A Porretta Terme

Conferma del cinema brasiliano

«Ganga Zumba», di Carlos Diegues: il viaggio verso la libertà di un gruppo di schiavi - Buoni cortometraggi italiani

Dal nostro inviato

PORRETTA TERME 30

Il giovane cinema brasiliano ci aveva già colpito, a Cannes, per la sua prepotente fisionomia nazionale-popolare, testimoniata da Siccità *di Nelson Pereira Dos Santos, e da* Il Dio nero e il Diavolo biondo *di Glauber Rocha, che vedremo entrambi anche qui a Porretta; la sanguigna vitalità dei registi di Rio ha ricevuto ulteriore conferma, ieri sera, dalla proiezione di* Ganga Zumba *il cui autore, Carlos Diegues, ha voluto attingere alimento, anche lui, alla storia e alla leggenda del suo paese.*

Siamo nel XVII secolo, durante il lungo dominio coloniale del Portogallo: gli schiavi di origine africana faticano e gemono sotto la frusta dei proprietari; nel buio della loro esistenza, brilla una debole luce di speranza: fra le montagne che fanno da sfondo alle immense distese di canne da zucchero, gruppi di negri sfuggiti al duro dominio feudale hanno edificato un libero regno, e sfidano con le armi alla mano la violenza dei loro persecutori. Ganga Zumba *narra il lungo e periglioso viaggio di alcuni fra quei ribelli dalla pelle scura (uno dei quali sembra predestinato ad ereditare la podestà sui suoi compagni) verso la quasi mitica regione di Palmares: atti di coraggio e atrocità giustificate da una millenaria sofferenza, slanci di solidarietà, d'odio e di amore, costellano la dolorosa marcia che solo per qualcuno si concluderà felicemente; ma la tregua sarà breve giacchè l'indipendenza conquistata dovrà essere difesa giorno dopo giorno, accanitamente. L'andatura dell'opera è solenne, grave, spaziosa; il testo nutrito, e talvolta turgido, di riferimenti magici e rituali, concede largo margine al folclore; la coscienza di una lotta che presuppone, almeno come prospettiva ideale, moderni (o forse antichissimi) concetti di uguaglianza e di colleganza, si complica degli stimoli e dei freni di un erotismo forsennato. La saldatura tra l'individualità dei personaggi, quelli femminili soprattutto, e la coralità del tema non è sempre raggiunta; si direbbe altresì che, nell'esemplificare i momenti più spietati della battaglia senza quartiere, Diegues non abbia respinto dovunque la suggestione del sensazionale o del romanzesco.*

Ma, pur con queste riserve, Ganga Zumba *si impone proprio per la monumentalità dell'assunto, per la veemenza figurativa, per il clamore dei timbri; che rispondono, tutti, alle caratteristiche originali, specifiche di una cultura e di una civiltà. La cinematografia del Brasile, insomma, si offre con un suo volto inconfondibile anche se accoglie la lezione di esperienze ad essa particolarmente affini, come quella dell'età d'oro del cinema sovietico. E, giacchè argomento della Mostra è la libertà, bisogna pure aggiungere che si tratta, in ogni caso, per Ganga Zumba, come per gli altri analoghi prodotti, di realizzazioni a basso e bassissimo costo, nelle quali l'apporto intellettuale supera di molto, per fortuna, la consistenza finanziaria della impresa.*

Questo pomeriggio è stata di turno la Polonia, con I loro giorni quotidiani, *di Alexander Scibor-Rylsky: resoconto patetico di una crisi coniugale, di una fugace avventura, di una riconciliazione difettosa; nel quale, al di là del corretto mestiere certificato dal regista (sceneggiatore e scrittore al suo primo cimento dietro la macchina da presa) non è dato cogliere molto di più significativo.*

