta alle 8.40 sul secondo programma radiofonico.