l'Unità

rai TV

lunedì

6 luglio

primo canale

10,30 Film	per la sola zona di Napoli: « Una pelliccia di visone » con Giovanna Ralli. Regia di Glauco Pellegrini
12,05 Ora di punta	Trasmissione quotidiana a cura della redazione del telegiornale di Napoli
18,00 La TV dei ragazzi	a) Il mondo delle piante (1); b) C'era una volta una fiaba.
20,00 Telesport	
20,30 Telegiornale	della sera
21,00 TV 7	Settimanale televisivo diretto da Giorgio Vecchietti
22,00 Parade	Aspetti e vicende del balletto a cura di Vittoria Cottolenghi. IV: « Il balletto folklorico » con la Compagnia dell'Opera di Pechino e il corpo di ballo del Teatro d'Israele « Inbal »
22,45 VII Fiera della casa	a Napoli: servizio di Baldo Fiorentino
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Una pallottola per Roy	Film per la serie « Lotta ai gangster » a cura di G. L. Castello. Regia di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart e Ida Lupino
23,00 Notte sport	e servizio speciale sul 51° Tour

● ●

Il gangster Bogart (secondo, ore 21,15)

Per la serie « Lotta ai gangster » va in onda questa sera il film « Una pallottola per Roy » (High Sierra, 1941) di Raoul Walsh. Un film minore, nel quadro della rassegna curata da Giulio Cesare Castello e che certo affida le sue chances soprattutto al volto di Humphrey Bogart, l'attore arrivato a Hollywood per tentare la strada di Clark Gable e che invece piacque per quel suo volto magro e scavato. Bogart è stato senza dubbio uno dei più grandi attori hollywoodiani, anche se alla epoca di questo film egli non aveva ancora portato a maturità il suo personaggio.

La pellicola ha un intreccio abbastanza tradizionale ma alcune sequenze, come quella della sparatoria finale sulla Sierra alta, risultano avvincenti e crude. Accanto a Bogart è Ida Lupino, attrice di talento (la ricordiamo soprattutto nel « Grande coltello »), in seguito passata alla regia.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Centonovelle; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Robert Schumann; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: Nuove leve; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Album discografico; 15,45: Quadrante economico; 16: Rotocalco; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Ribalta d'oltreoceano; 17,55: Vi parla un medico; 18,05: Grandi valzer; 18,50: Da Esculapio al medico condotto; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Radio Olimpia; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Giugno Radio-TV 1964; 20 e 30: Il convegno dei cinque; 21,15: Concerto di musica operistica; 22,30: L'approdo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Fausto Cigliano; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Uno show che si chiama Napoli; 10,35: Giugno Radio-TV 1964; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Crescendo di voci; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Wolmer Beltrami e il suo cordovox; 16,50: Concerto operistico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Gli impiegati. Romanzo di Honoré de Balzac; 18,35: Classe unica; 18,50: Arriva il Cantagiro; 19,05: I vostri preferiti; 19,50: 51° Tour de France; 20: Zig-Zag; 20,05: Caccia al titolo; 21,05: Meridiano di Roma; 21,40: Cabaret.

TERZO

18,30: La Rassegna. Cultura portoghese; 18,45: Johann Sebastian Bach; 19: Calvino e il suo contributo alla formazione del mondo moderno; 19,30: Concerto di ogni sera: Wolfgang Amadeus Mozart; Leos Janacek; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Luigi Dallapiccola; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La poetica di Hugo Wolf; 21,50: Testimonianze al microfono: Louis Jouvet; 22,30: Yoritsunè Matsudaira; 22,45: Il caso Papaleo. Un atto di Ennio Flajano.

Loretta Goggi: « C'era una volta una fiaba » (TV dei ragazzi, ore 18)

---

l'Unità

rai TV

martedì

7 luglio

secondo canale

10,30 Film	per la sola zona di Napoli: « Il giardino di Allah », con Charles Boyer, Marlene Dietrich.
11,45 Ora di punta	Trasmissione quotidiana a cura della redazione napoletana del Telegiornale
18,00 La TV dei ragazzi	a) Hockey su prato (dallo Stadio dei marmi di Roma); b) Braccobaldo show: Caccia alla bistecca, Operazione anatroccolo, Pixi, Dixi e il mostro meccanico; c) Arti e mestieri giapponesi.
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera (II edizione)
21,00 E' arrivata la felicità	Film per la terza serie dedicata alla Mostra di Venezia: regia di Frank Capra. Con Gary Cooper
22,35 Come, quando, perchè	Cronache del mondo giornalistico di Aldo Falivena
23,00 Telegiornale	della notte

primo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Est Africa 1964	« Servizio speciale »: a cura di Franco Catucci
22,15 Concerto	dei Solisti veneti diretto da Claudio Scimone. Musiche di Rossini
23,00 Notte sport	e servizio speciale sul 51° Tour de France

