

Lettere all'Unità

La caduta di Moro è la dimostrazione che i comunisti hanno avuto ragione

Cara Unità,
Il così detto governo di centro sinistra, presieduto dall'on. Moro, è caduto. La cosa non ci sorprende affatto, al contrario. Questa è la testimonianza di quanto noi comunisti abbiamo detto fin dall'inizio della sua composizione, e cioè che un governo il quale si ostinasse a ignorare e trascurare l'attuazione di una nuova politica per la soluzione dei più urgenti problemi del Paese era destinato al fallimento. Ma i deputati democristiani non si preoccupano di tutto ciò, a loro basta continuare a comandare. Per loro la parola «democrazia» non è stato altro che un abuso di potere. Ma il popolo italiano non può tollerare all'infinito questi abusi e inganni. I lavoratori italiani sono onesti e coscienti e si muovono nell'ambito della società che avanza verso il socialismo. Noi comunisti, che in prima fila ci stiamo battendo per la caduta di questo governo, non lo abbiamo fatto per ma lotta di potere come sta facendo la DC da anni, l'abbiamo fatto perché siano rispettati e garantiti i diritti di tutti i cittadini, nell'interesse della collettività. Quando siamo scesi in piazza a manifestare democraticamente, lo abbiamo fatto per evitare il peggio e il peggio lo abbiamo evitato tanto durante il governo Tambroni che nella crisi di Cuba e siamo pronti a scendere nuovamente in piazza qualora fosse necessario perché vogliamo dare al paese un governo che all'interno tenga effettivamente conto dei diritti e dell'avvenire di tutti gli italiani, e in campo internazionale svolga una effettiva politica di pace.

ACOSTINO GALLI
Spicchio-Empoli (Firenze)

Le vere ragioni della crisi di governo sono più che chiare

Signor direttore,
mi consenta di chiederle: perché tanta ipocrisia e tanta farsaiata finiscono dilagando in merito allo sfasciamento del governo presieduto dall'on. Moro? Ma se è proprio perduto il senso del coraggio personale, del coraggio civile, dell'assunzione delle conseguenze delle proprie azioni da parte degli uomini che dovrebbero dare esempio di tali virtù? Ma perché vanno a scavare, da ogni dove, ragioni, mo-

tivi, fatti, pseudo giustificazioni che in verità non hanno niente a che fare con la crisi?
La causa del ritiro dell'on. Moro, le cause vere, le conosciamo quasi tutti. Le ha dette tanto chiaramente l'on. Malagodi il 25 giugno a «Tribuna politica»! Infatti, non ha egli dichiarato esplicitamente che «diversi ministri del governo Moro la pensavano come lui e che solo alcuni altri s'intestardivano a votare il programma di centro-sinistra»?

Ma non è chiaro come la luce del sole quando non ci sono nubì, che la crisi del governo era stata già concertata tra quei ministri che hanno le stesse idee dell'on. Malagodi e che conseguentemente non lavoravano per il governo di centro-sinistra, ma intrighavano, sotterfano e le talpe, per allontanare ogni possibilità di riforme e di strutture Regionali, legge sull'edilizia, legge agraria, incremento delle scuole statali ecc.? E questo lo hanno fatto velando le loro azioni con false, accorate espressioni di preoccupazione per la nazione e per il popolo italiano, specialmente per i lavoratori, per i pensionati, in un momento particolarmente grave, così come sovente ripeteva l'on. Moro, il quale, appena gli si presentava un futile pretesto, ha immediatamente abbandonato governo e popolo.

Ma il popolo italiano saprà trovare la forza e il coraggio di salvarsi da sé, cosa che non potrà mai fare fintanto che sarà dominato dagli uomini che l'hanno governato fino adesso.

U.G. (Roma)

Purtroppo è vero: cinquemila salme insepolti al Verano!

