lettere all'Unità

Ispettori INPS di terza classe: 40 milioni di liquidazione e 650.000 lire mensili di pensione

Signor direttore,

qualche giorno fa ho letto, su un quotidiano del mattino, una notiziola che di certo ai più avrà fatto meraviglia, ma a me ha fatto sorridere.

Si tratta di quel direttore che se ne è andato in pensione (beato lui) con 127 milioni di liquidazione e 800 mila lire di pensione mensile. Ma dico io: è un direttore di una azienda che è sì di pubblica utilità, ma un'azienda che almeno non ha mai promesso di «regalare» nulla a nessuno.

Io, invece, voglio dare notizia di un fatto che riguarda l'INPS (l'Istituto nazionale della previdenza sociale) che fra l'altro è controllato dal Ministro del Lavoro. Spero che questa notizia che io le dò possa essere trasformata in interpellanza parlamentare.

Ebbene l'INPS, qualche mese fa, ha inviato in pensione alcuni suoi funzionari con la qualifica di Ispettori di terza classe, equivalente al grado 5° e 6° degli impiegati dello Stato, con una liquidazione di 40 milioni e una pensione di 650.000 lire mensili.

Considerando il momento attuale in cui le classi più indigenti (i lavoratori) sono costrette a sopportare il maggior peso degli errori altrui, e in cui ad essi vengono negati perfino quei minimi aumenti per tirare avanti un giorno di più, non trova — signor direttore — che quanto esposto sopra sia amorale e ingiusto? Quanto di peggio possa fare una amministrazione di carattere sociale e previdenziale?

Non è, tutto ciò, un insulto per coloro che per 30, 40, 50 anni sono stati la forza viva e operante del Paese e che si sono visti porre in pensione — dopo tanti sudori e sacrifici — non dico con una pensione decente (perchè sarebbe troppo per certe mentalità), ma tale almeno da potersi sfamare?

LETTERA FIRMATA
(Roma)

Ventimila lire per i minatori delle Asturie

Il compagno Aurelio Ponzi di Napoli ha inviato 20.000 lire in favore dei minatori spagnoli delle Asturie.

Da quattro anni attendono che sia costruita quella palazzina i dipendenti dei Lavori pubblici

Cara *Unità*,

leggendo i fatti verificatisi a spese dei senza tetto di Roma non ho potuto reprimere un moto di indignazione.

Il problema degli alloggi è uno dei problemi chiave del nostro paese, nodo economico di cui nessuno pare voglia discutere (forse perchè è proibito discutere sulla speculazione, e si può invece parlare liberamente di blocco salariale). A parte ciò vorrei fare una segnalazione: qui a Cagliari il Provveditorato alle Opere pubbliche ha appaltato i lavori per la costruzione di una palazzina (con 12 appartamenti) per i dipendenti del ministero dei Lavori pubblici; ciò nel 1960 data in cui fu stabilita anche l'assegnazione di questi alloggi. Ebbene, ancor oggi noi viviamo in tuguri. Ora si vorrebbe sapere che fine hanno fatto i 32 milioni stanziati, e perché gli alloggi non sono stati ancora costruiti.

Un gruppo di interessati
(Cagliari)

Perchè non visitano anche le strade di Tradate?

Cara redazione,

durante un viaggio in Emilia, mi è capitato tra le mani il fascicolo di agosto di «Tuttocarpi», con la cosiddetta relazione del viaggio in URSS che, come ben sapete, la suddetta rivista ha organizzato per conto di un danaroso industriale locale. Ho potuto constatare che il fotoreporter del gruppo aveva l'obbiettivo zoppo, per così dire, pendente esclusivamente sul peggio. Ma non è questo che interessa qui. Mi ha colpito la somiglianza sorprendente fra una fotografia da lui presa in URSS e quella che vi invio, scattata nel nostro paese: l'unica differenza è che, dal commento alla prima apprendiamo che si tratta di una strada in uno sperduto villaggio rurale di qualche centinaio di abitanti, presso Minsk, mentre la seconda riproduce la via U. Bassi, che corre in un quartiere di abitazioni moderne a più piani, in quella che si definisce orgogliosamente, ed è, una ricca «città industriale» del Varesotto, che conta 14 mila abitanti.

