A che punto

del disegno di legge n. 609?

Caro Alicata, gradirei sapere se, a tutt'oggi, il disegno di legge n. 609 del 17 ottobre 1963 è stato approvato dal Par-

In caso negativo potresti, a mio nome tramite il nostro giornale, vivamente pregare tutti i parlamentari, in special modo i nostri compagni, affinché veramente si interessino a farlo approvare (sebbene un po' borbonico) con la massima urgenza, conforme l'emendamento presentato dal governo data la gravissima situazione economica, giuridica e morale in cui ancora si trovano gli assuntori di stazioni delle ferrovie concesse sarde?

ANTONIO MASSA Bultei (Sassari)

Il disegno di legge n. 609 per la regolamentazione delle assuntorie nelle ferrotranvie esercitate in regime di concessione, è stato approvato con modifiche dalle commissioni trasporti e lavoro della Camera, ad eccezione dell'articolo 8 per quanto riguarda il riscatto dei periodi precorsi ai fini della pensione. In merito, si attende ancora, da oltre un mese. la risposta del ministero del Lavoro che deve esprimere il proprio parere sugli emendamenti proposti.

I nostri parlamentari continueranno ad interessarsi, con il massimo impegno, affinché il provvedimento sia varato al più presto.

La congiuntura risolta con la moda del « Jet-dress »

Cara Unità.

il ritornello che tutti i giorni ci viene cantato dai vari Carli, Colombo, Moro ecc., è ormai più noto di quelli cantati da Rita Pavone o dalla Cinquetti: « C'è la congiuntura e bisogna fare i buchi alla cintura », cioè fare sacrifici, mangiare meno bistecche, ecc.

Bene, mentre i lavoratori sono invitati a mangiare meno carne e a sostituire le bistecche con il baccalà (perchè non arrivare addirittura a lanciare l'invito a mangiare l'erba che, ai cavalli per esempio, piace tanto?), leggo sulla Stampa Sera, un giornale che ospita regolarmente gli appelli anticongiuntu-

lettere all'Unità rali, una notizia che certo interes- lavoro, fin dal novembre 1963. serà molto gli operai e le loro mogli. Si tratta del lancio di una nuova moda, quella del jet-dress, che sarebbe, in parole povere,

l'abito per i viaggi in aereo e che risolverà tutti i problemi delle signore moderne che devono spostarsi da Torino o da Milano per andare a Parigi, a Roma o a Londra per «cerimonie o anche per semplici colazioni. Con questi abiti speciali (tailleurs da viaggio che si trasformano in eleganti abiti da ricevimento) le signore — spiega il giornale — non avranno più bisogno di portarsi appresso inaombranti bagagli.

Quindi non c'è alcun motivo di lamentarsi per la congiuntura: se ali operai italiani dovranno fare sacrifici a tavola potranno consolarsi col fatto che le loro mogli godranno di maggior comodità per loro viaggi aerei in jet.

LETTERA FIRMATA (Torino)

Per il Governatore il blocco non è la stessa cosa

Dalla Commissione interna dello stabilimento della Società Chimica Aniene, di Rosignano Solvay, abbiamo ricevuto una lettera (con preghiera di pubblicarla), indirizzata al Governatore della Banca d'Italia, prof. Carli, a cui è stata inviata anche personalmente. La lettera che qui pubblichiamo è fir-

mata da tutti i membri della C.I.

« Abbiamo appreso dalla stampa quotidiana la sua impostazione economico-politica per salvare questa nostra Italia dalla catastrofe economica. Condividiamo con lei la constatazione, e ne siamo pienamente convinti, di una certa ripresa della produzione industriale. Ci siamo sbagliati, però, quando abbiamo pensato che questo potesse in qualche modo venire incontro alle necessità più impellenti dei lavoratori in generale, ed in particolare della nostra categoria, quella dei Chimici, la quale si batte per il rinnovo del Contratto collettivo di

Infatti lei dice: Blocco dei salari, blocco della scala mobile; blocco

contrattuale. Questo, per noi e tutta la nostra categoria, vuol dire rimanere con un salario che va dalle 45 alle 60 mila lire mensili, quindi un solario che assolutamente non può far fronte ai più elementari bisogni della vita dato che il suo costo è sempre in continuo aumento. Certamente per lei, Governatore,

illustre esperto in economia, il bloc-, co non vuole dire la stessa cosa; lei percepisce uno stipendio di lire 1 milione e rotti al mese e quindi la famiglia la tira avanti benino. Ma noi, anche se avessimo tutta la sua esperienza in economia, rimarremmo sempre gli stessi « miserabili » incapaci di soddisfare le più impellenti necessità della famiglia. Allora signor Governatore, noi avremmo una proposta da fare, ed è auesta: sblocco degli stipendi come il suo, ma in giù, sempre più giù, fino a raggiungere il salario nostro e della nostra categoria; a questo punto: blocco.

