lettere all'Unità

Forse l'incaricato della Prefettura è un nostalgico che sente il fastidio della Resistenza

Egregio direttore,

sono nemico dichiarato dei ricevimenti, nei quali l'altezza delle idee e la sincerità della fede sono commisurate alla quantità delle bevande e dei pasticcini che gli intervenuti riescono ad ingurgitare. Tuttavia — non per me ma per la qualifica che rivendico — non posso passare sotto silenzio l'ostentazione con cui la Prefettura di Terni, nel diramare gli inviti ufficiali per lo annuale ricevimento in occasione della Festa della Repubblica, dimentica sistematicamente il Presidente del Consiglio Federativo Umbro della Resistenza.

Forse l'incaricato della bisogna è qualche nostalgico, che sente il fastidio della Resistenza? Grazie dell'ospitalità.

Avv. GINO ROMOLI
Presidente del Consiglio Federativo Umbro della Resistenza (Terni)

Pretese che assumono il carattere di censura preventiva

Cara Unità.

un libero dibattito chiarificatore si aprì nel nostro Paese quando la guerra ebbe fine. Fu il prorompere del grande bisogno di conoscere e di capire, di confrontare apertamente le varie opinioni in atto, avendo in questo anche il conforto dei libri.

A questa atmosfera nuova, piena di esplodenti entusiasmi e del delinearsi di prospettive di uguaglianza tra gli uomini, nell'ambito delle proprie modeste possibilità, lo stesso sottoscritto non si sottrasse.

Con la ripresa dello scontro pacifico e democratico delle idee, avente lo scopo di dare un nuovo volto alla nostra vita, erano così finiti i tempi dei famosi uomini che con tanta facilità erano stati definiti come inviati dalla divina provvidenza per ridare lustro alla Patria decaduta. Ora essi apparivano alle grandi moltitudini del nostro popolo nella loro giusta luce, quelle moltitudini che per lunghi anni avevano vissuto sotto l'influenza di una educazione politico-sociale che non trovava corrispondenza nelle molteplici loro esigenze di più elevata natura, perché era stata imposta anche con la forza, cioè non discussa e ragionata.

Così si era cominciato ad avere idee sempre più chiare su ciò che aveva significato il fascismo come espressione di una dittatura che aveva soppresso le libertà democratiche, che covava il suo essere nella politica di guerra, nello sciovinismo che si reggeva nell'anticomunismo più gretto e grossolano, mentre continuavano a vegetare nell'abbandono dei nodi secolari (e ancora oggi, anche se questo non è il tema in discussione, non si può dire che siano stati risolti come era sperabile) come l'analfabetismo, la miseria e la disoccupazione.

Si parla ora, da parte di persone qualificate, di voler obbiettare circa le versioni che certa stampa, non esclusa la nostra, ha dato o intende dare, occasione capitando, dell'oscuro periodo fascista. In sintesi, ed è questo che sembra stare al fondo della questione, non si dovrebbe parlare, o quasi, del Papa Pio XII come di un personaggio implicato nelle tristi vicende avventurose di allora.

Di fronte a simili pretese, che d'altra parte, mi è dato di capire, vorrebbero assumere un carattere di censura, preventiva o meno, non si può non pensare in primo luogo che la libertà d'espressione è un diritto di tutti nei giorni nostri. D'altronde non si comprende il perché si dovrebbe ad esempio tacere sull'operato di Pio XII, della sua influenza negativa per quanto si riferisce alla non discriminazione tra gli uomini, credenti o meno che essi siano, o alla difesa coerente, della pace, quando dallo stesso Papa Giovanni XXIII, come tutti sanno, è già stato sconfessato col suo fare.

PRIMO TRERE'
(Bari)

« Speriamo che... » « Noi abbiamo la speranza... »

Caro Alicata,

sono ormai trascorsi alcuni mesi, da quando trionfalmente l'Avanti! scriveva a tutte lettere, che i « Lavoratori sono alla direzione dello Stato » e che « Ognuno da oggi si sente più libero ». Siamo pienamente consapevoli, che non si può cambiare radicalmente un sistema di governo in pochi mesi, in particolar modo quando questi cambiamenti dovrebbero avvenire mediante la collaborazione, anzi la direzione, di coloro che hanno avuto il monopolio del potere in questi ultimi 17 anni.

Il fatto è però, che la situazione, da quando i rappresentanti di un partito operaio sono alla direzione dello Stato, si è aggravata a danno proprio dei lavoratori. Grandi lotte operaie sono tuttora in corso, e non vale la presenza dei socialisti a ridurre a più miti consigli il padronato, sia privato che statale; inoltre la congiuntura sfavorevole, come la chiamano loro, si risolve a danno di chi ha sempre pagato in ogni situazione.