Mentre la retrospettiva della «nouvelle vague» prosegue, stamane ci è stato proposto un bel mucchio di cortometraggi nostrani, concorrenti ai Nastri d'argento (per il migliore regista e per il miglior produttore), che verranno assegnati, domenica prossima, da una giuria di giornalisti cinematografici. Abbiamo l'impressione che la brutta fama dalla quale il documentarismo italiano è perseguitato, causa la volgare paccotiglia favorita da una legge assurda, sia per larga parte immeritata. Una buona mezza dozzina, per lo meno, delle cose che abbiamo visto qui, sono di ottimo livello. Citiamo alla rinfusa: Una città per vivere *di Ennio Lorenzini (quello di* Edili*), che affronta con buon piglio polemico e stringatezza espressiva le drammatiche questioni connesse alla speculazione edilizia a Roma:* Vajont, *di Luigi Di Gianni, una rievocazione accusatrice e mordente dell'immane tragedia;* Stemmati di Calabria, *di Mario Carbone: un pungente ritratto dei superstiti baroni del Mezzogiorno, cui (strabiliamo nello apprenderlo) si è voluto negare ora il «premio» statale;* Indulgenza plenaria *di Alfredo Leonardi, che denuncia con efficacia le sopravvivenze del fascismo nelle strutture e nei metodi delle classi dirigenti.*

La prevalente ispirazione sociale di queste opere non ostacola, anzi incrementa le stesse ricerche stilistiche; ne sono prova, ad esempio, Le immagini *di Vittorio Armentano, col suo garbato contrappunto fra la vita, diciamo così, pubblica e quella privata di un bambino; e il più spericolato e avanguardistico* La stupidità degli dei, *di Sergio Tau. E c'è chi dimostra già una sottile vocazione di narratore, come Agostino Bonomi, che in* Rapporto familiare 1963 *riflette con arguzia, dentro un piccolo specchio domestico, la «incomunicabilità» fra due generazioni.*

Aggeo Savioli

schermi e ribalte

TEATRI

ACCADEMIA FILARMONICA
Domani concerto in giardino. Alle 21,30 tagliando n 28, Sujata Asoka danzatori indiani.
CASINA DELLE ROSE
Alle 21,45 gran varietà con Alighiero Noschese, rivista Luska e attrazioni Presentano Pietro De Vico e Françoise Doucet. Festivi familiare alle 18,45.
FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Fino a sabato alle 22, sabato alle 17 per i giovani, domenica alle 17,30: musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals
FORO ROMANO
Suoni e luci alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco. Alle 22,30 solo in inglese.
NINFEO DI VILLA GIULIA (Viale Belle Arti tel. 389156)
Alle 21,30 spettacoli classici con: «E... così si giocava all'amore» di Lasca-De Halle e Anonimo con M Quattrini, G Platone, D D'Alberti, F. Sabani, D. Biagio, G. Liuzzi. Regia Giorgio Bandini. Grande successo
PALAZZO DELLO SPORT - EUR
Alle 21,30: «Holiday on Ice» la rivista americana sul ghiaccio con numeri completamente nuovi. Oggi Enal
RIDOTTO ELISEO
Alle 21,30: «Cinque alibi per un omicidio» di Giuseppe Zito
GOLDONI (Tel 561.156)
Venerdì alle 21,30 recital di canti folkloristici, ballads, spirituals.
SATIRI (Tel 565.325)
Alle 21,30 Estivo di prosa a prezzi popolari con: «E' tutta una morra» di Mazzucco; «Dolly il gatto e l'imbianchino» di Tritto, «L'amore è cieco» di Bertoli con A Lelio, G Donnini, T. Sciarra N Riviè, D. Corrà. Regia Paolo Paoloni.
STADIO DI DOMIZIANO AL PALATINO
Domani alle 21,30 spettacoli classici con La Mandragola di N. Machiavelli con Sergio Tofano, Mario Scaccia, Giusi Raspani Dandolo, Franca Maresa, Marisa Belli, Renato Campese, Sandro Dori Regia S Tofano.
VILLA ALDOBRANDINI (via Nazionale - v Mazzarino)
Prima alle 21,30, decima Estate romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enzo Liberti, Luciana e Marcello Prando, Peppino Marchi, Alba Cardilli, con: «I figli degli antenati» commedia brillante di Achille Saitta Regia E Liberti. (Tel 682956).