Ecco, solo allora sarà possibile sospendere la lotta della nostra categoria e far sviluppare armonicamente la produzione, renderla comnetitiva sui mercati, ecc. ecc..., e le assicuriamo che noi insieme con tutti i lavoratori, a questo punto, saremmo capaci di fare tutti i sacrifici richiestici, e lavoreremo con tutta la nostra forza per portare avanti la produzione e l'economia nel nostro Paese.

> la C.I.F. « Aniene » Rosignano Solvay (Livorno)

Classi lavoratrici e politica unitaria

Cara Unità,

un partito che vuol dare ad intendere di tutelare ali interessi dei lavoratori del braccio e della mente, dovrebbe per lo meno pentirsi di far parte di un governo che vuole bloccare i salari e gli stipenti per sanare la crisi economica di cui è travagliato il nostro Paese. Se il partito socialista non è capace d'imporre al governo di cui

che facciano pagare dalla destra economica (agraria - banchiera - industriale - armatoriale - commerciale) delle tasse che bastino da sole a far fronte alla crisi, e anche a mettere in condizione la classe padronale di restituire alla classe sfruttata il frutto di anni e anni di sfruttamento, che cosa sta a fare, al governo, se non per servire i nemici dei lavoratori?

Certo che i lavoratori socialisti si son visti beffati dal partito che credevano fosse il loro, così come si videro beffati i lavoratori della sinistra storica dell'Ottocento, quando nel 1876 tale sinistra andò al potere con Agostino Depretis, che pure era stato un e fedele > compagno dell'Eroe dei due mondi, il quale, però, aveva salutato con arande entusiasmo sia la 1 Internazionale sia la Comune di Parigi.

Ma il Depretis non possedeva nè la dirittura morale di Garibaldi. nè l'ideologia politico-popolare, e perciò si palesò uno dei peggiori nemici della classe lavoratrice; e infatti fu talmente al servizio della destra economica del tempo che arrivò al punto di arrestare i più fedeli difensori della classe lavoratrice quali Cafiero, Malatesta, i parroci di Lantino e Gallo, in provincia di Benevento; di uccidere, nel 1878, nel Senese, dei contadini inermi che manifestavano pacificamente la loro squallida miseria, e fucilarne il capo del movimento, Davide Lazaretti!

Poi portò anche l'Italia all'alleanza con la Germania militarista di Bismark e con l'Austria che ancora teneva, sotto il suo tallone di ferro, le nostre popolazioni dell'alta Italia est; e poi, due anni prima di morire, diede anche inizio alla sciagurata politica di conquista coloniale che consisteva in un pezzo di terra arida sul mar Rosso (Massaua), vespaio di malattie, già volontariamente abbandonata dagli egiziani. Ma, almeno, quel governo di «sinistra» non assumeva nessuna posizione subalterna di fronte a nessuno e quindi era senza alcun paravento. Mentre oggi vediamo il partito socia-

stiana, per giustificare la sua impotenza di servire la classe lavoratrice.

I dirigenti del partito socialista italiano, però, sanno benissimo (come lo sanno tutti coloro che hanno lavorato per la scissione del partito socialista) che la classe dei lavoratori si serve solamente facendo una politica unitaria con l'unico partito che è all'avanguardia della classe dei costruttori dell'umanità, col partito marxistaleninista.

> VINCENZO BUCCAFUSCA Nicotera (Catanzaro)

Non si può rimanere totalmente abulici

Signor direttore,

dalla radio e dalla TV «informatori dell'opinione pubblica > direttamente, o attraverso la parola dei governanti del Paese, si rivolgono sempre agli uomini di « buona volontà », cioè che hanno la buona volontà di accettare tutto quello che essi vogliono, sebbene sanniano che i radioteleabbonati hanno diverse opinioni.

