I conti senza l'« oste »

Caro direttore, prima di dimettersi, il governo in carica ha voluto imporre altri

sacrifici (consenzienti o no) ai cittadini che vivono del proprio lavoro. Ad esempio ho dovuto pagare i cerini 50 lire (con un aumento di 0 lire). E non vi sono generi di prima necessità che non abbiano ubito sensibili aumenti. La giorrata di chi lavora non basta più a oddisfare le esigenze fondamentali

Ora il governo si è dimesso, credo non perché si è reso conto di aver povraccaricato, fino all'estremo limite, la massa dei lavoratori, ma per un giuoco politico che permetla, a coloro che sotterraneamente influenzano il governo, di avere ' uomini ancora più docili e che non abbiano scrupoli nell'imporre nuove restrizioni economiche ai lavoratori italiani. Solo che hanno fatto conti senza · l'oste, · cioè · hanno fatto i conti senza i lavoratori.

ALFREDO PISTOLESI Montefiore dell'Aso (Ascoli Piceno)

La medaglia inesistente

Signor direttore,

è pratica ovunque seguita che, quando un insegnante particolarmente benemerito lascia la cattedra per raggiunti limiti di età, il ministro competente si faccia premura di esprimergli pubblica riconoscenza. E questo avviene anche presso di noi, ma in una forma che non rappresenta certo gratitudine, deferenza ed onore. Infatti, si rilascia documento con il quale il Presidente della Repubblica decreta il conferimento all'interessato del diploma di prima classe ai benemeriti della scuola, della cultura, dell'arte, con facoltà nel medesimo insignito, di fregiarsi di relativa madaglia d'oro. Il ministro (dice sempre il documento) è incaricato della esecuzione del decreto. Seguono le firme del Capo dello Stato e del

ministro. E' tutto. Ma se si chiede: e la medaglia d'oro? Questo è un altro discorso tanto è vero che l'autorità competente (Provveditorato agli studi) opportunamente interpellata risponde, sia pure con un certo imbarazzo, che la medaglia non c'è perché... il Ministero non ha mai provveduto a far coniare medaglie a questo preciso intento. Una dimenticanza burocratica, si dirà. Niente affatto: il ministro ritiene pubblica riconoscenza con il scm-

lettere all'Unità

sempre un pezzo di carta.

Ma siccome è espressamente prevista nell'insignito la facoltà di fregiarsi della relativa medaglia d'oro , cosa deve fare per valersene? Non penserà mica, il Ministero, che spetti alli'nteressuto, se ci tiene, a provvedere la medaglia sue spese? Di quali dimensioni? Che cosa essa dovrebbe recare nella faccia e nel retro? E non sarebbe un caso più spassoso che ridicolo

di autodecorazione? Ecco alcune domande alle quali si gradirebbe una risposta e non tanto, come si potrebbe credere, per la vanagloria delusa dell'interessato (che sulle proprie carni ha segni ben altrimenti indelebili di attaccamento al dovere) quanto per ciò che questa inqualificabile procedura ufficialmente e costantemente seguita dal Ministero, nei confronti degli insegnanti particolarmente meritevoli, viene praticamente a rappresentare una beffa,

null'altro. E per il rispetto che ho dell'altissima funzione del ministro, mi rifiuto decisamente di credere che nelle intenzioni del Ministero possa adombrarsi la benché minima mancanza di riguardo per chi lascia la cattedra dopo un lunghissimo, ininterrotto e onorato servizio a pro della gioventù e della Patria. E mi sia dunque consentita una domanda: non sarebbe allora il caso di pensare, almeno per l'avvenire, ad una modifica di quella disgraziata

Prof. Avv. LUIGI FORLIVESI (Pisa)

Si sono sistemati ma all'altro mondo -

Signor direttore, della pensione agli ex combattenti se ne parla ormai da tempo e temo che se ne continuerà a par-

si dibatte l'economia statale. E' evidente che, a quarantacinque anni dalla fine della prima guerra mondiale - come dicono i nostri governanti - i reduci in qualche modo si sono sistemati, nè il mensile di 5 o 10 mila lire rap-

lare viste le difficoltà nelle quali

presenta una sistemazione. Può essere anche vero che tali tino nulla: ma è anche vero che per molti sarebbero un aiuto. Comun-

autorevole quanto si vuole, mu que sarebbe un giusto riconoscimento da far seguire alle tante parole e alle tante promesse, a cominciare da quelle fatte dall'on. Andreotti.