● ●

L'ottimismo di Capra (primo, ore 21)

Regista abile e talvolta geniale, Frank Capra ha intessuto gran parte delle sue pellicole di un gratuito ottimismo e di una leggera vena sentimentale di stampo classico. « E' arrivata la felicità » (Mr. Deeds goes to town, 1936), che inaugura stasera la terza serie curata da Gian Luigi Rondi e dedicata ai film della Mostra di Venezia, è interpretato da un altro « grande » di Hollywood, anche lui scomparso: Gary Cooper. La storia è quella di un giovanotto che riceve tra capo e collo una eredità di 20 milioni di dollari: un tipo che ha fiducia nella vita, che non crede nella potenza del denaro, che cede più facilmente alle lusinghe del cuore che a quelle della cartamoneta. Ed infatti si innamora, si sbarazza dei 20 milioni di dollari, affronta e vince le battaglie che in conseguenza di quella eredità vengono combattute contro di lui. L'assunto, debole, è che non bastano i soldi a fare la felicità, bensì il contrario. E questo, in fondo, è ciò che Capra ha sempre cercato di dimostrare.

radio

NAZIONALE

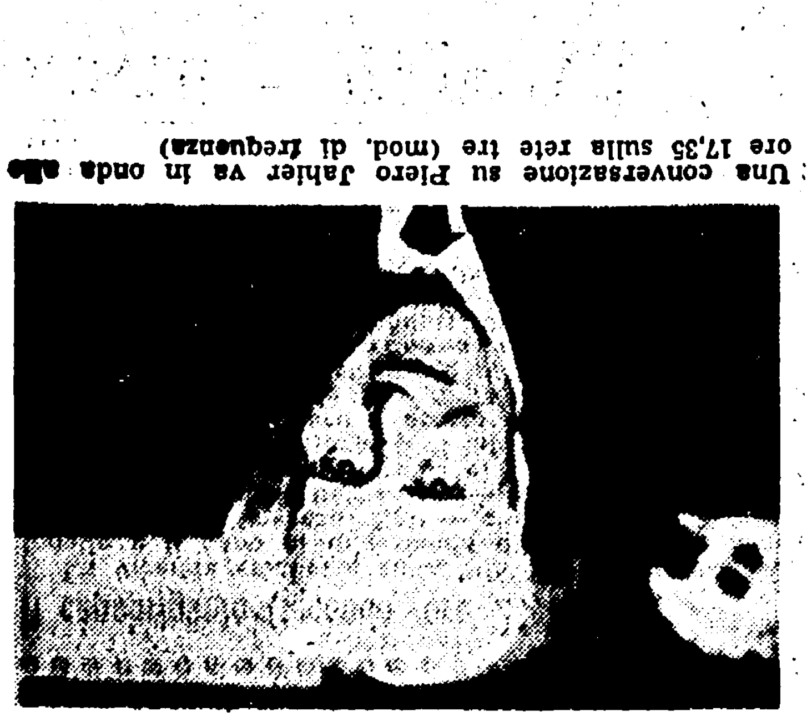
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Don Alessandro è tardi; 11: Passeggiate nel tempo; 11 e 15: Aria di casa nostra; 11,30: « Torna caro ideal »; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Coriandoli; 14-14 e 55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico; 18,50: Il libro scientifico; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20 e 25: Giugno Radio-TV 1964; 20,30: Picnic. Commedia di William Inge; 21,50: Quattro secoli d'oro di musica; 22,10: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Rita Pavone; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: E' arrivata la felicità; 10,35: Giugno Radio-TV 1964; 10,40: le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Discorama; 15: Momento musicale; 15,15: Girandola di canzoni; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il cortese Leonardo; 18,35: Classe unica; 18,50: Arriva il Cantagiro; 19,05: I vostri preferiti; 19,50: 51° Tour de France; 20: Zig-Zag; 20,05: Un'ora tutta blu; 21,05: Musica, solo musica; 21,40: Uno, nessuno, centomila; 21,50: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna. Cultura francese; 18,45: Boris Blacher; 18,55: Piccolo dizionario dei luoghi comuni; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; Béla Bartòk; Igor Strawinsky; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Franz Joseph Haydn; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: le opere di Jean Philippe Rameau; 22 e 15: La tentazione. Racconto di Mario Bonfantini; 22 e 45: La musica, oggi: Luciano Bettarini; Federico Ghisi.



