l'Unità *del lunedì*

la settimana rai TV

DAL 29 GIUGNO AL 5 LUGLIO 1964

I film «scolti»

I film che bisettimanalmente appaiono sul video si dividono, come è noto, in due categorie: quelli che fanno parte di una rassegna e gli altri, diciamo così, «sciolti». E' appunto su questa seconda categoria che noi abbiamo sempre espresso le nostre più ampie riserve: e ogni volta che ci capita di dare un'occhiata a questi film o di leggerne la presentazione sul *Radiocorriere*, tali riserve si fanno in noi più profonde. L'ultimo caso è quello di *Inferno bianco*, andato in onda martedì scorso sul nazionale. Riassumendo la trama del film, il *Radiocorriere* scrive: «Ha diretto Andrew Norton, più sensibile a ritrarre la bellezza dei paesaggi che fanno da sfondo alla storia che a puntualizzare la psicologia dei personaggi». Ecco, dunque, un'ottima ragione per non prendere nemmeno in considerazione questo film: sul video, infatti, la «bellezza dei paesaggi» si riduce a ben poca cosa. Tanto più che, almeno in Italia, la TV è ancora in bianco e nero: ed è piuttosto penoso veder apparire sul piccolo schermo quella velleitaria scritta «girato in Anscolor» (come è appunto avvenuto per *Inferno bianco*) e sentirsi, in qualche modo, menomati.

Ora, chi ci può spiegare le ragioni di casi del genere? Nessuno, temiamo: ma questi casi, in realtà, capitano regolarmente. Eppure, nulla, proprio nulla impedirebbe di abolire le proiezioni di film «sciolti» e di mandare in onda soltanto rassegne, su ambedue i canali, con intenti e carattere naturalmente diversi, come qualche rara volta è stato fatto. Ma anche qualora una simile mèta sembrasse troppo audace e si volesse ad ogni costo attenersi alle proiezioni «in libertà», si potrebbero tuttavia adottare criteri di scelta un po' più rispettosi delle esigenze del pubblico. Esistono centinaia di vecchi film americani (ma non solo americani: chi ha stabilito che l'America debba essere l'unica fonte cui attingere?) che, pur non essendo dei capolavori, presentano motivi di interesse, qualità almeno di mestiere, trame e personaggi adatti alla misura del video. Film magari visti distrattamente, nel passato, che la TV potrebbe utilmente riproporre all'attenzione del pubblico. Suvvia, perché non provare?

Giovanni Cesareo

Promossa a «Johnny 7»

Promossa a Castrocaro, promossa a Sanremo, promossa a Copenaghen, Gigliola Cinquetti è stata bocciata a scuola. Tuttavia, ha di che consolarsi: è stata ora promossa al rango di «personaggio fisso» di «Johnny 7», in onda da questa settimana. Risorse della musica leggera...

l'Unità rai TV

mercoledì — 1 luglio

primo canale

10,30	Film	per la sola zona di Napoli: «Vogliamo vivere», con Carole Lombard
12,05	Ora di punta	
18,00	La TV dei ragazzi	a) Attenzione... pericolo! b) Corki, ragazzo del circo; c) Lungo il fiume S. Lorenzo.
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera
21,00	Almanacco	di storia, scienza e varia umanità. Presenta Giancarlo Sbragia
22,00	Eva ed io	con Franca Valeri, Bice Valori, Lina Volonghi, Gloria Paul e Gianrico Tedeschi
22,50	Acqua, elemento di vita	documentario
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	
21,15	Le gocce	Originale televisivo di Fabio Storelli. Con Achille Millo, Mario Pisu. Regia di Edmo Fenoglio.
22,10	Missione a Roma	Racconto sceneggiato della serie «Verità»
22,35	Peter Nero	e il suo pianoforte
23,00	Notte sport	e servizio speciale sul 51. Tour de France

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

In prima persona (secondo, ore 21,15)

Terzo classificato nel concorso per originali televisivi, «Le gocce» di Fabio Storelli esemplifica i casi e i problemi quotidiani d'una coppia di coniugi. La singolarità del testo non consiste dunque tanto nell'argomento, quanto nella tecnica della rappresentazione, che è «soggettiva»: i fatti e i personaggi della vicenda sono guardati infatti secondo l'angolo visuale, la prospettiva del protagonista, il quale resterà invisibile al pubblico (se ne ascolterà soltanto la voce), identificandosi per così dire con la telecamera. Sarà interessante accertare se questo «dramma in prima persona», del quale esistono già precedenti cinematografici («La donna nel lago», diretto e interpretato da Robert Montgomery), rimarrà una semplice curiosità, e proporrà davvero nuove forme espressive.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Tempo di vacanze; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche. 11,30: Ludwig van Beethoven; 11,45 Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: I solisti della musica leggera; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i piccoli; 16,30: Rassegna dei Giovani Concertisti; 17,25: Pagine della letteratura musicale didattica; 18: Bellosguardo; 18,15: Piccolo concerto; 18,35: Appuntamento con la sirena; 19,05: Il settimanale dell'agricoltura; 19,15 Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in-giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Giugno Radio-TV 1964; 20,30: «Roberto Devereux» di Gaetano Donizetti.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Sergio Bruni; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Canzonieri napoletani di ieri e di oggi; 10,35: Giugno Radio-TV 1964; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,30-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in verina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Il mondo dell'operetta; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Dischi dell'ultim'ora; 16,50: Panorama italiano; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Rotocalco musicale; 18,35: Classe Unica; 18,50: Arriva il Cantagiro; 19,05: I vostri preferiti; 1,50: 51. Tour de France; 20: Zig-Zag; 20,05: Concerto di musica leggera; 21: Genova: «Orari e binari»; 21,40: Musica nella sera.