Alla obiezione che si fa, dicendo che i reduci a quarantacinque anni dalla fine della guerra si sono sistemati, to vorrei aggiungere che si sono sistemati, si, ma all'altro mondo, oppure facendosi schiavi di coloro che si «sistemavano» durante il periodo bellico a spese di chi soffriva e mariva.

Chi scrive è un combattente della guerra di Libia e di quella del 1915-18. Vorrei approfittare della bontà del giornale per chiedere agli attuali governati, compreso l'on. Nenni, quando si decideranno a darci quelle 5 o 10 mila lire più volte promesse.

> ANGELO BINI Fibbiana Montelupo (Firenze)

Una Sicilia inverosimile

e lontana dalla realtà Caro direttore,

non ho alcuna intenzione di sostituirmi al vostro critico cinematografico ma, come siciliana, desidero esprimere un giudizio negativo sull'originale televisivo « Una abitudine, a che serve? > trasmesso venerdi 19 giugno sul primo

L'originale televisivo (primo premio nel concorso per teledrammi indetto dalla RAI-TV) presenta una Sicilia inverosimile lontana dalla realtà anche per quanto riguarda la messa in scena che dovrebbe servire a creare « l'am-

biente **»**. Dalla culla « stile carretto siciliano > come non se ne sono mai viste da noi, all'intellettualistico bracciante oppresso dalla noia, dalla giovane sposa che si confida al maresciallo dei carabinieri (!) al capomafia che, entrando in un caffè dove ha luogo una rissa, con la sua sola apparizione immobilizza i presenti, soggiogati dal suo occulto potere!

La bravura degli interpreti, che hanno avuto modo di farsi apprezzare anche nel nord Italia in lavori di ben altro livello, non basta a tazione quasi a giustificarne il ca-

rattere) si rivolge a milioni di spettatori, ma dove nessuno di essi, nè in Sicilia, ne altrove, può ricono-

LETIZIA COLAJANNI (Caltanissetta)

Il suo parere coincide con quello del nostro critico televisivo che sabato 20 (in settima pagina) aveva criticato duramente l'originale televisivo. Il titolo della recensione era: «Un brutto originale televisivo a che

Per gli invalidi civili non ci sono leggi, ma solo progetti che il governo non vuole nemmeno discutere

esiste una legge per i minorati dalla nascita? Tempo fa sentii par... lare di ciò, ma non sono riuscito ad accertare se è vero. Può, caro direttore, tramite il giornale, farmi sapere se esiste questa legge o meno?

Un lettore (Napoli)

Crediamo di capire che lei vorrebbe conoscere se esiste una legge che provveda a dare un aluto e assistenza agli invalidi civili. Se questa è la sua domanda le rispondiamo di no, esistono soltanto dei progetti di legge che il governo si rifiuta di discutere.

Del resto, il nostro giornale, ne ha parlato ampiamente in occasione della ecente manifestazione nazionale degli invalidi civili svoltasi a Roma. Esiste soltanto una legge per il collocamento di invalidi civili che abbiano una capacità lavorativa.

Ha scoperto il motivo per cui

non sono state accolte le sue richieste di lavoro Spettabile Unità,

ho letto il resoconto dell'interrogatorio dell'imputato Felice Ippolito e sono rimasto meravigliato nell'apprendere il modo in cui venivano fatte le assunzioni dal CNEN. lo sono un orfano di guerra, regolarmente iscritto all'Opera nazionale, e sono in possesso del Diploma perito industriale. Nonostante domande per avere un impiego,

presso tutti i grandi enti e aziende, re o vilipendere alcuno, di esercitaquali la RAI, l'ACEA, la TETI ecc., ma sempre con esito negativo. Ora, leggendo il resoconto del processo al prof. Ippolito, ho capito il perché: non ero raccomandato da nessun deputato democristiano e neanche dal parrocò.