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22
INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306)
L'uomo senza paura, con Kirk Douglas e rivista Vollaro (VM 16) A ◆◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
La bandiera sventola ancora e rivista Baraonda di donne A ◆
VOLTURNO (Via Volturno)
Donna d'estate, con J. Woodward e rivista Breccia DR ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153)
Attacco in Normandia, con F Sinatra DR ◆
ALHAMBRA (Tel 783.792)
Terra lontana, con J. Stewart A ◆
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones S ◆
AMERICA (Tel 586 168)
Il prigioniero di Zenda, con S Granger A ◆
ANTARES (Tel 890 947)
Mezzogiorno di fuoco, con Gary Cooper (alle 16,30-18,40 - 20,40 - 22,50) DR ◆◆◆
APPIO (Tel 779 638)
Fammi posto tesoro, con Doris Day S ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Chiusura estiva
ARISTON (Tel 353 230)
Rassegna Greta Garbo: Ninotchka, con G. Garbo SA ◆
ARLECCHINO (Tel 358 654)
Se permettete parliamo di donne, con V Gassman (alle 16,30-18,30-20,45-23) (VM 18) SA ◆◆
ASTORIA (Tel 870 245)
Il silenzio, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆◆
AVENTINO (Tel 572 137)
Billy Kid (furia selvaggia) con P. Newman (ult 22,45) A ◆
BALDUINA (Tel 347 592)
Il marito, con A. Sordi C ◆◆
BARBERINI (Tel. 471.107)
Doppio gioco a Scotland Yard, con N. Patrick (alle 16,45-18,30-20,40-23) G ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il braccio sbagliato della legge con P. Sellers SA ◆◆
BRANCACCIO (Tel 735 255)
Il braccio sbagliato della legge con P. Sellers SA ◆◆
CAPRANICA (Tel 672.465)
Il sentiero dei disperati (alle 16-18,45-20,45-22,45)
CAPRANICHETTA (672.465)
Chiusura estiva
COLA DI RIENZO (350.584)
Fammi posto tesoro, con Doris Day (alle 16,30-18,15-20,25-22,50) S ◆
CORSO (Tel 671 691)
Sfida all'O.K. Corral con Burt Lancaster (alle 17,30-20-22,30) L. 1200 A ◆◆◆
EDEN (Tel. 3 800 188)
Magia d'estate di W. Disney S ◆
EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel 847 719)
Una notte movimentata, con S Mc Laine S ◆◆
EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR - Tel 5 910 906)
Desideri d'estate con G Ferzetti (alle 17-18,35-20,35-22,45) (VM 14) S ◆
EUROPA (Tel 865 736)
La donna che visse due volte, con K. Novak (alle 16,45-19,30-22,45) G ◆◆
FIAMMA (Tel 471.100)
La dolce vita, con A Ekberg (alle 16-19,10-22,45) (VM 16) DR ◆◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470 464)
The Third Secret (alle 16,30-18,20-20,10-22)
GALLERIA (Tel 673 267)
Il vendicatore mascherato con G Madison A ◆
GARDEN (Tel. 562 348)
Fammi posto tesoro con D Day S ◆
GIARDINO (Tel. 894.946)
Furia del West, con P Forest A ◆
MAESTOSO (Tel 786.086)
Billy Kid furia selvaggia, con P. Newman (alle 16,15 - 18,15 - 20,25-22,50) A ◆
MAJESTIC (Tel 674.908)
Il marmittone con J. Lewis C ◆◆
MAZZINI (Tel 351 942)
Due minuti per decidere, con E Costantine G ◆◆
METRO DRIVE-IN (6 050 151)
Tre morti per Giulio (alle 20,15-22,45)
METROPOLITAN (689 400)
Piombo rovente, con B. Lancaster (alle 16,30-19-21-23) DR ◆◆◆
MIGNON (Tel 669 493)
Uragano su Yalù (alle 16,30-18,30 20,30-22,50)
MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel 640 445)
Sala A: I corsari del grande fiume, con T. Curtis A ◆
Sala B: L'alibi troppo perfetto, con P Sellers G ◆
MODERNO-ESEDRA (Telefono 460.285)
