lettere all'Unità

Commissioni tributarie e segreterie della Democrazia cristiana

Caro direttore,

con il prossimo 31 dicembre 1964 scadono in tutta Italia le «Commissioni tributarie», competenti nella risoluzione delle controversie d'imposta che insorgono tra il fisco ed i contribuenti. Tali organi giudicanti, a seconda della loro competenza, si distinguono in: Commissione distrettuale (organo di primo grado); Commissione provinciale (organo di secondo grado); Commissione centrale (organo di terzo grado).

La legge fascista riportata nel R.D.L. 7 agosto 1936 n. 1639 e nel R.D. 8 luglio 1937 n. 1516, inspiegabilmente oggi ancora operante come appresso verrà chiarito, sancisce che la nomina dei componenti le Commissioni distrettuali è attribuita all'Intendente di Finanza, il quale sceglie tra una rosa di nomi, di numero triplo dei membri a nominarsi, fatta dai Capi delle Amministrazioni dei Comuni compresi nel distretto territoriale di competenza dei giudici.

La medesima disposizione sancisce che la nomina dei componenti la Commissione provinciale è attribuita al Ministro delle Finanze, il quale sceglie per la metà dei membri a nominarsi tra i Magistrati o Funzionari dello Stato a servizio o a riposo, e per l'altra metà lo stesso ministro sceglie tra una rosa di nomi, di numero triplo dei membri a nominarsi, segnalati dal Prefetto della Provincia.

Le Commissioni di primo e di secondo grado restano in funzione quattro anni (D.L. 11 gennaio 1945 n. 12) ed il primo quadriennio è scaduto il 31 dicembre 1948.

Con il successivo D.L. 8 marzo 1945 n. 77 furono istituiti i Consigli ed i Comitati tributari di nomina elettiva: i primi aventi funzioni di collaborazione con il fisco nell'accertamento dei tributi; i secondi destinati a sostituire le Commissioni tributarie.

Dopo circa vent'anni dalla sua inclusione tra le leggi dello Stato, questa ultima norma non è ancora operante e di conseguenza si assiste al solito spettacolo: i componenti delle Commissioni tributarie sono formalmente nominati rispettivamente dall'Intendente di Finanza e dal Ministro delle Finanze, ma in realtà designati ed imposti dalle segreterie politiche periferiche della Democrazia Cristiana.

Vorrei sapere da te, caro direttore, se i nostri parlamentari hanno la possibilità di imporre il rispetto della legge nella formazione delle Commissioni tributarie.

LUIGI VERNONI
della Sezione del PCI
Teano (Caserta)

Purtroppo quella legge, ancorchè pubblicata nella «Gazzetta Ufficiale», non è mai entrata in vigore, perché non sono state attuate le norme per la elezione dei componenti dei Consigli e Comitati tributari La legge dell'8 marzo 1945, assieme alle successive, in particolare la legge del 24 agosto 1945 che istituiva la dichiarazione unica e il corpo dei verificatori contabili, doveva servire a democratizzare tutto il processo di accertamento dei tributi, nello stesso tempo in cui si iniziava la riforma del sistema tributario sostanziale, basato sulla personalità e progressività della tassazione, secondo il principio affermato poi all'art. 53 della Costituzione.

L'estromissione dei partiti comunista e socialista dal governo e il lungo monopolio democristiano hanno arrestato questo processo di democratizzazione e giustamente il compagno Vernoni lamenta che le Commissioni tributarie sono formate in base a leggi fasciste e di autorità.

Non è possibile chiedere semplicemente l'applicazione della legge del 1945 (sono mutate molte condizioni) però è certo possibile richiamarsi a quella legge per chiedere l'immediata modifica delle attuali Commissioni e stabilire che esse siano più democratiche ed esprimano con più immediatezza gli interessi e la volontà delle masse popolari.

Bene ha fatto il compagno a porre la questione e ad invitare i parlamentari comunisti ad interessarsene in tempo, prima che scadano le attuali commissioni e altre ne vengano nominate con gli stessi antidemocratici criteri.

Si ammala in Olanda: rimpatria ed è tuttora senza assistenza nè pensione

Caro Alicata,

l'ex emigrato in Olanda, Antonio Mu, di Salvatore, nato a Ozieri il 17-6-1933, ivi residente in via Sirtica n. 13, rientrato dall'Olanda nel maggio 1962 perché affetto da «sindrome schizofrenica psicomotoria a senso delirante», ha fatto domanda di pensione di invalidità all'INPS sede provinciale di Sassari, sin dal 12-5-1963; sottoposto a visita medica il 10-7-1963, da parte dei medici e di specialisti incaricati dell'INPS, egli non ha ancora ricevuto alcuna risposta, nè positiva nè negativa.

