lettere all'Unità

Bravo, bravo Puck: ma qual è il suo vero nome?

Spettabile redazione,

sul numero de l'Unità del 5 giugno ho letto il magnifico articolo di Puck, avente come argomento i cinque spareggi tra le squadre di foot-ball del Genova e Bologna.

Io mi sento particolarmente lieto di essere stato uno dei suoi 121 (o 46) lettori: da tempo non leggevo una prosa tanto fluida, una partecipazione ai ricordi, agli avvenimenti di quaranta anni fa tanto appassionata. Un articolo bellissimo, solido, senza frasi fatte e così sincero nella sua struttura da apparire non retorico, forse neanche romantico (sintomo di decadentismo) ma pieno di vigore e poesia.

Chi è Puck? Qual è il suo vero nome? Mi interesserebbe saperlo. Comunque, un grazie a lui per aver saputo dare ai lettori de l'Unità un simile articolo e mille congratulazioni.

Di Puck io sarò sempre fedelissimo lettore: anche se l'unico lettore. (Ma ciò può essere anche assurdo...).

RAFFAELE SANZA
(Potenza)

I lettori di Puck sono, evidentemente, molti di più che non quelli indicati nella scherzosa battuta (121 o 46) dall'Autore dell'articolo. In quel giorno, cioè venerdì 5 — un giorno di normale diffusione — le copie tirate dalle due edizioni (quella di Roma e quella di Milano) sono state alcune centinaia di migliaia. E lo spareggio tra Bologna e Inter attirava di certo anche l'attenzione dei lettori che abitualmente non seguono gli avvenimenti sportivi. Lo spareggio di Genova-Bologna rievocato da Puck è stato indubbiamente letto anche da molti lettori che «non si interessano di sport».

Chi è Puck? Lei ci chiede. Lo accontentiamo: il vero nome di Puck è Gianni Puccini, noto regista e sceneggiatore cinematografico, e anche scrittore. Lo sport è un suo vecchio amore e per questo preferisce scrivere soltanto di sport. Di Gianni Puccini le ricordiamo soprattutto la regia di due film: «*Parola di ladro*» (un film pulito, divertente ed apprezzabile), e «*L'impiegato*» che ha come protagonista Nino Manfredi.

Gianni Puccini, pur non facendo parte della nostra redazione, è da anni nostro assiduo valente collaboratore.

Un corteo di auto è passato col rosso

Cara Unità,

il giorno 30 maggio, alle ore 19 circa, a Milano, transitava per viale Romagna un corteo di automobili — lucide, grosse, nere — precedute e seguite da una scorta di carabinieri in motocicletta. Giunto all'altezza del semaforo che regola l'incrocio con via Pascoli, il corteo passava col rosso, a sirene spiegate.

Vorremmo sapere il motivo di tanta urgenza, non risultandoci che si vadano a spegnere gli incendi in corteo! Oppure si trattava di qualche «Autorità» (chi era?) cui la ragion di Stato non permette di rispettare le regole riservate ai comuni mortali? Il fatto va segnalato in quanto, a parer nostro, è indice di una totale assenza di senso civico e di un palese disprezzo nei confronti del cittadino.

LETTERA FIRMATA
(Milano)

Le «reclute» settantenni

Signor direttore,

non sempre la guerra è il mezzo necessario per seminare violenza. Alcuni militari, per esempio, ci insegnano che anche senza fare la guerra a nessuno è ancora possibile seminare, senza alcun riguardo, violenze morali.

Mi riferisco alla legge sull'esonero dal servizio militare per i figli unici di genitori inabili al lavoro. Non si capisce anzitutto perchè detta legge sia stata affidata, per la sua applicazione, agli enti militari giacchè l'accertamento della inabilità non riguarda il coscritto, ma il padre di costui che il servizio militare l'ha compiuto venti anni e più prima, e che perciò è un anziano cittadino che ai militari non deve rendere conto di nulla.