TERZO

18,30: La Rassegna. Teatro; 18,45: Francis Poulenc; 19: Per gli ottant'anni di Léon Felipe; 19,20: Lo stile del signor Liberty; 19,30: Concerto di ogni sera. Ludwig van Beethoven, Jan Sibelius; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Jean Baptiste Lulli; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il segno vivente; 21,30: Compositori piemontesi del '700. 22,15: Diderot; 22,45: La musica, oggi. Luigi Nono, Henri Pousseur, Camillo Togni.

Gloria Paul: «Eva ed io» (primo, ore 22)

l'Unità rai TV

giovedì — 2 luglio

primo canale

10,30	Film	per la sola zona di Napoli: «Due ragazze e un marinaio»
12,30	Ora di punta	
17,30	La TV dei ragazzi	a) «Sooty, l'orsetto burattino»; b) Telecruciverba.
18,30	Siena: palio	delle contrade: telecronista Paolo Bellucci
19,10	Segnalibro	Presenta Claudia Giannotti
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera
21,00	La lepre finta	Originale televisivo di Giuseppe Feroni. Con Fabrizio Capucci, Cesare Bettarini, Antonio Cifariello. Regia di Leonardo Cortese
22,20	Il giornale dell'Europa n. 3	In collaborazione con le radio televisioni di Gran Bretagna, Belgio, Italia, Francia, Germania, Svizzera
	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Johnny 7	Spettacolo musicale di Castaldo, Jurgens, Luzi e Macchi. Con Johnny Dorelli, Paola Pitagora e Gigliola Cinquetti. Orchestra diretta da Pino Calvi. Regia di Eros Macchi.
22,35	Giovedì sport	
	Notte sport	e servizio speciale sul 51. Tour de France

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Ritorna Johnny 7 (secondo, ore 21,15)

Il personaggio certo più interessante di questa seconda serie di «Johnny 7» è Paola Pitagora, la quale si presenta ai telespettatori in veste di attrice (la sua esperienza con lo Stabile di Genova è stata determinante) e di cantautrice (un sogno che Paola accarezzava da tempo). Questa sera interpreterà una canzone dal titolo «Il buio».

Personaggi fissi, oltre alla Pitagora e a Dorelli, anche Gigliola Cinquetti. Forse per consentirle di allontanarsi gradatamente dal cliché della minorenne tutta miele e purezza, le sono state affiancate delle showgirls. Canterà anche lei, ovviamente. Tra gli ospiti d'onore, invece, l'attrice Rosanna Schiaffino, la quale apparirà in uno dei sogni di Dorelli; nel settore musicale, Mina (l'ex «tigre» dovrà anche rispondere ad un indovinello); Paolo Panelli, a riproporre alcuni dei suoi più famosi personaggi (in una delle scenette sarà affiancato per qualche istante da Alberto Lupo).

radio

NAZIONALE

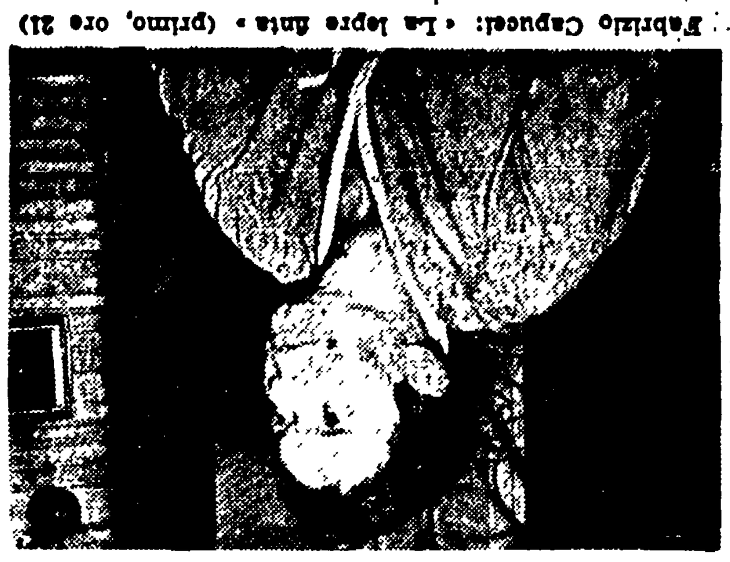
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Transistor; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Antonio Vivaldi; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Musica dal palcoscenico; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Trattenimento in musica; 18: La comunità umana; 18,10: Concerto dell'organista André Marchal; 18,50: Musica jazz; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: C'è qualcosa di nuovo oggi a...; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Giugno Radio-TV 1964; 20,30: La Fata Morgana; 21: Georg Friedrich Haendel; 21,15: «Lettere di condannati a morte della Resistenza europea»; 22,15: Concerto del Quintetto Chigiano.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Paula; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15 Ritmo-fantasia; 9,35: Due cuori e una capanna; 10,35: Giugno Radio-TV 1964; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Itinerario romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Buon viaggio, 17,15: Cantiamo insieme; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: «Gli impiegati», romanzo di Honoré de Balzac; 18,35: Classe unica; 18,50: Arriva il Cantagiro; 19,05: I vostri preferiti; 19,50: 51º Tour de France; 20: Zig-Zag; 20,05: Incontro con l'opera: «Manon» di Jules Massenet; 21,05: Ciak; 21,40: Musica nella sera.