Vogliamo invitare la redazione di «Tuttocarpi» ad organizzare un altro viaggetto, molto più a buon mercato e a venire a Tradate? Qui mancano fogne, servizi di nettezza urbana e l'acqua di estate scarseggia da anni (solo qualche mese fa sono iniziati i lavori per la costruzione di un serbatoio supplementare). Quelli di «Tuttocarpi» potranno così erudire i loro lettori, oltre che sulle cose dell'URSS, anche sui fasti di una amministrazione democristiana ventennale.

Cordiali saluti.

ANTONIO MORABITO
(Tradate)

La lettera Colombo concertata in pieno accordo?

Esimio direttore,

ho intenzione di rendere di pubblica conoscenza quanto mi è stato riferito da un «franco tiratore» democristiano. Non so fino a qual punto, ciò che mi accingo succintamente a dire, possa corrispondere a verità.

In uno dei congressi della corrente democristiana «devota» all'on. Moro, si è detto che la famosa lettera del ministro Colombo è stata «scritta» di comune accordo fra lo stesso Moro, Nenni e Colombo. Tale notizia non è frutto di supposizioni emerse dal suddetto congresso, ma è una «confidenza» della corrente nazionale che fa capo a Moro, ad «amici» della stessa che operano a Reggio Calabria.

Ma v'è di più: si prospetta la crisi del presente governo (con l'accordo di Nenni) subito dopo il Congresso nazionale della DC.

Pare che la lettera di Colombo a Moro sia un «preparare gli animi» in vista di un accordo di governo che segua fino in fondo la «linea Carli», e assorba completamente i nenniani in seno al governo.

Mi è stato anche riferito che i fautori di tale «provvedimento» sono capaci di «modificare l'opinione pubblica», nel giro di 24 ore, con la stampa e tutti i mezzi di informazione di cui la DC dispone.

Gli avvenimenti politici che seguiranno confermeranno o smentiranno ciò che mi è stato riferito. Non sono in grado di sviluppare e indagare a fondo sulle «notizie» che mi sono state fornite e pertanto nemmeno di capire il perchè tutto ciò sia stato fatto, specialmente da parte dei socialisti.

LETTERA FIRMATA
(Reggio Calabria)

Quante difficoltà, per quel traghetto sull'Arno

Signor direttore,

mi onoro chiedere la sua ospitalità allo scopo di attirare l'attenzione delle competenti autorità su quanto espongo che interessa direttamente la popolazione di una vasta zona della periferia cittadina.

Da molti anni esercito l'attività di traghettatore attraverso il fiume Arno in località Ugnano-Brozzi ed ho avuto modo così di agevolare il passaggio, specialmente degli operai che dalla zona di residenza debbono recarsi ogni giorno per lavoro in quella industriale della città. Utilizzavo per il mio lavoro un ponte galleggiante su barche, ma questo fu reso inattivo lo scorso anno in seguito ad un'improvvisa piena.

Da allora si è iniziata, per chi scrive, una lotta intensa per poter riprendere l'attività, pressato dalla popolazione che si vede tolto quel servizio riconosciuto necessario anche dalle competenti autorità.

Le difficoltà da superare sono sostanzialmente due: 1) ottenere il permesso per la costruzione di un nuovo ponte razionale che permetta anche l'attraversamento di veicoli, sul modello di quelli già autorizzati sullo stesso fiume Arno in località S. Donnino e Petriolo. A questo riguardo quindi ho rimesso per tempo istanza e progetti a chi di dovere; 2) reperire i fondi necessari per le spese relative; perciò, non potendo disporre di tutta la somma occorrente, mi sono rivolto al Comune per chiedere un contributo, dato che il traghetto è classificato tra quelli comunali.