Ora io vorrei sapere - e sarò soddisfatto anche se gli interessati vorranno rispondere tramite la vostra rubrica — se il ministero del Lavoro, o per esso l'Ispettorato del Lavoro (che spesso infieriscono sui poveri disgraziati) hanno controllato queste assunzioni al CNEN, e cioè se tra i 2400 dipendenti ci sono quelle percentuali obbligatorie, per legge, di orfani di guerra, invalidi di guerra, del lavoro ecc.

lo non ho avuto bisogno di nessuno perché ho vissuto della mia proprietà, però vorrei sapere perche si votano delle leggi che poi non rispetta nessuno e per primi gli enti e le aziende pubbliche che dànno l'esempio agli imprenditori privati.

IGINIO SANCHIONI (Roma)

Non è il varietà che minaccia l'« ordine pubblico »

Spettabile Unità,

un vostro lettore (Unità, 16 giugno 1964) si è lamentato del fatto di non poter (o voler?) sottoporre il copione di un suo e giornale parlato » politico per la rappresentazione in un varietà alla Presidenza del Consiglio italiano dei Ministri (come la legge prescrive): perché, egli ha fatto capire, teme che non gli concederanno il « visto per la rappresentazione > (in quanto non lo concedono ad alcuno, oppure tali « visti » si negano agli spettacoli di varietà).

Ora va osservato: 1) così facendo. sotto il pretesto (specioso) di evitare il « turbamento di ordine pubblico > che lo « Spettacolo politicizzato » potrebbe ingenerare tra gli spettatori, le autorità governative violano, in realtà, l'art. 21 della Costituzione italiana: « Tutti hanno diritto di manifestare liberamente proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione > (1. comma), ecc.; e viola-(come è stato detto nella presen- ' ciò, avrò fatto decine e decine di cittadino che, come il vostro let-

re un elementare « diritto di critica e di umorismo > che ogni sano regime democratico deve e può consentire a tutti senza false paure, censure preventive, o pretesti spe-ciosi... Di fatto, quindi, non è vero che la « Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto. Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della socie-tà ». (Art. 4 Costituzione italiana). 2) Lo stesso cordine pubblico > invocato dalle autorità dell'esecu-

tivo quando si tratta del varietà (i comunisti mi pare si siano ben battuti per evitare la censura preventiva su tutto il teatro in Italia), non viene poi invocato dalle stesse Autorità quando permettono in Alta Italia (soprattutto) i comizi del MSI, che causano molto spesso atti di violenza da parte « del furor di popolo». Non solo: ma che dire dell'esistenza, ben più grave del « varietà politico », della « Giovane Italia >, di «Ordine Nuovo > (del defunto Baget Bozzo, dc), « Europa libera », FUAN, Italia Irredenta, e di tutti gli altri organismi « veramente sovversivi », e che tante volte hanno esercitato atti di violenza e teppismo (denunciati alla Magistratura) contro Camere del Lavo-

ro e partiti di sinistra?

MARCO DE BONIS (Roma) ALITALIA: ha fatto volare

mai visto un aereo Signor direttore,

chi non aveva

le scrivo ancora una volta (sono lo steward che le scrisse tempo (a) mentre all'Alitalia siamo in sciopero perché dal dicembre del 1963 non vuol mollare niente, nemmeno con il rinnovo del contratto di

Quello che ci preme molto, a not steward, è il riconoscimento di « membri di equipaggio », riconoscimento che non ci è stato ancora dato. I nostri colleghi morti a Napoli e Bombay sono morti soltanto per la gloria dell'Alitalia. La Compagnia pretende, dagli

VIRTUS

AURORA

CASTELLO

CORALLO

DELLE PALME

DON BOSCO

DELLE TERRAZZE

ESEDRA - MODERNO

Far West, con T. Donahue A

La scuola dei dritti, con

I 10 gladiatori, con G Izzo

Il collare di ferro, con Audie

in questi giorni, l'Alitalia non ha esitato a impiegare nei voli impiegati crumiri i quali non hanno mai visto un aereo, nemmeno sul campo. Hanno anche minacciato di licenziamento gli allievi steward e hostess se non avessero volato nei giorni di sciopero.