Radio e TV avrebbero quindi il dovere di rivolgersi spassionatamente a tutti i cittadini, al di fuori di ogni conformismo governativo. Se radio e TV debbono essere al .servizio di un solo partito non si capisce dove sia la libertà e la democrazia tanto decantate dai vari dicitori.

Se le cose dovessero continuare ad andare avanti così significherebbe che quelli della RAI-TV, e il governo che la controlla, considerano i cittadini italiani persone alle quali tutto si può imporre. Vorrei che leggessero queste modeste parole molti di coloro che non sono iscritti ad alcun partito, ma che dovrebbero comunque sapere che non si può essere totalmente abulici di fronte a simili sopraffazioni.

Un'altra cosa che a me pare riprovevole è la continua « apologia per ali Stati Uniti», fatta siste-

fa parte, la promulgazione di leggi "lista assumere una posizione di maticamente da RAI e TV, come dipendenza dalla Democrazia Cri- se non vi fossero cose nostre di cui parlare e sulle quali far riflet-

ROSARIO STELLA Patti (Messina)

Non basta quardare 💀 le calze 👈 delle donne

Cara Unità,

vorrei consigliare a Gaetano Tumiati, inviato speciale della Stampa a Berlino di essere più esatto nei suoi articoli. Questo gli sarebbe senz'altro possibile se usasse anche fonti della Repubblica Democratica Tedesca e non solo la « superinformata » DPA, l'agenzia tedesco-occidentale ormai celebre per i suoi bollettini sulla morte di Krusciov. Ecco, per esempio, gli errori che

avrebbe evitato: 1) Non è vero che la Stalinallee sia stata ribattezzata Leninallep. Essa si chiama adesso Karl-Marx e Frankfurterallee. 2) Non è vero che durante l'incontro di Pentecoste dei 500 mila giovani tedeschi siano avvenute manifestazioni di protesta nella capitale della RDT. Ci sono state invece centinaia di ottime manifestazioni sportive e culturali e centinaia di incontri tra i giovani delle due Germame, tutti caratterizzati da una schiettezza e libertà di discussioni quali sarebbero molto auspicabili nella Germania di Bonn.

Scrive moltre il Tumiati: « Dal 13 agosto del '61 nessun berlinese occidentale, salvo qualche sporadica eccezione, è più salito sulla ferrovia sopraelevata comunista. Se invece di affidarsi a fonti tedesco-occidentali, il Tumiati avesse fatto un giretto sulla sopraelevata nelle stazioni berlinesi occidentali di Schönberg, Gesundbrunnen o Westkreuz, solo per citarne alcune, si sarebbe convinto del contrario. Le stesse fonti si son ben quardate dal comunicarali che centinaia di migliaia di berlinesi occidentali hanno usato la stessa sopraelevata tra il Natale e il Capodanno scorsi in seguito all'accordo sui lasciapassare e che le stesse centinaia di migliaia di persone surebbero felicissime di servirsene ancora e costantemente e in barba ai desideri dei vari oltranzisti tedesco-occidentali che hanno impedito il rinnovo dell'accordo.

Se invece di guardare le calze delle donne della RDT, il Tumiati avesse dato un'occhiata a una cartina di Berlino-Est avrebbe scoperto poi che sia il Comitato Centrale della SED che la Camera Popolare, diversi ministeri e molteplici istituzioni governative della RDT si trovano non solo nel quartiere centrale di Berlino-Est (Berlin-Mitte e non Berlin-Pankow) ma anche in altri quartieri della città. Scorrendo un po' la stampa della RDT avrebbe potuto inoltre rendersi conto del costante rispetto che qui si ha per il nostro Paese, per le nostre istituzioni e che mai un giornalista della RDT si è permesso di battezzare il governo di Roma « governo di Trastevere o di Sant'Eustachio >.

Cordialmente. UGO PIACENTINI

La sua aspirazione è forse quella di farsi ingaggiare dal giornale fascista

Signor direttore,

sono un giovane simpatizzante del suo partito. Ho assistito a Tribuna politica con la partecipazione dell'on. Vecchietti, segretario del PSIUP. E in questa occasione, ancora una volta, ho potuto constatare la mancanza assoluta di democrazia del socialdemocratico sig. Mangione. Il suo modo di parlare è sgarbato e provocatorio. Forse si comporta

così per attirare l'attenzione del signor Michelini e, di conseguenza, essere ingaggiato come giornalista al Secolo, un giornale che si addice molto al suo modo di esprimersi. La saluto e la ringrazio per l'ospi-

talità. ARMANDO ANTINORI

(Ancona)

Ua lettera sullo stesso argomento ce l'ha inviata Domenico FORCONI di Roma Riteniamo che la pubblicazione di quella del giovane di Ancona riassuma, nella sostanza, la lettera del corrispondente romano.