Pressato da varie parti, dovevao metter mano ai lavori e certo di poter pacificamente contare sia sull'autorizzazione del Genio Civile che sul contributo del Comune, dopo mesi di vana attesa, ho contratto impegni per la fornitura del materiale occorrente che è già tutto pronto.

A questo punto, dovendo iniziare la costruzione della passerella, mi sono recato al competente Ufficio del Genio Civile dove mi è stato risposto che il progetto incontra difficoltà agli effetti idraulici. Poiché il progetto medesimo è identico a quello degli altri due ponti provvisori già in servizio a S. Donnino e a Petriolo. Io mi sono meravigliato ed ho fatto presente che non vi è motivo di negare il permesso, e come la realizzazione del ponte sia urgente nell'interesse della stessa cittadinanza. Anche in Comune si trovano difficoltà per concedere il contributo richiesto.

Poiché la necessità del traghetto è sentita da tanti e tanti cittadini, che sono ora costretti a fare un lungo giro per attraversare il fiume, intendo mettere la cosa a conoscenza del pubblico e delle autorità, con la speranza che si trovi finalmente una soluzione a questo problema.

BRUNO MIRANDOLI
(Firenze)

A proposito del «Vicario» un atteggiamento molto criticabile

Caro direttore,

ti confesso che la sortita di Saragat, partito lancia in resta contro «Il Vicario» e contro la libertà di discussione e di critica, non mi ha meravigliato.

Ciò che mi meraviglia e mi rattrista è il vedere che nessuno degli editori del nostro Paese (compresi gli Editori Riuniti) non hanno ancora tradotto e pubblicato il dramma di Hochhuth. Così come mi meraviglia che nessun complesso teatrale abbia il coraggio di presentare questo dramma tanto discusso.

A mio parere questo atteggiamento è molto criticabile.

LUIGI VERNONI
Teano (Caserta)

Una versione in italiano, assai ampia, del dramma è stata pubblicata da «Vie Nuove» del 14 maggio (n. 20). Ci risulta anche che qualche editore abbia comprato i diritti di autore per tentare la pubblicazione in Italia.

Sappiamo, inoltre, che alcuni registi e attori sono interessati alla presentazione del dramma in Italia ma, come puoi immaginare, si trovano di fronte ad enormi difficoltà.

Sfrattato l'emigrante per le pareti che trasudano

Signor direttore,

sono un emigrato italiano nella Svizzera tedesca. Dopo essermi rivolto a tutte le autorità italiane ed elvetiche per ottenere il riconoscimento di un diritto senza alcun successo, non mi resta che scrivere al vostro giornale. Il vostro giornale non può farmi valere quel diritto, ma almeno spero di avere la soddisfazione di denunciare pubblicamente la mia situazione incresciosa che si è venuta a creare inaspettatamente.

E' da sette anni circa che lavoro in Svizzera. Venni qui da celibe. Nel 1962 mi sono sposato con una connazionale e per l'occasione affittai un appartamento per 286 franchi al mese, a condizione di poter tenere in casa cinque persone. Così oltre noi due, io e mia moglie, in casa alloggia anche mia suocera e il cognato. Con l'andare del tempo avemmo un bambino e così fummo in cinque persone.

L'appartamento era privo di mobili. Feci una spesa di 5 mila franchi di mobilio ma dopo 21 mesi che lo abitavo mi sono visto arrivare lo sfratto, e con il 1. luglio debbo lasciare libera la casa al proprietario. Non vi sono ragioni per cui debba uscire. Ho sempre pagato regolarmente. Quale il motivo che adduce il proprietario? Semplicissimo: le pareti stillano umidità e la colpa è nostra perché non siamo riusciti a far asciugare le pareti. Nei 280 franchi al mese era compreso il riscaldamento, e nella stagione invernale le pareti si sarebbero potute asciugare, ma questo signore è venuto a regolarci il calore, mettendo il riscaldamento al minimo in modo che non solo l'umidità non è scomparsa ma è penetrata pure nelle nostre ossa.