Signor direttore,
chiedo scusa per l'argomento poco lieto che vorrei trattare, ma voglio confermare quanto la cronaca dell'Unità di Roma in questi giorni ha denunciato.
Ho avuto la sventura di perdere mia madre una quindicina di giorni fa. Alla mia richiesta di un netto al Verano, mi sono sentito rispondere che, stante la mancanza di fornelli, avrei dovuto lasciare la bara di mia madre in una fossa

comune per sei mesi, versando per questa e sostata a 5.400 lire ogni mese e inoltre pagando 36.000 lire di acconto per il futuro fornello.
È triste andare al cimitero e non poter mettere una fiore sulla tomba di una persona cara, ma non potendo disporre dei milioni occorrenti per un loculo di famiglia, ci siamo rassegnati ad aspettare.
Senonché ho saputo che per contratti sorti tra l'impresa costruttrice ed il Comune, i lavori per la costruzione dei fornelli sono fermi e ben cinquemila salme aspettano una degna sistemazione. Al che mi è sorto un dubbio ed un sospetto: il dubbio che la sosta nella fossa comune si protrarrà più a lungo dei sei mesi previsti, e il sospetto che i duecento milioni circa stanziati finora (tanto infatti è l'importo che si moltiplicando di 4.100 per cinquemila) servono aappare qualche falla dell'attuale congiuntura economica.

Ecco un altro bell'esempio di questa allegria amministrativa capitalistica!
PIETRO FIORUCCI (Roma)

Imparino a memoria l'atto di coniazione

Cara Unità,
desidererei attraverso le «Lettere» chiedere all'on. Moro a quali responsabilità del governo si riferiva nel suo discorso tenuto ad Ancona.
Non ho capito bene se si trattasse di responsabilità assunte dai vari governi dc, come scandali, trilli e danno dei cittadini e lavoratori contribuenti, oppure della più recente responsabilità in campo internazionale, quella di contrarre un prestito con la Germania di Bonn a condizioni veramente gravi; o alla responsabilità di scagliare i poliziotti contro cittadini (compreso il mutilato).

consequenze che possono derivare dalla stercata a destra del governo Moro, cosiddetto di centro-sinistra. Questa è l'unica responsabilità che sono disposti ad accettare tutti i lavoratori, democristiani compresi, anche se le loro organizzazioni sindacali preferiscono diventare strumenti di governo.
UNA DONNA Chianciano Terme (Siena)

Senza soldi il braccio rotto non lo rimettevano a posto

Cara direttore,
ho 67 anni e faccio il venditore ambulante. Alla mia età lavoro ancora perché, come sai, la mia categoria è prima di prevenzione e assistenza.
Il giorno 15 giugno, mentre camminavo per una via cittadina, sono caduto con tutto il corpo sul braccio sinistro. Fui portato subito al pronto soccorso dell'Ospedale S.S. Trinità dei Pellegrini dove i sanitari dissero che avevo una frattura al braccio ma, prima di farmi le cure necessarie, vollero che passassi una settimana.

Ero senza un soldo e un amico dovette correre fuori per procurarmi, mentre io aspettavo con il braccio che mi duoleva sempre di più. L'amico tornò e così dovette pagare, in tutto, comprese le marce da bollo, L. 15.100. Mi domandarono se l'fortunato capitano ad un pronto soccorso senza che ne sarebbe dovuto tornare a casa senza cure, e cioè con il braccio rotto. Questo è il diritto all'assistenza riservato ai cittadini italiani?
VINCENZO BUONOCORE (Napoli)

Il gioco delle bocce dentro una scuola di Stato

Cara compagno,
In via Porta S. Sebastiano 2, a Roma, funziona una scuola speciale all'aperto, «Giardinieri» che accoglie i ragazzi bisognosi di speciali cure e, soprattutto, di aria pura, in tale scuola i bambini possono godere anche durante le lezioni.
Mentre attendevamo che il Comune completasse la costruzione di appositi padiglioni prefabbricati, da installarsi nel boschetto adiacente alla scuola, abbiamo visto che nelle immediate vicinanze dei costruzioni

padiglioni prefabbricati stanno approntando un'area adibita al gioco delle bocce; di conseguenza i nostri bambini, se non si provvederà in tempo, saranno privati del prato che frequentavano e di cui godevano i benefici.
NOTI chiediamo: è ammissibile che attaccato ad una scuola sia installato un giuoco delle bocce che, oltre a ridurre il verde necessario ai nostri figli, crea un clima non compatibile con la scuola?