I militari, a quanto mi è dato di sapere, non vedono di buon occhio la suddetta legge per cui la sua applicazione diventa una vera tortura per il malcapitato padre che, in buonafede, chiede soltanto l'esercizio di un suo diritto. Egli infatti viene chiamato alla visita medica come un coscritto qualunque, insieme a ragazzi che potrebbero essere suoi figli ed è costretto ad elencare, senza alcuna riservatezza, in un camerone aperto a tutti, le sue malattie passate e presenti, o a mostrare anomalie fisiche.

Con questo primo atto già di per sè sufficientemente dimostrativo della sensibilità di questi esecutori, il principio del segreto professionale del medico va a farsi benedire. Ma c'è di più: l'anziano cittadino che deve dar conto a codesti esecutori delle sue deficienze è considerato, prima ancora di aprire bocca, un impostore che sta benissimo e che si propone soltanto di gabbare la legge per evitare al proprio figlio il servizio militare. E con ciò un altro principio va a farsi benedire, cioè quello della presunzione di onestà per il quale il cittadino ha diritto di essere creduto almeno fino a quando precisi elementi di prova contraria non intervengano a smentirlo.

Nel caso della visita medica (?) di cui stiamo parlando, si verifica invece che all'anziano cittadino che si presenti nel camerone suaccennato vengano rivolte, con la gentilezza che distingue certi militari, frasi come questa: Lei cosa vuole? Oppure: ancora qui? Oppure: lei sta benissimo, per avere diritto all'applicazione di quella legge bisogna essere quasi morti. E così via.

Naturalmente, dopo un'accoglienza del genere, i più disarmano e rinunciano al loro diritto. Naturalmente i militari ottengono il risultato che si proponevano di raggiungere, quello cioè di rendere inutile la legge stessa e lo sforzo compiuto dal legislatore per assicurare la soluzione di questo problema sociale, cioè quello dei genitori inabili e per la vita dei quali è necessaria la presenza del figlio in famiglia.

I pochi genitori che non cedono al primo assalto e che insistono per ottenere il riconoscimento della propria infermità, devono avere coraggio da vendere perchè saranno sottoposti ad ogni sorta di umiliazioni e di soprusi. Saranno infatti inviati negli ospedali militari, confusi con centinaia di giovani che vengono dai corpi militari, dovranno sopportare anticamere di ore e ore (alcune di queste si sono prolungate recentemente dalle 8 del mattino alle 2 del pomeriggio) in cameroni trasformati in veri e propri accampamenti, con giovani reclute sdraiate per terra, tra un baccano infernale, e anche tra sporcizia; dovranno subire visite e controvisite di dubbio valore, da parte di medici che non conoscono l'ammalato e che si pronunciano approssimativamente in base alle apparenze; e tutto ciò senza alcuna speranza di ottenere un risultato che sappia, sia pure lontanamente, di rispetto del diritto, di applicazione coscienziosa di una legge.

Un cittadino anziano, gravemente ammalato, e quindi non idoneo, è recentemente morto a Torino dieci giorni dopo che i medici militari lo avevano dichiarato abile ai lavori proficui, per non consentire al figlio che lo assisteva, l'esonero militare.

Da quanto esposto si deduce che è necessario e urgente togliere ai militari l'incombenza della applicazione della legge di cui abbiamo parlato, lasciando tale compito ai medici e agli ospedali civili che, non essendo interessati, possono esser certamente più imparziali e più adatti ad esaminare persone di una certa età.

A. DARDI
(Torino)

Quella politica USA provoca antipatie e profonde diffidenze

Cara Unità,

sono un ragazzo di 16 anni, simpatizzante del PCI. Leggo spesso il giornale e sono stato colpito dalla lettera scritta da un quindicenne milanese, pubblicata martedì 2 giugno. Vorrei pertanto aggiungere qualche cosa: a mio parere le continue provocazioni che partono dagli USA, contro la giovane repubblica socialista di Cuba, non hanno alcuna giustificazione, nè possono essere giustificate da alcuno che sia democratico, ami la pace e l'indipendenza dei popoli.

