lettere all'Unità

Le tariffe postali aumenteranno del 50 per cento: forse il ministro Bosco è in grado di smentire?

Cara *Unità*,

ho letto su un giornale del Nord, il quale dedica di continuo un ampio appoggio alla politica «anticongiunturale» del governo, una notiziola a una colonna, relegata nelle pagine interne, relativa ad un prossimo aumento delle tariffe dei servizi postali. Tali aumenti andrebbero in vigore dal prossimo 1 Luglio.

Sempre secondo la notizia pubblicata da quel giornale, non si tratterebbe di un «ritocco» ma di un vero salasso poiché le tariffe postali aumenterebbero del 50 per cento circa e un francobollo per affrancare la modesta lettera costerà cinquanta lire.

Questa è una delle tante operazioni «deflazionistiche» del governo? E poi, sarà vera? Non lo so, ma la riprova è facile: se il ministro delle Poste tace e non smentisce questa notizia, vuol dire che è vera e che lo stesso Ministero ne è stato l'ispiratore

DARIO MATURO
(Roma)

La pratica è stata approvata da 3 anni e la Cassa del Mezzogiorno non gli ha dato una lira

Cara Unità,

sul giornale del 27 maggio un lettore dimostrava come lo Stato fosse cattivo pagatore, raccontando quanto a lui ed altri era capitato. A quella dimostrazione voglio aggiungere ciò che è accaduto a me, artigiano sarto.

Per mancanza di giovani apprendisti sono stato costretto a comprare una macchina picchiettatrice a punto invisibile spendendo la non indifferente somma di L. 360.000 contraendo un debito fidando, soprattutto, nel contributo previsto per legge dalla Cassa per il Mezzogiorno. Tutto ciò avveniva nel luglio 1961.

La mia pratica fu approvata regolarmente, il collaudatore è stato regolarmente pagato mentre io, ancor oggi (vale a dire a distanza di tre anni) non riesco ancora ad avere ciò che mi spetta.

Che fare? Quanto tempo devo ancora aspettare la burocratica comodità dello Stato e della Cassa del Mezzogiorno?

Bisogna ancora credere nell'interessamento di questo governo per la nobile categoria degli artigiani? Una categoria che comincia ad essere agonizzante (quella del nostro settore), per l'impetuoso sviluppo delle confenzioni industriali? Ci vorrà essere qualcuno che se ne interessi? Grazie dell'ospitalità.

GIACINTO BUSICO
Agnone (Campobasso)

Da venti giorni rinchiusi in fabbrica i lavoratori della A.D.A.

Caro direttore,

siamo un gruppo di operai dello stabilimento A.D.A. di Avenza e da venti giorni ci troviamo chiusi dentro la fabbrica per ottenere la revoca dei licenziamenti in tronco fatti dei padroni a tutti gli operai, con lo scopo palese di interrompere i decenni di anzianità di ciascuno, e di evitare gli scatti biennali di anzianità, premio di produzione, ecc tutte conquiste fatte con dure lotte.

Questa società pretende di avere il diritto di licenziarci non già perché cessi l'attività, ma perché vuole cominciarla sotto altra denominazione. Ciò avviene in dispregio dei più elementari diritti contrattuali e dopo che negli anni trascorsi la azienda ha guadagnato fior di quattrini con la produzione di olio d'oliva.

Contro un simile sopruso perchè non intervengono le autorità competenti? O forse attendono di intervenire, in altro modo, in appoggio ai padroni? Noi siamo più che mai decisi a resistere contro chiunque voglia farci desistere dalla nostra lotta per la difesa di quei diritti che con il nostro lavoro ci siamo guadagnati.

Noi siamo decisi a lottare anche se certi soprusi ormai avvengono a livello governativo visto che il governo, con una particolare tecnica, rifiuta a noi lavoratori e ai pensionati i soldi che abbiamo versato per le pensioni e per gli assegni. Tutto ciò mentre le aziende private ricevono «iniezioni ricostituenti».

Noi a questi signori del governo diciamo che non crediamo alle parole di coloro che pretendono di prendere soldi dalle tasche dei lavoratori. E potremo aggiungere che i nostri padroni hanno subito preso al volo la lezione tentando essi pure, con subdola manovra, di privarci dei nostri diritti. Noi, con la nostra lotta unitaria, siamo convinti di vincere e di dare, anche al governo di centro-sinistra, materia di meditazione.