Signor direttore, lei che sul suo giornale dedica settimanalmente una pagina alla scuola, tenendone vivi i problemi, meglio di ogni altro può interpretare la nostra legittima reazione contro concessioni che offendono, oltretutto, il prestigio, la funzionalità, la serietà della scuola di Stato.
Un gruppo di genitori (Roma)

Può l'operaio consumare più di ciò che produce e prende soltanto una piccolissima parte?

Cara direttore,
segno molto Tribuna politica e per questo mi è scappato di tutti i colori. Infatti, dopo il fascista Arturo Michelini, il quale con insolenza maudita ha difeso Mussolini che è stato ripudiato da tutto il mondo, è stata la volta dell'on. Tanassi del PSDI.

Tanassi ha detto che lui e il suo partito sono contro il blocco dei salari, sarebbe un errore politico ed economico - ha affermato. Però - ha soggiunto - dobbiamo dire francamente ai lavoratori che se vogliono avere nelle mani una moneta che non abbia soltanto valore nominale, essi debbono non forzare la mano nel chiedere l'aumento dei salari; non solo, ma devono anche consumare di meno, in quanto, a dire di Tanassi, essi consumano più di quanto producono.
On. Tanassi (non sono un economista, ho soltanto la quinta elementare), non crede lei che per avere una moneta che non abbia soltanto valore nominale bisognerebbe prendere provvedimenti in questi a quelli attuali? Come minimo, in Italia, si dovrebbe non dico alzare i salari; no; dico lasciare i

salari come sono, però bisognerebbe diminuire il costo della vita e allora si avremmo un passo in questo senso, ma se lasciamo i salari come sono e aumentiamo il costo della vita, come sta accadendo in Italia, mi sembra che si marci nel senso opposto, cioè nel senso in cui veramente la moneta acquista soltanto valore nominale.

Se l'on. Tanassi, conditide questo mio giudizio, mi potrà spiegare come il governo può risolvere questo problema, se si sta marciando nel senso opposto? Dico opposto perché abbiamo i salari fermi, o meglio si tenta di fermarli, e per contro uno spaventoso rialzo del costo della vita.
Consumare di meno, dice il segretario del partito di Saragat. Domando: può l'operaio consumare più di quanto produce se di ciò che produce ne prende soltanto una piccolissima parte ed il resto va ai capitalisti? Questo l'on. Tanassi, che si dice socialista e per giunta democratico, dovrebbe capirlo; se lo capisce perché va a fare di quelle figure? Forse non vi importa la figura, visto che voi non fate una politica né socialista né democratica, ma soltanto un affare.

On. Tanassi, vi rammento che non si possono servire due padroni nello stesso tempo; o si serve il socio o il capitale. Io sono per il primo e lei, on. Tanassi? **MARINO GIORGI Sorniano (Latina)**

zioni in cui si viene a trovare, dove troverebbe il tempo?
Quali sono le prospettive che si lasciano intravedere a questo giovane per il futuro che lo aspetta in questa società, giovane che già dice: a che vale vivere.
Poi rivolgono una domanda a tutti coloro che si ritengono cittadini democratici: come possiamo permettere a questa società di cui non ho trovato il nome dispregiato appropriato, di reprimere e sabotare così la personalità e lo spirito umano.

GRAZIANO CIONI
Empoli (Firenze)

Una circolare dell'INAM di Catanzaro che non è stata smentita nemmeno dal dott. Musillo

Cara Unità,
ci capita sotto gli occhi la lettera del dott. Musillo, Ispettore Reggente dell'INAM di Catanzaro, apparsa sul n. 161 del 12 c.m.
E' un fatto assodato che più di un medico convenzionato con l'INAM sia stato chiamato al «credito rationem» affinché il numero delle visite mensili corrispondesse alla metà del numero degli assistibili. Se la matematica non è materia opinabile vi è da concludere che un parametro esiste anche se di 8,43 anziché di 6.