Io ho profonda stima per il popolo degli Stati Uniti, come del resto ho stima per tutta l'umanità, ma proprio per questo condanno l'atteggiamento aggressivo dei dirigenti della politica americana nei confronti di Cuba.

L'atteggiamento assunto dai dirigenti della politica americana nei confronti di Cuba è in netto contrasto con la carta delle Nazioni Unite.

Gli Stati Uniti non possono continuare a perseguire una politica di aggressione e di provocazione verso Cuba senza attirarsi le antipatie e la diffidenza di tutti i popoli che aspirano alla pace e che condannano le violazioni compiute a danno della sovranità di quel Paese.

AMBROGIO SIAS
Bonorva (Sassari)

Non c'è contraddizione: entrambi i provvedimenti impongono sacrifici alla massa del popolo

Egregio direttore,

mi sembra che più andiamo avanti e più vediamo accadere, nel nostro Paese, cose assurde e contrastanti.

L'attuale governo ha scatenato nel Paese una campagna contro la operazione «rate», per sanare la precaria situazione monetaria; poi, quando si è trattato di corrispondere l'aumento degli assegni familiari, dopo innumerevoli riunioni, consulti, dimieghi, con coraggio veramente ammirevole, ha deciso di aumentare con la ingente somma giornaliera di L. 30 gli assegni familiari, ma per evitare ai lavoratori sprechi inutili, che avrebbero potuto fare con questa considerevole somma giornaliera, hanno disposto — bontà loro — la rateizzazione degli aumenti.

Da una parte, insomma, si fa la lotta contro le «rate» e dall'altra si rateizzano gli assegni familiari.

CARLO VALENTINI
(Roma)

Caro amico, non vi è alcun contrasto. Si prefiggono di imporre sacrifici alla massa del popolo e, sia l'uno che l'altro provvedimento, sono perfettamente coerenti in funzione dell'obiettivo sopra indicato.

Ma chi la finanzia?

Cara Unità,

in un giornale milanese ho letto domenica una notiziola, collocata in ultima pagina, che ha per titolo: «Arrestati sei estremisti che aggredirono studente torinese».

Leggo la notizia e apprendo in tal modo che gli arrestati dovranno rispondere di concorso in lesioni e violenza privata. Perché? Ecco: il giovane studente liceale di Torino Claudio Scianca, fu assalito e furiosamente malmenato davanti al «Gioberti» per non aver raccolto i volantini che venivano distribuiti da aderenti alla «Giovane Italia», vale a dire dalla teppaccia fascista.

Come nei tempi lontani, i fascisti sono sempre baldanzosi quando c'è da picchiare una persona in dieci.

C'è da augurarsi che il Tribunale che sarà chiamato a giudicare dia una esemplare condanna. Questi teppisti fascisti sono un po' ovunque e non esitano a passare alle vie di fatto se qualcuno dimostra di non gradire le loro «attenzioni» o «sollecitazioni», del resto sempre fatte con linguaggio triviale.

Mi domando: ma chi finanzia questa «Giovane Italia»? E perché oltre che gli esecutori delle prepotenze, non si identificano anche i finanziatori di esse? Credo che non dovrebbe essere poi tanto difficile.

Lettera firmata
(Roma)

Liberare le quaglie dalle insidiose reti

Cara Unità,

ho appreso da fonte sicura che nel litorale Crotone-Cirò è permessa la caccia con rete alle quaglie che arrivano dal mare in emigrazione (permesso che si paga alcune decine di migliaia di lire) e che di tali animali se ne fa strage, anche perchè le reti sono tante e molto grandi e tanti sono i «richiami» che, imitando il fischio specialmente della femmina (gli animali cercano l'accoppiamento), riescono a portarne dei branchi di qualche centinaio sulla rete che decreta così la loro fine.