Seconda vittoria **Beniamino Maggio**

controcanale

Un buon Approdo

Se la prima serata di questo mana. Lo spettacolo fa perno dell'avanspettacolo ave- ovviamente, su Maggio. Mascheinaspettatamente premiato ra di Pulcinella, caccavella usamatricola (per modo di di-|ta in funzione di «vernacchio» seconda serata ha visto e sulla quale prende l'avvio 'autentico trionfo (14 a 3) di un qualunquismo di bassa lega un veterano: Beniamino Maggio. Ma c'è la parodia dei Promessi Il suo spettacolo si intitola sposi (Falqui potrebbe impa-Follie dell'anno ed allinea un rare qualche cosa per il suo combo » di ragazze supermag- « Studio uno ») che salva tutto che colpiscono anche con una Lucia che « fa er gra-'occhio dello spettatore - più no » con Don Rodrigo e le « bramiope. Prima fra tutte Rosy ve - che adescano un Don Abuna brunetta di 24 an-bondio affidato alle cure di una ni, torinese, figlia d'arte e da Perpetua che Dio l'abbia in glodieci anni impegnata nell'avan- ria (Alfredo Marchetti e Lia spettacolo. Unico grosso nome Giurelli). Buono anche lo FORO ROMANO d quale è stata affiancata è Ma-sketch dei tre vedovi, quasi cario, in uno spettacolo TV. Per surreale. l resto dice di non avere molambizioni. Comunque, aspet- Grazia Cori si riallaccia più al- PALAZZO SISTINA

Rita Rosolin, Angela Galax e verdetto ne ha tenuto conto. Natalia Vastarini, italiane, ita-

lianissime, di terra veneta o ro-

N servizio sul nuovo

dramma di Arthur Miller,

va dovuto cedere il passo

alla registrazione di Bo-

logna-Inter, ci è stato of-

ferto ieri sera dall'Appro-

do, a cura di Cimnaghi.

Dalle struggenti immagi-

ni iniziali di Marylin

Monroe alle dichiarazioni

di Miller e degli attori,

alle opinioni dei critici,

alle brevi scene tratte dal

drumma, esso si è svolto

sul filo dell'informazione

e del dibattito insieme,

permettendoci finalmente

di prender diretto contat-

to con un avvenimento

culturale del quale finora

avevamo solo sentito par-

lare nelle chiavi più di-

ro apprezzabile, realizza-

ta con intelligenza e mi-

sura e, ci è parso, con vi-

va sensibilità per i più

larghi interessi del pub-

blico. Giusto è stato, se-

condo noi, rifiutare il dop-

piaggio delle interviste,

divenuto una regola in

nalistico. Il sistema, anzi,

ha funzionato anche per

le brevi scene di Dopo la

caduta recitate da Bar-

bara Loden e Salome Ja-

stata senza dubbio valo-

rizzata dalle vere voci

delle due attrici. Solo che.

in questo caso, avremmo

preferito al rapido rias-

sunto una testuale tradu-

questo servizio ha segna-

to un punto a favore del-

l'Approdo. Tutta la rubri-

ca, del resto, ci è parsa

indovinata, ieri sera: ric-

Nel complesso, dunque,

zione delle battute.

nes: l'interpretazione è

di ogni buon servizio gior- spesso al sorriso accen-

La compagnia Derio Pino la rivista tradizionale. Tutti Accanto a lei, tre ragazze tre: bravi, ma con meno verve. Il

ca di iniziativa, anche sul

piano del linguaggio te-

to priva di quel sussiego

e di quella paludata mo-

era accaduto di lamenta-

re. Possiamo concludere

che l'Approdo, così impor-

tante per le funzioni che

è destinato ad esplicare,

va migliorando? Pare

La serata, sul primo ca-

nale. s'era aperta con l'ori-

ginale televisivo di Beli-

sario Randone, Le vie di

fatto, ispirato all'omoni-

mo racconto di Daudet. Il

tema era il divorzio: ma.

proprio di sì.

notonia che altre volte ci

levisivo, e quasi del tut-

Alle 21.30 Manifestazione musica contemporanea « Nuova 21.30 Marisa Mantovani, Enzo Tarascio con G. Rocchetti, U Cardea presentano la novità assoluta: « Un pianeta bene ordi-Marisa Mantovani, Emanuele Abebarch.