Gli operai della A.D.A.
Avenza (Carrara)

Germania: gli italiani pagano 18.000 lire di affitto per una baracca

Signor direttore,

la prego di pubblicare questa lettera che ho indirizzato direttamente anche all'on. Moro:

«Ill/mo signor Presidente, nella mia giovinezza (il 5 gennaio 1943) fui chiamato alle armi per compiere la ferma militare e dopo due mesi fui mandato in zona di operazione nell'isola di Cò (Egeo), dove fui catturato, fatto prigioniero dai tedeschi il 3 ottobre 1943. Fui liberato il 16 aprile 1945, e tornai in Patria il 13 giugno 1945 Dopo nove anni di permanenza nel mio Paese, vista la scarsezza di lavoro, sono stato costretto ad emigrare in Germania come lavoratore agricolo, sino alla scadenza del contratto.

Sempre per la scarsezza di lavoro nel mio Paese, nel 1958 fui costretto a emigrare di nuovo in Francia per i lavori stagionali. Nel 1961 sono ritornato ancora ad emigrare in Germania e non so quando potrò finire questa vita di sacrificio, per racimolare un pezzo di pane per i miei sei figli.

Ill.mo signor Presidente, rivolgo alla Signoria vostra una domanda da buon padre di famiglia: i miei figli hanno diritto, come tutti gli altri figli dei cittadini italiani che stanno bene, a godersi la nostra bella Italia? Un'altra domanda: quando finiranno, i miei figli, di mangiare questo amaro pane della Germania? E quando i miei figli avranno un diritto di mangiare il pane della nostra bella Italia assieme al proprio padre?

Dunque, illustrissimo signor Presidente, se io non mi sbaglio l'emigrazione colpisce di più il Sud della nostra Italia perché nel Sud quasi il 50 per cento dei lavoratori sono emigrati all'estero Gli emigrati del Nord sono appena il 10 per cento. Perché questo dislivello di percentuale fra Nord e Sud, forse non è tutt'una l'Italia?

Ill.mo signor Presidente, prego la S.V. di darmi una risposta, da vero padre di famiglia, a queste domande: vorrei sapere il perché a noi emigrati ci fanno pagare 18 000 lire al mese di pigione dormendo nelle baracche, o nei tuguri, o dentro una stanzetta di circa due metri quadrati, quando i tedeschi che hanno un appartamento completo di tutto, anche del bagno, pagano appena D.M. 40 al mese.

Ill.mo signor Presidente, anche su questo vorrei una risposta giusta: perché se Germania e Italia sono due nazioni democratiche si fanno queste parzialità tra i lavoratori dei due Stati? Se i tedeschi hanno una famiglia con i figli anche noi abbiamo famiglia con figli.

Dunque, ill.mo signor Presidente, se noi avessimo il lavoro nella nostra bella Italia, tutte queste sofferenze non le avremmo. Ma non finisce qui: lei che è cattolico sa bene che la legge italiana non prevede il divorzio, ma nei fatti, per noi emigrati, il divorzio esiste

Ecco perché, ill.mo signor Presidente, la preghiamo, da vero padre di famiglia, di arrivare al più presto possibile all'abolizione di questo sfruttamento del nostro lavoro

MICHELE DEL CONTE
Kleinkems (Germania)

E' colpa dell'impresa o del Comune di Roma

Cara *Unità*,

ti sarei grata se tu volessi interessarti presso il Comune di Roma perché elimini l'inconveniente che si verifica, a seguito dei temporali, negli stabili di via Tuscolana 755 e 763, da me amministrati.

I fabbricati costruiti dalla S.I.B. (Società Immobiliare Broussard, con ufficio in via della Vite, 3) hanno le condutture di scarico insufficienti al fabbisogno. Inoltre i fabbricati di via Flavio Stilicone 56, 64, 72, ed un magazzino crollato in buona parte l'8-8-1963 (costruiti dalla stessa impresa) scaricano le tubature attraverso i fabbricati di via Tuscolana le quali, durante i temporali rigurgitano allagando gli scantinati e le abitazioni dei portieri. Durante il temporale di sabato 30 maggio il livello delle acque bianche e nere, nello stabile di via Tuscolana 755, è salito a m. 1,20, provocando danni rilevanti alla mobilia della portiera ed all'impianto del riscaldamento. Per il fabbricato 763 i danni sono minori.