E non vale la netta opposizione del compagno Santi ad evitare che il vice presidente del Consiglio si appelli ai sindacati affinché questi si astengano da ogni forma di lotta contro il padronato; e questa non è la unica delusione che l'onorevole Nenni ha riservato ai lavoratori. Una serie di dichiarazioni del leader socialista sono veramente sbalorditive!

1) Egli ha detto che finalmente sono usciti dal ghetto dell'isolamento, e simile concetto lo ha ribadito in una lettera al compagno Lajolo. Evidentemente egli si vergogna del suo passato e delle lotte unitarie che insieme abbiamo condotto, e con successo incontestabile.

2) Non vi è comunicato, sia della delegazione socialista al governo, sia dell'uno o dell'altro deputato, in cui ad ogni occasione non vi sia esplicitamente detto: « Speriamo che... », « Io spero che... », « Noi abbiamo la speranza... » ecc.; evidentemente i socialisti si sono messi ad implorare qualcosa.

Nenni oggi siede accanto a ministri, noti per la loro politica antipopolare, e riceve da essi ogni sorta di umiliazioni; vengono prese ogni specie di iniziative e si trova sempre di fronte al fatto compiuto (vedi Saragat in politica estera, Saragat avvocato difensore di papa Pacelli, la lettera di Colombo, e tanti altri fatti) senza che poi senta il bisogno di salvare almeno la sua dignità di uomo politico appartenente ad un partito, che nei primi decenni della sua esistenza seppe guadagnarsi il rispetto e l'amore dei lavoratori.

Di fronte a fatti simili una chiarificazione è necessaria e ci auguriamo che nel prossimo mese venga davvero la chiarificazione da tanti auspicata.

BRUNO GIACONI
SERGIO BERTOK
Tavarnuzze (Firenze)

Germania: bacia i tre figlioletti di un paesano e viene licenziato

Signor direttore,

mi chiamo Saverio Russo e sono nato a Manfredonia nel 1909. Mi trovo in Germania, io che non avevo mai voluto emigrare e dicevo a mia madre (prima che morisse): io voglio stare a pane e cipolla ma voglio stare con voi. Ma al mio paese non si poteva andare più avanti: poco lavoro, e quando si trovava lavoro volevano pagarti sotto le tariffe. Così nel 1963, a 55 anni, mi sono deciso ad emigrare e sono venuto qui in Germania dove mi è accaduta una cosa che non mi era mai accaduta in vita mia, e vorrei per questo che fosse messa sul giornale.

Non mi sentivo troppo bene e sono andato a passare una visita; il dottore mi ha chiesto se mi sentivo di lavorare e io, per non perdere la giornata, gli ho detto di sì; così il martedì mi sono presentato al lavoro. Mi hanno mandato nel tratto stradale tra Kircheim-Ruit (lavoro, o meglio lavoravo, con una ditta che asfalta le strade). Mentre mi trovo sul lavoro passa una signora tedesca, sposata con un mio paesano, un certo Carlo Zerulo. Ho avuto occasione di conoscere questa signora che mi è stata presentata da suo marito e sono stato in visita a casa loro.

Eravamo nei pressi del paese quando la signora è passata e così ci siamo salutati; poi io ho visto dietro di lei i suoi tre figli, cioè i figli del mio caro amico e paesano. Vederli, per me, è stata una grande gioia e così mi sono avvicinato ad essi e li ho baciati con affetto.

Non avessi mai fatto una simile cosa (un gesto di affetto, di amicizia!).

Quello che ci comanda, e che chiamano « capo », mi ha visto baciare questi tre bambini, figli di un mio paesano, mi ha fatto smettere di lavorare; non solo, ma mi ha fatto licenziare. Ora devo cercarmi lavoro presso un'altra impresa.

Quale reato ho commesso? Che cosa ho fatto di male? Credo di non aver fatto niente di male, mi sono soltanto commosso alla vista di questi tre ragazzi figli di un mio caro paesano.

SAVERIO RUSSO
Kircheim (Germania di Bonn

Ha rispedito il « buono » buono a niente

Caro direttore,

sono un giovane di 23 anni, ammogliato, padre di un figlio (un altro è in arrivo), di professione tipografo, ma disoccupato.

Quache tempo fa scrissi una lettera al Presidente della Repubblica. In essa dicevo che avevo urgente necessità di trovare un lavoro. Da disoccupato è difficile portare avanti una famiglia, quindi chiedevo lo interessamento del Presidente.

Inoltre gli facevo presente di soffrire forti dolori alla testa, ma, sebbene avessi bisogno della visita di uno specialista, non potevo permettermelo perchè ero senza soldi. Passati una ventina di giorni di silenzio un giorno si presenta a casa mia un poliziotto. Mi fa un sacco di domande: mi chiede se sono disoccupato, se ho figli e tante altre cose. Io gli rispondo. Dopo un altro mese di silenzio, nuovamente si ricordano del sottoscritto. Stavolta vengo chiamato dall'Ente Comunale di Assistenza. In questo posto si conclude la vicenda. Tramite l'interessamento di Sua Eccellenza il Presidente della Repubblica onorevole Antonio Segni — mi dice l'incaricato — per me c'è qualcosa: un buono di lire 2 000 (dico duemila).