Non sono cacciatore, anche se amo la caccia, ma mi pare che quanto accade in quel litorale (e forse altrove) rappresenti un danno sia per gli altri cacciatori che per la riproduzione della specie (quaglie), e che sarebbe perciò da proibire tale metodo di caccia almeno sui litorali e durante il mese di arrivo degli animali (aprile?). La cosa gioverebbe a tutti i cacciatori anche se, viceversa, ci rimetteranno quelli con reti e la Amministrazione che rilascia il permesso.

La Federcaccia sa queste cose? Credo che per quest'anno sia tardi ma che per il prossimo sia bene vietare, con tempestive disposizioni a carattere nazionale, la caccia alla quaglia con rete.

(Roma)
Q. N.

Grazie all'«Unità» ha ritrovato la famiglia del fratello

Caro direttore,

grazie all'«Unità», ho ritrovato un caro congiunto, il figlio di un mio fratello. Ho scritto oggi stesso a Wladimiro Songhini (Rostov sul Don-URSS) la seguente lettera: «Caro Wladimiro, ho appreso dall'Unità nelle 'Lettere al giornale' che cerchi i parenti del tuo papà. Chi ti scrive è tuo zio, fratello di tuo padre. Mi chiamo Veronesi Sergio ed abito a Quartirolo di Carpi, in provincia di Modena, via Zappiano. Non puoi immaginare la felicità che ho provato nel saperti in quel Paese e la possibilità di poterci incontrare e d'altra parte il dolore per il fratello scomparso. Ti prego di scrivere appena hai ricevuto la presente al fine di iniziare la corrispondenza e ti preghiamo inoltre di inviare una tua foto e quella del tuo papà. In attesa ricevi tanti cordiali saluti e tanti auguri a te e alla tua famiglia».

SERGIO VERONESI
(Quartirolo - Modena)

Vogliono corrispondere in esperanto

ANDRZEJ MAJEWSKI — Zielona Gora, ul B. Chrobrego 20/3, Polonia: *è uno studente sedicenne che vuole corrispondere in esperanto con giovani di tutti i paesi. Si interessa di film, di televisione, di musica moderna ed è un appassionato di francobolli, cartoline e monete.*

* * *

CTBOR BLAZEJ — Zegrova 10, Ostrova 3, Cecoslovacchia: *costruttore di 33 anni vuole corrispondere in esperanto e scambiare cartoline illustrate.*

* * *

WALDMIR SLANY — Kutuzovova 29, Ostrova - Vitkovice, Cecoslovacchia: *è un insegnante di tecnica industriale e vuole corrispondere in esperanto su molteplici argomenti.*

* * *

IVO MOKROS — Ostrava - Zabreh, Zavodni 153, Cecoslovacchia: *è un operaio meccanico di 26 anni che vorrebbe corrispondere con cittadini italiani in esperanto.*

* * *

ALOISO RIGO — Szentes, Kossuth-Ter 5, Ungheria: *è un insegnante che vuole corrispondere in esperanto. Gli interessano giornali illustrati e libri sull'insegnamento della musica e dell'armonia.*

* * *

D. SZCZNCHA — ul. Fesionova 14, m 7 Gdarisk 6, Polonia: *ha 40 anni e desidera corrispondere in esperanto, sui seguenti argomenti: turismo, costumi popolari. Scambierebbe anche francobolli con esperti collezionisti esperantisti.*

schermi e ribalte

Replica all'Opera del Ballet du XXème Siecle

Domani alle 21, replica del «Ballet du XXième siecle» de Maurice Béjart, spettacolo in «omaggio» agli abbonati alle seconde serali e speciale per studenti (rappr. n. 84), con «Parade» di Satie - Massine, «Pieces pour orchestre» («Temps») di Webern-Béjart, «Promethee» di Ohana-Bejart e «Bolero» di Ravel - Béjart. Maestro direttore Franz Andre. Interpreti Dolores Laga, Andre Leclair, Jaleh Kerendi, Vittorio Biagi, Germinal Casado, Pierre Dobrievich, Jorg Lanner e Duska Sifnios. Questo spettacolo verrà replicato sabato 13 e domenica 14.