A tutte le mie domande presentate al Comune si risponde che la responsabilità è della Società costruttrice. Questa, a sua volta, dice che il collettore Tuscolano è insufficiente e che ha costruito la fognatura come prescritto dallo stesso Comune.

Dunque, chi è responsabile? A chi rivolgersi? Spero che rendendo di pubblica ragione un simile stato di cose si arrivi ad una soluzione

ANGELA MOLLO
(Roma)

Un salario irrisorio e degradante, e parlano di inflazione

Caro direttore,

leggo su l'Unità del 28 maggio 1964 che nel dibattito alla Camera contro i licenziamenti mentre parlava l'on. Pajetta che difendeva i diritti dei lavoratori, il deputato della D. C., onorevole Sabatini, lo ha interrotto con le parole: «C'è il pericolo dell'inflazione» Su queste parole, se mi permette, vorrei dire la mia.

Sono un operaio chimico. Sai bene che noi operai chimici non abbiamo beneficiato per nulla del famoso miracolo economico di cui tanto la Democrazia cristiana si è vantata, anche perché l'ultimo contratto dei chimici fu firmato dalla UIL e CISL ed a noi dettero le briciole.

Le affermazioni del deputato della D.C. mi urtano e mi offendono e credo che offendano tutti i lavoratori chimici in special modo. Concordo anch'io, con la mia inestimabile paga, a creare l'inflazione? Se l'onorevole Sabatini non lo sapesse, lui che ha tanti mezzi per accertarsene prima di fare certe affermazioni, si informi bene. Lo sa, l'on. Sabatini che il sottoscritto, dopo venti anni di anzianità nella stessa fabbrica, percepisce la favolosa somma di L 209 orarie e 43.87 di contingenza, ci vuole un gran professore per fare i conti della mia giornata? Come vede c'è da stare allegri E per quanto gli onorevoli La Malfa e Colombo parlano di blocco salariale e di crisi, i lavoratori chimici da tempo sono in crisi: essi lavorano in ambienti malsani, ove la loro salute è esposta ai colpi di lavorazioni nocive tossiche, ove si pretende il massimo delle loro capacità e sono pagati in maniera irrisoria, degradante, che offende la loro stessa dignità professionale.

Il governo dovrebbe arrossire, e specialmente gli onorevoli Colombo, La Malfa, Sabatini, ma non si illudano Confindustria e governo: gli operai chimici sono uniti e contesteranno con la loro sacrosanta lotta le argomentazioni con le quali si tenta loro di negare i miglioramenti economici.

GIULIO SALATI
(Carrara)

Banca dei francobolli

La trascorsa settimana abbiamo inviato scambi a: I. Paolicchi, Montecatini T.; B. Salvadori, Aosta; C. Cardaci, Napoli; R Benassai, Fibbiana Montelupo; A Benini, Cesena; G. Cometti, Milano; S. Ghinelli, Viareggio; G. Gatti, Poggio Morello; G. Capecchi, Pistoia; A Di Meglio, Genova-Samp; Francesco Marabi, Massa Lombarda; A. Cogorno, Genova; P. Appiani, Genova; I. Sanchioni, Roma; F. Cianci, Roma; S. Grazzini, Montecatini T.; Pietro Contuzzi, Iesi.

Novità

FINLANDIA — Il 26 maggio è stata emessa una serie di valori pro croce rossa finlandese.

CUBA — Nel marzo scorso è stata emessa una bella serie di 4 valori dedicata al cinquantenario del Museo nazionale

ISRAELE — Nel mese in corso emetterà una serie di 4 valori per celebrare le Olimpiadi di Tokio.

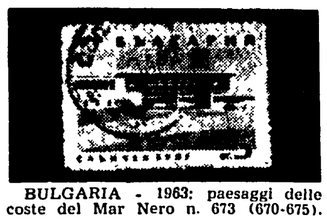
Commemorazione di Dante nel 1965

E' probabile che nel futuro, le Poste italiane emettano una serie di francobolli dedicata a Dante Il ministro Russo, infatti, rispondendo ad una interrogazione, ha affermato che nella ricorrenza del settimo centenario della nascita del sommo poeta, si ripromette — in sede di formulazione del programma delle emissioni di francobolli per il 1965 — di sottoporre all'esame del Consiglio dei ministri, la proposta di celebrare il VII centenario della nascita di Dante.