Nell'intenzione generosa del Presidente della Repubblica forse le duemila lire dovevano risolvere i miei problemi. Grazie del pensiero. Ma io ho riflettuto sul fatto. Che me ne facevo di quel buono « buono a niente? » Con duemila lire in tasca la vita è tale e quale. Mica cambia qualcosa. E allora?

Allora ho ripreso busta e foglio e ho riscritto al Presidente ringraziandolo. Ma il « buono » gliel'ho mandato a Roma. Non lo volevo e non lo voglio. Per un fatto che è semplice. Per me è una cosa irrisoria. Io avevo chiesto qualcosa di più serio. Quindi grazie tante di tutto. Io non volevo un « buono » buono a niente.

GIUSEPPE BUONAIUTO
Sarno (Salerno)

Quelle 5 mila lire inviate dal nonno servivano per pagare la tassa d'esame

Caro direttore,

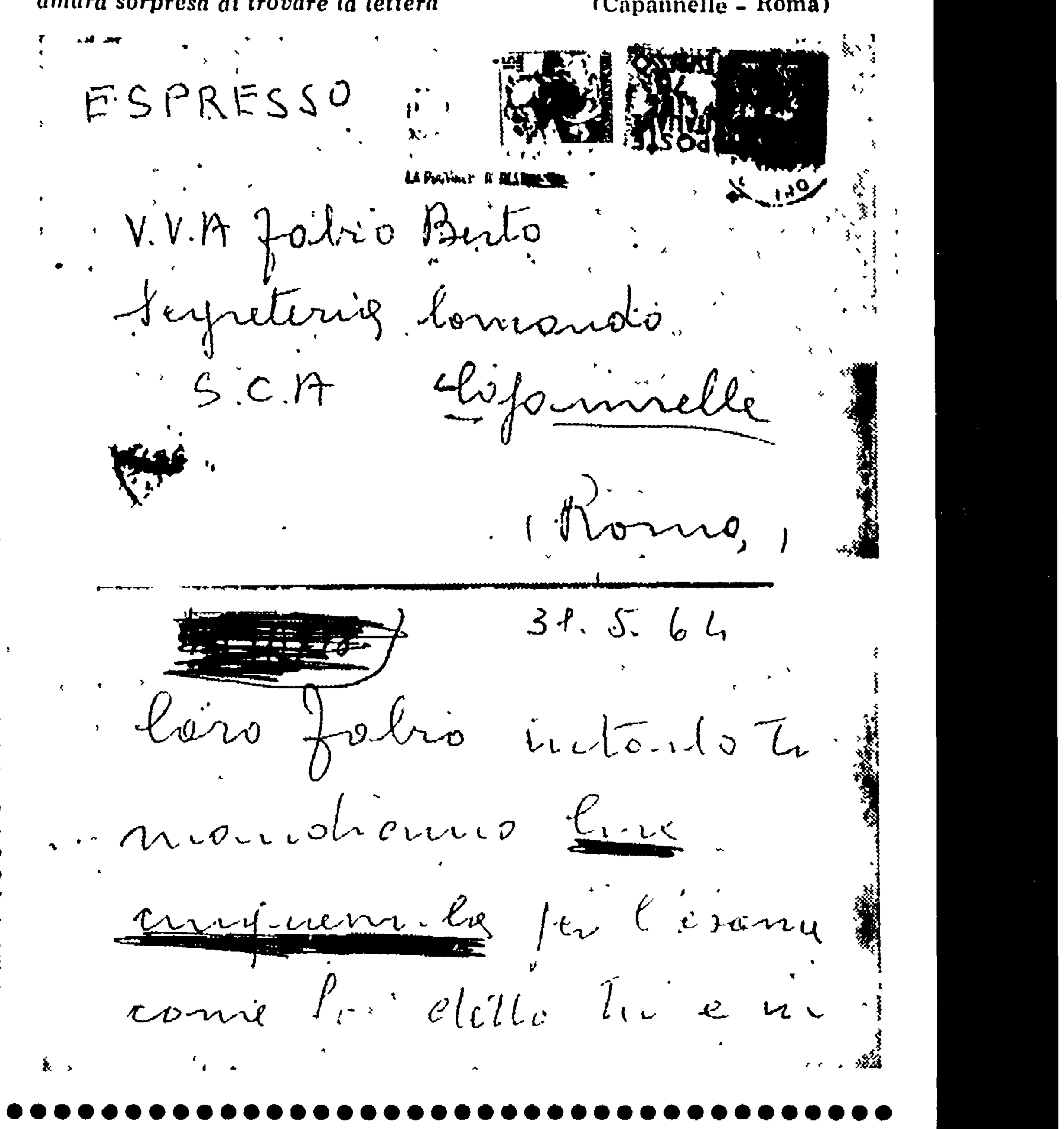
mi permetto di scriverle per raccontarle uno spiacevole fatto che mi è successo il 1. giugno.