Il Mu è sempre sotto cura a proprie spese, perché ha finito il periodo di Cassa Mutua Olandese dal maggio 1963, essendo rientrato in Italia nel maggio del 1962. Una domanda al ministro del Lavoro e al ministro degli Esteri: cosa stiano pensando, di fare per tutelare gli interessi dei lavoratori, che hanno costretto ad emigrare per cercare un pezzo di pane all'estero, ove spesso si ammalano dopo pochi anni di duro lavoro?

I governanti del centro-sinistra vorrebbe mettere le mani, per investirli altrove, sui fondi delle pensioni dell'INPS, non curandosi di risolvere le situazioni dolorose di troppi lavoratori che attendono la pensione, o di quelli vecchi o invalidi che sono costretti a vivere con poche migliaia di lire al mese.

GIOVANNI PAOLO
Ozieri (Sassari)

Sarà come se avesse sottoscritto per «l'Unità»

Cara *Unita*,

ti scrive un amico, diffusore e assiduo lettore. Dall'Unità ho appreso che è cominciata la campagna per la sottoscrizione e ho rincrescimento di non poter contribuire, per quest'anno, come quando ero civile. Ora mi trovo militare di leva e non ho un soldo. Mi piacerebbe contribuire alla campagna della stampa, ma mi è impossibile e vi prego pertanto di scusarmi.

Io sono romano e, dal giornale, ho appreso quello che sta avvenendo nel mondo: Laos, Cipro, Sud Africa, Spagna ecc. Ho saputo anche che i dirigenti americani minacciano Cuba, che fanno la voce forte per far sapere che essi sono disposti a sganciare atomiche su Cuba o su qualsiasi altro paese che dia loro noia, o meglio dia noia al capitalismo e al colonialismo.

Chi si credono di essere? Come osano minacciare di sterminio la umanità (di tanto si tratterebbe se si verificasse una ipotetica aggressione atomica); in nome della libertà, dicono, ma già in questa prospettiva minacciosa la libertà dell'individuo e dei popoli è condizionata, e sarebbe totalmente distrutta da un conflitto atomico.

Lettera firmata
(Roma)

Non c'è bisogno di scuse. Qualche altro compagno, non militare, darà qualche cosa di più per tuo conto, e sarà come se tu avessi sottoscritto.

Chi ha autorizzato quegli insegnanti di Viareggio a fare un esame discriminato?

Egregio signor direttore,

la sensibilità umana non deve essere il forte di molti professori e capi d'istituto. A Viareggio questa mattina, per la prova di latino per l'esame di licenza ginnasiale, è accaduto un fatto che va raccontato: sono stati fatti due appelli che hanno diviso gli esaminandi in due gruppi. Il primo che includeva tutti gli alunni che nello scrutinio finale avevano riportato una votazione del sette in su sono stati sistemati in un'aula; il secondo, che includeva quegli alunni che avevano una votazione inferiore al sette, in un'altra aula. Mancava solo un cartello da apporre sulla schiena dei secondi con la scritta «asino».

Immagina lei con quale animo quei ragazzi hanno affrontato questa prova scritta e con quale affronteranno quelle future? Con quale spirito noi genitori possiamo affidare ad insegnanti di questo tipo i nostri figli? Quale criterio morale, logico ed umano, spinge questi insegnanti ad usare una discriminazione prima degli esami?

Chi autorizza questi insegnanti a creare o ad accentuare certi complessi in ragazzi di questa età poco prima degli esami, in un momento cioè di grave tensione nervosa che solo con grande fatica e sacrifici si riesce in famiglia a non aggravare? Perché devono credere che tutti gli alunni, i quali hanno una votazione inferiore al sette, debbano ricorrere al mezzuccio di scopiazzare e che non abbiano altrettanto orgoglio ed onestà quanto quegli altri?