Da domani alle 21 la tradizionale stagione lirica di giubaldi 58) Da mercoledì a sabato alle 23 sabato alle 17 per i giovani, domenica alle 17,30, musica classica e folkloristica - jazz

spirituals. Suoni e luci. Alle 21 in italia-no, inglese, francese, tedesco: Alle 21,15 primo Festival nazio-

nale dell' Avanspettacolo C.ia Aichè Nanà contro C.ia Fratelli De Vico. RIDOTTO ELISEO Alle 21,30: « Cinque alibi per un omicidio » di Giuseppe Zito SATIRI (Tel. 565.325) Venerdi alle 21,30 prima delle novità assolute: « E' tutta una morra! » di R. Mazzucco: « L'amore è cieco » di PL Bar-toli con Anna Lelio, Giulio Donnini, Tina Sciarra, Nello

Rivie, Doro Corrà. Regia Paolo

Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso · continuato dalle NTERNATIONAL L. PAR (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar

Ursus gladiatore ribelle, con J Greci e rivista Valdemaro-Sbar-ra - Ferrara - Armandino (11-duzioni ENAL) SM ◆ A FENICE (Via Salaria 35) Ursus gladiatore ribelle, con J. Greci e rivista Derio Pino VOLTURNO (Via Volturno) La taverna dello squalo, con J.

CINEMA

Prime visioni

BRANCACCIO (Tel. 735 255)

Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (VM 18) SA

rispettando la norma secondo la quale gli originali televisivi italiani deb-Cielo ziallo, con G Peck (ult ALHAMBRA (Tel. 783.792) bono astrarre il più possibile dalle situazioni e Agente 007 licenza d'uccidere. dai problemi reali propri con S Connery (ult 22.45) del nostro Paese. Rando-AMBASCIATORI (Tel. 481 570) ne l'ha trattato in chiave Agente 007 licenza di uccidere MODERNO SALETTA scherzosa nonché lievecon S Connery AMERICA (Tel. 586.168) mente reazionaria. Malgrado il regista Claudio Cielo giallo con G Peck (uit Fino si fosse sforzato di ANTARES (Tel 890 947) immaginare parecchie so-Il figlio di Giuda, con B. Lan-caster DR ••• che sembra ormai essere luzioni tecniche congenia-APPIO (Tel. 779.638) t tre da Ashiya con R Widtante trasmissioni televi- pariva di chiaro impianto sive: è stata conservata teatrale: ed aveva uno ARCHIMEDE (Tel. 875 567) The Brass Bottle (alle 17-18,30così quell'autenticità d'in- svolgimento quasi sempre formazione che, oltre tut- prevedibile. Tuttavia, non ARISTON (Tel. 353.230) to, dovrebb'essere vanto era volgare e muoveva

> come semplici luoghi co-ASTORIA (Tei 870.245) muni. Armando Francioli e Carla Macelloni hanno assecondato autore e regista con spirito: la Macelloni, in particolare, ha da-BALDUINA (Tel. 347 592) to al suo personaggio, specie nella parte finale, un notevole vigore umoristico. Elsa Merlini, in una parte di fianco, ha dimostrato l'intramontabile ef-

tuando fino al paradosso

situazioni che, in altra

luce, sarebbero apparse

ficacia del suo mestiere.

schermi e ribalte

Delitto allo specchio, con A. Lualdi (alle 16,10 - 18,40 - 20,40-APRANICHETTA (872.465) Fammi posto tesoro, con Doris Day (alle 16-18.25-20.35-22.45)

COLA DI RIENZO (350.584) i tre da Ashiya, con R Wid-mark (alle 16.30 - 18,25 - 20.30-CORSO (Tel. 671.691) Omicron, con R. Salvatori (Li-re 1.200 - alle 17-18,40-20,45-EDEN (Tel. 3.800.188)

Agente 007 licenza di uccidere. con S. Connery G | Holden DR EMPIRE (Viale Regina Mar-|QUIRINALE (Tel. 462.653) gherita - Tel. 847.719) Nitotchka, con G. Garbo EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel 5.910.906) Fammi posto tesoro, con Doris Day (alle 16.15-18.05-20.20-22.45)