Ricevuta una lettera-espresso che mi era stata mandata da mio nonno (pensionato di 72 anni), con L. 5000, che mi servivano per pagare la tassa d'esame per la scuola serale che sto frequentando, ho avuto la amara sorpresa di trovare la lettera manomessa e la somma di denaro sparita.

Dunque mi domando: è mai possibile che regni una tale disonestà nell'Amministrazione delle Poste italiane? Io sono in servizio militare e quei soldi avevano immenso valore per me, poiché forse mi avrebbero permesso di migliorare la mia posizione. Mi sono rivolto a chi di competenza e mi è stato bellamente detto: « Ma sa che non si possono mettere somme di denaro negli espressi! ». E' forse questa una buona ragione per scagionare il furto?

Le dico sinceramente che sono stato profondamente disgustato da tutto ciò e mi vergogno di cose come queste, che accadono nel nostro Paese. Le allego alla presente la busta dell'espresso manomesso, così potrà rendersi conto della simpatica azione. Mi scuso per il disturbo che le arreco

FABIO BERTO
(Capannelle - Roma)



schermi e ribalte

« Prima » dei balletti di Bejart all'Opera

Oggi alle 21, rappresentazione in « omaggio » agli abbonati alle « prime » serali (rappr. n 83) con i « Ballet du XXème siecle » diretto da Maurice Bejart, « Parade » di Satie-Massine, « Temps » di Webern-Béjart, « Promethee » di Ohana - Bejart, « Bolero » di Ravel-Bejart. Maestro direttore Franz Andrec. Interpreti: Andre Marliere, André Leclair, Marie Claire Carris, Vittorio Biagi, Tania Bari, Patrick Belda, Germinal Canado, Pierre Dobrievich, Jorg Lanner, Duska, Sifnios

Lo spettacolo verrà replicato giovedì 11, sabato 13 e domenica 14 giugno

TEATRI

DELLE ARTI
Alle 21.30 la C.ia Marisa Mantovani - Enzo Tarascio con U Cardea nella novità « Sigfrido a Stalingrado » di Luigi Candoni. Regia Italo Alfaro. Penultima replica.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Da domani a sabato alle 22, sabato alle 17 per i giovani, domenica alle 17.30 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals.

FORO ROMANO
Suoni e luci Alle 21 in italiano, inglese, francese tedesco; alle 22.30 solo in inglese

GOLDONI (Tel 561156)
Alle 21.30 Impirial Opera Company di Londra in « The Beggar's Opera » di John Gay arrangiamento di Frederic Austin Regia Vere Laurie.

PALAZZO DELLO SPORT
Alle 21.15 serata d'addio: Circo di Mosca con il celebre clown Olieg Popov. Grandioso complesso di 50 artisti.

PALAZZO SISTINA
Alle 21.15 Complesso Artistico della Repubblica Popolare di Cina presenta: « L'Opera di Pechino » ultime repliche.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21.30: « Cinque alibi per un omicidio » di Giuseppe Zito

SATIRI (Tel. 565 325)
Alle 21.30 il successo: « La Svezia non esiste » grottesco di Mario Moretti con Diego Michelotti, Eva Vanicek, Giulio Donnini Regia Paolo Paoloni Ultime repliche

ATTRAZIONI

XII FIERA DI ROMA (V. Cristoforo Colombo)
Premi giornalieri ai visitatori

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
Mondo nudo e rivista Holiday Show (VM 18) DO ◆◆

LA FENICE (Via Salaria 3)
Il trionfo di Pancho Villa e rivista Trottolino A ◆

DOMANI al SUPERCINEMA
GRANDE PRIMA
UN FILM CHE DOVE TOCCA LASCIA IL SEGNO
ITALIANI COME NOI

CINEMA

Prime visioni

VOLTURNO (Via Volturno)
Sesso ed alcool, con M. Morgan e rivista De Vico (VM 16) DR ◆

ADRIANO (Tel. 352 153)
Cleopatra, con E. Taylor (alle 15-18,40-22,40) SM ◆

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
La frustata, con R. Widmark (ap. 15,30, ult. 22,45) A ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Traditore al campo 5, con Paul Newman (ult. 22,50) DR ◆

AMERICA (Tel 586.168)
Rapina a mano armata, con S Hayden G ◆◆

ANTARES (Tel 890 947)
Luci della ribalta, con Charlie Chaplin (alle 16,40-19,20-22,50) DR ◆◆◆◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (VM 18) SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Two And Tfo Make Six (alle 17-18,30-20,30-22)