I sostenitori

Ermanno Beccaria di Milano ci ha inviato un congruo numero di francobolli in dono Anche il nostro amico Mario Rho di Milano ci ha inviato francobolli in dono. Ringraziamo entrambi anche a nome dei nostri giovani amici.

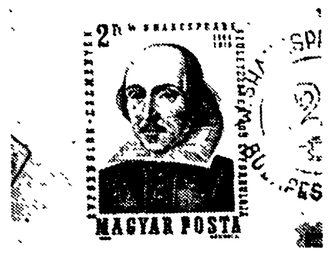
Catalogo e vetrina



BULGARIA - 1963: paesaggi delle coste del Mar Nero n. 673 (670-675).

SVEZIA - 1957: n. 676 e 677. Colori rosso blu.

Novità ungheresi:



Le poste ungheresi hanno dedicato due francobolli rispettivamente a Michelangelo e a Shakespeare del valore facciale di 2 fiorint ciascuno. La tiratura rispettiva di entrambi i francobolli che qui sopra vi presentiamo è di 4 520 000 copie dentellate e di 6000 non dentellate.

Un altro francobollo dal valore facciale di 1 fiorint è stato dedicato all'architetto ungherese Miklos Yel. Tiratura 4 520 000 copie dentellate e 4000 non dentellate.

schermi e ribalte

All'Opera
«Prima» dei Balletti con la Fonteyn e Nureyev

Oggi, alle ore 21,30 (si prega fare attenzione all'orario) sedicesima recita in abb. alle «prime» serali con lo Spettacolo di Balletti diretto dal maestro Felice Cillario (rappr n 80) Margot Fonteyn e Rudolf Nurayev interpreteranno il passo a due del balletto «Le corsaire» di Drigo-Petipa e saranno i principali interpreti del balletto «Marguerite et Armand» di Liszt-Ashton Lo spettacolo sarà completato dalla «Sinfonia in do» di Bizet-Parlic con Marisa Matteini, Anna Panei, Gianni Notari e Walter Zappolini: «The Rake's Progress» di Gordon-De Valois con Gianni Notari e il Corpo di Ballo del teatro

Gorzanelli-La Licata all'Auditorio

Sabato 6 giugno, alle ore 21,15 all'Auditorio di Via della Conciliazione, quinto ed ultimo concerto straordinario a prezzi popolari organizzati dall'Accademia di S. Cecilia Dirigerà il M o Alfredo Gorzanelli con la partecipazione del pianista Giuseppe La Licata. In programma: Prokofief: Sinfonia classica; Liszt: Concerto n 1 in mi bem. magg. op 9; Beethoven: Sinfonia n 8. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Oggi alle 21.30 alla Sala Casella (v Flaminia 118) avrà luogo un concerto in collaborazione con l'Accademia d'Ungheria del violinista D Kovacs e del pianista M Bacher.

TEATRI

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri) Domenica alle 16.30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta «Santa Barbara» 2 tempi in 10 quadri di Salvatore Moresini. Prezzi familiari.

DELLE ARTI Alle 21.30 la C.ia Marisa Mantovani - Enzo Tarascio con U. Cardea nella novità: «Sigfrido a Stalingrado» di Luigi Candoni (premio Vallecorsi 1963) Regia Italo Alfaro. Ultima settimana.

ELISEO Riposo

AVVISI SANITARI

EMORROIDI
Cure rapide indolori nel Centro Medico Esquilino VIA CARLO ALBERTO 43

CHIRURGIA PLASTICA
ESTETICA
difetti del viso e del corpo macchie e tumori della pelle DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma, v le B Buozzi 49 Appuntamento t 877 365
Autorizz Pref 23151 30-10-57

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (ipotastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott P. MONACO Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini) Scala sinistra - piano secondo int 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi Fuori orario nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 16010 del 25 ottobre 1956)

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58) Fino a sabato alle 22, sabato alle 17 per i giovani, domenica alle 17,30 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals

FORO ROMANO Suoni e luci. Alle 21 in italiano, inglese, francese tedesco; alle 22.30 solo in inglese

GOLDONI (Tel. 561156) Alle 21,30 Impirial Opera Company di Londra in: «The Beggar's Opera» di John Gay. Arrangiamento di Frederic Austin. Regia Vere Laurie.