La vergine in collegio, con N

Kwan (alle 16-17.25-19,10-20,5022.50) (VM 14) A

REX (Tel. 864.165) 22.50) (VM 14) A
FIAMMA (Tel. 471.100)
La dolce vita, con A. Ekberg
(alle 16-19.10-22.45 precise)
(VM 16) DR \$\display\$

Stolen Hors (alle 16.30-18.20-20,10-22) GALLERIA (Tel. 673.267) Dracula il vampiro, con Peter GARDEN (Tel. 562,348)

I tre da Ashiva con R Wid-GIARDINO (Tel. 894.946) Amore in quattro dimensioni, con F Rame (VM 18) SA ... MAESTO30 (Tel. 786.086) Freud passioni segrete, con M Clift (VM 18) DR ◆◆◆
MAJESTIC (Tel. 674.908) Donne calde di notte (ult 22.50)

MAZZINI (Tel. 351.942) Amore in quattro dimensioni con F. Rame (VM 18) SA ++ METRO DRIVE-IN (6.050.151) Il gioco del pigiama, con D. Day (alle 20,15-22,45) C ◆◆ C ♦♦ METROPOLITAN (689.400) pistoleros di Casa Grande, con A Nicol (alle 16 - 18,25 -

MIGNON (Tel. 669 493) I tre soldati, con D Niven (alle 15.30-17-18.50-20.40-22.50) MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640 445) Sala A: 11 texano, con J. Wayne Sala B: Il silenzio, con i Thulin (VM 18; DR ••• MODERNO (Tel. 460 285) Chi giace nella mia hara? con B Davis (VM :4) G ...

caste at titely det film O corrispondono alla so- O DR ++ guente classificazione per

Il pelo nel mondo

C - Comico L'esperimento del dottor Zagros DA = Disegno saimato con V Price (ult. 22.50) DR + ARLECCHINO (Tel. 358 654) DO - Documentario Chi giace nella mia bara, con
B Davis (VM 14) G $\phi \phi$ e cartone animato (alle 16,10-18,10-

I tre moschettleri, con M. De- • 8 = Sentimentale mongeot
AVENTINO (Tel. 572 137)

A

SA

Satirico I tre da Ashiya, con R Widmark (ap 16.15 ult 22.45)

DR ++

3ALDUINA (Tel 347 502) • viene espresse tel Queste pazze pazze donne, con R Vianello (VM 18) C BARBERINI (Tel 471 107)

● ◆◆◆◆◆ - eccezionale Il principe e la ballerina, con M Monroe (alle 16-18-20,20-23) S ++ | ++ - discreto BOLOGNA (Tel. 426.700) Amore in quattro dimensioni. con F Rame (ult 22.45)

• M = Musicale

I tre da Ashjya, con R. Wid-mark DR ++ (VM 18) G ♦ NEW YORK (Tel. 780.271) Cielo giallo, con G. Peck

Donne calde di notte (ult 22.50) I magnifici sette, con Y. Bryn-PLAZA (Tel. 681.193) La cripta e l'incubo, con C. SA • QUATTRO FONTANE (Tele

fono 470.265) Squali d'acciaio, con William Delitto allo specchio, con Lualdi (VM 18) G QUIRINETTA (Tel. 670.012) Il pelo nel mondo (alle 17-18.40-20.30-22.50) (VM 18) DO \$\infty\$ RADIO CITY (Tel. 464.103) Il dottor Stranamore, con Peter **REALE** (Tel. 58023) L'amore è una cosa meraviglio sa, con J. Jones 8

La frustata, con R. Widmarl RITZ (Tel. 837.481) Il silenzio, con I Thulin (ult 22,50) (VM 18) DR ++4 RIVOLI (Tel. 460.883) Testimone d'accusa, con T. Po Wer ROXY (Tel. 870.504)

Delitto allo specchio, con A Lualdi (alle 16,30-18,55-20,50 ROYAL (Tel. 770.549) La conquista del West (in cine-rama) (alle 15-18,30-22,15) DR • SALONE MARGHERITA (Telefono 371.439) Cinema d'essai: Pelle viva, con DR +++