ARISTON (Tel 353 230)
La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo (ult. 22,50) A ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Fammi posto tesoro, con Doris Day (alle 16,10-18-20,15-23) S ◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery G ◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (ap 16, ult. 22,45) (VM 18) SA ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Europa: operazione strip-tease (VM 18) DO ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Valanga gialla, con A. Louise (alle 16,15-18,15-20,25-23) DR ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Spionaggio a Gibilterra, con G. Barray (ult 22,45) G ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
I quattro tassisti, con A. Fabrizi (VM 18) C ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Sexy a Tahiti (prima) (alle 16-18,40-20,40-22,45)

CAPRANICHETTA (672 465)
Gli animali (alle 16-18,40-20,40-22,45) DO ◆

COLA DI RIENZO (350 584)
Amore in quattro dimensioni, con F Rame (alle 16,15-18,15-20,25-22,50) (VM 18) SA ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Omicron, con R Salvatori (alle 17-18,40-20,40-22,45) L. 1200 SA ◆◆

EDEN (Tel 3 800 188)
La frustata, con R. Widmark A ◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel 847 719)
Rassegna Greta Garbo: Maria Walewska, con G Garbo (ult. 22,50) DR ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR - Tel 5.910 906)
Billy Kid furia selvaggia (alle 16,15-18-20,10-22,45) A ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Se permettete parliamo di donne (alle 16-18,05-20 20-22,50) (VM 16) SA ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
La donna che visse due volte, con K. Novak (alle 16,45-19,45-22,50) G ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Dr. Strangelove (alle 16 30-18,20-20,10-22)

GALLERIA (Tel 673 267)
L'uomo che non voleva uccidere, con D Murray A ◆◆

GARDEN (Tel 562 348)
Amore in quattro dimensioni con F. Rame (VM 18) SA ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Spionaggio a Gibilterra, con G Barray G ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
I malamondo (VM 18) DO ◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
La pistola non basta (ult 22,50)

MAZZINI (Tel 351 942)
Spionaggio a Gibilterra, con G Barray G ◆

METRO DRIVE-IN (6 050 151)
I cavalieri della tavola rotonda con R Taylor (alle 20,10-22,45) A ◆

METROPOLITAN (689 400)
La guerra dei mondi (alle 16 15-18,50 20,50 23) A ◆◆

MIGNON (Tel 669 493)
Tom Jones, con A Finney (alle 15,45-17,50-20,10-22,45) (VM 14) SA ◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
Sala B: Il silenzio, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

MODERNO (Tel 460.285)
Il Piave mormorò DO ◆

MODERNO SALETTA
Gli animali DO ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (VM 18) SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
Il texano, con J. Wayne A ◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Rapina a mano armata, con S Hayden G ◆◆

PARIS (Tel 754 368)
L'amore è una cosa meravigliosa, con J. Jones S ◆

PLAZA (Tel 681.193)
Luci della ribalta, con C Chaplin (alle 16,30-19,10-22,30) DR ◆◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
La spiata (ult 22,50) DR ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Sexy a Tahiti (prima)

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Billy Kid furia selvaggia (alle 17-18 40-20,30-22,50) A ◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Il dottor Stranamore, con Peter Selles (ult 22,50) SA ◆◆◆◆

REALE (Tel 58023)
Il texano, con J Wayne (ult 22,50) A ◆

REX (Tel 864 165)
Pippo, Pluto e Paperino allegri masnadieri DA ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
Il texano con J. Wayne (ap 15,30, ult. 22,50) A ◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Testimone d'accusa, con Tyrone Power (alle 17,30-19,55-22,50) G ◆◆

ROXY (Tel 870.504)
Edgar Wallace e l'abate nero (alle 16,30-18,55-20,55-22,50)

ROYAL (Tel 770 549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 371 439)
Cinema d'essai: Fuochi nella pianura, di K Ichikawa DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
I malamondo (VM 18) DO ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Cavalca e uccidi, con A Nicol (alle 16,30-18,30-20,45-23) A ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Ieri, oggi, domani, con S Loren (alle 16-18 05-20,25-23) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Billy Kid furia selvaggia (alle 16,30-18,40-20,35-22,45) A ◆

PALAZZO DELLO SPORT
E. U. R.
CIRCO DI MOSCA
QUESTA SERA ore 21,15
SERATA D'ADDIO
Prenotazioni: PALAZZO dello SPORT: 59.44.02 - Agenzia ORBIS 48.77.76 - 47.14.03 - ITALTURIST 67 54.73 - Cinema RIVOLI 46 08 83 - SPATI 68.35.64

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380 718)
Caccia di guerra, con J Saxon DR ◆