PALAZZO DELLO SPORT Alle 21,15: Circo di Mosca con il celebre clown Oleg Popov. Grandioso complesso di 50 artisti Riduzione del 50% agli impiegati dello Stato.

PALAZZO SISTINA Alle 21,15 il Complesso Artistico della Repubblica Popolare di Cina presenta: «L'opera di Pechino».

SATIRI (Tel. 565.325) Lunedì alle 21.30 prima della novità: «I frigoriferi» di Mario Fatti con Tina Sciarra, Nello Riviè, Doro Corrà, Marco Pasquini Regia Paolo Paoloni

ATTRAZIONI

XII FIERA DI ROMA (V. Cristoforo Colombo) Premi giornalieri ai visitatori

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306) Il trionfo di Pancho Villa e rivista Trottolino A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35) La smania addosso, con Annette Stroyberg e rivista Holiday Show SA ◆◆

VOLTURNO (Via Volturno) Cavalieri teutonici, con U. Modry e rivista La Torre DR ◆

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Cleopatra, con E Taylor (alle 15-18.40-22.40) SM ◆

ALHAMBRA (Tel 783 792) La valle della vendetta, con J Dru (ap. 15,30, ult 22,45) A ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570) Cinque ore violente a Soho, con A. Newley DR ◆◆

AMERICA (Tel 586 168) Monsieur Cognac, con T. Curtis (ult. 22.50) S ◆

ANTARES (Tel. 890.947) Tom Jones, con A Finney (alle 16,05-18.20-20.30-22.50) (VM 14) SA ◆◆◆

APPIO (Tel 779 638) La furia del West, con P Forest A ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567) Cal me Bwana (alle 17-18.30 20.30-22)

ARISTON (Tel 353 230) L'uomo che non voleva uccidere, con D Murray A ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654) Tammi posto tesoro con Doris Day (alle 16,10-18-20,15-23) S ◆

ASTORIA (Tel 870 245) Il traditore del campo cinque, con P. Newman DR ◆

AVENTINO (Tel 572 137) I quattro tassisti, con A. Fabrizi (ap 16, ult. 22,45) (VM 18) C ◆

BALDUINA (Tel 477 592) In famiglia si spara, con Lino Ventura SA ◆◆

BARBERINI (Tel 471 707) Ore rubate, con S Hayward (alle 16,15-18,15-20,25-23) S ◆

BOLOGNA (Tel 426 700) Compagnia di codardi? con G Ford (ult 22,45) SA ◆◆

CHIABRANCA (Tel 745 255) Compagnia di codardi? con G Ford SA ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465) La vergine di Norimberga, con R. Podestà (alle 16-18,45-20,45-22,45) (VM 14) G ◆

CAPRANICHETTA (672.465) Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (alle 16-18,25-20,35-22,45) (VM 18) SA ◆◆

PALAZZO DELLO SPORT
E. U. R.
Strepitoso successo del
CIRCO DI MOSCA
ULTIMI 6 GIORNI
Questa sera ore 21,15
Riduzioni speciali del 50% agli impiegati dello Stato
Prenotazioni: PALAZZO dello SPORT: 59.44.02 - Agenzia ORBIS 48.77.76 - 47.14.03 - ITALTURIST 67 54.73 - Cinema RIVOLI 46.08 83 - SPATI 68.35.64

COLA DI RIENZO (350 584) Furia del West, con P. Forest (alle 16,15-18.25-20,30-22.50) A ◆

CORSO (Tel. 671.691) La città è salva, con H. Bogart (alle 16,30-18,30-20,30-22,40) lire 1200 DR ◆◆

EDEN (Tel 3 800 188) Pippo, Pluto e Paperino allegri masnadieri DA ◆◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel. 847.719) La regina Cristina (ult. 22,50)

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906) Gli animali (alle 16,15 - 18.10 - 20,15-22,45) DO ◆◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (alle 16-18,05-20.20-22.50) (VM 16) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) La donna che visse due volte, con K Novak (alle 15.30-17.50-20,05-22.50) G ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Dr. Strangelove (alle 16 30 - 18.20-20,10-22)