Gli appartamenti adesso si affittano a 500 franchi al mese. Ecco la vera ragione dello sfratto. Vi prego di denunciare questo sistema barbaro che usano gli speculatori svizzeri e sottolineare che in casi come il mio nè le autorità italiane nè quelle svizzere svolgono alcun controllo per garantire un trattamento umano a noi emigrati.

RAFFAELE GIANDOMENICO
Geroldswill (Svizzera)

L'INAM di Catanzaro: non sei prestazioni ma una media capitaria di 8, 43 prestazioni

Signor direttore,

sull'Unità del 26-4-'64, è apparsa una lettera di alcuni assistiti di Vibo Valentia i quali hanno dichiarato che «l'assistenza INAM a Catanzaro non è una cosa seria», affermando che i medici rifiutano di prescrivere i medicinali in virtù di certi parametri che non consentono di sorpassare la media annua capitaria di 6 (sei) prestazioni.

In relazione a ciò si precisa alla S.V., affinché ne sia data pubblicazione, che l'assistenza farmaceutica e tutte le altre forme di assistenza dovute dall'Istituto vengono erogate, agli aventi diritto, ammalati, senza alcun limite, ma con criterio di necessità.

Il che è dimostrato dai dati che qui di seguito si espongono: prescrizioni erogate in questa provincia nel 1963, n. 3.081.553, per un totale di n. 365.412 aventi diritto (media capitaria 8,43) e per una spesa complessiva di L. 1.860.162.173.

Ovviamente l'Istituto non può consentire gli abusi e gli sprechi che, in definitiva, si traducono in palese danno per gli stessi assistiti.

Dr. GIOVANNI MUSILLO
Ispettore reggente dell'INAM
(Catanzaro)

Lettori che ringraziamo per la collaborazione

Non abbiamo potuto pubblicare moltissime lettere — a causa del grande numero che ce ne arrivano e dello spazio limitato — di moltissimi nostri corrispondenti. Vogliamo intanto ringraziarne un gruppo per la collaborazione dataci: Guerrino ZECCHI (Firenze); Un giovane studente socialista di Roma che ha firmato in modo illeggibile; Filippo FEDERICI (Colle di Tora, Rieti); Domenico VERSACE (Cittanova - Reggio Calabria); Tullio MORANDI, Carlo BOTTA (Roma); Mario PISTELLI (La Spezia); Gino CHERCHI (Pescara).

In inglese con giovani di qualsiasi paese

Cari amici,

sono uno studente di 17 anni e vorrei corrispondere, in inglese, con giovani e ragazze di vari paesi, scambiare foto e cartoline.

IRI' MACHOTA
Rohacova ulice c, 19
Iihoceslzy haray
Piseh (Cecoslovacchia)

Replica all'Opera dei Balletti di Bejart

Domani, alle 21, replica del «Ballet du XXième siecle» di Maurice Béjart, spettacolo in «omaggio» per i Cral aziendali (rappr. n. 85), con «Parade» di Satie - Massine, «Pieces pour orchestre» («Temps») di Webern-Béjart, «Promethee» di Ohana-Béjart e «Bolero» di Ravel - Béjart. Maestro direttore Franz André. Interpreti Dolores Laga, André Leclair, Jaleh Kerendi, Vittorio Biagi, Germinal Casado, Pierre Dobrievich, Jorg Lanner, Duska Sifnios.

TEATRI

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri)
Domenica alle 16,30 la Compagnia D'Origlia-Palmi presenta: «L'angelo delle montagne» 3 atti in 9 quadri di Enrico Tettoni. Prezzi familiari.