TEATRI

DELLE ARTI
Dal 17 alle ore 21,30, M. Mantovani-Enzo Tarascio con G. Rocchetti, U. Cardea, presentano la novità assoluta: «Un pianeta bene ordinato» testi di Mario Moretti, Marisa Mantovani, Emanuele Aberbach.

ELISEO
Da martedì 16 alle 21 la tradizionale stagione lirica di giugno.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Da oggi a sabato alle ore 22, sabato alle 17 per i giovani, domenica alle 17,30: musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals

FORO ROMANO
Suoni e luci. Alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco: alle 22,30 solo in inglese.

GOLDONI (Tel. 561.156)
Alle 21,30 Impirial Opera Company di Londra in: «The Beggar's Opera» di John Gay arrangiamento di Frederic Austin Regia Vere Laurie.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30: «Cinque alibi per un omicidio» di Giuseppe Zito

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 il successo: «La Svezia non esiste» grottesco di Mario Moretti con Diego Michelotti, Eva Vanicek, Giulio Donnini. Regia Paolo Paoloni. Ultime repliche.

ATTRAZIONI

XII FIERA DI ROMA (V. Cristoforo Colombo)
Premi giornalieri ai visitatori.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

OGGI al
SUPERCINEMA
GRANDE PRIMA

Spett. ore: 16,40 - 18,35 - 20,25 - 23

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
I truffatori e rivista Holiday Show G ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Vacanze a Honolulu e rivista Trottolino S ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
La casa del peccato, con C Brasseur e rivista De Vico G ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Cielo giallo, con G. Peck (ult 22,50) A ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
La frustata, con R. Widmark (ap 15,30, ult. 22,45) A ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Psyco terror, con A. Norton G ◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Rapina a mano armata, con S Hayden G ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Luci della ribalta, con Charlie Chaplin (alle 16,40-19,20-22,50) DR ◆◆◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (VM 18) SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Black Gold (alle 17-18,40-20,30-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo (ult. 22.50) A ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Fammi posto tesoro, con Doris Day (alle 16,10-18-20,15-23) S ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery G ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Carabina Williams, con J. Stewart (ap. 16,15, ult. 22,45) A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Il ballo delle pistole, con T Young A ◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
Valanga gialla, con A Louise (alle 16,15-18,15-20,25-23) DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Spionaggio a Gibilterra, con G Barray (ult 22.45) G ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Spionaggio a Gibilterra, con G. Barray G ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Sexy a Tahiti, con T. Tenau (alle 16-18,40-20,40-22,45) DR ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Gli animali (alle 16-18,40-20,40-22,45) DO ◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (alle 16,15-18,15-20,25-22,50) (VM 18) SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Omicron, con R Salvatori (alle 17-16,40-20,40-22,45) L. 1200 SA ◆◆

EDEN (Tel. 3 800.188)
La frustata, con R Widmark A ◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel. 847.719)
Rassegna Greta Garbo: Maria Walewska con G Garbo (ult 22.50) DR ◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
Io sono un campione, con R. Harris (alle 16,45-19,15-22,40) DR ◆◆◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Se permettete parliamo di donne (alle 16-18,05-20,20-22,50) (VM 16) SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
La donna che visse due volte, con K. Novak (alle 16,45-19,45-22,50) G ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Dr. Strangelove (alle 16,30 - 18,20-20,10-22)