> Lettera firmata) (Roma)

Viaggi che non piacciono agli anticomunisti viscerali

Cara Unità, · voglio scrivere queste due righe perché la rivista Tutto Carpi ed il Resto del Carlino sappiano che le loro buffonate non servono a nulla; gli italiani, anche i tipi ignoranti come me, hanno aperto gli occhi. Ottanta anni di anticomunismo deficiente come quello di Tutto Carpi e del Resto del Carlino sono serviti a fare mezzo mondo comunista e dieci milioni di comunisti in Italia,

Tutto Carpi ed il Resto del Carlino dovrebbero fare una analisi approfondita sull'URSS come per esempio sulla Russia del 1917, il grado di istruzione di quel popolo, le condizioni sociali e poi l'accerchiamento capitalista, l'aggressione e l'invasione nazista, ed infine la guerra fredda; e poi trarre le conclusioni. Invece no: anticomunismo e basta, tanto per loro gli italiani non capiscono, invece guardiamo l'intelligenza di questi signori. Il Resto del Carlino dell'11-4-'64, a pag. 3, pubblica un articolo «La lotta del Presidente americano contro la povertà > dove, tra le altre cose dice, si tratta piuttosto del modo di restituire alla vita produttiva questa massa di persone (30 milioni) che rappresenta un peso sociale (ed una vergogna). Sempre il Resto del Carlino dell'11-4-'64, a pag. 7, si legge questo titolo: « Dopo l'invito di Tutto Carpi " l'Unità" rifiuta un viaggio in Russia. Ora dico io, signori del Resto del

Carlino e della rivista Tutto Carpi (ho avuto modo di leggere anche Tutto Carpi), invece di preoccuparvi tanto di quei popoli « oppressi » perchė stanno costruendo la società comunista, non invitate l'Unità a compiere un viaggio nella libera e democratica Repubblica Statunitense dove vengono premiati con la morte i Presidenti che si permettono di parlare di diritti di eguaglianza?

Perché non invitate l'Unità in Brasile? Perché non a compiere un viaggio nel Centro-Sud d'Italia, dove si deve vivere con meno di 30.000 lire il mese? Perché non un viaggio in Portogallo? Perché non ANTONIO FIORDI

Accumoli (Rieti)

partecipazione della pianista Marcella Crudeli. Musiche di

Alle 21.45 gran varietà con Ali attrazioni. Presentano Pietro De Vico e Françoise Doucet

oncerto da camera: alle teatrino delle 7 in italiano « La gia Giulio Farè con Marisa Minelli e Lorenzo Grechi. FOLK STUDIO (Via G. Gari-

sabato alle 17 per i giovani, do-menica alle 17,30: musica classica e folkloristica, jazz, blues,

FORO ROMANO

Ultimo giorno del secondo fe (Viale Belle Arti tel. 389156) Alle 21,30 spettacoli classici con: « E... così si giocava all'amore » di Lasca-De Halle e Anonimo con M. Quattrini, G. Platone. D. D'Alberti, F. Sa- ASTORIA (Tel. 870.245) bani, D. Biagio, G. Liuzzi. Il silenzio. con I. Thul Regia Giorgio Bandini. Grande

PALAZZO'DELLO SPORT Alle 21,30: • Holiday on Ice • la rivista americana sul ghiaccio con numeri completamente nuo-RIDOTTO ELISEO

Alle 21,30: « Cinque alibi per un omicidio » di Giuseppe Zito. **BATIRI** (Tel. 565.325) Alle 18 familiare alle 21,30 nornale, la novità assoluta: « E' tutta una morra di R. Maz-BRANCACCIO (Tel. 735.255) P.B. Bertoli; « Dolly il gatto e l'imbianchino » di C Tritto. con A. Lelio, G. Donnini, T Sciarra, N. Riviè, D. Corrà. Re-STADIO DI DOMIZIANO

