

Lettere all'Unità

I conti senza l'oste

Caro direttore, prima di dimettersi, il governo in carica ha voluto imporre altri sacrifici (concentrati o no) ai cittadini che vivono del proprio lavoro. Ad esempio ha dovuto pagare i centini 50 lire (con un aumento di 20 lire). E non vi sono generi di prima necessità che non abbiano subito sensibili aumenti. La giornata di chi lavora non basta più a soddisfare le esigenze fondamentali della vita.

Ora il governo si è dimesso, credo non perché si è reso conto di aver roccacciato, fino all'estremo limite, la massa dei lavoratori, ma per un gioco politico che permetta a coloro che sotteraneamente influenzano il governo, di avere uomini ancora più docili e che non abbiano scrupoli nell'imporre nuove restrizioni economiche ai lavoratori italiani. Solo che hanno fatto i conti senza l'oste, cioè hanno fatto i conti senza i lavoratori.

ALFREDO PISTOLESI
Montefiore dell'Asso
(Ascoli Piceno)

autorevole quanto si vuole, ma sempre un pezzo di carta. Ma siccome è espressamente prevista nell'insinua la facoltà di sfregiarsi della relativa medaglia d'oro, cosa deve fare per valersene? Non penserà mica, il Ministero, che spetti all'interessato, se ci tiene, a provvedere la medaglia a sue spese? Di quali dimensioni? Che cosa essa dovrebbe recare nell'una e nell'altra? E non sarebbe un caso più spossato che ridicolo l'autodecorazione?

Ecco alcune domande alle quali si gradirebbe una risposta e non tanto, come si potrebbe credere, per la vanagloria delusa dell'interessato (che sulle proprie carni ha segni ben altrimenti indelebili di attaccamento al dovere) quanto per ciò che questa inqualificabile procedura ufficialmente e costantemente seguita dal Ministero, nei confronti degli insegnanti particolarmente meritevoli, viene praticata a rappresentare una beffa, null'altro.

E per il rispetto che ho dell'altissima funzione del ministro, mi rifiuto decisamente di credere che nelle intenzioni del Ministero possa adombrarsi la benché minima mancanza di riguardo per chi lascia la cattedra dopo un lunghissimo, intinctorio e onorato servizio a pro della gioventù e della Patria. E mi sia dunque consentita una domanda: non sarebbe allora il caso di pensare almeno per l'avenir, ad una modifica di quella disgraziata procedura?

Prof. Avv. LUIGI FORLIVESI
(Pisa)

Per gli invalidi civili non ci sono leggi, ma solo progetti che il governo non vuole nemmeno discutere. Caro direttore, esiste una legge per i minorati dalla nascita? Tempo fa sentii parlare di ciò, ma non sono riuscito ad accertare se è vero. Può, caro direttore, tramite il giornale, farmi sapere se esiste questa legge o meno?

Una Sicilia inverosimile e lontana dalla realtà. Caro direttore, non ho alcuna intenzione di sostituirmi al vostro critico cinematografico ma, come siciliano, desidero esprimere un giudizio negativo sull'originale televisivo «Favola», a che serve? trasmes- sione venerdì 19 giugno sul primo canale.

L'originale televisivo (primo premio nel concorso per teleadrammi indetto dalla RAI-TV) presenta una Sicilia inverosimile lontana dalla realtà anche per quanto riguarda la messa in scena che dovrebbe servire a creare l'ambiente.

Un lettore
(Napoli)

Non è il varietà che minaccia l'ordine pubblico. Spettabile Unità, un nostro lettore (Unità, 16 giugno 1964) si lamenta del fatto di non poter (o voler?) sottoporre il copione di un suo giornale parlato politico per la rappresentazione in un varietà alla Presidenza del Consiglio italiano dei Ministri (come la legge prescrive); perché, egli ha fatto capire, teme che non gli concederanno il visto per la rappresentazione (in quanto non lo concedono ad alcuno, eppure tali «visti» si negano agli spettacoli di varietà).