GALLERIA (Tel. 673.267) Finchè dura la tempesta, con J. Mason DR ◆

GARDEN (Tel. 562.348) Furia del West, con P. Forest A ◆

GIARDINO (Tel 894.946) Storia sulla sabbia S ◆◆

MAESTOSO (Tel 786.086) La vita agra, con U. Tognazzi SA ◆◆

MAJESTIC (Tel 674.908) Missili in giardino, con Paul Newman SA ◆◆

MAZZINI (Tel 351.942) Compagnia di codardi?, con G Ford SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (6 050 151) Sinfonia per un massacro, con M. Auclair (alle 20.10-22.45) G ◆◆

METROPOLITAN (689 400) La guerra dei mondi (alle 16,15-18.50-20.50-23) A ◆◆

MIGNON (Tel. 669 493) Tom Jones, con A Finney (alle 15.45-17.50-20,10-22.45) (VM 14) SA ◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640 445) Sala A: Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery G ◆ Sala B: Il silenzio, con I Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

MODERNO (Tel. 460 285) Billy Kid furia selvaggia A ◆

MODERNO SALETTA Gli animali DO ◆◆◆

MONDIAL (Tel 834.876) I quattro tassisti, con A Fabrizi (VM 18) C ◆

NEW YORK (Tel 780 271) Missili in giardino, con Paul Newman SA ◆◆

NUOVO GOLDEN (755 002) Jess il bandito (ult 22.50) A ◆

PARIS (Tel 754 368) Dracula il vampiro, con Peter Cushing G ◆

PLAZA (Tel 681 193) Fellini otto mezzo, con M Mastroianni (alle 16,30-19,15-22,35) DR ◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265) Jess, il bandito A ◆

QUIRINALE (Tel 462 653) La vergine di Norimberga, con R Podestà (VM 14) G ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012) I tre soldati, con D Niven (alle 17-18.40-20.30-22.50) A ◆

RADIO CITY (Tel 464 103) Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (ult 22.50) SA ◆◆◆◆

REALE (Tel 58023) L'uomo della valle maledetta, con T Hardin A ◆

REX (Tel 864 165) In famiglia si spara, con Lino Ventura SA ◆◆

RITZ (Tel. 837 481) Agente 007 licenza di uccidere con S. Connery (ap 15,30, ult. 22.50) G ◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Due più due fa sei, con J. Scott (alle 16,45-18,45-20,35-22,50) S ◆

ROXY (Tel. 870.504) La vergine di Norimberga, con R. Podestà (alle 16,30 - 18.55 - 20,55-22,50) (VM 14) G ◆

ROYAL (Tel. 770.549) La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 371.439) Cinema d'essai: Fuochi nella pianura di K Ichikawa DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Freud passioni segrete, con M Clift (VM 18) DR ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il mistero del tempio indiano, con P. Guers (alle 16,15-18,30-20.35-23) A ◆

TREVI (Tel. 689.619) Ieri oggi, domani, con S Loren (alle 16-18.05-20.25-23) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359) Pelle d'oca, con R. Hossein (16,15-18,30-20,30-22,45) DR ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718) Pugno proibito, con E. Presley DR ◆

AIRONE (Tel. 727.193) Notti roventi a Tokio, con S Terror G ◆

ALASKA Perseo l'invincibile, con Rex Harrison SM ◆

ALBA (Tel. 570.855) Prima linea chiama commandos DR ◆

ALCE (Tel 632.648) I comancheros, con J. Wayne A ◆◆

ALCYONE (Tel. 8 360 930) Dove vai sono guai, con Jerry Lewis C ◆◆

ALFIERI (Tel 290 251) La bandiera sventola ancora A ◆

ARALDO L'ultimo ribelle, con C. Thompson A ◆

ARGO (Tel. 434.050) La vera storia di Jess il bandito A ◆

ARIEL (Tel 530 521) I senza legge, con A. Murphy A ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409) Vincitori e vinti, con S. Tracy DR ◆◆◆◆◆

ASTRA (Tel. 848 326) Taur re della forza bruta A ◆

ATLANTIC (Tel 7 610 656) Lo sterminatore dei barbari A ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455) I gialli di Edgar Wallace n. 4 G ◆

