lettere all'Unità

Blocco dei salari e stipendi di vertice

Caro Alicata,

tempo fa proposi, in questa rubrica, che mettessero in onda una teletrasmissione per far vedere al popolo italiano come l'on. Moro e i suoi familiari degustavano la loro giornaliera porzione di baccalà. Naturalmente la trasmissione di «educazione alimentare» non vi è stata, ma nel frattempo si sono avute altre e numerose «diavolerie», sia per propagandare altri cibi, sia per salvaguardare la nostra «bilancia»; e, mentre usciva fuori la lettera Colombo, e si faceva avanti il prof. Carli, quale grande medico della economia italiana, chiedendo di bloccare i salari, il governo di centrosinistra trovava anche il tempo di impiegare 4000 poliziotti per cacciare le 700 famiglie di baraccati che si erano insediate al Tufello.

Certo il prof. Carli può anche chiedere il blocco dei salari (e tanti altri come lui). Gli italiani sarebbero felici di bloccare il salario o lo stipendio agli stessi vertici di quello del prof. Carli e di altri illustri personaggi. Quanto percepisce? Un milione al mese? Forse di più? Perché non cominciano loro a dare il buon esempio, riducendo gli alti stipendi e le prebende che percepiscono? Sarebbe un modo anche questo di «comprimere i consumi».

UMBERTO ROSSI
(Roma)

A quella lavoratrice l'INAM ha inviato il saldo per il periodo di maternità

Egregio signor direttore,

in merito alla lettera del signor Giulio Di Lollo, pubblicata nella rubrica «Lettere all'Unità» nella edizione dell'8 c.m. del quotidiano da lei diretto, ritengo inviare le precisazioni che seguono.

Il signor Di Lollo si riferisce alla moglie signora Iole Giorgi che, quale lavoratrice, nel 1963 ha usufruito della tutela sanitaria ed economica prevista dalla legge 26-8-1950 numero 860 a favore delle lavoratrici madri.

Il Regolamento di attuazione 21-5-'53 stabilisce che, per ottenere il trattamento economico di maternità, la lavoratrice deve unicamente presentare all'INAM apposita domanda con allegato certificato medico di gravidanza attestante, fra l'altro, la data presunta del parto; ad evento avvenuto, il certificato di assistenza al parto.

Non sono previsti altri adempimenti in quanto sia alla determinazione della misura dell'indennità giornaliera, che alla richiesta della eventuale data di ripresa lavoro, provvede direttamente l'Istituto interessando l'Azienda.

Talvolta, alle lavoratrici che richiedono il certificato medico di gravidanza ai medici specialisti in servizio presso i Poliambulatori dell'Istituto, può essere consegnata dallo sportellista — su loro espressa richiesta — la cartolina «dati salariali» per la compilazione e più sollecita restituzione da parte della Azienda.

La signora Giorgi ha presentato l'8-2-'63 la prevista domanda con il certificato di uno specialista ostetrico del Poliambulatorio della Sezione Territoriale Flaminio: data presunta del parto 13-5-'63.

In conseguenza, per il periodo di astensione obbligatoria dal lavoro: 13-2 - 15-6-'63 le sono stati corrisposti i seguenti acconti, correlati al salario percepito nel mese precedente l'inizio dell'interdizione obbligatoria dal lavoro: L. 43.000, il 20-3-'63; L. 20.000, il 3-4-'63; lire 20.000, il 22-4-'63; L. 20.000, il 2-5-'63; L. 20.000, il 20-5-'63; L. 30.000, il 19-6-'63; L. 7.000 (saldo) l'1-8-'63, per un complesso quindi di lire 160.000.

Ai sensi dell'art. 30 del citato Regolamento, alla lavoratrice spettano inoltre i ratei della gratifica natalizia relativi al periodo d'interdizione obbligatoria dal lavoro: la liquidazione è prevista a fine d'anno.