Lettera firmata
Viareggio (Lucca)

Una domanda al Ministro delle Telecomunicazioni

Cara *Unità*,

questo paese è il centro del Mandrolisai, situato fra i monti a 700 metri sul livello del mare, ma nonostante la sua altitudine, e diciamo anche, senza peccare di modestia, la sua importanza, non riceve ancora, nell'anno 1964, normali segnali televisivi, così come accade ad altri paesi della vicina Barbagia; purtuttavia, i possessori di apparecchi televisivi, sono costretti a pagare il canone di abbonamento nella stessa misura degli altri solo per ricevere delle ombre.

Da tempo le autorità comunali avevano chiesto alla Direzione della RAI-TV, di prendere le opportune misure affinché venisse installato un «ripetitore» al fine di consentire agli abitanti di questa zona di poter seguire i programmi televisivi.

Il Consiglio comunale aveva anche deliberato la spesa necessaria per il trasporto della corrente elettrica, e in merito intervenne anche il prefetto di Nuoro, ma i dirigenti della RAI-TV, pur riconoscendo la situazione e le giuste lamentele delle popolazioni interessate, non hanno ancora preso alcun provvedimento, e quando il sindaco ha chiesto l'esenzione dal pagamento del canone di abbonamento, o quanto meno la riduzione a metà, gli stessi dirigenti non si sono degnati nemmeno di rispondere.

Ora, a parte la qualità dei programmi, vorremmo porre una domanda non solo ai suddetti dirigenti, ma anche all'on. Ministro delle Telecomunicazioni: se si recassero al mercato, sarebbero disposti ad acquistare per forza della merce avariata allo stesso prezzo di quella buona e fresca?

Pensiamo che la loro prima reazione sarebbe quella di denunciare alle Autorità competenti, i rivenditori di tale merce, anche se questi ultimi tentassero di giustificarsi motivando tale situazione «per mancanza di attrezzature e degli impianti necessari».

Per noi i segnali televisivi sono ugualmente «merce» che compriamo e paghiamo senza poterle consumare, ma noi che cosa possiamo fare?

Qui non abitano ministri nè sottosegretari e neppure deputati, perciò abbiamo davvero perso ogni speranza di essere ascoltati, e siamo condannati a pagare «merce» cattiva per buona in barba alla «democrazia» e al progresso» e perché no? al centrosinistra.

G. MEREU
Per i teleabbonati di Sorgono
(Nuoro)

schermi e ribalte

TEATRI

ACCADEMIA FILARMONICA Domani alle 21,30 nel giardino dell'Accademia Filarmonica Romana concerto del «Musici».
ELISEO Alle 21 la tradizionale stagione lirica di giugno.
FESTIVAL DEI DUE MONDI Teatro Nuovo: alle 21 popolare «I balletti di Paul Taylor»; Teatro Caio Melisso: Teatrino delle 7, alle 12 concerto da camera; alle 19 teatrino delle 7, atti unici in inglese; alle 21: «Bella ciao».
FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58) Da oggi a sabato alle 22, sabato alle 17 per i giovani, domenica alle 17,30: musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals.
FORO ROMANO Suoni e luci. Alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco; alle 22,30 solo in inglese.
GOLDONI (Tel. 561.156) Secondo festival d'estate dal 23 al 30 giugno, alle 21 il 26 giugno gala recital di Juca Chaves: «Menestrello matto dal Brasile» canti, danze, folkloristiche.
PALAZZO DEI CONGRESSI E.U.R. Rassegna Elettronica e Nucleare: Teatro Pensile: «Cimarron»; Aula Magna: «Assassinio al galoppatoio»; Arena delle Palme: «Venere in pigiama»; Sala C: «Parola d'ordine coraggio»; Sala D: «La congiura dei 10»; Sala F: Films del centro studi scienze astronautiche.
NINFEO DI VILLA GIULIA (Viale Belle Arti tel. 389156) Alle 21,30 spettacoli classici con: «E... così si giocava all'amore» di Lasca-De Halle e Anonimo con M. Quattrini, G. Piatone, D. D'Alberti, F. Sabani, D. Biagioni, G. Liuzzi. Regia Giorgio Bandini. Grande successo.
RIDOTTO ELISEO Alle 21,30: «Cinque alibi per un omicidio» di Giuseppe Zito.
SATIRI (Tel 565.325) Alle 18 familiare alle 21,30 normale, la novità assoluta: «E' tutta una morra» di R. Mazzucco; «L'amore è cieco» di P.B. Bertoli; «Dolly il gatto e l'imbianchino» di C. Tritto, con A. Lello, G. Donnini, T. Sciarra, N. Riviè, D. Corrà. Regia Paolo Paoloni.
VILLA ALDOBRANDINI (via Nazionale - v. Mazzarino) Dal 1. luglio alle 21,30 Decima Estate Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enzo Liberti, Luciana e Marcello Prando, Peppino Marchi, Anna Montini con: «I figli degli antenati» commedia brillante di Achille Saitta. Regia C. Durante.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22
INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306) I conquistatori dell'Oregon, con F. Mc Murray A ◆◆ e rivista Derio Pine-Grazia Gory
LA FENICE (Via Salaria 35) Notti roventi a Tokio (VM 18) DO ◆ e rivista Valdemaro - Sbarra-Armandino Ferrara