DELLE ARTI
Alle 21,30 Manifestazione di musica contemporanea nuova consonanza. Da mercoledì alle 21,30 Marisa Mantovani, Enzo Tarascio con G. Rocchetti, U. Cardea presentano la novità assoluta: «Un pianeta bene ordinato» testi di Mario Moretti, Marisa Mantovani, Emanuele Abeberch.

ELISEO
Da martedì 16 alle 21 la tradizionale stagione lirica di giugno.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Oggi e domani alle 22, domenica alle 17,30 per i giovani: musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals.

FORO ROMANO
Suoni e luci. Alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco; alle 22,30 solo in inglese.

GOLDONI (Tel. 561.156)
Alle 21,30 Impirial Opera Company di Londra in: «The Beggar's Opera» di John Gay arrangiamento di Frederic Austin. Regia Vere Laurie. Ultima replica.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30: «Cinque alibi per un omicidio» di Giuseppe Zito

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 il successo: «La Svezia non esiste» grottesco di Mario Moretti con Diego Michelotti, Eva Vanicek, Giulio Donnini. Regia Paolo Paoloni. Ultime repliche.

ATTRAZIONI

XII FIERA DI ROMA (V. Cristoforo Colombo)
Premi giornalieri ai visitatori.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Far West, con T. Donahue e rivista Holiday Show A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Far West, con T. Donahue e rivista Trottolino A ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Furia rivoluzionaria e rivista De Vico DR ◆

Un numero eccezionale a 84 pagine
una grande inchiesta

VIE NUOVE

NATI DOPO IL DILUVIO

Come si giudica e come è giudicata

LA GENERAZIONE DELLA REPUBBLICA

autobiografie, interviste, dichiarazioni e dibattiti di giovani di ogni regione d'Italia e di ogni ceto sociale

GIUDIZI DI:
Fulvio Bernardini
Giuseppe Berto
Laura Conti
Ernesto De Martino
Luciano Lama
Massimo Mila
Eugenio Montale
Cesare Musatti
Guido Piovene
Elio Vittorini

DOPO IL "KENNEDY" e il "PIO XII" UN ALTRO ECCEZIONALE INSERTO DI 32 PAGINE

in edicola dall'11 giugno

schermi e ribalte

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Cielo giallo, con G. Peck (ult. 22,50) A ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Controspionaggio, con C. Gable (ult. 22,45) DR ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Cielo giallo, con G. Peck (ult. 22,50) A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Il fiume rosso, con M. Clift (alle 16,35-18,40-20,40-22,50) A ◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
I tre da Ashjya con R. Widmarck DR ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Brass Bottle (alle 17-18,30-20,30-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
L'esperimento del dottor Zagros con V. Price (ult. 22,50) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Chi giace nella mia bara, con B. Davis (VM 14) G ◆◆ e cartone animato (alle 16,10-18,10-20,35-23)

ASTORIA (Tel. 870.245)
La valle della vendetta, con J Dru A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
I tre da Ashjya, con R. Widmark (ap. 16,15, ult. 22,45) DR ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Edgar Wallace a Scotland Yard con J. Langen G ◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
Il principe e la ballerina, con M. Monroe (alle 15,45-20,15-23) S ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Recoil, con V. Miles (ult. 22,45) G ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Sepolcro d'acqua

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Il marito, con A. Sordi (alle 16-18,40-20,40-22,45) C ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Fammi posto tesoro, con Doris Day (alle 16-18,25-20,35-22,45) S ◆

COLA DI RIENZO (350.584)
I tre da Ashjya, con R. Widmark (alle 16,45 - 18,25 - 20,30 - 22,50) DR ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Omicron, con R Salvatori (alle 17-18,40-20,40-22,45) L. 1200 SA ◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188)
Controspionaggio, con C. Gable DR ◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel. 847.719)
Anna Karenina, con G. Garbo (ult. 22,50) DR ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
Fammi posto tesoro, con Doris Day (alle 16,15-18,05-20,20-22,45) S ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
La vergine in collegio, con N. Kwan (VM 14) S ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
La dolce vita, con A. Ekberg (alle 16-19,10-22,45 precise) (VM 16) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Stolen Hors (alle 16,30-18,20-20,10-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Veneri proibite (VM 18) DO ◆