TERZO

18,30: «La Rassegna», storia medievale; 18,45: Giovanni Gabrieli; 19: I grandi medici italiani; 19,30: Concerto di ogni sera: Bedrich Smetana, Henri Wieniawski, Alfredo Casella; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Le Cantate di Johann Sebastian Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Luigi Boccherini; 21,40: Cinema allo specchio; 22,20: Arthur Honegger, Eric Satie.



Fabrizio Capucci: «La lepre finta» (primo, ore 21)

l'Unità rai TV

domenica — 5 luglio

primo canale

12,15	La TV degli agricoltori	
11,00	Messa	
11,30	Rubrica	religiosa.
12,00	Rivista militare	in occasione del 190. della Guardia di Finanza.
15,30	Sport	Riprese dirette di avvenimenti agonistici.
18,00	La TV dei ragazzi	a) Arriva Yoghi; b) Lassie: «La nuova tenda».
19,00	La sciarpa	Giallo di Francis Durbridge. Con Nando Gazzolo, Roldano Lupi, Renata Mauro.
19,55	15 minuti con Rosy	e Franco De Marchio.
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (seconda edizione).
21,00	I proverbi per tutti	Commedia in un attimo di Vittorio Metz. Presentano G. Carlo Sbragia ed Esmeralda Ruspoli. Con Aroldo Tieri, Gisella Sofio, Gianrico Tedeschi, Mariolina Bovio, Alberto Bonucci, Carla Del Poggio (III).
22,05	L'approdo	Settimanale di lettere e arti. Presenta Edmonda Aldini.
22,50	La domenica sportiva	
	Telegiornale	della notte.

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario.
21,20	Spettacolo di varietà	
22,20	Concerto	della banda della Guardia di Finanza.
22,35	Sport	Cronache registrate di avvenimenti sportivi.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche del mattino; 7,10: Almanacco; 7,15: Muriche del mattino; 7,35: Aneddoti con accompagnamento; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto: 13,15: Carillon Zig-Zag; 13,25: Voci parallele; 14: Musica operistica; 14,30: Domenica insieme; 15,15: Musica per un giorno di festa; 17,15: Concerto sinfonico, diretto da C. Fralese; 18,05: Su 'ussertu. Pagine di musica popolare sarda; 18,20: Musica da ballo; 19,15: La giornata sportiva a...; 20,25: Parapiglia, di M. Visconti; 21,20: Concerto del pianista R. Serkin; 22,05: Il libro più bello del mondo; 22,20: Concerto della Banda della Guardia di Finanza, diretta dal M. O. Di Domenico; 22,50: Il naso di Cleopatra.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,40: Aria di casa nostra; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Abbiamo trasmesso; 10,20: Giugno Radio TV 1964; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Abbiamo trasmesso; 11,35: Voci alla ribalta; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 13,40: Canta che ti passa. Un programma di A. Cavaliere; 14: Le orchestre della domenica; 14,30: Voci dal mondo; 15: Un marziano terra terra. Un progr. di M. Ventriglia; 15,45: Vetrina di un disco per l'estate; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: Arriva il cantagiro; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Tour de France; 20: Zig-Zag; 20,05: Intervallo. Divagazioni sul teatro lirico, a cura di M. Rinaldi; 21: Domenica sport; 21,40: Musica nella serra; 22,10: Un po' per celia... Un progr. di A. M. Aveta e F. De Agostini.

TERZO

16,30: Rip van Winkle, di M. Frisch; 18: Le Cantate di J. S. Bach; 18,40: Affetti difficili. Racconto di A. Banti; 19: Progr. musicale; 19,45: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Progr. musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il Cavaliere della Rosa, di R. Strauss

Uno dei personaggi della serie «Yoghi» della TV dei ragazzi (primo, ore 18)

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.