FRA 3 GIORNI
HOLIDAY ON ICE
LA FAMOSA RIVISTA AMERICANA SUL GHIACCIO, CON "OPERAMA"
IL NUOVO SPETTACOLO 1964
PALAZZO DELLO SPORT (Eur)
Biglietti: Rivoli (460.883) - Bar Tennis Foro Italico (306.759) - Orbis, de Prati 77 (487.776) - Palazzo dello Sport (Eur) (594.402)

VOLTURNO (Via Volturno) Notti e donne proibite (VM 18) DO ◆ e riv. Beniamino Maggio

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Il prigioniero di Zenda, con S. Granger A ◆
ALHAMBRA (Tel. 783.792) Scotland Yard non perdona con F. Prevost G ◆
AMBASCIATORI (Tel. 481 570) Dracula il vampiro, con Peter Cushing G ◆
AMERICA (Tel. 586.168) Terra lontana (ult. 22,50)
ANTARES (Tel 890.947) La città spietata, con K. Douglas (alle 16,45-18,45-20,45-22,50) (VM 16) DR ◆
APPIO (Tel 779.638) La più allegra avventura, con T. Randall C ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Merrill's Marauders (alle 16,30-18,15-22)
ARISTON (Tel. 353.230) Rassegna Greta Garbo: La Regina Cristina
ARLECCHINO (Tel. 358.654) Chi giace nella mia bara? con B. Davis (VM 14) G ◆◆ e cartone animato (alle 16,10-18,10-20,35-23)
ASTORIA (Tel. 870.245) Il cranio e il corvo, con Dirk Bogarde (VM 14) DR ◆
AVENTINO (Tel. 572 137) Antologia sessuale, con F. Prevost (ap. 16,15, ult. 22,45) (VM 18) S ◆◆
BALDUINA (Tel. 347 592) Il traditore del campo 5, con P. Newman DR ◆
BARBERINI (Tel. 471.107) Doppio gioco a Scotland Yard con N Patrick (alle 16,45-18,30-20,40-23) G ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700) Mondo balordo (ap. 16,30, ult. 23) (VM 18) DO ◆
BRANCACCIO (Tel. 735 255) Il ladro del re, con E. Purdom A ◆
CAPRANICA (Tel. 672.465) Scaramouche, con S. Granger (alle 16-18-20-20-22,45) A ◆◆
CAPRANICHETTA (672.465) Chi giace nella mia bara? con B. Davis (alle 16 - 18,10 - 20,25-22,45) (VM 14) G ◆◆
COLA DI RIENZO (350 584) Antologia sessuale, con Francoise Prevost (alle 16,30-18,25-20,30-22,30) (VM 18) S ◆◆
CORSO (Tel. 671.691) Sfida all'O.K. Corral con Burt Lancaster (alle 17,30-20-22,30) L. 1200 A ◆◆◆
EDEN (Tel 3 800 188) I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆
EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel. 847 719) Il lato comico della vita, con H Lloyd (ult. 22,50) C ◆◆◆
EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906) La più allegra avventura, con T. Randall (alle 17 - 19 - 20,45 - 22,45) C ◆
EUROPA (Tel. 865.736) La grande guerra, con A. Sordi (alle 16,30-19,30-22,45) DR ◆◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100) La dolce vita, con A. Ekberg (alle 16-19,10-22,45) (VM 16) DR ◆◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464) Gypsy (alle 16-18-20-22)
GALLERIA (Tel. 673.267) Cinque ore violente a Soho, con A. Newley DR ◆◆
GARDEN (Tel. 562.348) La più allegra avventura, con T. Randall C ◆
GIARDINO (Tel. 894.946) Cerimonia infernale, con J. Ireland (VM 14) DR ◆
MAESTOSO (Tel. 786.086) Cinque ore violente a Soho, con A. Newley DR ◆◆
MAJESTIC (Tel. 674.908) L'ultima preda, con W. Holden (ult. 22,50) G ◆
MAZZINI (Tel 351.942) X-3 chiama Brigitte, con P. Michael G ◆
METRO DRIVE-IN (6.050.151) La notte del delitto, con R. Chamberlein (alle 20,15-22,45) DR ◆◆