SMERALDO (Tel. 351.581) Il texano, con J Wayne A SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Italiani come noi, con R Harris (alle 16.40-18.35-20.35-23) (VM 18) DO TREVI (Tel. 689.619) ieri, oggi, domani, con S. Loren (alle 16-18.05-20.25-23) \$A ♦♦♦ VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Fammi posto tesoro, con Doris Day (alle 16,15-18.30-20,30-22,45)

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718) I due mafiosi, con Franchi-In-AIRONE (Tel. 727.193) Intrigo a Stoccolma, con Pau

Passo Oregon, con J. Ericson ALBA (Tel. 570.855)

Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli 5A +++ ALCE (Tel. 632.648) Gli argonauti, con T Armstrong LEBLON (Tel. 552 344) ALCYONE (Tel. 8.360.930) Sotto l'albero yum yum, con MASSIMO (7:1. 751.277) (VM 18) SA 💠 ALFIERI (Tel. 8 360 930)

Dove vai sono guai, con Jerry NIAGARA (Tel 6.273 247) ARGO (Tel. 434.050) Sotto l'albero yum yum, con J. Lemmon (VM 18) SA ++ ARIEL (Tel. 530.521) I vincitori, con J Moreau ASTOR (Tel. 7.220.409)

Queste pazze pazze donne, con R Vianello (VM 18) C ASTRA (Tel. 848 326) Le vergini, con S. Sandrelli (VM 18) SA ATLANTIC (Tel. 7610656) Monsieur Cognac, con T Cur- PALAZZO (Tel 491 431) AUGUSTUS (Tel 655 455) Spionaggio a Gibilterra, con C. PALLADIUM (Tel 555.131) Le tardone, con W. Chiari

BELSITO (Tel. 340.887) Il cacciatore di indiani, con I La nave più scassata dell'ese cito, con J. Lemmon C BRASIL (Tel. 552.350) Due mattacchioni al Mouli

Rouge, con Franchi-Ingrassia BRISTOL (Tel. 7.615.424) Vino wisky e acqua salata, cor R. Vianello C BROADWAY (Tel. 215.740) Le tardone, con W. Chiari CALIFORNIA (Tel. 215.266) La donna scimmia, con Ugo Tognazzi SA ♦♦

CINESTAR (Tel. 789.242) Monsieur Cognac, con T. Cur CLODIO (Tel. 355.657) COLORADO (Tel. 6.274,207)

I conquistatori dell'Oregon, con Gangsters in agguato, con F CORALLO (Tel. 2.577.297) Una lacrima sul viso, con Bob CRISTALLO (Tel. 481.336)

DELLE TERRAZZE Intrigo a Stoccolma, con Paul Insieme a Parigi, con Audrey DIAMANTE (Tel. 295.250) La pantera rosa, con D Niven

DIANA (Tel. 780.146) Insieme a Parigi. con A. DUE ALLORI (Tel. 278.847) Sedotta e abbandonata, con S ESPERIA (Tel. 582.884) Far West, con T. Donahue ESPERO (Tel. 893.906) La valle dei lunghi coltelli, con

FOGLIANO (Tel. 8 319.541) Testa o croce, con R. Danton GIULIO CESARE (353.360) Compagnia di codardi?, con G

HOLLYWOOD (Tel 290 851) Intrigo a Stoccolma, con Paul Riposo

INDUNO (Tel. 582.495) Il traditore del campo cinque TALIA (Tel 846 030) Monsieur Cognac con T. Curtis I vincitori, con C Heston

JONIO (Tel. 880,203) La donna scimmia, con Ugo Tognazzi Gli eroi dei West, con W. Chiari I vincitori, con C Heston Queste pazze, pazze donne. con NEVADA (ex Boston) R. Vianello - (VM 18) C

Maciste il giadiatore di Sparta
ARALDO

SM Vino, whisky e acqua salata, con R Vianello C ♦

Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi-Ingrassia DR ++ NUOVO OLIMPIA « Cinema selezione »: I soliti ignoti, con V. Gassman

OLIMPICO (Tel. 303 639) Insieme a Parigi con A Hep-Monsteur Cognac, con T Cur-G ♦ I vincitori, con C. Heston DR ♦

AUSONIA (Tel. 426.160)

BA PRINC PRINCIPE (Tel. 352.337) Una lacrima sul viso, con Bob Amore e desiderio, con M. Obe-Solo

d'amore, di I. Bergman SA 🔸 Il cielo può attendere, con D. Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (VM 18) SA ++ SPLENDID (Tel. 620.205)