GARDEN (Tel. 562.348)
I tre da Ashjya, con R. Widmark DR ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Recoil, con V. Miles G ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Donne calde di notte (ult. 22,50) DO ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Recoil, con V. Miles G ◆◆

METRO DRIVE-IN (6.050.151)
Gli uccelli, con R. Taylor (alle 20,15-22,45) (VM 14) DR ◆

METROPOLITAN (689.400)
I pistoleros di Casa Grande, con A. Nicol (alle 16.15-18,55-20,55-23) A ◆

MIGNON (Tel. 669.493)
I tre soldati, con D. Niven (alle 15,30-17-18,50-20,40-22,50) A ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: Il traditore del campo 5, con P. Newman DR ◆
Sala B: Il silenzio, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Chi giace nella mia bara? con B. Davis (VM 14) G ◆◆

MODERNO SALETTA
Antologia sessuale, con F. Prevost (VM 18) S ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
I tre da Ashjya, con R. Widmark DR ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Le piogge, di Ranchipur, con L. Turner (ult. 22,50) DR ◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
Donne calde di notte (ult. 22,50) DO ◆

PARIS (Tel. 754.366)
L'esperimento del dottor Zagros con V. Price DR ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Luci della ribalta, con C. Chaplin (alle 16,30-19,10-22,30) DR ◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Squali d'acciaio

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Il marito, con A. Sordi C ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Antologia sessuale, con F. Prevost (alle 17-18,45-20,40-22,50) (VM 18) S ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Il dottor Stranamore, con Peter Selles (ult 22,50) SA ◆◆◆◆

REALE (Tel. 58023)
Le piogge, di Ranchipur, con L. Turner (ult. 22,50) DR ◆

REX (Tel. 864.165)
L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Il silenzio, con J. Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Testimone d'accusa, con Tyrone Power (alle 17,30-19,55-22,50) G ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Edgar Wallace: L'Abate nero, con J. Fuchsberger G ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 371.439)
Pelle viva (prima). Unico spett. alle 22,30. (L. 1000)

SMERALDO (Tel. 351.581)
Il texano, con J. Wayne A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Italiani come noi, con R. Harris (alle 16,40-18,35-20,35-23) (VM 18) DO ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

TREVI (Tel. 689.619)
Ieri, oggi, domani, con S. Loren (alle 16-18,05-20,25-23) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Fammi posto tesoro, con Doris Day (alle 16,15-18,30-20,30-22,45) S ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718)
Sventole, manette e femmine, con E. Costantine G ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Europa: operazione strip-tease (VM 18) DO ◆

ALASKA
Il figlio del capitano Blood, con S. Flynn A ◆

ALBA (Tel. 570.855)
Gli invasati, con J. Harris DR ◆◆

ALCE (Tel. 632.648)
Il cacciatore di indiani, con K. Douglas A ◆◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930)
Un giorno in pretura, con A. Sordi SA ◆◆

ALFIERI (Tel. 8.360.930)
Il trono nero, con B. Lancaster A ◆

ARALDO
Alle donne ci penso io, con F. Sinatra C ◆

ARGO (Tel. 434.050)
Il mio corpo ti appartiene, con M. Brando DR ◆◆◆

ARIEL (Tel. 530.521)
La porta delle sette chiavi, con H. Drache G ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
L'uomo senza paura, con K. Douglas (VM 16) A ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
La veglia delle aquile, con R. Hudson DR ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
Norman astuto poliziotto, con J. Jayne C ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Il castello maledetto, con T. Posten (VM 14) G ◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
I due gondolieri, con A. Sordi C ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
Appuntamento fra le nuvole, con H. O'Brian S ◆