AL PALATINO i alle 21,30 spettacoli con La Mandragola di N. Machiavelli con Sergio Tofa- COLA DI RIENZO (350 584) Mario Scaccia, Giusi Raspani Dandolo, Franca Maresa, Marisa Belli, Renato Campese, Sandro Dori. Regia S Tolano. TEATRO DEL PARCO DEI **DAINI** (Villa Borghese) Imminente spettacoli classici comici con: • La commedia de- EDEN (Tel 3.800 188) nia» del 200 a.C.) di Marco Mariani con Marco Mariani. Andreina Ferrari, Euro Bulone, Adolfo Belletti. Anny Gi-

rola, Marcello Mando, Salva-Lago, Cesare Boni Regia VILLA ALDOBRANDINI (via Nazionale - v. Mazzarino) Da domani alle 21.30: decima estate romana di Checco Durante, Anita Durante, Lella La grande guerra, con A Ducci e Enzo Liberti, Luciana (alle 16 30-19.30-22.45) DI e Marcello Prando. Peppino FIAMMA (1el 471 100) Marchi Anna Cardilli. con: 41 figli degli antenati - commedia brillante di Achille Saitta Re

Emulo di Madame Loussand di ondra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 INTERNATIONAL L. PARK

Attrazioni - Ristorante - Bar

o dal diretti interessati.

(Piazza Vittorio)

Parcheggio . l'Unità - non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS

The section of the section of the section of

Il texano con J. Wayne e rivista LA FENICE (Via Salaria 35) VOLTURNO (Via Volturno) Stella di fuoco con E. Presley

Prime visioni

ALHAMBRA (Tel. 783.792) AMBASCIATORI (Tel. 481.570) AMERICA (Tel. 586.168)

ANTARES (Tel 890 947) APPIO (Tel. 779.638)

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Far West (alle 17,15-19,40-22) ARISTON (Tel. 353.230) ARLECCHINO (Tel 358.654)

Il silenzio, con I. Thulin (VM 18) DR ++ AVENTINO (1el. 572 137) Billy Kid (furia selvaggia) P. Newman (ult. 22,45) BALDUINA (Tel. 347.592) l'uomo? con R Hudson S BARBERINI ('lel 471 107) 20,40-23)

BOLOGNA (Tel 426.700) CAPRANICHETTA (872 465)

Fammi posto tesoro, con Doris Day (alle 16,30-18,15-20,25-22,50)

gherita - Tel. 847 719) 1'EUR Tel 5 910 906)

(alle 17-18,35-20.35-22,45) EUROPA (Tel 865 /36) La grande guerra, con A

GALLERIA (Tel 673 267) Il vendicatore mascherato con G Madison GARDEN (Tel 562 348) Fammi posto tesoro con D Dav

GIARDINO (Tel 894 946) Il braccio sbagliato della legge con P. Sellers SA MAESTOSU (Fel. 786 (186)) Il vendicatore mascherato, con G. Madison A + MAJESTIC .Tel 674 908

Il marmittone con J. Lewis MAZZINI (Tel 351 942) La vergine in collegio con N. Kwan (alle 20,15-22,45) (VM 14) SM

L'amore è una cosa meravigliosa

La lancia che uccide con S. Tra-DR ♦♦ Avventure di un giovane, con QUATTRO FONTANE (Tele-Beymer (alle 16,40 - 19,35 -

Fammi posto tesoro, con Doris Rassegna Greta Garbo: Anna

Se permettete parliamo di don-ne, con V. Gassman (alle 16.30-18.30-20,45-23) (VM 18) SA ♦◆

Qual'è lo sport preferito dal-Doppio gioco a Scotland Yard, con N. Patrick (alle 16,45-18,30-Il braccio sbagliato della legge

La saga dei Comanches con D Andrews (alle 16-18,25 - 20,35 Chi giace nella mia bara? con

Sfida all'O.K. Corral con Burt Lancaster (alle 17.30-20-22,30) Magia d'estate di W. Disney 5 6 EMPIRE (Viale Regina Mar-Una notte movimentala, con S EURCINE (Palazzo Italia al

Desideri d'estate con G. Ferzetti (alle 16 30-19.30-22,45) DR ◆◆◆

La dolce vita con A Ekberg (alle 16-19,10-22,45) (VM 16) DR +++ FIAMMETTA (Tel. 470 464) The Third Secret (alle 16.30-18.20-20.10-22)