I 10 gladiatori, con G. Rizzo SM ◆
MODERNO SALETTA
F.B.I. chiama Istambul, con B Cortez G ◆
MONDIAL (Tel. 834.876)
Fammi posto tesoro, con D Day S ◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
Attacco in Normandia con F. Sinatra (ult. 22,50) DR ◆
NUOVO GOLDEN (755 002)
Il marmittone con J. Lewis C ◆◆
PARIS (Tel 754.366)
Il guanto verde
PLAZA (Tel 681.193)
Confetti al pepe con S. Signoret (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) (VM 14) SA ◆◆
QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
L'asso nella manica, con Kirk Douglas DR ◆◆◆
QUIRINALE (Tel 462 653)
La saga dei Comanches con D. Andrews A ◆
QUIRINETTA (Tel 670.012)
Irma la dolce con S. Mc Laine (alle 17,30-19,50-22,50) (VM 18) SA ◆◆
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Il dottor Stranamore, con Peter Sellers (ult 22,50) SA ◆◆◆◆
REALE (Tel 58023)
La vergine di cera con B. Karloff (ult. 22,50) (VM 14) DR ◆
REX (Tel 864 165)
La ballata del boia, con Nino Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆
RITZ (Tel 837.481)
La vergine di cera con B Karloff (VM 14) DR ◆
RIVOLI (Tel 460 883)
Potenti e dannati (alle 17,30-19,15-20,50-22,50)
ROXY (Tel 870 504)
Sentiero dei disperati (alle 16,30-18,55-20,55-22,50)
ROYAL (Tel 770 549)
La conquista del West (in cinerama) (alle 15-18,30-22,15) DR ◆
SALONE MARGHERITA
Cinema d'essai: Il quartiere dei lillà, con P. Brasseur DR ◆◆◆
SMERALDO (Tel. 351 581)
Il silenzio, con J Thulin (VM 18) DR ◆◆◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Disperati della gloria (alle 16,40-18,45-20,50-23)
TREVI (Tel. 689 619)
Ieri, oggi, domani, con S Loren (alle 16-18 05-20,25-23) SA ◆◆◆
VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Desideri d'estate con G Ferzetti (alle 17-19,10-20,50-22,45) (VM 14) S ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 8 380.718)
L'ammazzagiganti A ◆◆
AIRONE (Tel 727.193)
Maciste gladiatore di Sparta SM ◆
ALASKA
Il forte dei disperati, con J. Harden DR ◆
ALBA (Tel 570 855)
Baionette in canna A ◆
ALCE (Tel. 632.648)
La frustata, con R. Widmark DR ◆
ALCYONE (Tel 8 360 930)
Le cinque mogli dello scapolo, con D. Martin SA ◆
ALFIERI (Tel 8 360.930)
La ballata del boia, con Nino Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆
ARALDO
Isola nel sole, con J. Mason DR ◆◆
ARGO (Tel. 434 050)
Un amore splendido, con D. Kerr S ◆
ARIEL (Tel 530 521)
I draghi del West, con J. Lard A ◆
ASTOR (Tel 7 220 409)
Veneri proibite (VM 18) DO ◆
ASTRA (Tel 848 326)
Parigi nuda (VM 18) DO ◆
ATLANTIC (Tel 7 610 656)
Missione segreta, con S. Tracy A ◆◆
AUGUSTUS (Tel 655 455)
Il traditore al campo cinque, con P. Newman DR ◆
AUREO (Tel 880 606)
La tigre dei sette mari, con G. M. Canale A ◆
AUSONIA (Tel 426.160)
I commandos A ◆
AVANA (Tel 515 597)
Prima linea chiama commandos DR ◆
BELSITO (Tel 340 887)
Avanzi di galera, con E Costantine G ◆
BOITO (Tel 8 310 198)
Il trono nero, con B Lancaster A ◆
BRASIL (Tel 552 350)
Addio alle armi, con J Jones DR ◆
BRISTOL (Tel 7 615 424)
Il cavaliere del mistero, con A Ladd A ◆
BROADWAY (Tel 215 740)
A casa dopo l'uragano, con R Mitchum S ◆
CALIFORNIA (Tel 215 266)
I fratelli di ferro A ◆
CINESTAR (Tel 789 242)
In famiglia si spara, con Lino Ventura SA ◆◆
CLODIO (Tel 355 657)
Quel nostro impossibile amore S ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