AVANA (Tel. 515.597)
La belva di Saigon DR ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
A casa dopo l'uragano, con R. Mitchum S ◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
Una strega in paradiso, con K. Novak SA ◆◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Il grande caldo, con G. Ford G ◆◆◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
Dieci italiani per un tedesco, con G. Cervi (VM 16) DR ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Edgar Wallace a Scotland Yard con I. Langen G ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Febbre di rivolta, con Robert Hossein DR ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Pippo, Pluto e Paperino allegri masnadieri DA ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆

COLORADO (Tel. 6.274.207)
Pinocchio DA ◆◆

CORALLO (Tel. 2.577.297)
El Gringo, con J. Payne A ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Col ferro e col fuoco

DELLE TERRAZZE
La grande cavalcata, con Dana Andrews A ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Tentativo sentimentale, con F. Prevost (VM 18) S ◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Il grande ribelle, con L. Jourdan A ◆◆

DIANA (Tel. 780.146)
Spionaggio a Gibilterra, con G. Barray G ◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847)
Le strane licenze del caporale Dupont, con G.P. Cassell SA ◆◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
La bandiera sventola ancora

ESPERO (Tel. 893.906)
Intrigo internazionale, con C Grant G ◆◆

FOGLIANO (Tel. 8.319.541)
Il dottor Crippen è vivo G ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Le tardone, con W. Chiari SA ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
La donna dalla maschera di ferro

IMPERO (Tel. 290.851)
L'angelo del ring DR ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Un marziano sulla terra, con J. Lewis C ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Pippo, Pluto e Paperino allegri masnadieri DA ◆◆

JOLLY
90 notti in giro per il mondo (VM 18) DO ◆

JONIO (Tel. 880.203)
I giorni del vino e delle rose, con J. Lemmon (VM 14) DR ◆◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Johnny Coll messaggero di morte, con H. Silva G ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Summer Holiday, con C. Rickard M ◆

NEVADA (ex Boston)
Forte del massacro, con J. Mc Crea A ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
Il figlio di Spartacus, con S. Reeves SM ◆

NUOVO
L'ultimo dei vichinghi, con E. Purdom SM ◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: Le amiche, con E. Rossi Drago DR ◆◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Spionaggio a Gibilterra, con G. Barray G ◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Pippo, Pluto e Paperino allegri masnadieri DA ◆◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
Criminal sexy, con D. Mc Calhum G ◆

PARIOLI
Psyco, con A. Perkins (VM 16) G ◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
In famiglia si spara, con Lino Ventura SA ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

RUBINO
Capitan Simbad, con P. Armendariz A ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Recoil, con V. Miles G ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
I sacrificati di Bataan, con J. Wayne DR ◆◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Conquistatore dell'Oregon, con F. Mc Murray A ◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
La donna che volevano linciare DR ◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Lo sterminatore dei barbari

TUSCOLO (Tel. 777.834)
Il volto dell'assassino, con Eva Bartok G ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Gun Pont terra che scotta, con F. Mc Murray A ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
Spionaggio a Gibilterra, con G. Barray G ◆

VERBANO (Tel. 841.195)
Il magnifico disertore, con K. Douglas (VM 14) DR ◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
La frustata, con R. Widmark A ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Cento ragazze e un marinaio, con E. Presley C ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Il diavolo uccide così, con M. Adorf DR ◆

ANIENE
Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi C ◆

APOLLO
Sfida al tramonto A ◆

AQUILA
Le vie segrete, con R. Widmark G ◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Letto, fortuna e femmine, con A. Girardot (VM 14) SA ◆◆

ARIZONA
Riposo

AURELIO
Riposo

AURORA (Tel. 393.269)
Il magnifico avventuriero, con B. Halsey A ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Metempsyco, con A. Albert (VM 18) A ◆