Ha scoperto il motivo per cui non sono state accolte le sue richieste di lavoro. Spettabile Unità, ho letto il resoconto dell'interrogatorio dell'imputato Felice Ippolito e sono rimasto meravigliato nell'apprendere il modo in cui venivano fatte le assunzioni del CNEN. Io sono un orfano di guerra, regolarmente iscritto all'Opera nazionale, e sono in possesso del Diploma di perito industriale. Nonostante ciò, avrà fatto decine e decine di domande per avere un impiego,

crediamo di capire che lei vorrebbe conoscere se esiste una legge che provveda a dare un aiuto e assistenza agli invalidi civili. Se esiste e la sua domanda le rispondiamo di no, esistono soltanto dei progetti di legge che il governo si rifiuta di discutere. Del resto, il nostro giornale, ne ha parlato ampiamente in occasione della recente manifestazione nazionale degli invalidi civili svoltasi a Roma. Esiste soltanto una legge per il collocamento di invalidi civili che abbiano una capacità lavorativa.

Un lettore
(Napoli)

ALITALIA: ha fatto volare chi non aveva mai visto un aereo. Signor direttore, le scrivo ancora una volta (sono lo steward che le scrissi tempo fa) mentre all'Alitalia siamo in sciopero perché dal dicembre del 1963 non vuol mollare niente, nemmeno il rinnovo del contratto di lavoro.

Quello che ci preme molto, a noi steward, è il riconoscimento di «membri di equipaggio», riconoscimento che non ci è stato ancora dato. I nostri colleghi morti a Napoli e Bombay sono morti soltanto per la gloria dell'Alitalia.

La Compagnia intende, dagli steward e dalle hostess, che conoscano moltissime cose, specialmente per i casi di emergenza. Eppure, in questi giorni, l'Alitalia non ha esitato a impiegare nei voli impiegati-crumiri i quali non hanno mai visto un aereo, nemmeno sul campo. Hanno anche minacciato di licenziamento gli allievi steward e hostess se non avessero volato nei giorni di sciopero.

Lettera firmata
(Roma)

Viaggi che non piacciono agli anticomunisti viscerali. Cara Unità, voglio scrivere queste due righe perché la rivista Tutto Carpi ed il Resto del Carlino sappiano che i loro buffonate non servono a nulla: gli italiani, anche i tipi ignoranti come me, hanno aperto gli occhi. Ottanta anni di anticommunismo deficiente come quello di Tutto Carpi e del Resto del Carlino sono serviti a fare mezzo mondo comunista e dieci milioni di comunisti in Italia.

Tutto Carpi ed il Resto del Carlino dovrebbero fare una analisi approfondita sull'URSS come per esempio sulla Russia del 1917, il grado di istruzione di quel popolo, le condizioni sociali e poi l'accercchiamento capitalistico, l'aggressione e l'invasione nazista, ed infine la guerra fredda; e poi trarre le conclusioni. Invece noi anticomunisti e basta, tanto per loro gli italiani non capiscono, invece guardiamo l'intelligenza di questi signori. Il Resto del Carlino dell'11-4-64, a pag. 3, pubblica un articolo «La lotta del Presidente americano contro la povertà» dove, tra le altre cose dice, si tratta piuttosto del modo di restituire alla vita produttiva questa massa di persone (30 milioni) che rappresenta un peso sociale (ed una vergogna). Sempre il Resto del Carlino dell'11-4-64, a pag. 7, si legge questo titolo: «Dopo l'invito di Tutto Carpi "l'Unità" rifiuta un viaggio in Russia».

Ora dico io signori del Resto del Carlino e della rivista Tutto Carpi (ho avuto modo di leggere anche Tutto Carpi), invece di preoccuparsi tanto di quei popoli «oppressi» perché stanno costruendo la società comunista, non invitate l'Unità in Brasile? Perché non a compiere un viaggio nel Centro-Sud d'Italia, dove si deve vivere con meno di 30.000 lire al mese? Perché non un viaggio in Portogallo? Perché non in Spagna?

ANTONIO FIORI
Accumoli (Rieti)

CONCERTI

BASILICA DI MASSENGIO. Oggi, alle 21.30 concerto della Accademia di Musica di Luska e attrazione. Presentano Pietro De Vico e Françoise Doucet. Fiume familiare alle 18.45.

TEATRI

CASINA DELLE ROSE. Alle 21.45 gran varietà con Alligatore Nostromo e L'isola di Lusia e attrazione. Presentano Pietro De Vico e Françoise Doucet. Fiume familiare alle 18.45.