AIRONE (Tel 727 193)
La bellezza di Ippolita, con G Lollobrigida SA ◆

ALASKA
L'uomo della valle, con George Montgomery A ◆

ALBA (Tel 570 855)
L'idolo delle donne, con Jerry Lewis C ◆◆

ALCE (Tel 632 648)
Cinque pistole, con J Wilder A ◆

ALCYONE (Tel 8 360 930)
Laviamoci il cervello, con U Tognazzi SA ◆

ALFIERI (Tel 290 251)
L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ◆◆

ARALDO
Il mio corpo ti appartiene, con M Brando DR ◆◆◆

ARGO (Tel 434 050)
Notti roventi a Tokio, con S Terror G ◆

ARIEL (Tel 530 521)
Magnifica ossessione, con Rock Hudson A ◆

ASTOR (Tel. 7.220 409)
Pippo, Pluto e Paperino allegri masnadieri DA ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Golia e il cavaliere mascherato G ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610 656)
I pionieri del West, con Virginia Mayo A ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455)
Il treno del sabato, con G Moll (VM 18) SA ◆

AUREO (Tel 880 606)
Il forte dei disperati, con J Harden DR ◆

AUSONIA (Tel 426 160)
Lo sterminatore dei barbari A ◆

AVANA (Tel. 515.597)
n. p.

BELSITO (Tel 340.887)
La via del tabacco, con Gene Tierney DR ◆◆◆

BOITO (Tel 8 310 198)
Gordon il pirata nero, con R Montalban A ◆

BRASIL (Tel 552 350)
Vento di terre lontane, con G Ford A ◆◆

BRISTOL (Tel 7 615 424)
Poker con il diavolo, con M Morgan DR ◆

BROADWAY (Tel 215 740)
La bandiera sventola ancora A ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli SA ◆◆◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Zorikan lo sterminatore A ◆

CLODIO (Tel 355 657)
La donna dalla maschera di ferro A ◆

COLORADO (Tel. 6.274.207)
I conquistatori A ◆

CORALLO (Tel 2 577 297)
Il forte del massacro, con Joel Mc Crea A ◆

CRISTALLO (Tel 481 336)
Duello a Rio Bravo A ◆

DELLE TERRAZZE
Picnic, con K. Novak DR ◆◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Summer Holiday, con C Richard M ◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
Un trono per Cristine, con C Kauffman DR ◆

DIANA (Tel 780 146)
Tentativo sentimentale, con F. Prevost (VM 18) S ◆

DUE ALLORI (Tel 278 847)
Il terrore di notte, con E R Drago G ◆

ESPERIA (Tel 582 884)
Il cacciatore di indiani, con K Douglas A ◆◆

ESPERO (Tel 893 906)
I sette gladiatori, con Rex Harrison SM ◆

FOGLIANO (Tel 8 319 541)
Due notti con Cleopatra

GIULIO CESARE (Tel [illegible] 360)
Il treno del sabato, con Giorgia Moll (VM 18) SA ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD
Lo sceriffo scalzo, con A O'Connell A ◆

IMPERO (Tel. 290.851)
Riposo

INDUNO (Tel. 582.495)
La bandiera sventola ancora A ◆

ITALIA (Tel 846 030)
Edgar Wallace a Scotland Yard, con J Langen G ◆

JOLLY
Duello a Rio Bravo A ◆

JONIO (Tel 880 203)
I senza legge, con A. Murphy A ◆

FR[illegible]N (Tel 552 344)
L'ammazzagiganti A ◆◆

[illegible] (Tel [illegible] 751 277)
Notti roventi a Tokio, con S Terror G ◆

NEVADA (ex Boston)
I selvaggi della prateria, con J. Philbrook A ◆

NIAGARA (Tel 6 273 247)
I lancieri alla riscossa, con R Cameron A ◆

NUOVO
In Italia si chiama amore (VM 18) SA ◆◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: Maledetto imbroglio

OLIMPICO (Tel 303 639)
Tentativo sentimentale, con F Prevost (VM 18) S ◆

PALAZZO (Tel 491 431)
Sette spose per sette fratelli, con J. Powell M ◆◆

PALLADIUM (Tel 555 131)
I tre volti della paura (VM 14) A ◆◆

PARIOLI
Il più grande spettacolo del mondo, con J Stewart DR ◆◆

PRINCIPE (Tel 352 337)
Tentativo sentimentale, con F Prevost (VM 18) S ◆

RIALTO (Tel 670 763)
Rassegna Peter Sellers: Un alibi troppo perfetto G ◆

RUBINO
La principessa del Nilo, con D Paget SM ◆

SAVOIA (Tel 865 023)
Spionaggio a Gibilterra, con G Barray G ◆

SPLENDID (Tel 620 205)
Fiume rosso, con M Clift A ◆◆◆

STADIUM (Tel 393 280)
Lo sterminatore del West A ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel 6 270 352)
Notte senza fine, con R Mitchum DR ◆◆◆

TIRRENO (Tel 573 091)
Edgar Wallace a Scotland Yard con J. Langen G ◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
I senza paura, con M Taka DR ◆