D'altra parte una precedente circolare dell'INAM di Catanzaro che ribadiva il parametro in termini più feroci (40 visite e 5 prestazioni pro capite e per anno) è stata, né ci risulta che la stessa sia stata smentita, deplorata, ritirata. Tale circolare porta la firma del dottor Carnovale e nel febbraio 1958, formò oggetto di una interrogazione alla Camera dei deputati da parte del compagno onorevole Nicelli. Il dottor Musillo è servito. **GINO SCORDAMAGLIA e PIETRO ZUMBO**
Vibo Valentia (Catanzaro)

Vuole corrispondere con ragazzi italiani

Cara direttore,
sono un ragazzo romano di 24 anni. Da molto tempo vorrei corrispondere con ragazzi italiani, ma non ne ho avuto l'occasione.
Ti prego di pubblicare il mio indirizzo sul tuo giornale. Posso corrispondere in lingua italiana e tedesca.
STEFAN GALL
Strasse Calea Armatzi Rosii 19
ARAD (Romania)

Per chi ascolta Radio Varsavia

Otario e lunghezza d'onda delle trasmissioni in lingua italiana:
12.15 - 12.45
su metri 25,28, 25,42, 31,01, 31,50 (11865 - 11880 - 9675 - 9525 Kc/s)
18.00 - 18.30
su metri 23,19, 25,42, 31,50 (11910 - 11880 - 9525 Kc/s) trasmissione per gli emigrati
21.00 - 19.30
su metri 25,19, 25,42, 31,50 (11910 - 11880 - 9525 Kc/s) trasmissione per gli emigrati
Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 musica a richiesta

EUCLIDE Il cambio della guardia, con Fernandez SA +
LIVORNO Col ferro e col fuoco, con J. Crain DA +
MONTE OPIO L'uomo dal vestito grigio, con G. Pook DA +
NOMENTANO Sigfido, con J. Cecchini SM +
NUOVO DONNA OLIMPIA Il trionfo di Maciste, con Steve Rivers SM +
ORIONE I watussi, con G. Montgomery DA +
PAX La valle dei disperati, con A. Madison DA +
QUIRITI Gli eroi del doppio gioco, con M. Benvenuto DA +
RIPOSO L'Ira di Achille, con G. Mitchell SM +
SALA ERITREA I figli del deserto DA +
SALA PIEMONTE L'uomo dalla maschera di ferro con J. Mariani SA +
SALA SATURNINO Ivanhoe, con R. Taylor +
SALA SANTO SPIRITO Spettacoli teatrali DA +
SALA TRASPONTINA Le monache, con C. Spaak SA +

S. FELICE Tamburi lontani, con G. Cooper DA +
TIZIANO Smog, con R. Salvatoreti DR +
TRIONFALE Pierino la peste, con A. Landolfi SA +
VIRTUS Il tesoro del Bengala DA +
Arene
ACILIA I compagni, con M. Mastrolanni DR +
AURORA I comancheros, con J. Wayne SM +
CASTELLO Il braccio sbagliato della legge, con J. Sellers SA +
COLORADO Col monachino, con C. Spaak SA +
COLUMBO Il ballo delle pistole, con T. Young SA +
DELLE PALME L'ele della variazione è una notte, con T. Hunter SA +
DELLE TERRAZZE I due mafiosi, con Franchi e Inglesi SM +
DON BOSCO Totò e Peppino divisi a Berlino SA +
ESEDRA - MODERNO Il terzo segreto, con S. Boyd DA +
FELIX Taras il magnifico, con T. Curtis SM +
LUCICOLA Fugno proibito, con E. Prexley DR +
MEXICO Pronta apertura SA +
NEVADA (ex Botton) Il Conte di Montecristo, con L. Jourdan SA +
NOUVO DONNA OLIMPIA Il trionfo di Maciste SM +
ORIONE I watussi, con G. Montgomery DA +
PARADISO Vincitori e vinti, con S. Tracy DR +

PAG. 8 /
«Unità» non è responsabile delle variazioni del programma che non vengono comunicate tempestivamente alla redazione dell'AGOS e dai diretti interessati.