1502 Kc/s) 21.00 - 21.30 SA ++ su metri 25,42, 31,50

C •• (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s) Il braccio shagliato della legge con P. Sellers SA 🍑
METRO DRIVE-IN (6 050 151)

Ogai gierne, alle ere 18 e allo 22 musica a richicota

schermi e ribalte

Fammi posto tesoro, con D Day Noi siamo le colonne, con Stan-AIRONE ('Tel. 727.193)

NUOVO GOLDEN (755.002) Il marmittone con J. Lewis ALBA (Tel. 570.855)

Confetti al pepe con S. Signoret (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) (VM 14) SA ◆◆ fono 470.265) L'asso nella manica, con Kirk DR +++ QUIRINALE (Tel. 462.653) La saga dei Comanches con D. Qual'è lo sport preferito dall'uomo? con R. Hudson Andrews

chard

QUIRINETTA (Tel 670.012) (alle 17,30-19,50-22,50) RADIO CITY (Tel. 464.103) | La noia, con C. Spaak Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (ult. 22.50) 8A ++++ ARIEL (Tel. 530.521) REALE (Tel. 58023) La vergine di cera con B. Karloff (ult. 22,50) (VM 14) DR + ASTOR (Tel. 7.220.409)

Plombo rovente, con B. Lan caster (alle 16,30-19-21-23)

Uragano su Yalu (alle 16,30-18,30

Sala A: Magia d'estate, di Walt

Sala B: L'alibi troppo perfetto

MODERNO-ESEDRA (Telefo-

F.B.I. chiama Istambul, con B

no 460.285)

I 10 gladiatori

Il guanto verde

MODERNO SALETTA

MONDIAL (Tel. 834.876)

Attacco in Normandia con

MIGNON (Tel. 669.493)

Marcello - Tel. 640.445)

l'uomo? con R. Hudson S ♦ ASTRA (Tel. 848.328) RITZ (Tel. 837.481) La vergine di cera con B. Kai · (VM 14) DR ♦ RIVOLI (Tel. 460.883) Al di là della vita, con Jean Simmons (alle 17-18,35 - 20.30 -ROXY (Tel. 870 504)

La saga dei Comanches con D. Andrews (alle 16,30-18.55-20.55-ROYAL (Tel. 770.549) La conquista del West (in cine rama (alle 15-18.30-22.15) DR • SALONE MARGHERITA La ciociara, con S. Loren (VM 16) DR ++++ **SMERALDO** (Tel. 351 581)

Il silenzio, con J Thulin (VM 18) DR +++ SUPERCINEMA (Tel. 485 498) li pianeta proibito, con Walter Pidgeon (alle 16.40-19-20.50-23) fert, oggi, domant, cun S Lorer (alle 16-18.05-20.25-23) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)

Desideri d'estate con G. Ferzetti (alle 17-19.10-20.50-22.45)

chi ascelta

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua su metri 25,28, 25.42, 31,01, 31,50 (11865 - 11800 - 9675 -

9525 Kc/s) 18.00 - 18.30 su metri 31.45, 42,11 (9540 - 7125 Kc/s) trasmissione per gli emigrati 19 00 - 19.30 su metri 25.19, 25.42, 31.50, 200 m. (11910 - 11800 - 9525

(11800 - 9525 Kc/s) 22.00 - 22.30 su metri 25.19, 25.42, 31.45, 31,50, 42, 11, 200 Ugal glerne, alle ere 18 e

Monsieur Cognac con T. Curtis

Cacciatore di indiani, con K

ALCE (Tel. 632.648) Monsieur Cognac con T. Curtis I 4 tassisti con A. Fabrizi ALFIERI (Tel. 8.360.930)

ARALDO (VM 18) SA ♦♦ ARGO (Tel. 434.050) Summer Holiday, con C. Ri

> Qual'è lo sport preferito dal-Il disprezzo con B. Bardot ATLANTIC (Tel. 7 610 656) Queste pazze, pazze donne cor AUGUSTUS (Tel 655 455) Queste pazze, pazze donne con R. Vianello (VM 18) C ◆