AUREO (Tel 880 606) Arcipelago in fiamme A ◆

AUSONIA (Tel 426 160) I sette assassini, con R. Scott DR ◆

AVANA (Tel 515 597) Le dolci notti DO ◆

BELSITO (Tel 340 887) L'ultimo treno da Vienna, con R. Taylor DR ◆

BOITO (Tel 8 310 198) L'avventuriero di Macao, con R Mitchum A ◆

BRASIL (Tel 552 350) Il disprezzo, con B Bardot (VM 18) DR ◆

BRISTOL (Tel 7 615 424) I due monelli, con Joselito S ◆

BROADWAY (Tel 215 740) La valle dei lunghi coltelli, con L Barker A ◆

CALIFORNIA (Tel 215 286) La lunga estate calda, con J Woodward S ◆◆

CINESTAR (Tel 789 242) Europa: operazione strip-tease (VM 18) DO ◆

CLODIO (Tel. 355.657) Il treno del sabato, con G. Moll (VM 18) SA ◆

COLORADO (Tel 6 274.207) Il grido delle aquile, con Tom Tryon DR ◆

CORALLO (Tel 2.577 297) I sette assassini, con R. Scott DR ◆

CRISTALLO (Tel 481.336) L'impero dell'odio A ◆

DELLE TERRAZZE La notte del delitto, con R Chamberlein DR ◆◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454) L'immortale, con F. Brion DR ◆◆◆

DIAMANTE (Tel 295 250) Le orde di Gengis Khan SM ◆

DIANA (Tel 780 146) Summer Holiday, con C Richard M ◆

DUE ALLORI (Tel. 278 847) Goliath e la schiava ribelle, con G. Scott SM ◆

ESPERIA (Tel 582 884) Il forte dei disperati, con J. Harden DR ◆

ESPERO (Tel 893 906) Il delitto Duprè con M Vlady G ◆◆

FOGLIANO (Tel 8 319 541) Gun Point terra che scotta, con F. Mc Murray A ◆

GIULIO CESARE (353 360) Cacciatore di indiani, con K Douglas A ◆◆

HARLEM Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851) Arcipelago in fiamme A ◆

IMPERO (Tel 290 851) Lo scocciatore, con P De Filippo SA ◆◆

INDUNO (Tel 582 495) In famiglia si spara, con Lino Ventura SA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030) Europa: operazione strip-tease (VM 18) DO ◆

JOLLY Can-Can, con F. Sinatra M ◆

JONIO (Tel 880 203) Il segno del cojote A ◆

LEBON (Tel 552 344) I pionieri del West, con Virginia Mayo A ◆

MAJESTIC (Tel 751 277) Laviamoci il cervello, con Ugo Tognazzi SA ◆

NEVADA (ex Boston) Qualcosa che scotta, con C Stevens S ◆

NIAGARA (Tel 6.273 247) Il principe ladro, con T. Curtis A ◆

NUOVO Delitto in pieno sole, con A Delon G ◆◆

NUOVO OLIMPIA Cinema selezione: Roma città aperta, con A Magnani DR ◆◆◆◆◆

OLIMPICO (Tel 303 639) Summer Holiday, con C Richard M ◆

PALAZZO (Tel 491 431) I mastini del West, con Buster Crabbe A ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131) Riposo

PARIOLI Venti chili di guai, con Tony Curtis SA ◆◆

PRINCIPE (Tel. 352 337) I due capitani, con C. Heston A ◆

RIALTO (Tel. 670.763) Lunedì del Rialto: Sorrisi di una notte d'estate, di I. Bergman SA ◆◆◆

RUBINO Taur re della forza bruta A ◆

SAVOIA (Tel. 865 023) Compagnia di codardi? con G Ford SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205) Assalto degli apaches A ◆

STADIUM (Tel 393 280) El Gringo, con J. Payne A ◆

SULTANO (Via di Porte Bravetta - Tel 6 270.352) Voglio essere tua, con Robert Mitchum S ◆◆

TIRRENO (Tel 573.091) I figli del diavolo, con Lee J Cobb A ◆

TUSCOLO (Tel 777 834) L'ultimo ribelle, con C. Thompson G A ◆

ULISSE (Tel. 433 744) Parigi nuda (VM 18) DO ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644 577) Summer Holiday, con C. Richard M ◆

VERBANO (Tel 841 195) All'ultimo minuto, con M Ferrer (VM 16) G ◆

VITTORIA (Tel 578 736) Gli argonauti, con T. Armstrong SM ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Estate violenta, con E R. Drago DR ◆◆

ADRIACINE (Tel. 330 212) La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆

ANIENE La grande cavalcata, con Dana Andrews A ◆

APOLLO Cinque pistole, con J. Wilder A ◆

AQUILA I comancheros, con J. Wayne A ◆◆

ARENULA (Tel 653 360) Cavalcata infernale, con J Ellyson A ◆

ARIZONA Battaglia di spie, con S. Parker G ◆

AURELIO Avventura a Vallechiara, con Stanlio e Ollio C ◆◆

AURORA (Tel 393 269) Un trono per Cristine, con C Kauffman DR ◆

AVORIO (Tel 755 416) La valanga dei Sioux A ◆

CASSIO L'ultimo bazooka tuona DR ◆

CASTELLO (Tel 561 767) Lo scorticatore, con C Jurgens DR ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Furio su misura, con R. Haywoth SA ◆◆

COLOSSEO (Tel 736 255) Giorno caldo a Paradiso Show, con M. Carotenuto (VM 14) A ◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Per favore non toccate le modelle C ◆

DELLE RONDINI Anche i boia muoiono, con B Donlevy DR ◆◆◆◆

DORIA (Tel 317.400) Il forte del massacro, con J. Mc Crea A ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905) Due soldi di gloria, con C. Manier DR ◆

ELDORADO Una parigina a Roma S ◆

FARNESE (Tel 564.395) Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

FARO (Tel. 520 790) Casablanca, con J. Bergman

IRIS (Tel 865 536) Il traditore di forte Alamo, con C. Ford DR ◆◆

MARCONI (Tel 740 796) Appuntamento in Riviera con Mina M ◆

NASCE' Vendetta sul ring DR ◆

NOVOCINE (Tel 586 235) Assassinio al galoppatoio, con M. Ruthenford G ◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6) I sequestrati di Altona, con S Loren DR ◆◆◆◆

ORIENTE Atollo K, con Stanlio e Ollio C ◆

OTTAVIANO (Tel 358 059) Lo sterminatore dei barbari A ◆

PLANETARIO (Tel 489 758) Una ragazza chiamata Tamiko, con F. Nuyen S ◆

PLATINO (Tel. 215 314) L'implacabile condanna, con C Evans (VM 18) DR ◆

PRIMA PORTA (T 7.610 136) La valanga dei Tang DR ◆

PRIMAVERA F.B.I. agente implacabile, con E. Costantine G ◆

RENO (già LEO) Tamburi d'Africa, con F. Avalon A ◆

ROMA (Tel. 733.868) Un giorno in pretura, con A. Sordi SA ◆◆

SALA UMBERTO (T 674 753) Pranzo di Pasqua, con E. Martinelli A ◆

TRIANON (Tel 780 302) La storia di Tom Destry, con A. Murphy A ◆◆

Arene

DELLE PALME Viaggio in fondo al mare, con J. Fontaine A ◆

TARANTO Nel mare dei Caraibi, con M O'Hara A ◆

Sale parrocchiali

AVILA La febbre nel sangue, con A. Dickinson DR ◆

BELLARMINO Prima linea (Attack), con Jack Palance DR ◆◆◆

BELLE ARTI Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆

COLOMBO Prima linea (Attack), con J. Palance DR ◆◆◆

CRISOGONO Gorgo, con B. Travers A ◆ e Cartoni animati

DELLE PROVINCE Pancho Villa, con W. Beery DR ◆◆◆

DEGLI SCIPIONI Notte di bivacco A ◆

DON BOSCO Donne verso l'ignoto, con R Taylor A ◆◆

DUE MACELLI La Pica sul Pacifico, con T. Pica C ◆

EUCLIDE Cinque settimane in pallone, con R. Burton A ◆◆

MONTE OPPIO I canadesi, con R. Ryan A ◆

NATIVITA' Riposo

NOMENTANO Duello infernale, con R. Cameron A ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA Riposo

ORIONE Parola d'ordine: coraggio, con D. Bogarde A ◆◆◆

PAX Silvestro e Gonzales matti e mattatori DA ◆◆

PIO X Delitto in quarta dimensione, con R. Lasing G ◆

QUIRITI La piovra nera, con D. Andrews DR ◆

RADIO Chiuso per restauro

REDENTORE Riposo

RIPOSO Zorro il vendicatore A ◆

**SALA C