Senonché, per effetto dei miglioramenti apportati dalla Legge n. 7 del 9-1-'63 alla Legge n. 860 del 26-8-'50, sono stati modificati alcuni criteri per la determinazione dei ratei, non più riferiti alla sola gratifica natalizia ma anche a tutti gli elementi di retribuzione non compresi in quella normalmente ricorrente, percepiti nell'anno e quindi forniti dall'Azienda all'inizio dell'anno successivo.

La nuova Legge è entrata in vigore il 14-2-'63: il caso della signora Giorgi, che aveva avuto inizio il giorno precedente, è stato, invece, compreso fra quelli rientranti nel nuovo sistema.

Ciò ha determinato altra richiesta di dati salariali all'Azienda, nonché il differimento del pagamento del rateo, spettante nella misura di L. 12.800, avvenuto in questi giorni.

IL DIRETTORE
della Sede provinciale dell'INAM
(Roma)

Non lo dimenticheranno

Signor direttore,

da un esame attento del discorso del prof. Carli si rileva, fra l'altro, e oltre a quanto ha già formato oggetto di contestazione da parte di personalità politiche e sindacali, che il Governatore della Banca d'Italia ha voluto esporre dei concetti di economia pura e semplice, e secondo il sistema capitalista.

Il prof. Carli sa bene che i principi di economia politica vanno attuati e corretti mediante opportuni provvedimenti di politica economica, e specie in uno stato democratico la cui economia va sempre più evolvendosi e sviluppandosi secondo le necessità del rinato spirito del popolo italiano e le sue esigenze inderogabili di giustizia sociale.

Il prof. Carli, invece, ha voluto tenere presenti soltanto gli interessi del gruppo capitalistico italiano, dimostrando in tal modo parzialità, trascurando del tutto gli interessi dei lavoratori italiani che ciò non dimenticheranno.

Lettera firmata
(Roma)

Sono rimasti sbalorditi

Caro Alicata,

siamo un gruppo di vecchi, quasi tutti analfabeti, ma che possediamo sentimenti di giustizia e una pensione di 10-15.000 lire mensili. Siamo rimasti sbalorditi dalla lettera apparsa sull'Unità del 12 giugno in cui si legge: «Ispettori INPS di terza classe: 40 milioni di liquidazione e 650.000 lire mensili di pensione».

Sinceramente il gruppo ha pensato ad una montatura. Per favore, ci vuoi dire se quelle cifre sono vere?

CASTRENZE NAVARRA
Calatafimi (Trapani)

Che bisogno avevamo di fare una «montatura»? La lettera era autentica, anche se per ovvie ragioni la persona che ci ha scritto ha espresso il desiderio che il suo nome non fosse fatto. E d'altra parte, a sei giorni dalla pubblicazione, nessuno ha smentito: nè il ministero del Lavoro, nè l'INPS. Segno evidente che il nostro lettore era più che informato e più che documentato.

Noi abbiamo sempre sostenuto e sosteniamo che ciascuno debba ricevere una retribuzione adeguata alle proprie capacità e alle proprie responsabilità, ma abbiamo altresì sempre sostenuto che ognuno deve avere retribuzioni (o pensioni) che consentano di vivere civilmente. Siamo anche convinti che l'episodio non è unico nè marginale. Certo, situazioni simili sembra non scandalizzino chi dirige il nostro Paese. Chi governa, anzi, sembra che si sia proposto di accentuare (anziché accorciare) le sperequazioni e le distanze sociali. Non si rivolgono sempre ai pensionati, ai lavoratori, alla gente più povera e modesta quando chiedono sacrifici?

La marcia contro i fabbricanti del dolore

Cara Unità,

cosa avrà detto e pensato l'uomo della strada nell'assistere alla "marcia del dolore" dei mutilati e invalidi civili, effettuata a Roma il 2 giugno? Che non era la marcia del dolore ma un'accusa ai fabbricanti del dolore e dei mali che affliggono il popolo italiano. In tutti i Paesi esistono schiere di sventurati colpiti e resi invalidi dalla natura o dal destino. Ma in tutti i Paesi civili, credo, vi sono organismi creati per lenire le sofferenze di questi disgraziati. Quanto grande e sublime sarebbe assistere un giorno alla «marcia» di questi derelitti forniti di tutti i mezzi di conforto che la scienza e l'intelligenza umana hanno creato e vanno creando per loro. Allora la "marcia del dolore" si trasformerebbe in "marcia del progresso", e solo allora il genere umano potrebbe gloriarsi di aver fatto qualcosa!