METROPOLITAN (689.400) Il terzo segreto, con S Boyd (alle 16-18,40-20,50-23) DR ◆◆
MIGNON (Tel 669 493) La lunga notte del '43, con B. Lee (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) (VM 16) DR ◆◆◆
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: L'amore è una cosa meravigliosa, con J. Jones S ◆ Sala B: Il silenzio, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆◆
MODERNO (Tel 460 285) La bibbia e la pistola
MODERNO SALETTA I piaceri coniugali, con D. Turri SA ◆
MONDIAL (Tel. 834.876) Antologia sessuale, con Francoise Prevost (VM 18) S ◆◆
NEW YORK (Tel. 780.271) Il ribelle d'Irlanda, con Rock Hudson A ◆
NUOVO GOLDEN (755.002) Pony Express, con C. Heston (ult. 22,50) A ◆
PARIS (Tel. 754.366) La vergine di cera, con Boris Karloff (alle 16-17,45-19,30-21,10-22,50) DR ◆
PLAZA (Tel. 681.193) Il letto rosa, con D. Lavi (alle 16,30-18,20-20,30-22,50) SA ◆◆◆
QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) La vergine di cera, con Boris Karloff (alle 16-17,45-19,30-21,10-22,50) DR ◆
QUIRINALE (Tel. 462 653) Lord Brummell, con S. Granger (ap. 17,30, ult. 22,45) SA ◆◆
QUIRINETTA (Tel 670 012) I fratelli senza paura, con R. Taylor (alle 17-18,40-20,40-22,50) A ◆
RADIO CITY (Tel. 464.103) Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (ult 22,50) SA ◆◆◆◆
REALE (Tel 58023) Il ribelle d'Irlanda, con Rock Hudson A ◆
REX (Tel. 864.165) Jess il bandito A ◆
RITZ (Tel 837.481) Cielo giallo con G Peck (ult. 22,50) A ◆
RIVOLI (Tel. 460.883) Gli italiani e le vacanze (alle 17,30-19-20,45-22,50) DO ◆
ROXY (Tel. 870 504) Lord Brummell con S Granger (alle 16,15-18,35-20,40-22,50) SA ◆◆
ROYAL (Tel. 770.549) La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆
SALONE MARGHERITA (Telefono 371 439) Cinema d'essai: Il demonio, con D. Lavi (VM 18) DR ◆◆
SMERALDO (Tel 351 581) La ballata del boia, con Nino Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498) L'ultimo sole (prima) (alle 16,40-19-20,50-23)
TREVI (Tel. 689 619) Ieri, oggi, domani con S Loren (alle 16-18,05-20,25-23) SA ◆◆◆
VIGNA CLARA (Tel 320 359) La donnaccia, con D Boschero (alle 16,15-18,30-20,30-22,45) DR ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8.380.718) I senza paura, con M. Taka DR ◆
AIRONE (Tel 727 193) Zorro nella valle dei fantasmi A ◆
ALASKA Lo sterminatore del West A ◆
ALBA (Tel 570 855) Il barbaro e la ghetsa, con J Wayne S ◆
ALCE (Tel 632 648) Il ballo delle pistole, con T. Young A ◆
ALCYONE (Tel 8 360 930) Pinocchio DA ◆◆
ALFIERI (Tel 8 360 930) In famiglia si spara, con Lino Ventura SA ◆◆
ARALDO Arriva Jesse James, con Bob Hope C ◆
ARGO (Tel. 434 050) Prima linea chiama commandos DR ◆
ARIEL (Tel. 530.521) Il trono nero, con B. Lancaster A ◆
ASTOR (Tel. 7.220.409) Psyco terror, con A. Norton G ◆
ASTRA (Tel. 848.326) La smania addosso, con Annette Stroyberg SA ◆◆
ATLANTIC (Tel. 7 610 656) Quelle due, con A. Hepburn (VM 18) DR ◆◆◆
AUGUSTUS (Tel. 655.455) Controspionaggio, con C. Gable DR ◆
AUREO (Tel. 880.606) L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ◆◆