CORALLO (Tel 2 577 297)
Ursus gladiatore ribelle, con J. Greci SM ◆
CRISTALLO (Tel 481 336)
Moulin Rouge, con J Ferrer (VM 14) DR ◆◆
DELLE TERRAZZE
Il ballo delle pistole, con T Young A ◆
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Spionaggio a Gibilterra, con G. Barray G ◆
DIAMANTE (Tel. 295 250)
Il grande truffatore, con O W Fisher SA ◆◆
DIANA (Tel. 780 146)
Il laccio rosso, di E Wallace (VM 14) G ◆
DUE ALLORI (Tel 278 847)
Giorno caldo a Paradiso Show con M. Carotenuto (VM 14) A ◆
ESPERIA (Tel 582 884)
Pippo, Pluto, Paperino allegri masnadieri DA ◆◆
ESPERO (Tel 893.906)
Rififì fra le donne G ◆
FOGLIANO (Tel. 8 319 541)
Caccia all'uomo, con E Rossi-Drago G ◆
GIULIO CESARE (353 360)
Il traditore del campo cinque, con P. Newman DR ◆
HARLEM
Riposo
HOLLYWOOD (Tel 290 851)
La frustata, con R. Widmark DR ◆
IMPERO (Tel. 290.851)
Riposo
INDUNO (Tel. 582 495)
Okinawa, con R Widmark A ◆
ITALIA (Tel. 846 030)
Okinawa con R. Widmark DR ◆
JOLLY
Il messaggero del diavolo, con L. Chaney jr. A ◆
JONIO (Tel. 880.203)
Riposo
LEBLON (Tel 552 344)
I leoni di Castiglia A ◆
MASSIMO (Tel. 751.277)
Bunny coniglio dal fiero cipiglio DA ◆◆
NEVADA (ex Boston)
Horla (diario di un pazzo), con V. Price (VM 14) DR ◆◆
NIAGARA (Tel 6 273 247)
Il guascone, con G. M. Canale A ◆
NUOVO
Storia di Cristine Keeler, con J. Buckingam (VM 18) DR ◆
NUOVO OLIMPIA
Cinema selezione: Svegliami quando è finito
OLIMPICO (Tel 303 639)
Il laccio rosso, di E Wallace (VM 14) G ◆
PALAZZO (Tel 491 431)
La rivolta degli schiavi, con R Fleming SM ◆
PALLADIUM (Tel 555 131)
La locanda della sesta felicità, di I. Bergman DR ◆
PARIOLI
non pervenuto
PRINCIPE (Tel. 352 337)
Missione segreta, con S. Tracy A ◆◆
RIALTO (Tel 670 763)
Casablanca, con I. Bergman DR ◆◆
RUBINO
Cavalcata dei dodici DA ◆
SAVOIA (Tel 865 023)
Il braccio sbagliato della legge con P. Sellers SA ◆◆
SPLENDID (Tel 620 205)
Una domenica d'estate, con R Vianello (VM 16) C ◆
STADIUM (Tel. 393.280)
Riposo
SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel 6 270 352)
Agguato delle cento frecce, con L Darnell A ◆
TIRRENO (Tel 573 091)
L'ultimo treno da Vienna, con R. Taylor DR ◆
TUSCOLO (Tel 777 834)
La storia di David, con Jeff Chandler DR ◆