ULISSE (Tel 433 744)
Silenzio si spara, con E Costantine G ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644 577)
Sotto l'albero yum yum, con J Lemmon (VM 18) SA ◆◆

VERBANO (Tel 841 195)
Cocktail per un cadavere, con J. Stewart G ◆◆

VITTORIA (Tel 578 736)
Il ballo delle pistole, con T Young A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Balliamo insieme il twist M ◆

ADRIACINE (Tel 330 212)
Venere tascabile, con F Arnoul (VM 16) S ◆

ANIENE
Canzoni a tempo di twist, con Milva M ◆

APOLLO
La mano rossa, con E Rossi Drago G ◆

AQUILA
Casa da gioco G ◆

ARENULA (Tel 653 360)
Gli sparvieri del re A ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO
Riposo

AURORA (Tel 393 269)
Trafficanti di Singapore, con L. Cristian A ◆

AVORIO (Tel 755 416)
L'assalto degli apaches A ◆

CAPANNELLE
Riposo

CASSIO
La valanga del Tang DR ◆

CASTELLO (Tel 561 767)
I violenti, con C. Heston DR ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Un marziano sulla terra, con J. Lewis C ◆

COLOSSEO (Tel 736 255)
Grisbì da un miliardo, con M. Presle G ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Cocktail per un cadavere, con J Stewart G ◆◆

DELLE RONDINI
Il dottor Crippen è vivo G ◆

DORIA (Tel 317 400)
Taras il magnifico, con T Curtis DR ◆

EDELWEISS (Tel 334 905)
Lo strangolatore di Londra, con W Peters (VM 14) G ◆

ELDORADO
Capitan Fracassa, con J. Marais A ◆

FARNESE (Tel 564 395)
Europa: operazione strip tease (VM 18) DO ◆

FARO (Tel 520 790)
L'uomo che vinse la morte, con P Van Eyck (VM 14) A ◆

IRIS (Tel 865 536)
Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

MARCONI (Tel 740 796)
Bastogne, con J Hodiak DR ◆◆

NASCE'
Sventole, manette e femmine, con E. Costantine G ◆◆

NOVOCINE (Tel 586 235)
L'oro di Napoli, con S Loren SA ◆◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
La sultana Safiyè

ORIENTE
Un giorno caldo a Paradiso Show, con M Carotenuto (VM 14) A ◆

OTTAVIANO (Tel 358 059)
Il passo di forte Osage, con R Cameron A ◆

PERLA
Arrivano i Titani, con P Armendariz SM ◆◆

PLANETARIO (Tel 48[illegible])
La donna che inventò lo striptease, con N Wood M ◆

PLATINO (Tel [illegible] 314)
Il colore della pelle, con Antonella Lualdi DR ◆

PRIMA PORTA (Tel 7 610 13[illegible])
90 giorni in giro per il mondo (VM 18) DO ◆

PRIMAVERA
La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari C ◆

REGILLA
La bella avventura, con Robert Mitchum A ◆

RENO (già LEO)
Il codardo, con Lee J Cobb

ROMA (Tel. 733 868)
Pugni, pupe e dinamite, con E Costantine G ◆

SALA UMBERTO (T 674 753)
Amori proibiti, con J. Fonda (VM 14) DR ◆

TRIANON (Tel 780.302)
Dan il terribile, con R Hudson A ◆

Arene

ACILIA
Prossima apertura

AURORA
Trafficanti di Singapore, con L. Cristian A ◆

DELLE PALME
La mia ghelsa, con S Mc Laine S ◆◆

DELLE TERRAZZE
Picnic, con K. Novak DR ◆◆

ESEDRA
Il Piave mormorò DO ◆

FELIX
Gli spettri del capitano Clegg, con P. Cushing (VM 16) A ◆

MEXICO
Prossima apertura

NEVADA (ex Boston)
Selvaggi della prateria, con J Philbrook A ◆

PARADISO
Sventole, manette e femmine, con E Costantine G ◆◆

TARANTO
Inferno nella stratosfera, con K. Anzai A ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO
Riposo

BELLE ARTI
Riposo

COLOMBO
Tutto il mondo ride, con C Chaplin C ◆◆◆

COLUMBUS
Riposo

CRISOGONO
Riposo

DELLE PROVINCE
Riposo

DEGLI SCIPIONI
Riposo

DON BOSCO
L'impero dell'odio A ◆

DUE MACELLI
Riposo

EUCLIDE
Riposo

FARNESINA
Riposo

LIVORNO
Riposo

MONTE OPPIO
Riposo

NATIVITA'
Riposo

NOMENTANO
Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo

ORIONE
Riposo

PAX
Riposo

PIO X
Riposo

QUIRITI
Riposo

RADIO
Chiuso per restauro

REDENTORE
Riposo

RIPOSO
Riposo

SALA ERITREA
Riposo

SALA PIEMONTE
Riposo

SALA SAN SATURNINO
Riposo

SALA SANTO SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Riposo

SALA SESSORIANA
Riposo

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

S. CUORE
Riposo

S. FELICE
Riposo

SAVIO
Riposo

TIZIANO
Riposo

TRIONFALE
Gli avventurieri, con E Flynn A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Alba, Airone, America, Archimede, Arenula, Argo, Ariel, Astoria, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Bologna, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Hollywood, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Olimpia, Nuovo Golden, Oriente, Ottaviano, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roxy, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Vittoria. TEATRI: Delle Arti, Ridotto Eliseo, Satiri, Circo di Mosca.