VARIETA

AMBRA JOVINELLI (713.300) con J. Wayne e rivista. VALLARA. LA FENICE (Via Salara 35) con J. Wayne e rivista. BARONDA DI DONNE. VOLTURNO (Via Volturno) stella di fuoco con E. Presley e rivista Breccia.

CINEMA

Prime visioni. ADRIANO (Tel. 352.153) Attacco in Normandia, con F. Sinatra. ALHAMBRA (Tel. 783.782) L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones. AMBASCIATORI (Tel. 481.570) L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones. AMERICA (Tel. 586.168) La lancia che uccide con S. Tracy. ANTADES (Tel. 980.947) Avventure di un giovane, con Raymond e rivista. APPIO (Tel. 779.638) Fiammi posto tesoro, con Doris Day. ARCHIMEDE (Tel. 875.587) Far West (alle 17.15-19.40-22).

Secondo visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718) Noi siamo le colonne, con Stanlio e Olio. AIRONE (Tel. 727.193) Monsieur Cognac con T. Curtis. ALASKA Cacciatore di indiani, con K. Douglas. ALTAIR (Tel. 570.855) Il duce Cesare con M. Brando. ALCE (Tel. 632.648) Monsieur Cognac con T. Curtis. ALCYONE (Tel. 8.360.930) I 4 tassisti con A. Fabrizi. ALFIERI (Tel. 8.360.930) Qual'è lo sport preferito dall'uomo? con G. Ferretti. ARLDO Gli invincibili 7 con J. Russell. ARGO (Tel. 434.050) La noia, con C. Spaak. ARIEL (Tel. 570.821) Summer Holiday, con C. Richardson. ARISTOCRAZIA (Tel. 7.220.409) M. Brando. ASTRA (Tel. 848.326) Il disprezzo con E. Bardot. ATLANTIC (Tel. 7.610.656) Quest'è la vita, con Jean Gabin. AUGUSTO (Tel. 635.455) Queste pazzie, pazzie donne con G. Vianello. AUREO (Tel. 880.606) Okinawa con R. Widmark. AUSONIA (Tel. 426.160) Missione segreta, con S. Tracy. AVANA (Tel. 515.597) Figli del capitano Grant con M. Schellner. BELSITO (Tel. 340.887) Compagnia di codardi? con G. Ferretti. BOITO (Tel. 8.310.198) Capitano Simbad con P. Armand. BRASILE (Tel. 552.350) Le cinque mogli dello scapolo con D. Martin. BROADWAY (Tel. 215.740) I tre moschettieri con M. Demongor. CALIFORNIA (Tel. 215.266) Compagnia di codardi? con G. Ferretti. CINESTAR (Tel. 789.242) Valle della vendetta con J. Dreyfus. CLODDIO (Tel. 355.657) Scarameuche con S. Grant. COLORADO (Tel. 6.274.207) Tristi Lolita e vitelloni con A. Fabrizi. CORALLO (Tel. 2.577.297) L'uomo senza paura, con Kirk Douglas. CRISTALLO (Tel. 481.386) Il re dei re con C. Spaak. DELLE TERRAZZE Far West con T. Donahue. DELUSO (Tel. 588.454) I quattro tassisti con A. Fabrizi. DIAMANTE (Tel. 295.250) Vite, whisky e acqua salata con R. Vianello. DIANA (Tel. 780.148) I quattro tassisti con A. Fabrizi. DUE ALLORI (Tel. 278.847) Insieme a Parigi con A. Heppburn. ESPERIA (Tel. 582.884) Il texano con J. Wayne. ESPERO (Tel. 894.908) La notte di San Giovanni con S. Tracy. FIOGLIANO (Tel. 819.341) Sedotta e abbandonata con S. Grant. GIULIO CESARE (353.360) Il texano con J. Wayne.

schermi e ribalte

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alle seguenti classificazioni per generi: A - Avventuroso, B - Comico, C - Comico, DA - Disegno animato, DD - Documentario, DE - Drammatico, G - Giallo, M - Musicale, S - Sentimentale, SA - Satirico, SM - Storico-mitologico. Il nostro giornale sul film viene espresso nel modo seguente: ++++ = eccezionale, +++ = ottimo, ++ = buono, + = discreto, = = mediocre. VM 16 = vietato ai minori di 16 anni.