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

I fratelli Tousson, Gerard e Philippe, formano la coppia più giovane ed affiatata di clown della troupe di Holiday on Ice, che in questi giorni replica con grande successo il suo repertorio al Palazzo dello Sport

ULISSE (Tel 433 744)
Pranzo di Pasqua, con E Martinelli A ◆
VENTUNO APRILE
Il ladro del re, con E Purdom A ◆
VERBANO (Tel 841 195)
I tre volti della paura (VM 14) A ◆◆
VITTORIA (Tel 578 736)
I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Le frontiere dell'odio, con R Milland DR ◆
ADRIACINE (Tel 330 212)
I prigionieri dell'oceano G ◆◆
ANIENE
I dannati e l'inferno
APOLLO
Notti roventi a Tokio (VM 18) DO ◆
AQUILA
Trapezio, con B Lancaster DR ◆◆
ARENULA (Tel. 653.360)
Chiusura estiva
ARIZONA
Riposo
AURELIO
Riposo
AURORA (Tel 393 269)
L'uomo della valle, con George Montgomery A ◆
AVORIO (Tel 755 416)
Il segno del cojote A ◆
CAPANNELLE
Riposo
CASSIO
non pervenuto
CASTELLO (Tel 561 767)
Il ladro del re, con E Purdom A ◆
CENTRALE (Via Celsa 6)
Chiusura estiva
COLOSSEO (Tel 736.255)
Il segno del cojote A ◆
DEI PICCOLI
Riposo
DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Affondamento della Vallant, con J. Mills DR ◆
DELLE RONDINI
Riposo
DORIA (Tel 317 400)
Attacco alla base spaziale A ◆
EDELWEISS (Tel. 334 905)
Lotta tra giganti, con F. Gonzales (VM 18) DR ◆
ELDORADO
In famiglia si spara, con Lino Ventura SA ◆◆
FARNESE (Tel 564 395)
Arcipelago in fiamme A ◆
FARO (Tel 520 790)
Il gigante, con J. Dean DR ◆
IRIS (Tel 865 536)
Il conquistatore di Corinto, con G. M Canale SM ◆
MARCONI (Tel 740.796)
Passo Oregon, con J. Ericson A ◆
NASCE'
Riposo
NOVOCINE (Tel. 586.235)
Riposo
ODEON (Piazza Esedra 6)
La furia di Ercole, con Bob Harris SM ◆
ORIENTE
Taras Bulba, con H Baur A ◆◆
OTTAVIANO (Tel. 358.059)
I tre del West A ◆
PERLA
Riposo
PLANETARIO (Tel. 489 758)
I cugini, con G. Blain DR ◆
PLATINO (Tel 215 314)
Il mistero del falco, con H. Bogart G ◆◆◆
PRIMA PORTA (T 7 610 136)
El Gringo, con J. Payne A ◆
PRIMAVERA
Riposo
REGILLA
Delitto Duprè, con M. Vlady G ◆◆
RENO (già LEO)
I tre spietati con R Harrison A ◆
ROMA (Tel 733 868)
Il cucciolo, con G. Peck S ◆
SALA UMBERTO (T 674 753)
Capitan Uragano, con E Costantine A ◆
TRIANON (Tel. 780 302)
La frusta nera, con F St John A ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Riposo
AVILA
Riposo
BELLARMINO
Riposo
BELLE ARTI
Riposo
COLOMBO
Tamburi d'Africa, con F. Avalon A ◆
COLUMBUS
La valle del terrore A ◆
DELLE PROVINCE
Bastogne
DUE MACELLI
La valle dei dannati A ◆
EUCLIDE
La leggenda di Robin Hood, con E. Flynn A ◆
LIVORNO
Quattro pistole veloci, con J Craig A ◆
MONTE OPPIO
La maschera del vendicatore, con J. Derek A ◆
NUOVO DONNA OLIMPIA
La bella avventura, con Robert Mitchum A ◆
ORIONE
La spada invincibile A ◆
QUIRITI
Silvestro gattotardo DA ◆◆
RADIO
Chiuso per restauro
RIPOSO
Riposo
S. CUORE
Riposo
SALA SANTO SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA
Ti-Koyo e il suo pescecane, con D. Paniza A ◆◆
SALA SESSORIANA
Riposo
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI
Riposo
TIZIANO
I mio amico delfino, con C. Connors A ◆
TRIONFALE
Riposo
VIRTUS
Riposo

Arene

ACILIA
Le frontiere dell'odio, con Ray Milland DR ◆
AURORA
L'uomo della valle, con George Montgomery A ◆
CASTELLO
Il ladro del re, con E Purdom A ◆
COLOMBO
Tamburi d'Africa, con F Avalon A ◆
COLUMBUS
La valle del terrore A ◆
CORALLO
Ursus gladiatore ribelle, con J Greci SM ◆
DELLE PALME
Il dubbio
DELLE TERRAZZE
Il ballo delle pistole, con T Young A ◆
DON BOSCO
Riposo
ESEDRA - MODERNO
I 10 gladiatori, con G. Izzo SM ◆
FELIX
Riposo
LUCCIOLA
La storia di David, con Jeff Chandler DR ◆
MEXICO
Prossima apertura
NEVADA (ex Boston)
Horla (diario di un pazzo), con V. Price (VM 14) DR ◆◆
NUOVO DONNA OLIMPIA
La bella avventura, con Robert Mitchum A ◆
ORIONE
La spada invincibile A ◆
PARADISO
Il giardino della violenza
PIO X
Un militare e mezzo
REGILLA
Il delitto Duprè, con M Vlady G ◆◆
TARANTO
Riposo
TIZIANO
Il mio amico delfino, con C. Connors A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Adriacine, Africa, Alfieri, Ariel, Astra, Brancaccio, Bologna, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro Fiammetta, Jolly, La Fenice, Leblon, Maestoso, Modernissimo sala A e sala B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Prima Porta, Rialto, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse Verbano. TEATRI: Delle Arti, Ridotto Eliseo, Satiri.

Rai TV

contro canale

Freddi e cortesi?