« l'Unità » non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana:

12.15 - 12.45
su metri 25,28, 25,42, 31,01, 31,50 (11865 - 11800 - 9675 - 9525 Kc/s)

18.00 - 18.30
su metri 31,45, 42,11 (9540 - 7125 Kc/s) trasmissione per gli emigrati

19.00 - 19.30
su metri 25,19, 25,42, 31,50, 200 m. (11910 - 11800 - 9525 1502 Kc/s)

21.00 - 21.30
su metri 25,42, 31,50 (11800 - 9525 Kc/s)

22.00 - 22.30
su metri 25,19, 25,42, 31,45, 31,50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s) trasmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 musica a richiesta

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra - piano secondo int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel 471 110 (Aut Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
DISFUNZIONI SESSUALI
VENEREE, PELLE
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20; festivi 8-13 (Aut. M. San. n. 779/223158 del 29 maggio 1959)

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI - SOCIETA' L. 50
FIMER Piazza Vanvitelli 10 Napoli telefono 240 620 Sovvenzioni fiduciarie ad impiegati Sconto effetti ipotecari. Autosovvenzioni. Polizzini e mutui ipotecari.
IFIN. Piazza Municipio 84 Napoli, telefono 313 441, prestiti fiduciari ad impiegati. Autosovvenzioni Sconti effetti ipotecari. Polizzini e mutui ipotecari.

3) ASTE-CONCORSI L. 50
ASTA - VIA DUE MACELLI 56 - ECCEZIONALI OCCASIONI: Mobili - Tappeti - Servizi - Lampadari, eccetera. VISITATECI!!!

4) AUTO MOTO CICLI L. 50
ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati n. 24

AUTONOLEGGIO RIVIERA ROMA
Prezzi giornalieri feriali (inclusi 50 Km.)

FIAT 500 D	L. 1 200
BIANCHINA 4 posti	» 1 400
FIAT 500 D giardinetta	» 1.450
BIANCHINA panoram.	» 1 500
BIANCHINA spyder (tetto invernale)	» 1.600
BIANCHINA spyder	» 1 700
FIAT 750 (600 D)	» 1 700
FIAT 750 trasformab	» 1 800
FIAT 750 multipla	» 2 000
FIAT 850	» 2 200
AUSTIN A-40 S	» 2 200
VOLKSWAGEN 1200	» 2 400
SIMCA 1000 G L	» 2 400
FIAT 1100 Export	» 2 500
FIAT 1100 D	» 2 600
FIAT 1100 D S.W. (Famigliare)	» 2 700
GIULIETTA Alfa Rom.	» 2.800
FIAT 1300	» 2 900
FIAT 1300 S.W. (Famigliare)	» 3.000
FIAT 1500	» 3 000
FORD Consul 315	» 3.100
FIAT 1500 Lunga	» 3 200
FIAT 1800	» 3 300
FIAT 2300	» 3.600
ALFA ROMEO 2000 Berlina	» 3.700

Telefoni 420942 - 425624 - 420819

5) VARII L. 50
MAGO egiziano fama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio Consiglia, orienta amori, affari, sofferenze Pignasecca 63 Napoli.

7) OCCASIONI L. 50
ORO acquisto lire cinquecento grammo Vendo braccialí, collane ecc. occasione, 550. Faccio cambi SCHIAVONE - Sede unica MONTEBELLO, 88 (telefono 480 370)

11) LEZIONI COLLEGI L. 50
STENODATTILOGRAFIA, Stenografia, Dattilografia 1000 mensili. Via Sangennaro al Vomero, 29 - Napoli.

12) MATRIMONIALI L. 50
AMERICANE italoamericane, spagnole germaniche. slave, arabe indonesiane, coreane, hawaiane rodesiane venendo in Italia sposerebbero italiani. Fidanzamento immediato Scrivere su cartolina al - Club Eureka - Casella 5013 Roma

26) OFFERTE IMPIEGO LAVORO L. 50
ISTITUTO Nazionale Insegnamento Sindacale, Via S. Basilio 69 (piazza Barberini) comunica imminente inizio Corso pratico « Paghe e contributi ». Durata un mese. Tariffa Lire 10.000. Posti disponibili 20.