Replica di «Un ballo in maschera» alle Terme di Caracalla

Domani alle 21, replica di «Un ballo in maschera» di G. Verdi appra, n. 21, diretto dal maestro Carlo Felice Cillario e con la regia di Margherita Wallmann.
Scenici di Genova Luigi Di Lello, interpreti: Margherita Roberti, Lucia Danieli, Jolanda Menezzese, Gianni Rapisarda, Luigi Di Lello, Silvio Matonica. Maestro del coro Gianni Lazzari. Coreografia di Attilia Radice. Direttore dell'allestimento scenico Giovanni Cruciani.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì 9 luglio alle 21,30 nel giardino dell'Accademia Filarmónica romana concerto del Quartetto Vegli.
CASINA DELLE ROSE
Alle 21,45 gran varietà con Allighiero Noschese, rivista Luskta.
Festivi familiari alle 18,45.
FESTIVAL DEI DUE MONDI
Teatro Nuovo alle 19,30 replica i balletti Paul Taylor, alle 20,30 replica: «Il cavaliere della Rosa». Teatro Carlo Melliso, ore 12 concerto da camera, alle 19 Teatrino delle 7 (in italiano).

TEATRI

BORGIO S. SPIRITO
Domani alle 21 «La nemica», tre atti di Dario Nicodemì. Prezzi familiari.
MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grenwin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.
INTERNATIONAL L. PARK
Attrattori in Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306) I tre moschettieri, con M. Demongeot DA +
LA FENICE (Via Salaria 35) Vita coniugale, con J. Charrier e rivista Baracchi di donne (VM 14) DR +
VOLTURNO (Via Volturino) Lo sterminatore e rivista Brechia (VM 14) DR +

CINEMA

ADRIANO (Tel. 352 153) Le strane urlate e mitra sparato con E. Constantine SA +
ALHAMBRA (Tel. 734 921) Attacco in Normandia, con N. Kwan (alle 17-18,35-20,35-22,45) SM +
AMBASCiatori (Tel. 481 370) Il quarto vertice AMERICA (Tel. 586 168) La strage di una mitra sparato, con E. Constantine (ult. 22-50) SA +
ARISTON (Tel. 353 230) Sangue misto, con A. Gardner ARLECCHINO (Tel. 458 604) Se permette parliamo di donne, con V. Gassman (alle 16,30-18,35-20,45-22) (VM 18) SA +
ASTORIA (Tel. 870 243) L'ultima preda, con W. Holden G +
AVENTINO (Tel. 572 137) La vergine in collegio, con N. Kwan (ap. 16,30, ult. 22,45) SA + (VM 18) SA +
BALDUINA (Tel. 347 392) Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery (VM 14) G +
BARBERINI (Tel. 471 107) Le brillissime gambe di mia moglie (alle 16,35-18,35-20,40-22,45) SM +
BULOGNA (Tel. 428 100) Canzoni bulli e puppe BRANLACINO (Tel. 735 255) Canzoni bulli e puppe CAPRANICA (Tel. 62 465) Segrettissimo spionaggio, con L. Martelli (alle 16-18,40-20,35-22,45) SM +
CAPRANICHETTA (672 40x) Cinema estivo SALA B: Attacco in Normandia (alle 16-18,40-20,35-22,50) DR +
COLA RIENZO (350 584) Chi giace nella mia bara? con B. Davis (alle 16-18,40-20,35-22,50) (VM 14) G +