ANGIOLO MOCAI
(Bologna)

schermi e ribalte

La stagione di Santa Cecilia a Massenzio

Il 26 giugno inizieranno i concerti estivi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La stagione comprenderà 18 concerti, fissati per il martedì e il venerdì di ogni settimana, e avrà termine il 28 agosto.

Il concerto inaugurale sarà diretto dal direttore stabile e consulente artistico dell'Accademia M.o Fernando Previtali e successivamente si avvicenderanno sul podio — in ordine di calendario — i maestri: Nino Antonellini, Antonio Pedrotti, Carlo Zecchi, Elio Boncompagni, Armando Gatto, Massimo Pradella, George Singer, Franco Mannino, Pietro Argento, Gabriele Ferro, John Barbirolli, Luciano Rosada, Samo Hubad, Enrique Jorda, Pierluigi Urbini, Roberto Caggiano. Parteciperanno i pianisti (in ordine di tempo): Marcella Crudeli, Pietro Spada, Mario Delli Ponti, Eduardo del Pueyo, Bruno Aprea e Guido Agosti.

TEATRI

ELISEO
Alle 21 la tradizionale stagione lirica di giugno.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Alle 17,30: musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals.

FORO ROMANO
Suoni e luci. Alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco; alle 22,30 solo in inglese.

NINFEO DI VILLA GIULIA (Viale Belle Arti tel. 389156)
Domani alle 21,30 Spettacoli Classici con: «E... così si giocava all'amore» di Lasca, De Halle e Anonimo con M. Quattrini, G. Piatone, D. D'Alberti, F. Sabani, D. Biagioni, G. Liuzzi Regia Giorgio Bandini.

PALAZZO DEI CONGRESSI E.U.R.
Rassegna Elettronica e Nucleare. Teatro Pensile: «Una fidanzata per papà»; Aula Magna: «Le astuzie di una vedova»; Arena delle Palme: «Colpo grosso al Casinò»; Sala C: «Il tiranno di Siracusa»; Sala B: «L'assedio delle 7 frecce».

RIDOTTO ELISEO
Alle 17,30: «Cinque alibi per un omicidio» di Giuseppe Zito.

SALA S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri)
Oggi alle ore 17 la C.ia D'Origlia - Palmi presenta: «Maria Goretti» 3 atti in 15 quadri di T. Tarascio. Prezzi familiari.

SATIRI (Tel. 565.325)
Martedì alle 21,30 prima della novità assoluta: «E' tutta una morra!» di R. Mazzucco: «L'amore è cieco» di P.L. Bertoli; «Dolly, il gatto e l'imbianchino» di C. Tritto con A. Lello-G. Donnini, T. Sciarra, N. Rivi è, D. Corrà. Regia Paolo Paoloni.

VILLA ALDOBRANDINI (via Nazionale - v. Mazzarino)
Dal 1 luglio alle 21,30 Decima Estate Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enzo Liberti, Luciana e Marcello Prando, Peppino Marchi, Anna Montini con: «I figli degli antenati» commedia brillante di Achille Saitta. Regia C. Durante.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 16 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Totò contro il pirata nero C ◆ e C.ia Valdemaro Sbarra, Armandino Ferrara

ESPERO (Tel 893.906)
Far West, con T. Donahue e rivista A ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Una adorabile idiota, con B. Bardot SA ◆ e rivista Derio Pino

VOLTURNO (Via Volturno)
L'erba del vicino è sempre più verde, con D. Kerr e rivista Marchetti S ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Massacro al Grande Canyon, con J. Mitchum A ◆