I compagni, con M Mastroianni STADIUM (Tel. 393 280) I maniaci, con E M Salerno vetta - Tel. 6.270.352)

Una lacrima sul viso, con B TUSCOLO (Tel. 777.834)

Sadotta e abbandonata, con ULISSE (Tel. 433.744) Il tulipano nero, con A. VENTUNO APRILE (Tele-

fono 8.644.577) Hepburn **VERBANO** (Tel. 841.195) Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman VITTORIA (Tel. 578.736) Agente 007 licenza d'uccidere,

con S Connery

Terze visioni Hud il selvaggio, con P New-DR ++ ADRIACINE (Tel. 330 212) Billy Budd, con T. Stamp

Maciste contro Ercole nella valle dei guai, con R. Vianello **APOLLO** I senza legge, con A. Murphy

La leggenda di Fra Diavolo. con T Russell AURORA (Tel 393.269) Il leone, con W. Holden AVORIO (Tel. 755.416) Golia e il cavaliere mascherato

CAPANNELLE Lo sceriffo implacabile, con J Maciste gladiatore di

| CASTELLO (Tel. 561.767) Sotto l'albero yum yum, con J Lemmon (VM 18) SA ++ CENTRALE (V12 Celsa 6) Sansone e Dalila, con V. Mature AURORA COLOSSEO (Tel. 736.255) Uno, due, tre, con J. Cagney DELLE MIMOSE (Via Cassia) DELLE TERRAZZE Il maestro di Vigevano, con A DELLE RONDINI Pugnale siamese, con J. Hansen DORIA (Tel. 317.400) EDELWEIS (Tel. 334.905)

Oro per i Cesari, con J Hunte **ELDORADO**

Le donne sono deboli, con A Delon S Vendetta del vampiro, con Tucker FARO (Tel. 520.790) La valle dei lunghi coltelli, con L. Barker IRIS (Tel. 865 536) Fuorilegge della valle solitaria,

MARCONI (Tel. 740.796) La comare secca (VM 14) DR ◆◆ NASCE' NOVOCINE (Tel. 586.235) Sedotta e abbandonata, con S Sandrelli SA +++ ODEON (Piazza Esedra 6)

Il collare di ferro, con A. Mur-ORIENTE Lo sterminatore dei barbari OTTAVIANO (Tel. 358.059) Un buon prezzo per morire, con

I. Harvey PERLA L'arciere delle mille e una nott PLANETARIO (Tel 489 758) Vita intima di Adamo ed Eva PLATINO (Tel. 215.314) L'uomo senza paura, con K. PRIMA PORTA (T. 7 610 136) I maniaci, con E. M. Salerno RENO (già LEO)

Le tardone, con W Chiari Il re di Poggioreale SALA UMBERTO (T. 674.753) il vendicatore del Texas, con

TRIANON (Tel. 780.302)

Il leone, con W. Holden CASTELLO Oro per i Cesari, con J. Hunter **ESEDRA** Chi giace nella mla bara? con Davis

Un dollaro d'onore, con John Wayne A +++ _UCČIOLA Combattimento ai pozzi Apaches MEXICO

Prossima apertura NEVADA (ex Boston) Maciste gladiatore di Sparta Il figlio di Spartacus

TARANTO L'affittacamere, con K. Novak VIRTUS

Passo Oregon, con J. Ericson

Sale parrocchiali Maciste gladiatore più forte del

mondo, con M Forest SM +

DEGLI SCIPIONI Il sole splende alto, con C. Winninger DUE MACELLI con Totò GIOVANE TRASTEVERE La strada a spirale, con Roch Hudson NUOVO DONNA OLIMPIA Sherlocko investigatore sciocco

PIO X Lafavette, una spada per due RADIO SALA SAN SATURNINO Lo sparviero del mare, con E. SALA SANTO SPIRITO

con J Lewis

SALA SESSORIANA A + VIRTUS Passo Oregon, con J. Ericson

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendort

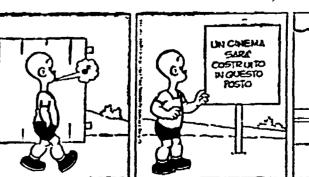




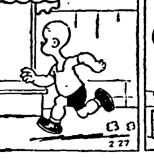




HENRY di Carl Anderson









OUIE di Hanan