Sandro Dori. Regia Sergio Toffano. Vivo successo.
TEATRO ROMANO DI OSTIA
Dal 7 luglio alle 21,30 l'E.P.T. e il Centro Teatrale Italiano presentano: «La commedia classica e folkloristica, jazz, blues, spirituale»
FORD ROMANO
Suoni e luci, alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco. Alle 22 solo in inglese.
GOLDONI (Tel. 961 156) Oggi alle ore 21,30 recital di folkloristici, ballads, spirituali.
NINFEI DI VILLA GIULIA (Viale Belle Arti tel. 389156) Alle 21,30 spettacoli classici con «E... così si faceva all'amore» di Lascia, De Halle, e Anonimo critico. M. Quantini, G. Platone, D. D'Albreri, F. Sabani, D. Biagio, C. Luzzi. Regia Giorgio Bandini. Grande successo.
VILLA ADOBARDINI (via Nazionale, v. Mazzarini) Alle ore 21,30, decima Estate romana di Checco Durante, Antonio Durante, Enzo Liberti, Luciana e Marcello Frando, Peppino Marchitelli, Alba Cardilli, con i figli dei «figli antenati» commedia brillante di Achille Saitta Regia M. Mariani.
MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grenwin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.
INTERNATIONAL L. PARK
Attrattori in Ristorante - Bar - Parcheggio.

«La morte di Beattie Smith» - alle 21 Cinema contemporaneo: «Alkanar» (L. Garibaldi) Folk Studio (Via G. Garibaldi 58) Alle 22 e alle 17 per i giovani. «Albanar» (L. Garibaldi) Folk Studio (Via G. Garibaldi 58) Alle 22 e alle 17 per i giovani. «Albanar» (L. Garibaldi) Folk Studio (Via G. Garibaldi 58) Alle 22 e alle 17 per i giovani. «Albanar» (L. Garibaldi) Folk Studio (Via G. Garibaldi 58) Alle 22 e alle 17 per i giovani.

Attrazioni

«La morte di Beattie Smith» - alle 21 Cinema contemporaneo: «Alkanar» (L. Garibaldi) Folk Studio (Via G. Garibaldi 58) Alle 22 e alle 17 per i giovani. «Albanar» (L. Garibaldi) Folk Studio (Via G. Garibaldi 58) Alle 22 e alle 17 per i giovani. «Albanar» (L. Garibaldi) Folk Studio (Via G. Garibaldi 58) Alle 22 e alle 17 per i giovani.

Varietà

AMBRA JOVINELLI (713 306) I tre moschettieri, con M. Demongeot DA +
LA FENICE (Via Salaria 35) Vita coniugale, con J. Charrier e rivista Baracchi di donne (VM 14) DR +
VOLTURNO (Via Volturino) Lo sterminatore e rivista Brechia (VM 14) DR +

Cinema

ADRIANO (Tel. 352 153) Le strane urlate e mitra sparato con E. Constantine SA +
ALHAMBRA (Tel. 734 921) Attacco in Normandia, con N. Kwan (alle 17-18,35-20,35-22,45) SM +
AMBASCiatori (Tel. 481 370) Il quarto vertice AMERICA (Tel. 586 168) La strage di una mitra sparato, con E. Constantine (ult. 22-50) SA +
ARISTON (Tel. 353 230) Sangue misto, con A. Gardner ARLECCHINO (Tel. 458 604) Se permette parliamo di donne, con V. Gassman (alle 16,30-18,35-20,45-22) (VM 18) SA +
ASTORIA (Tel. 870 243) L'ultima preda, con W. Holden G +
AVENTINO (Tel. 572 137) La vergine in collegio, con N. Kwan (ap. 16,30, ult. 22,45) SA + (VM 18) SA +
BALDUINA (Tel. 347 392) Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery (VM 14) G +
BARBERINI (Tel. 471 107) Le brillissime gambe di mia moglie (alle 16,35-18,35-20,40-22,45) SM +
BULOGNA (Tel. 428 100) Canzoni bulli e puppe BRANLACINO (Tel. 735 255) Canzoni bulli e puppe CAPRANICA (Tel. 62 465) Segrettissimo spionaggio, con L. Martelli (alle 16-18,40-20,35-22,45) SM +
CAPRANICHETTA (672 40x) Cinema estivo SALA B: Attacco in Normandia (alle 16-18,40-20,35-22,50) DR +
COLA RIENZO (350 584) Chi giace nella mia bara? con B. Davis (alle 16-18,40-20,35-22,50) (VM 14) G +