ALHAMBRA (Tel. 783 792)
Il texano, con J. Wayne A ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481 570)
Il texano (In nome di Dio!) con J. Wayne (ult. 22.50) A ◆

AMERICA (Tel 386 168)
I magnifici sette, con Y. Brynner (ult. 22.50) A ◆◆◆

ANTARES (Tel 890 947)
Niagara, con M. Monroe (alle 16,45-18,40-20,30-22.50) S ◆

APPIO (Tel 779 638)
Il braccio sbagliato della legge, con P. Sellers SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Spencer's Moutain (alle 16,30-18,15-20,15-22)

ARISTON (Tel 353 230)
Un'alibi (troppo) perfetto, con P. Sellers (ult. 23) G ◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Chi giace nella mia bara? con B. Davis (VM 14) G ◆◆ e cartone animato (alle 14,10-18,10-20,30-23)

ASTORIA (Tel. 870.245)
Scotland Yard non perdona, con F. Prevost G ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Il pelo nel mondo (ap. 16,15, ult. 22,45) (VM 18) DO ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
La vita agra, con U. Tognazzi SA ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
Doppio gioco a Scotland Yard con N. Patrick (alle 16,45-18,30-20,40-23) G ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
I tre soldati, con D. Niven (ap. 16,30, ult. 23) A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
I tre soldati, con D Niven A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Scaramouche, con S. Granger (alle 16-18-20,20-22,45) A ◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Fammi posto tesoro, con Doris Day (alle 16-18,25-20,35-22,45) S ◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Il braccio sbagliato della legge, con P. Sellers (alle 16,30-18,35-20,35-22,50) SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster (alle 16-18-20,20-22,45) 1200 A ◆◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188) ◆
Scotland Yard non perdona, con F. Prevost G ◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel. 847.719)
Rassegna Greta Garbo: Grand Hotel (ult. 22,50) DR ◆

EURGINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
Chi giace nella mia bara? con B. Davis (alle 17-19,35-22,45) (VM 14) G ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
La vergine in collegio, con N Kwan (alle 16-17,25-19,10-20,50-22,50) (VM 14) A ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
La dolce vita, con A. Ekberg (alle 16-19,10-22,45) (VM 18) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Gypsy (alle 16-18-20-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Un napoletano nel Far West, con R. Taylor A ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Il braccio sbagliato della legge, con P. Sellers SA ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
I tre soldati, con D. Niven A ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Un napoletano nel Far West, con R. Taylor A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
L'ultima preda, con W. Holden (ult. 22.50) G ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
I tre soldati, con D. Niven A ◆

METRO DRIVE-IN (6.050.151)
I pistoleros di casa grande, con A. Nicol (alle 20,15-22,45) A ◆

METROPOLITAN (689.400)
Il terzo segreto, con S Boyd (alle 16-18,40-20,50-23) DR ◆◆

MIGNON (Tel 669 493)
Vincitori e vinti, con S. Tracy (alle 16-19-22) DR ◆◆◆◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello Tel. 640 445)
Sala A: Cielo giallo, con G. Peck A ◆
Sala B: Il silenzio, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

MODERNO (Tel 460.285)
L'uomo che morì tre volte, con S. Baker (alle 16.30-18,40-20,50-23) G ◆

MODERNO SALETTA
Il pelo nel mondo (VM 18) DO ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Il braccio sbagliato della legge, con P. Sellers SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
I predoni del Kansas A ◆

NUOVO GOLDEN (755 002)
Pony Express (ult. 22.50)

PARIS (Tel 754.366)
La vergine di cera, con Boris Karloff (alle 16-17,45-19,30-21,10-22,50) DR ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
La cambiale, con Totò (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) C ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
La vergine di cera, con Boris Karloff (alle 16-17,45-19,30-21,10-22,50) DR ◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Lord Brummell, con S. Granger (ap. 17,30, ult. 22,45) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670.012)
Valanga gialla, con A. Louise (alle 17-18,45-20,40-22,50) DR ◆

RADIO CITY (Tel. 464 103)
Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (ult. 22.50) SA ◆◆◆◆

REALE (Tel 58023)
I predoni del Kansas A ◆

REX (Tel 864.165)
La vita agra, con U. Tognazzi SA ◆◆

RITZ (Tel 837.481)
Cielo giallo, con G. Peck (ult. 22.50) A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Testimone d'accusa, con T. Power (alle 17.30-20-22.50) G ◆◆

ROXY (Tel. 870 504)
Lord Brummell con S. Granger (alle, 16.15-18.35-20.40-22.50) SA ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18.30-22.15) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 371 439)
Cinema d'essai: I dolci inganni, con C. Marquand (VM 16) S ◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
Okinawa, con R. Widmark DR ◆

SUPERCINEMA (Tel 48) 498)
Il gioco degli innamorati, con C. Ronval (alle 16,40-19-20,50-23) S ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Ieri, oggi, domani, con S Loren (alle 16-18.05-20.25-23) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
L'incubo di Janet Lind, con M. Redmond (alle 17-19,10 - 20,55 - 22.45) G ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8.380.718)
La schiava di Bagdad, con A. Karina SM ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Il tulipano nero, con A. Delon A ◆

ALASKA
Una lacrima sul viso, con Bob Solo S ◆

ALBA (Tel. 570.855)
La storia di David, con Jeff Chandler DR ◆

ALCE (Tel. 632.648)
Far West, con T. Donahue A ◆

ALCYONE (Tel. 8.360 930)
Il laccio rosso, di E. Wallace (VM 14) G ◆

ALFIERI (Tel. 8.360.930)
La vita agra, con U. Tognazzi SA ◆◆

ARALDO
La pantera rosa, con P. Sellers SA ◆◆

ARGO (Tel. 434.050)
Insieme a Parigi, con A. Hepburn S ◆◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
La vita agra, con U. Tognazzi SA ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
L'ultimo treno da Vienna, con R. Taylor DR ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
Una lacrima sul viso, con B. Solo S ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Compagnia di codardi? G. Ford SA ◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
I maniaci, con E.M. Salerno (VM 18) SA ◆

AVANA (Tel. 515.597)
55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Sotto l'albero yum yum, con J. Lemmon (VM 18) SA ◆◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
La magnifica preda, con M. Monroe A ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
Le tardone, con W. Chiari SA ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
I due capitani, con C. Heston A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Letti separati con L. Remick SA ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Queste pazze pazze donne, con R. Vianello (VM 18) C ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Queste pazze pazze donne, con R. Vianello (VM 18) C ◆

COLORADO (Tel. 6.274.207)
Solimano il conquistatore, con E. Purdom SM ◆

CORALLO (Tel. 2.577.297)
La valle dei lunghi coltelli, con L. Barker A ◆

CRISTALLO (Tel. 481 336)
Le cinque mogli dello scapolo, con D. Martin SA ◆

DELLE TERRAZZE
Una domenica a New York, con J. Fonda (VM 14) SA ◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Compagnia di codardi? con G. Ford SA ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295 250)
Mc Lintock, con J. Wayne A ◆◆

DIANA (Tel. 780.146)
Compagnia di codardi? con G. Ford SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 278 847)
I vincitori, con J. Moreau DR ◆◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
Ercole sfida Sansone, con K. Morris SM ◆

FOGLIANO (Tel. 8.319.541)
Insieme a Parigi, con Audrey Hepburn S ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆

HARLEM
Zorikan A ◆

HOLLYWOOD (Tel 290.851)
Le tardone, con W. Chiari SA ◆

IMPERO (Tel. 290.851)
Vino, wisky e acqua salata, con R. Vianello C ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
La vita agra, con U. Tognazzi SA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
Queste pazze pazze donne, con R. Vianello (VM 18) C ◆

JOLLY
Il cardinale, con T. Tryon DR ◆◆◆

JONIO (Tel. 880.203)
Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli SA ◆◆◆