INTERESSA

tutti il quantitativo de «Il Supermaterasso a molle RELAX» - garantito originale che la Società «CILCA» - via del Leone (piazza in Lucina) Roma, immette sul mercato di Roma, prezzo listino sconto 50% (dimensioni normali). Si precisa che l'originale «RELAX» non contiene assolutamente sottoprodotti di gomma; ma unicamente fibre naturali. Vendita fino ad esaurimento partita disponibile. Sconti anche su tappezzerie, tendaggi, tappeti. Società «CILCA» - via del Leone (piazza in Lucina) - Tel. 678.183.

Arene

ACILIA Ceravella, con C. Mori. AURORA Paese selvaggio, con E. Presley. CASTELLO La vita agra con U. Tognazzi. COLUMBUS Uomo senza paura, con Kirk Douglas. CORALLO Il disprezzo con E. Bardot. DELLE TERRAZZE Far West con T. Donahue. DON BOSCO La scuola dei dritti, con T. Thomas. ESUBRA - MODERNO I 10 gladiatori, con G. Izzo. FELIX Il collare di ferro, con Audie Murphy.

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana: 12.15 - 12.45 su metri 25.28, 25.42, 31.01, 31.50 (1865 - 11800 - 9675 - 9525 Ke/a); 18.00 - 18.30 su metri 31.45, 42.11 (1940 - 7125 Ke/a); 22.00 - 22.30 su metri 25.28, 25.42, 31.50, 31.01 (11800 - 11800 - 9525 Ke/a); 22.00 - 22.30 su metri 25.19, 25.42, 31.45, 31.50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9525 Ke/a); 22.00 - 22.30 su metri 25.19, 25.42, 31.45, 31.50 (11800 - 9525 Ke/a); 22.00 - 22.30 su metri 25.19, 25.42, 31.45, 31.50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 Ke/a); Ugni giorno, alle ore 18 e alle 23 suonda a richiesta.

Par chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana: 12.15 - 12.45 su metri 25.28, 25.42, 31.01, 31.50 (1865 - 11800 - 9675 - 9525 Ke/a); 18.00 - 18.30 su metri 31.45, 42.11 (1940 - 7125 Ke/a); 22.00 - 22.30 su metri 25.28, 25.42, 31.50, 31.01 (11800 - 11800 - 9525 Ke/a); 22.00 - 22.30 su metri 25.19, 25.42, 31.45, 31.50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 Ke/a); Ugni giorno, alle ore 18 e alle 23 suonda a richiesta.

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Ceravella, con C. Mori. ADRACIO (Tel. 430.212) I quattro indomete, con Shelley Winters. ANIENE (Tel. 573.051) La sposa del Cid. APOLLO Maciste gladiatore di Sparta. AQUILA Calvacata ad Ovest, con Donna Reed. ARIANNA (Tel. 653.380) Il magnifico avventuriero con E. Holey. ARZONA (Tel. 573.051) La grande vita con C. Spaak. AURELIO (Tel. 393.269) Paese selvaggio, con E. Presley. AVORIO (Tel. 755.416) I violenti con C. Weston. CAPANNELLE (Tel. 303.659) Il tulipano nero con A. Delon. CASTELLO (Tel. 561.767) La vita agra con U. Tognazzi. CENTRALE (Via Celsa 5) Had il selvaggio con P. Newman. COLOSSEO (Tel. 736.255) La grande vita con C. Spaak. DEI PICCOLI (Tel. 582.884) Sfidando la valle dei Comanches con A. Murphy. DELLE RONDINI La maledizione del serpente giallo, di E. Wallace. DORIS (Tel. 819.341) Il texano con S. Tracy. EDDELWEISS (Tel. 334.905) Sannone contro i pirati SM. ERODOTO Il traditore del campo cinque, con P. Newman. FARNESI (Tel. 564.395) La grande vita con W. Charsi. FARDI (Tel. 320.790) Le 3 spade di Zorro. FERRARI (Tel. 885.889) Gli invincibili sette con T. Russell.