schermi e ribalte

Il sigle che appaiono accanto ai titoli del film corrispondono alle seguenti classificazioni per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
♦♦♦♦♦ = eccezionale
♦♦♦♦ = ottimo
♦♦♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

MODERNO SALETTA
Delitto allo specchio, con A. Luadri (VM 18) G +
MONDIAL (Tel. 848 876) Chi giace nella mia bara? con B. Davis (VM 14) G +
NEW ORK (Tel. 180 271) La strage del 7 cavallieri, con D. Robertson A + e Arrivano i treni (VM 14) G +
NUOVO GOLDEN (755 002) La legge della pistola (ult. 22,50) PARIS (Tel. 734 689) Lo strangolatore dalle 9 dita con K. Dor P.A.Z.A. (Tel. 681 193) Cattedrale in nero con S. Signoret (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) ANIRALE (Tel. 670 012) Segrettissimo spionaggio, con L. Terzioli DA +
JURINESS (Tel. 670 012) La grande fuga, con S. Mc Queen (alle 16,30-18,30-22,40) **RADIO CITY** (Tel. 464 103) Il dottor Stranamore con Peter Sellers (ult. 22,50) SA +
REAL E (Tel. 380 410) La legge della pistola (prima) (ult. 22,50) **R.F.X.** (Tel. 984 165) Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G +
RIFF (Tel. 837 481) L'uomo che non voleva uccidere con S. Sinatra (ap. 16, ult. 22,50) DR +
RIVOLI (Tel. 460 883) Segrettissimo spionaggio, con M. Newman (alle 16,30-18,30-20,35-22,50) ROYAL (Tel. 770 549) Cinema in Normandia, con N. Kwan (alle 16,10-19,25-22,15) Fenella 1.800 festivali L.1000. **SALOME MARGHERITA** Cinema d'essai: Picnic alla francese, con P. Merisse SA +
SMERALDO (Tel. 451 381) La vergine di cera con Boris Karloff (alle 16,10-18,10-20,15-22,50) SUPERCINEMA (Tel. 483 498) Danza macabra (alle 16,30-18,30-20,35-22,50) TREVI (Tel. 689 619) Ieri oggi domani con S. Loren (alle 16-18-20-22) **VIGNA CLARA** (Tel. 320 335) La vergine in collegio, con N. Kwan (alle 17-19-20-22,45) (VM 14) S +
ALFRICA (Tel. 8380 718) La cuccagna, con D. Turri DA +
AIRONE (Tel. 727 193) La frustata, con R. Widmark DA +
ALASKA Urskus gladiatore ribelle SM +
ALBA (Tel. 509 855) Letti separati, con L. Remick SM +
ALCE (Tel. 632 648) Agguato sul grande fiume A. ALVONE (Tel. 910 063) Compagnia di codardi? con G. Ford EREPOLIATAN (688 400) Gli inesorabili, con B. Lancaster **ARALDO** Cinema d'essai DA +
ARGO (Tel. 434 050) Un marziano sulla terra, con J. Lewis SA +
ARIEL (Tel. 530 521) I due volti della vendetta, con M. Brando (VM 16) A +