CAPANNELLE
Mostro di sangue, con V. Price (VM 16) DR ◆

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767)
I due capitani, con C. Heston A ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Gli avventurieri, con E. Flynn A ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Cyrano e D'Artagnan

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Assassinio al galoppatoio, con M. Rutheford G ◆◆

DELLE RONDINI
Riposo

DORIA (Tel. 317.400)
La vendetta del vampiro, con E. Tucker A ◆

EDELWEIS (Tel. 334.905)
Il passo del carnefice DR ◆

ELDORADO
Il ballo delle pistole, con T. Young A ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
La ballata dei mariti C ◆

FARO (Tel. 520.790)
I senza paura, con M. Taka DR ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Capitan Simbad, con P. Armendariz A ◆

MARCONI (Tel. 740.796)
Pancho Villa, con W. Beery DR ◆◆◆

NASCE'
Riposo

NOVOCINE (Tel. 586.235)
Lo strangolatore di Londra, con W. Peters (VM 14) G ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
I conquistatori

ORIENTE
Il mistero dello scoglio rosso, con P. Falk DR ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
La rivolta dei Sioux

PERLA
Riposo

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Solo per oggi: astronomia

PLATINO (Tel. 215.314)
Arcipelago in fiamme

PRIMA PORTA (T. 7.610.136)
La bandiera sventola ancora

PRIMAVERA
Giulio Cesare conquistatore delle Gallie SM ◆

REGILLA
Area B-2 attacco, con T. Luise DR ◆

RENO (già LEO)
L'inferno di Yuma, con Virginia Mayo DR ◆

ROMA (Tel. 733.868)
L'urlo dei marines, con Frank Latimore DR ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753)
L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig G ◆◆

TRIANON (Tel. 780.302)
La morte sale in ascensore, con L. Massari G ◆◆

Arene

AURORA
Magnifico avventuriero, con B. Halsey A ◆

CASTELLO
I due capitani, con C. Heston A ◆

DELLE PALME
Riposo

DELLE TERRAZZE
La grande cavalcata, con D. Andrews A ◆

DON BOSCO
Riposo

ESEDRA
Chi giace nella mia bara? con B. Davis (VM 14) G ◆◆

FELIX
Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆

LUCCIOLA
Prossima apertura

MEXICO
Prossima apertura

NEVADA (ex Boston)
Forte del massacro, con Joel Mc Crea A ◆

PARADISO
I due della legione, con Franchi e Ingrassia C ◆

TARANTO
Picnic, con K. Novak DR ◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo

AVILA
Riposo

BELLARMINO
Alle frontiere del Far West, con J. Davis A ◆

BELLE ARTI
Riposo

COLOMBO
Riposo

COLUMBUS
La bella avventura, con Robert Mitchum A ◆

CRISOGONO
Riposo

DELLE PROVINCE
Cavalcata della vendetta A ◆

DEGLI SCIPIONI
Riposo

DON BOSCO
Riposo

DUE MACELLI
Riposo

EUCLIDE
Smog

FARNESINA
Riposo

LIVORNO
Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆

MONTE OPPIO
Riposo

NATIVITA'
Riposo

NOMENTANO
Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo

ORIONE
Atlantide continente perduto, con A. Mall SM ◆

PAX
Riposo

PIO X
Il posto, con S. Panzeri S ◆◆

QUIRITI
Riposo

RADIO
Chiuso per restauro

REDENTORE
Riposo

RIPOSO
Un tipo lunatico

SALA CLEMSON
Riposo

SALA ERITREA
Riposo

SALA PIEMONTE
Riposo

SALA SAN SATURNINO
Riposo

SALA SANTO SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Riposo

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

S. CUORE
Riposo

S. FELICE
Riposo

SALA SESSORIANA
Riposo

SAVIO
Riposo

TIZIANO
Riposo

TRIONFALE
Riposo

VIRTUS
Riposo

**