AUREO (Tel. 880 606) Okinawa con R. Widmark DR AUSONIA (Tel. 426.160) Missione segreta, con S. Trac AVANA (Tel. 515.597) I figli del capitano Grant BELSITO (1ei, 340 887) Compagnia di codardi? con BOITO (Tel. 8.310.198) Capitan Simbad con P. Armen

BRASIL (Tel. 552.350) BRISTOL (Tel 7.615 424) Compagnia di codardi? con G. BROADWAY (Tel 215 740) I tre moschettieri con M. De-CALIFORNIA (Tel 215 266) Compagnia di codardi? con G CINESTAR (Tel 789 242)

La valle della vendetta con J. CLODIO (Tel 355 657) Scaramouche con S. Granger COLORADO (Tel 6 274 207) Twist Lolita e vitelloni con A. Fabrizi CORALLO (Tel 2 577 297) L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A ++ CRISTALLO (Tel 481 336) La calda vita con C. Spaak A + DELLE TERRAZZE

I quattro tassisti con A. Fabrizi DIAMANTE (Tel 295 250) ESPERIA (Tel 582 884)

ESPERO (1e) 843 406)

Brenno nemico di Roma

FOGLIANO (Lei 8319541)

GIULIO CESARE (353.360)

Il texano con J. Wayne A oirelli.

Far West con T. Donahue A ◆

cante ai titell dei film

SA ++ a guente classificazione per • C - Comico DA == Disegno animato Do = Documentario

● ◆◆◆◆◆ = eccezionale **♦♦♦♦ =** ottimo **+++** = buone ♦♦ = discreto

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Toto contro il pirata nero C • MPERO (Tel. 290.851) INDUNO (Tel 582 495) Totò contro il pirata nero C ITALIA (Tel. 846 030)

Okinawa con R. Widmark DR Il prigioniero della JONIO (Tel 880.203) Solimano il conquistatore con E LEBLON (Tel. 552 344)

Rouge con Franchi e Ingrassia Agguato sul grande fiume A L Barker A A NUOVO Vino, wiski e acqua salata co SA . NUOVO OLIMPIA

Cinema selezione: improvvisa mente l'estate scorsa, con E Taylor (VM 16) DR ++

(VM 18) C ◆

Un dollaro d'onore con J. Wayne CASTELLO (Tel 561.767)

OLIMPICO ('lei 303 639)

PALAZZO (Tel 491 431)

Saggio alle Arti di danza classica

DEL VASCELLO (Tel. 588 454) Le allieve dell'Istituto me-(VM 18) C ◆ cenate olimpia gynnasum di-1 295 250) retto da Marcella Spaziani Vino, wiski e acqua salata con hanno dato ieri al Teatro delle R. Vianello C Arti un saggio di danza classi-I quattro tassisti con A Fabrizi ca. Particolarmente applaudi-(VM 18) C ϕ ti i numeri « La nonna ricor» Far West con T. Donahue A ϕ DUE ALLORI (Tel 278 847) da » (musica di R. Offenbach). EDELWEISS (Tel 334 905) Insleme a Parigi con A. Hephurn . Pizzicato di cagnolini . (mu- Sansone contro i pirati SM ... S ♦ sica di L. Delibes), . Lo spec ELDURADO chio . (musica di L. Delibes) Il traditore del campo cinque, Il texano con J. Wayne

SPERO (1e1 843 906)

Sica di W.A. Mozart) con la FARNESE (1e1 564 395) partecipazione di tutte le al- FARO ('lei 520 790) Sedotta e abbandonata con S. Sandrelli SA ♦ ♦ ♦ Di Luzio; al piano Lidia Mo-

Insieme a Parigi con A. Hepb La noia con C. Spaak (VM 18 Amore in quattro dimensioni con F. Rame (VM 18) SA 🍑 REGILLA

RIALTO (Tel. 670.763) Pierino la peste con A. Lartigue RENO (già LEO) Anatomia di un omicidio, con SAVUIA (Tel. 865.023) Il braccio shagliato della legge PLENDID (Tel. 620 205) L'urlo dei marines, con F. La-

TADIUM (Tel. 393.280) SULTANO (Via di Forte Bra. Sale parrocchiali vetta - Tel. 6.270.352) La calda vita con C. Spaak (VM 18) DR ♦♦ Riposo FIRRENO (Tel. 573.091) AVILA Monsieur Cognac con T. Curtis 'USCOLO (Tel. 777.834) La pantera rosa con D.