AUSONIA (Tel. 426.160) Un marziano sulla terra, con J. Lewis C ◆
AVANA (Tel. 515.597) Il conquistatore del West, con R. Cameron A ◆
BELSITO (Tel. 340.887) Pippo, Pluto e Paperino allegri masnadieri DA ◆◆
BOITO (Tel. 8.310.198) Un buon prezzo per morire, con L. Harvey DR ◆
BRASIL (Tel. 552.350) La vergine della valle A ◆
BRISTOL (Tel. 7 615.424) Il vendicatore dei Texas, con R. Taylor A ◆
BROADWAY (Tel. 215.740) Il ballo delle pistole, con T. Young A ◆
CALIFORNIA (Tel 215 266) A rotta di collo, con H. Lloyd C ◆◆◆
CINESTAR (Tel. 789.242) Controspionaggio, con C. Gable DR ◆
CLODIO (Tel. 355.657) Pippo, Pluto, Paperino allegri masnadieri DA ◆◆
COLORADO (Tel 6 274 207) Implacabile condanna, con C. Evans (VM 18) DR ◆
CORALLO (Tel 2.577.297) Il segno del cojote A ◆
CRISTALLO (Tel 481 336) Cacciatore di indiani, con Kirk Douglas A ◆◆
DELLE TERRAZZE 90 notti in giro per il mondo (VM 18) DO ◆
DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Storie sulla sabbia S ◆◆
DIAMANTE (Tel 295.250) Il vizio e la virtù, con Annie Girardot (VM 14) DR ◆
DIANA (Tel. 780 146) Storie sulla sabbia S ◆◆
DUE ALLORI (Tel 273 847) La furia di Ercole, con B. Harris SM ◆
ESPERIA (Tel. 582.884) La vendetta del vampiro, con F. Tucker A ◆
ESPERO (Tel. 893.906) Pinocchio DA ◆◆
FOGLIANO (Tel. 8 319.541) Christine Keeler, con J. Buckingam DR ◆
GIULIO CESARE (353 360) Vino, whisky e acqua salata, con R. Vianello C ◆
HARLEM Riposo
HOLLYWOOD (Tel. 290.851) La tigre dei sette mari, con G. M. Canale A ◆
IMPERO (Tel. 290.851) Riposo
INDUNO (Tel 582.495) La maschera di cera, con Vincent Price G ◆
ITALIA (Tel 846 030) Il trono nero, con B. Lancaster A ◆
JOLLY Relazioni pericolose, con J. Moreau (VM 18) DR ◆
JONIO (Tel 880 203) La spada del Cyd A ◆
LEBLON (Tel. 552 344) Passo Oregon, con J Ericson A ◆
MASSIMO (Tel. 751 277) Il re delle corse, con J. Gabin S ◆
NEVADA (ex Boston) Confetti al pepe, con S Signoret (VM 14) SA ◆◆
NIAGARA (Tel. 6.273.247) Laviamoci il cervello, con Ugo Tognazzi SA ◆
NUOVO Il patto dei cinque, con B. Luna DR ◆◆
NUOVO OLIMPIA Cinema selezione: Papà gambalunga, con F. Astaire M ◆◆
OLIMPICO (Tel 303.639) Storie sulla sabbia S ◆◆
PALAZZO (Tel. 491.431) La morte sale in ascensore, con L. Massari G ◆◆
PALLADIUM (Tel. 555.131) Il pozzo delle tre verità, con M. Morgan (VM 16) DR ◆◆
PARIOLI Rapina al Cairo, con G. Sanders G ◆◆
PRINCIPE (Tel. 352.337) Attacco a Okinawa, con K. Takakura DR ◆
RIALTO (Tel 670.763) Le comiche di Charlot C ◆◆◆◆
RUBINO I peccatori di Peyton, con L. Turner DR ◆
SAVOIA (Tel. 865.023) Il ladro del re, con E. Purdom A ◆
SPLENDID (Tel. 620 205) L'avamposto della gloria, con V. Frenck DR ◆◆
STADIUM (Tel. 393.280) I figli del diavolo, con Lee J. Cobb A ◆
SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel 6 270.352) Arcipelago in fiamme A ◆
TIRRENO (Tel 573 091) La frustata, con R. Widmark A ◆
TUSCOLO (Tel. 777 834) La porta del sogno, con Dean Martin (VM 18) DR ◆◆
ULISSE (Tel 433.744) Maciste all'inferno, con H. Chanel SM ◆
VENTUNO APRILE (Telefono 8 644.577) Storie sulla sabbia S ◆◆
VERBANO (Tel. 841.195) Una strega in Paradiso, con K. Novak SA ◆◆◆