LEBLON (Tel 552 344)
Giorni caldi a Palm Springs, con T. Donahue C ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Sotto l'albero yum yum, con J. Lemmon (VM 18) SA ◆◆

NEVADA (ex Boston)
L'uomo dalla maschera di ferro, con J. Marais A ◆◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
Frenesia dell'estate, con Vittorio Gassman C ◆

NUOVO
Sotto l'albero yum yum, con J. Lemmon (VM 18) SA ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: I re del sole, con Y. Brynner SM ◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Compagnia di codardi? con G. Ford SA ◆◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
Una lacrima sul viso, con B. Solo S ◆

PALLADIUM (Tel. 555.131)
Sotto l'albero yum yum, con J. Lemmon (VM 18) SA ◆◆

PARIOLI
La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale DR ◆◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Sotto l'albero yum yum, con J. Lemmon (VM 18) SA ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Lloià, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

RUBINO
Il cardinale, con T. Tryon DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
I tre soldati, con D. Niven A ◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Uno strano tipo, con A. Celentano M ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352)
Ercole sfida Sansone, con K. Morris SM ◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Far West, con T. Donahue A ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
I due mafiosi, con Franchi - Ingrassia C ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi-Ingrassia C ◆

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577)
Compagnia di codardi? con G. Ford SA ◆◆

VERBANO (Tel. 841.195)
Far West, con T. Donahue A ◆

VITTORIA (Tel 578 736)
Okinawa, con R. Widmark DR ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
I gladiatori, con V. Mature SM ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
La spada del Cid

ANIENE
La schiava di Roma, con A. Karina SM ◆

APOLLO
Far West, con T. Donahue A ◆

AQUILA
I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia C ◆

ARENULA (Tel. 653.360)
Notti roventi a Tokio (VM 18) DO ◆

ARIZONA
Vecchio testamento, con J. Heston SM ◆

AURELIO
Il colosso di Rodi, con L. Massari SM ◆

AURORA (Tel. 393.269)
Maciste l'eroe più grande del mondo SM ◆

AVORIO (Tel. 755.416)
La pantera rosa, con P. Sellers SA ◆◆

CAPANNELLE
La grande vallata, con Scilla Gabel A ◆

CASSIO
Ercole sfida Sansone, con K. Morris SM ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Il dominatore, con C. Heston (VM 14) DR ◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
I tre spietati, con R. Harrison A ◆

DELLE RONDINI
I tre spietati, con R. Harrison A ◆

DORIA (Tel. 317.400)
Gli argonauti, con T. Armstrong SM ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905)
Dove vai sono guai, con Jerry Lewis C ◆◆

ELDORADO
Maciste gladiatore di Sparta SM ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
I due capitani, con C. Heston A ◆

FARO (Tel. 520.790)
Il duca nero, con G. Mitchell A ◆

IRIS (Tel. 865.536)
La calda vita, con C. Spaak (VM 18) DR ◆◆

MARCONI (Tel. 740.796)
Maciste l'eroe più grande del mondo SM ◆

NASCE'
Ivanhoe, con R. Taylor A ◆◆

NOVOCINE (Tel. 586.235)
I tre spietati, con R. Harrison A ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
L'invincibile cavaliere mascherato A ◆

ORIENTE
I mostri con V. Gassman SA ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358 059)
L'ultimo treno da Vienna, con R. Taylor DR ◆

PERLA
Totò diabolicus C ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758)
Mc Lintock, con J. Wayne A ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Controspionaggio, con C. Gable DR ◆

PRIMA PORTA (T. 7 610 136)
Maciste gladiatore di Sparta SM ◆

PRIMAVERA
La storia di David, con Jeff Chandler DR ◆

REGILLA
L'invincibile cavaliere mascherato A ◆

RENO (già LEO)
Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi-Ingrassia C ◆

ROMA (Tel. 733.868)
Rosmunda e Alboino, con E. Rossi-Drago SM ◆

SALA UMBERTO (T. 674 753)
Letti separati, con L. Remick SA ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
La ballata dei mariti C ◆