GALLERIA (Tel. 673 267)
Veneri proibite (VM 18) DO ◆

GARDEN (Tel. 562.348)
Io sono un campione, con R Harris DR ◆◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Gli amori di una geisha S ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
La pistola non basta, con A. Quinn A ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Il laccio rosso, di E Wallace (VM 14) G ◆

METRO DRIVE-IN (6.050.151)
La marcia su Roma, con Vittorio Gassman (alle 20,10-22,45) SA ◆◆

METROPOLITAN (689.400)
La guerra dei mondi (alle 16,15-18,50-20,50-23) A ◆◆

MIGNON (Tel. 669.493)
Tom Jones, con A. Finney (alle 15,45-17,50-20,10-22,45) (VM 14) SA ◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Il traditore del campo 5, con P. Newman DR ◆
Sala B: Il silenzio, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Il Piave mormorò DO ◆

MODERNO SALETTA
Antologia sessuale, con F. Prevost (VM 18) S ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Io sono un campione, con R. Harris DR ◆◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Il texano, con J Wayne A ◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
Rapina a mano armata, con S Hayden G ◆◆

PARIS (Tel. 754.366)
L'amore è una cosa meravigliosa, con J. Jones S ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Luci della ribalta, con C. Chaplin (alle 16,30-19,10-22,30)

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
La spiata, con M. Ronet DR ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Sexy a Tahiti, con T. Teuiau DR ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Antologia sessuale, con F. Prevost (alle 17-18,45-20,40-22,50) (VM 18) S ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (ult 22.50) SA ◆◆◆◆

REALE (Tel. 58023)
Il texano, con J Wayne (ult 22.50) A ◆

REX (Tel. 864.165)
Pippo, Pluto e Paperino allegri masnadieri DA ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Il texano con J. Wayne (ap 15.30, ult 22.50) A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Testimone d'accusa, con Tyrone Power (alle 17.30-19.55-22.50) G ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Edgar Wallace e l'abate nero (alle 16,30-18.55-20.55-22.50)

ROYAL (Tel. 770.549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18.30-22.15) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 371.439)
Cinema d'essai: Vivre sa vie

SMERALDO (Tel. 351.581)
Psyco terror, con A. Norton G ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Italiani come noi, con R Harris (prima) (alle 16,40-18,35-20,35-23) DR ◆◆◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Ieri, oggi, domani, con S Loren (alle 16-18.05-20.25-23) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Carabina Williams, con James Stewart (alle 16.30-18.50-20.45-22.45) A ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718)
Johnny Coil messaggero di morte, con H Silva G ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Lo sterminatore dei barbari A ◆

ALASKA
24 ore di terrore G ◆

ALBA (Tel. 570 855)
Brevi amori a Palma di Majorca, con A. Sordi C ◆

ALCE (Tel. 632.648)
La parmigiana, con C Spaak SA ◆◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930)
Il volto dell'assassino, con E Bartok G ◆

ALFIERI (Tel. 8.360 930)
Zorro nella valle dei fantasmi A ◆

ARALDO
Il grande truffatore, con O W Fisher SA ◆◆

ARGO (Tel. 434.050)
Il re della prateria, con Richard Egan A ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Hatari, con J Wayne A ◆◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
La vendetta del vampiro, con F. Tucker A ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Il sole nella stanza, con S. Dee S ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
Arcipelago in fiamme A ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Il laccio rosso, di E Wallace (VM 14) G ◆

AUREO (Tel. 880.606)
Cacciatore di indiani, con K. Douglas A ◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
La donna che volevano linciare DR ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Il grande ribelle, con L. Jourdan A ◆◆

BELSITO (Tel. 340.887)
I tre spietati, con R. Harrison A ◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
I moschettieri del re, con J Riting A ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Horror, con G. Tichy (VM 14) A ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
La valle dei lunghi coltelli, con L Barker A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Zorikan lo sterminatore A ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
I senza legge, con A. Murphy A ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Attacco a Okinawa, con K. Takakura DR ◆