La TV ci ha tolto ieri sera il piacere di assistere al previsto dibattito A che punto è la programmazione economica in Italia. *Con la crisi di governo l'argomento è infatti diventato anche più scottante, e lo dimostrano i violentissimi attacchi da parte della stampa borghese di tutte le sfumature all'ex ministro del bilancio Giolitti, reo di aver presentato il piano quinquennale e di aver voluto ascoltare i primissimi pareri dei sindacati e dei rappresentanti del padronato, nonostante che il governo non sia ormai più che di «ordinaria amministrazione». Il rinvio del dibattito sulla programmazione economica sembra quindi una decisione presa a ragion veduta, e sostituito da un dibattito sull'attuale viaggio del primo ministro sovietico Krusciov, nei paesi scandinavi.*

Certo non possiamo lamentarci di questo «senso» per l'attualità della TV, ma il dibattito sostitutivo ci è parso, tutto sommato, abbastanza improvvisato e inconcludente. E ciò nonostante gli sforzi meritevoli di Giorgio Signorini di Paese-Sera, *e in parte di Arrigo Levi del* Giorno *per cercare di dare un tono e un significato più politici a questo viaggio che, tutto sommato, è di un eminente uomo politico di una grande nazione socialista.*

Questi sforzi sono infatti cozzati contro l'impostazione, un po' tetra e spesso fuori battuta, del primo interlocutore, il signor Kumlien della radiotelevisione svedese, incline a trattenersi sulle manifestazioni psicologiche del popolo scandinavo allorchè riceve un uomo di stato russo, sia esso lo Zar Nicola II o Krusciov. Gli svedesi freddi ma cortesi allora, 1909, sono stati del pari freddi adesso.

Anche per Bartoli del Corriere *il contatto umano che Krusciov voleva stabilire è fallito. Signorini pur non sottovalutando il ruolo della psicologia dei popoli, ha quindi tentato di dare un significato più profondo alla visita di Krusciov, sottolineando di questo viaggio di 18 giorni, il perseguimento di una linea di politica estera assai precisa, ossia della linea di coesistenza pacifica e del ruolo che in essa tutti i popoli possono svolgere.*

Levi, ha però voluto riconoscere nel viaggio anche un momento della polemica nei riguardi della Cina, mentre Gorresio ha spezzato la solita lancia per i «supermarkets», i quali abbondano sia in America che in Svezia, con grave imbarazzo — a quel che egli ha detto — di Krusciov. Ha concluso il moderatore Della Giovanna, che ci pareva sedesse un poco più alto rispetto agli altri colleghi.

vice

programmi

TV - primo

10,30	Film	per la sola zona di Napoli: «Vogliamo vivere», con Carole Lombard
12,05	Ora di punta	
18,00	La TV dei ragazzi	a) Attenzione... pericolo! b) Corki, ragazzo del circo; c) Lungo il fiume S. Lorenzo.
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera
21,00	Almanacco	di storia, scienza e varia umanità Presenta Giancarlo Sbragia
22,00	Eva ed io	con Franca Valeri, Bice Valori, Lina Volonghi, Gloria Paul e Gianrico Tedeschi
22,50	Acqua, elemento di vita	documentario
23,00	Telegiornale	della notte

TV - secondo

21,00	Telegiornale	
21,15	Le gocce	Originale televisivo di Fabio Storelli. Con Achille Millo, Mario Pisu. Regia di Edmo Fenoglio.
22,10	Missione a Roma	Racconto sceneggiato della serie «Verità»
22,35	Peter Nero	e il suo pianoforte
23,00	Notte sport	e servizio speciale sul 51. Tour de France

Gloria Paul: «Eva ed io» (primo, ore 22)

Radio - nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Tempo di vacanze; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Ludwig van Beethoven; 11,45 Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: I solisti della musica leggera; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15.30: Parata di successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i piccoli; 16,30: Rassegna dei Giovani Concertisti; 17,25: Pagine della letteratura musicale didattica; 18: Bellosguardo; 18,15: Piccolo concerto; 18,35: Appuntamento con la sirena; 19,05: Il settimanale dell'agricoltura; 19,15 Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Giugno Radio-TV 1964; 20,30: «Roberto Devereux» di Gaetano Donizetti.