Saggio alle Arti di danza classica

Le allieve dell'Istituto menecate olimpia gynnasium di retto da Marcella Spaziani hanno dato ieri al Teatro delle Arti un saggio di danza classica. Particolarmente applauditi i numeri «La nonna ricorda» (musica di R. Offenbach), «Pizzicato di cagnolini» (musica di P. Debussy), «Lo specchio» (musica di L. Delibes), «Omaggio in maschera» (musica di W.A. Mozart) con la partecipazione di tutte le allieve del corso. Le coreografie sono state curate da Roly Di Luzio; al piano Lidia Morelli.

Grande successo Holiday on Ice

LA NUOVA RIVISTA AMERICANA SUL GHIACCIO PALAZZO DELLO SPORT (Eur) BIGLIETTI: Rivoli (460.883) - Bar Tennis Foro Italico (306.759) - Orbis, de Pretis 77 (487.776) - Palazzo dello Sport (Eur) (594.402)

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE. Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grenville di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 12. INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio. «L'Unità» non è responsabile delle variazioni di programma che non vengono comunicate tempestivamente alla redazione dell'AGIS e dai diretti interessati.

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana: 12.15 - 12.45 su metri 25.28, 25.42, 31.01, 31.50 (1865 - 11800 - 9675 - 9525 Ke/a); 18.00 - 18.30 su metri 31.45, 42.11 (1940 - 7125 Ke/a); 22.00 - 22.30 su metri 25.28, 25.42, 31.50, 31.01 (11800 - 11800 - 9525 Ke/a); 22.00 - 22.30 su metri 25.19, 25.42, 31.45, 31.50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 Ke/a); Ugni giorno, alle ore 18 e alle 23 suonda a richiesta.

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Ceravella, con C. Mori. ADRACIO (Tel. 430.212) I quattro indomete, con Shelley Winters. ANIENE (Tel. 573.051) La sposa del Cid. APOLLO Maciste gladiatore di Sparta. AQUILA Calvacata ad Ovest, con Donna Reed. ARIANNA (Tel. 653.380) Il magnifico avventuriero con E. Holey. ARZONA (Tel. 573.051) La grande vita con C. Spaak. AURELIO (Tel. 393.269) Paese selvaggio, con E. Presley. AVORIO (Tel. 755.416) I violenti con C. Weston. CAPANNELLE (Tel. 303.659) Il tulipano nero con A. Delon. CASTELLO (Tel. 561.767) La vita agra con U. Tognazzi. CENTRALE (Via Celsa 5) Had il selvaggio con P. Newman. COLOSSEO (Tel. 736.255) La grande vita con C. Spaak. DEI PICCOLI (Tel. 582.884) Sfidando la valle dei Comanches con A. Murphy. DELLE RONDINI La maledizione del serpente giallo, di E. Wallace. DORIS (Tel. 819.341) Il texano con S. Tracy. EDDELWEISS (Tel. 334.905) Sannone contro i pirati SM. ERODOTO Il traditore del campo cinque, con P. Newman. FARNESI (Tel. 564.395) La grande vita con W. Charsi. FARDI (Tel. 320.790) Le 3 spade di Zorro. FERRARI (Tel. 885.889) Gli invincibili sette con T. Russell.

Saggio alle Arti di danza classica

Le allieve dell'Istituto menecate olimpia gynnasium di retto da Marcella Spaziani hanno dato ieri al Teatro delle Arti un saggio di danza classica. Particolarmente applauditi i numeri «La nonna ricorda» (musica di R. Offenbach), «Pizzicato di cagnolini» (musica di P. Debussy), «Lo specchio» (musica di L. Delibes), «Omaggio in maschera» (musica di W.A. Mozart) con la partecipazione di tutte le allieve del corso. Le coreografie sono state curate da Roly Di Luzio; al piano Lidia Morelli.

Grande successo Holiday on Ice

LA NUOVA RIVISTA AMERICANA SUL GHIACCIO PALAZZO DELLO SPORT (Eur) BIGLIETTI: Rivoli (460.883) - Bar Tennis Foro Italico (306.759) - Orbis, de Pretis 77 (487.776) - Palazzo dello Sport (Eur) (594.402)