VITTORIA (Tel 578 736) Terrore sulla città DR ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Il padrone di New York A ◆
ADRIACINE (Tel. 330 212) L'inferno di Yuma, con V. Mayo DR ◆
ANIENE I moschettieri del re, con J. Riting A ◆
APULLO Arcipelago in fiamme A ◆
AQUILA L'idolo delle donne, con J. Lewis C ◆
ARENULA (Tel 653 360) Grishi da un miliardo, con M Presle G ◆
ARIZONA Riposo
AURELIO Riposo
AURORA (Tel 393 269) Sexy al neon (VM 18) DO ◆
AVORIO (Tel 755 416) Duello infernale, con R. Cameron A ◆
CAPANNELLE Riposo
CASSIO Zorro nella valle dei fantasmi A ◆
CASTELLO (Tel. 561.767) 24 ore di terrore G ◆
CENTRALE (Via Celsa 6) Idolo delle donne, con J. Lewis C ◆◆
COLOSSEO (Tel. 736 255) Oro per i Cesari, con J. Hunter SM ◆
DELLE MIMOSE (Via Cassia) Sfida dei samurai, con T. Mifune (VM 14) DR ◆◆◆ e Giovanni XXIII DO ◆◆
DELLE RONDINI Duca nero, con C. Mitchell A ◆
DORIA (Tel 317 400) I 4 cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆
EDELWEISS (Tel. 334.905) Il volto dell'assassino, con Eva Bartok G ◆
ELDORADO La frustata, con R. Widmark DR ◆
FARNESE (Tel. 564.395) L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ◆◆
FARO (Tel. 520.790) Il granduca e Mr. Pimm, con C. Boyer SA ◆◆
IRIS (Tel 865 536) Marco Polo, con R. Calhoun A ◆
MARCONI (Tel. 740.796) Il conquistatore del West A ◆
NOVOCINE (Tel 586 235) Il terrore dei mantelli rossi, con S. Gabel A ◆
ODEON (Piazza Esedra 6) Rosmunda e Alboino, con E. R. Drago SM ◆
ORIENTE La tigre del Kumaon A ◆
OTTAVIANO (Tel. 358 059) Uomini violenti, con G. Ford A ◆◆
PERLA Riposo
PLANETARIO (Tel. 489.758) Le mani dell'assassino, con P. Lukater DR ◆
PLATINO (Tel. 215.314) Donne e avventurieri A ◆
PRIMA PORTA (T. 7.610 136) Balonette in canna A ◆
PRIMAVERA Riposo
REGILLA Alle donne ci penso io, con F. Sinatra C ◆
RENO (già LEO) Gum Point terra che scotta, con F. Mc Murray A ◆
ROMA (Tel 633.868) Non andiamo a lavorare
SALA UMBERTO (Tel 674 753) La tradotta, con H. Messemer DR ◆
TRIANON (Tel. 780.302) L'uomo della valle, con George Montgomery A ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Riposo
AVILA Riposo
BELLARMINO Riposo
BELLE ARTI Gli avamposti della gloria, con V. Frenck DR ◆◆
COLOMBO Riposo
COLUMBUS Il territorio del fuorilegge, con C. Mc Donald A ◆
CRISOGONO Silvestro il gattotardo DA ◆◆
DELLE PROVINCE Duello a Rio Bravo A ◆
DEGLI SCIPIONI Riposo
DUE MACELLI Atollo K, con Stanlio e Ollio C ◆
EUCLIDE I tre moschettieri del Missouri con D. Morgan A ◆
FARNESINA Riposo
GIOVANE TRASTEVERE Riposo
LIVORNO Combattimento ai pozzi apaches A ◆
MONTE OPPIO Il cavaliere solitario, con Randolph Scott A ◆
NOMENTANO Il conquistatore del West, con R. Cameron A ◆
NUOVO DONNA OLIMPIA Eroi del doppio gioco, con M. Carotenuto C ◆
ORIONE Antonio e Cleopatra SM ◆
PAX Notre Dame, con M. O'Hara
PIO X Arena
QUIRITI I rinnegati della frontiera A ◆
RADIO Chiuso per restauro
SALA SANTO SPIRITO Spettacoli teatrali
SALA SESSORIANA Riposo
SALA TRASPONTINA Una facela piena di pugni, con A. Quinn DR ◆◆◆
SALA VIGNOLI Riposo
S. FELICE Emozioni e risate, con C. Chaplin C ◆◆◆
VIRTUS Lo sparviero del mare, con E Flynn A ◆