Radio - secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia. 8: Musiche del mattino. 8,40: Canta Sergio Bruni; 8.50. L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9.15: Ritmo-fantasia; 9.35: Canzonieri napoletani di ieri e di oggi; 10,35: Giugno Radio-TV 1964; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate: 11,35: Piccolissimo: 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio: 12,30-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Il mondo dell'operetta: 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Dischi dell'ultim'ora; 16,50: Panorama italiano; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Rotocalco musicale; 18,35: Classe Unica; 18,50: Arriva il Cantagiro; 19,05: I vostri preferiti; 1,50: 51. Tour de France; 20: Zig-Zag. 20 05: Concerto di musica leggera; 21: Genova: «Orari e binari»; 21,40: Musica nella sera.

Radio - terzo

18 30: La Rassegna Teatro: 18,45: Francis Poulenc; 19: Per gli ottant'anni di Léon Felipe. 19,20: Lo stile del signor Liberty; 19,30: Concerto di ogni sera Ludwig van Beethoven, Jan Sibelius; 20,30: Rivista delle riviste: 20,40: Jean Baptiste Lulli; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il segno vivente: 21,30: Compositori piemontesi del '700, 22,15: Diderot; 22,45: La musica, oggi Luigi Nono, Henri Pousseur, Camillo Togni

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf

STET
SOCIETA' FINANZIARIA TELEFONICA - per Azioni
Sede Legale: Torino - Direzione Generale: Roma
Capitale Sociale L. 160.000.000.000

PAGAMENTO DIVIDENDO ESERCIZIO 1963-1964

A seguito delle deliberazioni dell'Assemblea Ordinaria degli Azionisti del 26 giugno 1964, a partire dal 6 luglio 1964 sarà posto in pagamento presso le Casse Sociali di Torino (Piazza Solferino, 11) e di Roma (Via Arcangelo Corelli, 10) e presso le sottoindicate Casse incaricate, il dividendo dell'esercizio 1963-1964 in ragione di L. 150 (centocinquanta) lorde per ognuna delle n. 80.000.000 di azioni in circolazione.

L'importo di tale dividendo, pagabile contro ritiro della cedola n. 75, sarà assoggettato, salvo i casi previsti dalla Legge, alla ritenuta della imposta cedolare nelle misure stabilite dal Decreto Legge 23-2-1964 n. 27 convertito nella Legge 12-4-1964 n. 191 e quindi l'azionista incasserà per ogni azione L. 142,50 o L. 105 a seconda che opti per la trattenuta del 5 % o del 30 %. In quest'ultimo caso le cedole n. 75 potranno essere esibite anche separatamente dai rispettivi titoli.

Casse incaricate:

Banca Commerciale Italiana - Credito Italiano - Banco di Roma - Banco di Napoli - Banco di Sicilia - Banca Nazionale del Lavoro - Istituto Bancario San Paolo di Torino - Monte dei Paschi di Siena - Banca Nazionale dell'Agricoltura - Banco di Santo Spirito - Banco Ambrosiano - Banca d'America e d'Italia - Credito Commerciale - Banca Provinciale Lombarda - Banca Toscana - Banca Cattolica del Veneto - Credito Romagnolo - Credito Varesino - Banco Lariano - Credito di Venezia e del Rio de la Plata - Banco di Chiavari e della Riviera Ligure - Credito Lombardo - Banca Mobiliare Piemontese - Banca di Credito e Risparmio - Banca di Legnano - Banca Gaudenzio Sella & C. - Banca Torinese Balbis & Guglielmone - Banca Anonima di Credito - Banca Passadore & C. - Banco San Marco - Banca Piemonte - Società Italiana di Credito - Banche partecipanti all'Istituto Centrale di Banche e Banchieri - Banca Popolare di Novara - Banca Popolare di Milano - Banca Popolare di Bergamo - Banca Mutua Popolare di Verona - Banca Popolare di Padova e Treviso - Banca Popolare di Lecco - Banca Popolare di Luino e di Varese - Banca Popolare del Polesine - Banche associate all'Istituto Centrale delle Banche Popolari Italiane - Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde - Cassa di Risparmio di Torino - Cassa di Risparmio di Roma - Cassa di Risparmio di Firenze - Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza e Belluno - Cassa di Risparmio di Genova - Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo - Cassa di Risparmio in Bologna - Cassa di Risparmio di Venezia - Cassa di Risparmio di Trieste - Cassa di Risparmio della Marca Trivigiana - Cassa Centrale di Risparmio V. E. per le Province Siciliane - «Invest» Sviluppo e gestione Investimenti Mobiliari s.p.a. Milano.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE