l'Unità

mercoledì

10 giugno

primo canale

8,30 Telescuola

18,00 La TV dei ragazzi — a) Piccole storie; b) Attenzione... pericolo

19,00 Telegiornale — della sera (I edizione)

19,15 Il padre della sposa — «Buckley». Racconto sceneggiato

19,45 Italiani nel mondo

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (II edizione)

21,00 Almanacco — Presenta Giancarlo Sbragia

22,00 Eva ed io — Con F. Valeri, B. Valori, L. Volonghi, Gloria Paul, Gianrico Tedeschi (replica)

22,45 Una giornata nel camping — Servizio di A. Bianchi

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

10,30 Film — per le sole zone di Roma e Palermo: «Il bazar delle follie»

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 L'uomo — Due tempi di Mel Dinelli. Con Evi Maltagliati, Tomas Milian. Regia di V. Cottafavi

23,05 Notte sport

Un ospite ambiguo (secondo, ore 21,15)

«L'uomo», un dramma dell'inglese Mel Dinelli che fu rappresentato per la prima volta, nel '50, a New York, con la regia di Martin Ritt, è in sostanza un lungo, tenero e poi angoscioso colloquio fra due persone diversamente sole: la vedova Helen Gillis, cui la guerra tolse l'unico figlio, e il giovane Joseph Diaz, che le si offre per qualche lavoro domestico e che suscita il materno interessamento della donna con l'ombrosa evidenza d'un carattere chiuso e tormentato. In verità, il ragazzo è un caso patologico, un torvo maniaco; e, avvedendosene, la sua ospite non potrà, che consegnarlo alla polizia e quindi ai medici. Ma lo scioglimento del dramma non è per questo rasserenante, anzi ancor più carico di amarezza, avendo frustrato nella protagonista i sentimenti di solidarietà e di amore che pure l'animavano.

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Ribalta internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Johann Sebastian Bach; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,5: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25: I solisti della musica leggera; 13,45-14: Un disco per l'estate; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i piccoli; 16,30: Musiche presentate dal Sindacato nazionale musicisti; 17,25: Pagine della letteratura musicale didattica; 18: Bellosguardo; 18,15: Piccolo concerto; 18,40: Appuntamento con la sirena; 19,05: Il settimanale dell'agricoltura; 19,15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Giugno Radio-TV 1964; 20,30: L'ultimo selvaggio di Gian Carlo Menotti.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Sergio Endrigo; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Un disco per l'estate; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Canzonieri napoletani di ieri e di oggi: Salvatore Di Giacomo; 10,30: Giugno Radio-TV 1964; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 10,55: Un disco per l'estate; 11,10: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 11,55: Un disco per l'estate; 12,05-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Il mondo dell'operetta; 16,35: Un disco per l'estate; 15,45: Concerto in miniatura; 16,10: Rapsodia; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Rotocalco musicale; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Concerto di musica leggera; 21: Ricordo di Giacomo Matteotti; 21,40: Giuoco e fuori giuoco; 21,50: Musica nella sera.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna, Cultura nordamericana; 18,45: Darius Milhaud, canti ebraici; 19: Niccolò Cusano nel quinto centenario della morte; 19,20: Le dune di Cervia; 19,30: Concerto di ogni sera: 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Nino Rota, Sinfonia n 3; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Costume; 21.30: Johann Sebastian Bach; 21,15: Diderot; 22,45: La musica, oggi:

Lina Volonghi, Bice Valori e Gloria Paul in «Eva ed io» (primo canale, ore 22)

l'Unità

giovedì

11 giugno

primo canale

8,30 Telescuola

17,30 Il tuo domani — Rubrica per i giovani

18,00 La TV dei ragazzi — «Mago per un giorno» a cura di Cino Tortorella

19,00 Telegiornale — della sera (I edizione)

19,15 Segnalibro — Presenta Claudio Giannotti

19,40 TV degli agricoltori

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (II edizione)

21,00 Tribuna politica — per il MSI: Arturo Michelini

22,15 Cinema d'oggi — Presenta Paola Pitagora

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

10,30 Film — per le sole zone di Roma e Palermo: «David Copperfield»

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Il giornale dell'automobile — n. 6. A cura di Giuseppe Bozzini

22,05 La fiera dei sogni. Notte sport — Un programma di Mike Bongiorno

IL GIORNALE DELL'AUTO (secondo, ore 21,15)

Si avvicina l'estate e le trasmissioni televisive cominciano ad andare in vacanza. Questa volta tocca al «Giornale dell'automobile», redatto da Giuseppe Bozzini.

Uno dei servizi del «Giornale» sarà dedicato alla segnaletica stradale. Un problema da nulla? Non pare. Si pensi che soltanto a Milano i cartelli sono 200.000, che il loro costo è di seimila lire ciascuno: in tutto un miliardo e 500 milioni. Ogni cinque o sei anni, i cartelli vanno riverniciati o sostituiti. Le cifre di costo e di manutenzione salgono così a cifre di miliardi. Moltiplicate il tutto per le molte città d'Italia e avrete un'idea del costo della segnaletica, spesso vituperata e presa a sassate.

Altri servizi saranno dedicati agli abiti per guidare, al caldo, alle «veterane», alle «auto-cavia», ai mezzi di illuminazione, alle novità.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: L'Antenna; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Haendel; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,15; Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Musica dal palcoscenico; 13,45-14: Un disco per l'estate; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Trattenimento in musica; 18: La comunità umana; 18 e 10: Concerto dell'organista Marie Claire Alain; 18,50: Musica jazz; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19 e 20: Gente del nostro tempo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20 e 25: Giugno Radio-TV 1964; 20,30: La Fata Morgana; 21: Tribuna politica; 22,15: Concerto del Sestetto Italiano «Luca Marenzio».

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Mina; 8,50: Uno strumento al giorno; 9: Un disco per l'estate; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Due cuori e una capanna; 10,35: Giugno Radio-TV 1964; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 10 e 55: Un disco per l'estate; 11,10: Buonumore in musica; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 11,55: Un disco per l'estate; 12,05-12 e 20: Itinerario romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14 e 45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15 e 15: Ruote e motori; 15,35: Un disco per l'estate; 15,45: Concerto in miniatura; 16 e 10: Rapsodia; 16,35: Buon viaggio; 17,15: Cantiamo insieme; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Marco Visconti. Romanzo di Tommaso Grossi; 18.35: Classe unica; 18.50: Giro Ciclistico della Svizzera; 19.05: I vostri preferiti; 19.50: Zig-Zag; 20: Incontro con l'opera. Otello, di Gioacchino Rossini; 21: Ciak.

TERZO

18,30: La Rassegna. Storia moderna; 18,45: Bohuslav Martinu; 19: I grandi medici italiani; 19.30: Concerto di ogni sera: Richard Wagner; Richard Strauss; Ferruccio Busoni; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Manuel De Falla; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Gottfried von Einem; Peter Racine Fricker; Niels Viggo Bentzon; Gerhard Wimberger; Maurice Le Roux; Hans Werner Henze; 21,50: Ritratto di Piero Gobetti; 22.50: Karl Stamitz.

Mina canta alle 8,40 sul secondo programma radiofonico

l'Unità del lunedì

la settimana Rai TV

DALL'8 GIUGNO AL 14 GIUGNO 1964

Non solo ai ragazzi

Il programma di cartoni animati «Arriva Yogi, del quale presentiamo uno dei più simpatici protagonisti, replicato ogni domenica, alla TV dei ragazzi, un successo strepitoso. E, naturalmente, non piace soltanto ai ragazzi...

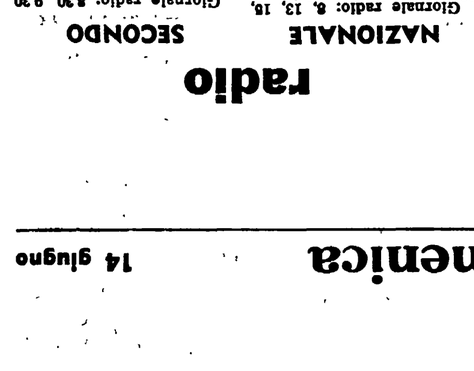
Spettacolo sonoro

SPECCHIO SONORO. Il ciclo dedicato a un gruppo di musicisti moderni che, per certi versi, potrebbero ormai essere considerati «classici», merita, adesso che si è concluso, almeno due considerazioni. Non si può negare che nessuna trasmissione più di questa, forse, sarebbe stata concepita da molti destinata «a priori» a un pubblico quanto meno limitato: Roman Vlad, invece, si è posto comunque il problema di raggiungere il più largo numero possibile di telespettatori e in questo senso ha cercato di impostare tutto il programma. Una lezione, ci pare, in una televisione che, tanto sovente, classifica in partenza il pubblico, quando si tratta di programmi culturali, e così finisce per escludere da certi argomenti anche coloro che, invece, ad essi potrebbero interessarsi sol che si usassero un linguaggio e un metodo meno «autorevoli».

In secondo luogo, interessante ci è parsa, entrando nel merito, proprio l'impostazione delle varie puntate del ciclo. Vlad ha cercato di collegarsi alle possibili curiosità del pubblico pur senza cedere in nulla al pettegolezzo, e ha cercato di essere semplice senza diventare semplicistico. Estremamente semplice, perfino banalmente didascalica, era la «trovata» di spiegare al telespettatori la musica «facendola ascoltare», innanzitutto, e commentandola: ma era una di quelle «trovate» banali che non sempre si hanno, specie quando si va alla ricerca del più difficile.

Diremo di più: proprio con questa trovata, Roman Vlad è riuscito a dare anche calore personale alle sue illustrazioni: il che ha conferito nuovo mordente alle trasmissioni. E' anche vero, però, che, proprio su questo terreno, egli ha toccato, secondo noi, il suo limite maggiore: infatti, al di là dell'inevitabile tono didascalico che queste cose comportano, le puntate di SPECCHIO SONORO avrebbero potuto acquistare anche più corpo se l'autore avesse portato dinanzi alle telecamere anche altri, critici e musicisti, a dire la loro. Questo non avrebbe per nulla tolto al ciclo il suo carattere personale, ma avrebbe probabilmente contribuito a lumeggiare meglio (perchè da più punti di vista) i vari personaggi presi in esame. E, infine, avrebbe mitigato la monotonia che, malgrado la indubbia abilità di Vlad come presentatore (di cui abbiamo già parlato ed interpreteremo la talvolta pesato sulle puntate.

Giovanni Cesareo



Nino Taranto in «Michele Settespilli» (secondo, ore 18)

Eventuali variazioni dovute alla RAI saranno riportate nel notiziario previsionale che l'Unità pubblica ogni giorno