Arene

ACILIA Il padrone di New York A ◆
AURORA Sexy al neon (VM 18) DO ◆
CASTELLO 24 ore di terrore G ◆
COLUMBUS Il territorio del fuorilegge, con C. Mc Donald A ◆
CORALLO Il segno del cojote A ◆
DELLE PALME Mare caldo, con B. Lancaster DR ◆
DELLE TERRAZZE 90 notti in giro per il mondo (VM 18) DO ◆
DON BOSCO Riposo
ESEDRA La Bibbia e la pistola
FELIX Prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆
LUCCIOLA Cleopatra una regina per Cesare, con P. Petit SA ◆
MEXICO Prossima apertura
NEVADA (ex Boston) Confetti al pepe, con S. Signoret (VM 14) SA ◆◆
ORIONE Antonio e Cleopatra SM ◆
PARADISO Due samurai per cento geishe, con C. Ingrassia C ◆
PIO X Il fantasma dell'opera, con H. Lorne DR ◆
SALA CLEMSON Riposo
TARANTO Noi due sconosciuti, con Kim Novak S ◆
VIRTUS Lo sparviero del mare, con E. Flynn A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana:

12.15 - 12.45
su metri 25,28, 25,42, 31,01, 31,50 (11865 - 11800 - 9675 - 9525 Kc/s)

18.00 - 18.30
su metri 31,45, 42,11 (9540 - 7125 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

19.00 - 19.30
su metri 25,19, 25,42, 31,50, 200 m. (11910 - 11800 - 9525 1502 Kc/s)

21.00 - 21.30
su metri 25,42, 31,50 (11800 - 9525 Kc/s)

22.00 - 22.30
su metri 25,19, 25,42, 31,45, 31,50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 musica a richiesta

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

RASSEGNA INTERNAZIONALE ELETTRONICA NUCLEARE E TELERADIOCINEMATOGRAFICA
XI
ROMA
18-29 GIUGNO 1964
palazzo dei congressi EUR
Ore 21,15
SERATA CINEMATOGRAFICA IN ONORE DELL'UNIONE SOVIETICA
Formato ridotto: Parola d'ordine «Coraggio»
La congiura dei dieci - Documentari scientifici e didattici

Vacanze liete

RIMINI - PENSIONE MOROINI - Sul mare - propria - tranquilla - giardino - autoparco - Per informazioni telefonare o scrivere direttamente alla Pensione 26870.

RIMINI - PENSIONE CAREZZA - Tel. 29948 - Sul mare - tranquilla - giardino - autoparco - cabine mare - cucina bolognese - Bassa 1350 - Luglio 1900 Agosto 2400 - Interpellateci.

BELLARIA - HOTEL ANGELINI - nuovo - direttamente sul mare con spiaggia privata - con e senza doccia e balconi - Vasto giardino ombreggiato - autoparco - Trattamento e servizio 1° ordine - Zona tranquilla - bassa stag 1800-2000 - Alta 2500-3000 - tutto compreso.

RICCIONE - PENSIONE NOEMI - tel. 41216 - Signorile - tranquilla - pochi passi mare - ottima cucina - camere acqua calda-fredda - balconi - Richiedere prospetti - Prezzi modici - Giardino - parcheggio.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma, Via Viminale, 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra - piano secondo int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel 471 110 (Aut. Com. Roma 10019 del 26 ottobre 1956)

Athos Maestosi
OGGI
SCAMPOLI
Via Balbo, 39

Ugo Romagnoli
TESSUTI - V. RIPETTA, 118
DA OGGI
STRAORDINARIA
vendita a prezzi di
LIQUIDAZIONE
PER FINE STAGIONE

VIAGGI - VACANZE ESTATE '64
VIAGGI PER TUTTI!!!

U.R.S.S. 17 giorni
Vienna - Budapest - Mosca - Leningrado — Partenze 24.6 - 27.8 - 8.