COLORADO (Tel. 6 274.207)
I lancieri del deserto A ◆

CORALLO (Tel. 2.577.297)
Tu-Kojo e il suo pescecane, con D Ponira A ◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Sansone, con B Harris SM ◆

DELLE TERRAZZE
Il piede più lungo, con D Kaye C ◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Bunny coniglio dal fiero cipiglio DA ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Silenzio si spara, con E Costantine G ◆

DIANA (Tel. 780 146)
Bunny coniglio dal fiero cipiglio DA ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 278 847)
Le vergini, con S Sandrelli (VM 18) SA ◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
Notti roventi a Tokio, con S Terror G ◆

ESPERO (Tel. 893.906)
Il primo ribelle

FOGLIANO (Tel. 8.319.541)
Scotland Yard mosaico di un delitto, con J Warner G ◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
A casa dopo l'uragano, con R Mitchum S ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
Lo sterminatore del West A ◆

IMPERO (Tel. 290 851)
Afrodite dea dell'amore S ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Pippo, Pluto, Paperino allegri masnadieri DA ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Notti roventi a Tokio, con S Terror G ◆

JOLLY
Operazione mistero, con Richard Widmark A ◆

JONIO (Tel. 880 203)
Il grande ribelle, con L Jourdan A ◆◆

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)
Oggi alle ore 17,30 riunione di corse di levrieri.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

LEBLON (Tel. 552.344)
Il granduca e Mr. Pimm, con C. Boyer SA ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi C ◆

NEVADA (ex Boston)
L'ammazzagiganti A ◆◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
Il magnifico disertore, con K Douglas (VM 14) DR ◆◆

NUOVO
Le mani dell'altro, con M Ferrer DR ◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione Pal Joey, con F Sinatra S ◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
La ballata dei mariti C ◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Zorro nella valle dei fantasmi G ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
OSS 117 segretissimo, con N Sanders G ◆

PARIOLI
Il prezzo del successo, con S Mc Laine S ◆

PRINCIPE (Tel. 352 337)
Castello maledetto, con T Posten (VM 16) G ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Rassegna Peter Sellers: Il generale non si arrende (VM 18) SA ◆◆

RUBINO
Forte del massacro, con Joel Mc Crea A ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Spionaggio a Gibilterra, con G Barray C ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Sabrina, con A. Hepburn S ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Europa: operazione strip-tease (VM 18) DO ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6 270 352)
Avventura a Vallechiara, con Stanlio e Ollio C ◆◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Taras il magnifico, con Tony Curtis DR ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Gli esclusi, con B Lancaster DR ◆◆

ULISSE (Tel. 433.744)
La bandiera sventola ancora A ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
I gangsters non muoiono nel loro letto, con S. Taylor (VM 14) DR ◆

VERBANO (Tel. 841.195)
Jeff Gordon diabolico detective con E Costantine G ◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Controspionaggio, con C Gable DR ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Johnny Coil messaggero di morte, con H. Silva G ◆◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Pugni, pupe e dinamite, con E Costantine G ◆

ANIENE
Furia dei barbari A ◆

APOLLO
Quella sera sulla spiaggia, con M Carol S ◆

AQUILA
Un marziano sulla terra, con J Lewis C ◆

ARENULA (Tel. 653 360)
Tre straniere a Roma A ◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO
Riposo

AURORA (Tel. 393.269)
Duello infernale, con R Cameron A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Le 7 spade del vendicatore, con B Halsey A ◆

CAPANNELLE
La grande sfida, con V. Mayo A ◆

CASSIO
90 notti in giro per il mondo (VM 18) DO ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Lo sterminatore dei barbari A ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Scandali nudi (VM 18) DO ◆

COLOSSEO (Tel. 736 255)
L'agente federale, con C Mitchell G ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Uccello del Paradiso, di Marcel Camus DR ◆