ERBANO (Tel. 841.195) Operazione terrore con G. Ford (VM 14) G ♦♦ VITTORIA (Tel. 578 736) Cielo giallo con G. Peck A

Le tardone con W. Chiari SA 🔷

Terze visioni Cerasella, con C. Mori ADRIACINE (Tel 330 212) Frontiere indomite, con Shelley

ANIENĒ La spada del Cid Maciste gladiatore di Sparta Cavalcata ad Ovest,

ARIZONA

NURORA (Tel. 393 269) CAPANNELLE I quattro tassisti con A. Fabrizi CASSIO

> CENTRALE (Via Celsa 6) Hud il selvaggio con P. Newman COLOSSEO (Tel. 736 255) Un huen prezzo per morire, con Oggi alle ore 2 L. Harwey DR corse di levrieri. DEI PICCOLI Riposo
> DELLE MIMOSE (Via Cassia) Sfida nella valle dei Comanches

con A. Murphy
DELLE RONDINI La maledizione del serpente Le tardone con W. Chiari SA

Gli invincibili sette con T. Rus-

Cinque pistole, con J. Wilder ODEON (Piazza Esedra 6) Toto contro i quattro OTTAVIANO (1el. 358.059)

La tigre dei sette mari, con G. M. Canale A + PLANETARIO (Tel. 489.758) La ragazza di Bube con C. Car-DR ♦♦♦ PLATINO (Tel. 215,314)

Traditore del campo cinque con PRIMA PORTA (T. 7.610 136) Le tardone con W. Chiari SA • PRIMAVERA

Far West con T. Donahue A • ROMA (Tel. 733.868) G ++ SALA UMBERTO (T. 674.753 Il più grande spettacolo del TRIANON (Tel. 780.302)

I tre spietati con R. Harrison

ALESSANDRINO S . BELLARMINO BELLE ARTI ENTUNO APRILE (Tele COLUMBUS

(VM 18) C ♦ CRISOGONO Il ranch delle tre campane co DEGLI SCIPIONI DON BOSCO Lo scuola dei dritti, con T DUE MACELLI

Riposo EUCLIDE LIVORNO MONTE OPPIO NOMENTANO NUOVO DONNA OLIMPIA Hatari con J. Wayne

ORIONE UIRITI RADIO REDENTORE Riposo RIPOSO

S. CUORE

SALA ERITREA

SALA PIEMONTE Riposo

(Viale Marconi) Oggi alle ore 21 riunione di

Il cenerentolo, con J. Lewis Fiume rosso, con M. Clift SALA SANTO SPIRITO MEXICO Prossima apertura SALA TRASPONTINA NEVADA (ex Boston) SALA SESSORIANA NUOVO DONNA OLIMPIA Hatari con J. Wayne SALA URBE ORIONE A + S. FELICE

Arene

Cerasella, con C. Mori

PARADISO Cacciatore di indiani con K. PIO X Il sesto eroe con T. Curtis REGILLA

TARANTO VIRTUS

I tre implacabili con G. Horne I tre implacabili con G. Horr

Paese selvaggio, con E. Presley garantito originale che la Socie-Uomo senza paura, con Kirl

sponibile. Sconti anche su tap-

pezzerie, tendaggi, tappeti. So-

cietà «CILCA» via del Leone

$A \rightarrow 1$ (piazza in Lucina) - Tel. 678.183. Ariston al Corso Scampoli e confezioni

Ugo Romagnoli

vendita a prezzi di LIQUIDAZIONE

PER FINE STAGIONE



GRANDE **SUCCESSO**

BIGLIETTI: Rivoli (460.883) - Bar Tennis Foro Italico (306.759) Orbis, de Pretis 77 (487.776) - Palazzo dello Sport (Eur) (594.402)

The second state of the second second