JOLLY Prigionieri della miniera JONIO (Tel. 880 203) Il re il magnifico, con Tony Curtis DR +
LEBON (Tel. 552 344) Taur re della forza bruta A +
LEONARDO (VM 18) SA +
I quattro tassisti, con A. Fabrizi (VM 18) C +
LOVADA (ex Botton) Agente 007 licenza di uccidere, con L. Jourdan (VM 18) G +
MACARA (Tel. 6 273.247) Totò contro Maciste C +
NUOVO Compagnia di codardi? con G. Ford SM +
NUOVO OLIMPIA Cinema selezione: Lettera di una novizia, con P. Annet DA +
OLIMPICO (Tel. 309 639) Amore in quattro dimensioni, con E. Rome (VM 18) SA +
PALAZZO (Tel. 491 431) La ballata del ballo, con Nino Manfredi (VM 18) SA +
PALLADIUM (Tel. 553 131) Il figlio di Giuda, con B. Lancaster DA +
PARIOLI I tabù (VM 18) DO +
PRINCEPE (Tel. 532 357) La valle della vendetta, con J. Rialto (Tel. 670 763) Far West, con T. Donahue A +
RUBINO Il piede più lungo, con D. Kaye A +
SAVOIA (Tel. 865 023) Canzoni bulli e puppe SPLENENZI (Tel. 620 205) Anima nera, con V. Gassman (VM 16) DR +
STADIUM (VM 16) DR +
Lo spacccone, con P. Newman (VM 16) DR +
SULTANO (Via di forte Braccio, Tel. 532 357) Il principe dei vicchini ULISSE (Tel. 433 144) Spina spada nell'ombra, con T. Lees **VENTURO APRILE** Agguato sul grande fiume A. TUSCOLO (Tel. 77 454) Il principe dei vicchini ULISSE (Tel. 433 144) Spina spada nell'ombra, con T. Lees **VENTURO APRILE** Agguato sul grande fiume A. TUSCOLO (Tel. 77 454) Il principe dei vicchini ULISSE (Tel. 433 144) Spina spada nell'ombra, con T. Lees **VERBANO** (Tel. 841 190) I giullari di Edgar Wallace n. 4 **VITTORIA** (Tel. 578 378) Scotland Yard non perdona, con F. Prevost SA +

Terze visioni

AGILIA di Acilia) I compagni, con M. Mastrolanni DR +
ADRIACINE (Tel. 330 212) Il magnifico disertore, con K. Douglas (VM 14) DR +
AERNE Capitano Uragano, con E. Costantini (VM 16) A +
AQUIL L'uomo senza paura, con Kirk Douglas (VM 16) A +
ARENHOLA (Tel. 653 360) Capuzza estiva **AURELIO** I pionieri del West, con V. Mago DA +
AURORA (Tel. 393 289) I comancheros, con J. Wayne SA +
AVORIO (Tel. 355 418) Tre contro tutti, con F. Sinatra DA +
CAPANNELLE Il duca nero, con C. Mitchell SM +
CASSIO Il traditore del campo cinque, con P. Newman DR +
CASTELLO (Tel. 561 167) Il braccio sbagliato della legge, con F. Sellers SA +
CELENIALE (Via Celsa 6) L'ammazzagiganti **COLOSSEO** (Tel. 738 255) La spada del Cid A +
DEI PICCOLI L'amazzagiganti **DELLE MIMOSE** (Via Cassia) Anno 75 distruzione di Ercolano, con S. Egan SM +
DELLE RUNDINI La marcia su Roma, con V. Gassman SA +
DOUGIA (Tel. 317 400) Monsieur Cognac, con T. Curtis SA +
EDELWEISS (Tel. 334 905) Cento ragazze e un marinaio, con E. Prexley SA +

Sale parrocchiali

AVILA Sotto dieci bandiere, con W. Heflin DR +
BELLARMINO I bolli con B. Travers DA +
ELLE ARTI Solo sotto le stelle, con Kirk Douglas (VM 18) SA +
COLUMBO Il ballo, con T. Louise A +
COLUMBUS Le monachino, con C. Spaak SA +
CRISOGONO Il grande conquistatore delle Gallie SM +
DELLE PROVINCE L'amazzagiganti SM +
DELLI SCIGNONI Il frontiere dell'odio, con Ray Douglas DA +
DON BOSCO Totò e Peppino divisi a Berlino C +
DUE MACELLE Lo spavento del mare, con