DELLE RONDINI
Strage di Gotenhafen, con S Ziemann DR ◆

DORIA (Tel. 317.400)
La miliardaria, con S Loren SA ◆◆

EDELWEIS (Tel. 334 905)
La rapina di Boston, con G Maulett G ◆

ELDORADO
Cinque pistole, con J Wilder A ◆

FARNESE (Tel 564.395)
La bandiera sventola ancora A ◆

FARO (Tel 520 790)
L'invincibile cavaliere mascherato A ◆

IRIS (Tel. 865 536)
Amori proibiti, con J. Fonda (VM 14) DR ◆

MARCONI (Tel. 740.796)
Tamburi lontani, con G Cooper A ◆◆

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel. 586 235)
L'ultimo ribelle, con C Thompson A ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Uno sconosciuto nella mia vita DR ◆

ORIENTE
La grande nebbia A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Le prigioniere dell'isola del diavolo, con G. Madison (VM 14) A ◆

PERLA
Riposo

PLANETARIO (Tel. 489.758)
La spia in nero, con J. Hogan G ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Passo Oregon, con J Ericson A ◆

PRIMA PORTA (T. 7.610.136)
Vento di terre lontane, con G. Ford A ◆◆

PRIMAVERA
La terra del senza legge, con R Scott A ◆

REGILLA
I quattro disperati, con Jeff Chandler A ◆

RENO (già LEO)
Forte dei disperati, con J. Harden DR ◆

ROMA (Tel. 733.868)
Nuda fra le tigri, con Willi Birgel S ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
Professore a tutto gas, con F. Mc Murray C ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
L'ultimo dei vichinghi A ◆

Arene

AURORA
Duello infernale, con R Cameron A ◆

CASTELLO
Prossima apertura

DELLE PALME
Un giorno da leoni, con Renato Salvatori (VM 16) DR ◆◆◆

DELLE TERRAZZE
Il piede più lungo, con D. Kaye C ◆◆

DON BOSCO
Prossima apertura

ESEDRA
Il Piave mormorò DO ◆

FELIX
La guida indiana A ◆

LUCCIOLA
Prossima apertura

MEXICO
Prossima apertura

NEVADA (ex Boston)
L'ammazzagiganti A ◆◆

PARADISO
Sventole, manette e femmine, con E Costantine G ◆◆

TARANTO
Anatomia di un omicidio G ◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO
Riposo

BELLE ARTI
Capitan Cina A ◆

COLOMBO
Riposo

COLUMBUS
Pistolero senza onore, con S Hayden A ◆

CRISOGONO
Riposo

DELLE PROVINCE
Passo Oregon, con J Ericson A ◆

DEGLI SCIPIONI
Riposo

DON BOSCO
Riposo

DUE MACELLI
Zingari A ◆

EUCLIDE
Giorno maledetto, con S Tracy DR ◆◆

FARNESINA
Riposo

LIVORNO
Riposo

MONTE OPPIO
Sangue e arena, con R Hayworth S ◆◆

NATIVITA'
Riposo

NOMENTANO
Il ranch delle tre campane, con J Mc Crea A ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
L'assassino è al telefono, con Fernandel G ◆◆◆

ORIONE
Il territorio dei fuorilegge, con C Mc Donald A ◆

PAX
Maschere e pugnali, con Gary Cooper DR ◆◆

PIO X
Cavalcata del 12 DA ◆

QUIRITI
Tre contro tutti, con F Sinatra A ◆◆◆

RADIO
Chiuso per restauro

«l'Unità» non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

REDENTORE
Riposo

RIPOSO
Riposo

SALA CLEMSON
Riposo

SALA ERITREA
Riposo

SALA PIEMONTE
Riposo

SALA SAN SATURNINO
Riposo

SALA TRASPONTINA
Duello sull'Atlantico, con Robert Mitchum DR ◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

S. CUORE
Riposo

S. FELICE
Riposo

**SALA SESSORI