Sale parrocchiali

AVILA
L'urlo della battaglia, con Jeff Chandler DR ◆

BELLARMINO
Sfida nell'Alta Sierra, con Joel Mc Crea A ◆

BELLE ARTI
Colpo segreto di D'Artagnan, con N. Noel A ◆

COLOMBO
Goliath e la schiava ribelle, con G. Scott SM ◆

COLUMBUS
Bastogne, con J. Hodiak DR ◆◆

CRISOGONO
Il grande ribelle, con Louis Jourdan A ◆◆

DELLE PROVINCE
Boris leggendario macedone, con A. Gavrig A ◆

DEGLI SCIPIONI
Zorro e i tre moschettieri A ◆

DUE MACELLI
Roma città aperta, con A. Magnani DR ◆◆◆◆◆

EUCLIDE
Pinocchio DA ◆◆

LIVORNO
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

MONTE OPPIO
Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart C ◆

NOMENTANO
I re di Roma SM ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Anno 79 distruzione di Ercolano, con D. Paget SM ◆

ORIONE
Il fuorilegge della valle solitaria A ◆

PAX
La guerra di Troia, con Steve Reeves SM ◆

PIO X
Zorro alla corte del re di Spagna, con G. Ardisson A ◆

QUIRITI
La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

RIPOSO
Ursus gladiatore ribelle, con J. Greci SM ◆

SALA CLEMSON
La guerra di Troia, con Steve Reeves SM ◆

SALA ERITREA
Il territorio del fuorilegge A ◆

SALA PIEMONTE
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

SALA SAN SATURNINO
Il dominatore dei sette mari, con R. Taylor A ◆

SALA SANTO SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA SESSORIANA
Policarpo ufficiale di scrittura con R. Rascel SA ◆◆

SALA TRASPONTINA
Il tesoro del lago d'argento, con C. Mc Donald A ◆

SALA URBE
Il ritorno di Texas John, con T. Tryon A ◆

SALA VIGNOLI
Il padrone del mondo, con V. Price A ◆◆

SAVIO
Il generale Quantrill, con John Wayne A ◆ e Invasori della base spaziale, con W. Cores A ◆

S. CUORE
Piccolo colonnello, con Joselito S ◆

S. FELICE
Maciste contro lo sceicco SM ◆

TIZIANO
Appuntamento in Riviera, con Mina M ◆

TRIONFALE
L'ira di Achille, con Gordon Mitchell SM ◆

VIRTUS
Il dubbio, con G. Cooper (VM 16) G ◆◆

Arene

AURORA
Maciste l'eroe più forte del mondo SM ◆

CASTELLO
L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ◆◆

COLUMBUS
Bastogne, con J. Hodiak DR ◆◆

DELLE PALME
La battaglia di Maratona, con S. Reeves SM ◆

DELLE TERRAZZE
Una domenica a New York, con J. Fonda (VM 14) SA ◆◆

ESEDRA
L'uomo che morì tre volte, con S. Baker G ◆

FELIX
La ragazza di Bube, con Claudia Cardinale DR ◆◆◆

LUCCIOLA
Le motorizzate, con R. Vianello C ◆

MEXICO
Prossima apertura

NEVADA (ex Boston)
L'uomo dalla maschera di ferro con J. Marais A ◆◆

ORIONE
Fuorilegge della valle solitaria, con R. Baschart A ◆

PARADISO
Diciottenni al sole, con Catherine Spaak C ◆

SALA CLEMSON
La guerra di Troia, con Steve Reeves SM ◆

TARANTO
Hatari, con J. Wayne A ◆◆

VIRTUS
Il dubbio, con G. Cooper (VM 16) G ◆◆

chi ha gusto sicuro decide SELECT

Piú v'intendete d'aperitivi, piú apprezzate Select. Perché Select è fatto per voi: per uomini dal gusto sicuro. I barman piú famosi lo servono cosí: liscio e molto freddo, o con due cubetti di ghiaccio.