Una conversazione su Piero Jahier va in onda alle ore 17,35 sulla rete tre (mod. di frequenza)

---

l'Unità

rai TV

venerdì

10 luglio

primo canale

10,30 Film	per la sola zona di Napoli: « Addio Mr. Chips ». Con Robert Donat e Greer Garson
12,20 Ora di punta	
18,00 La TV dei ragazzi	a) Giramondo e cartone animato; b) Il tesoro delle 13 case; c) Popoli e paesi.
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera
21,00 Una ragazza semplice	Tre atti di Vasilij Svarkin. Con Elsa Merlini, Ennio Balbo, Paola Bacci. Regia di Claudio Fino
22,45 L'isola di Che-Ju	Documentario
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Juliette Greco, la musa del Quartiere Latino	Per la serie « Primo piano » a cura di Carlo Tuzii. Testo di A. Barbato.
22,15 Musica insieme	Con Mario Pezzotta e i suoi solisti. Presentano Lelio Luttazi e Renata Mauro
23,00 Notte sport	e servizio speciale del 51° Tour de France

● ●

La musa Juliette Greco (secondo, ore 21,15)

Un altro incontro di grande interesse, questa sera, per la rubrica « Primo piano »: Juliette Greco. Con lei, i telespettatori potranno rivivere i tempi del « Tabou », il locale di Saint Germain, dove Juliette cantava tutta vestita di nero, neri i pantaloni attillati, nero il maglione, neri gli occhi e i lunghi capelli. Cantava le canzoni di Prévert, recitava Sartre e divenne così, tra il '47 e il '50, la musa dell'esistenzialismo. Adesso vive in una splendida casa, ha tre persone di servizio, quattro automobili; ha girato film a Hollywood e a Parigi, è stata la compagna di Zanuck, sino alla loro clamorosa rottura, seguita da querele e diffide.

Ora veste da Chanel, i capelli sono acconciati, tagliati e il naso ha ricevuto una piallatina. Ride e prima il suo volto era sempre serio. La musa è una « arrivata ». Ma quando canta, con la sua bella, profonda, femminile voce di sempre, sussurra ancora: « Moi, la liberté ».

radio

NAZIONALE

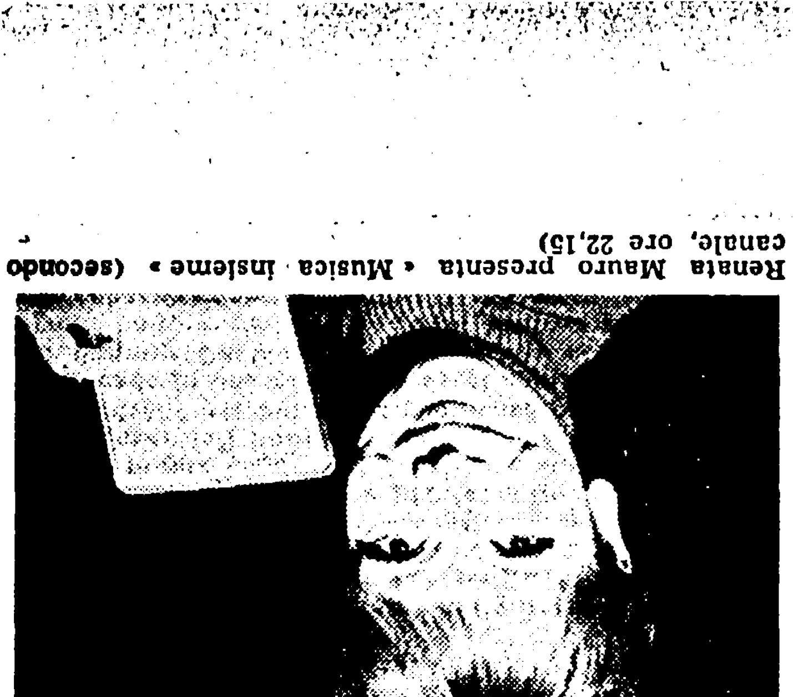
Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Don Alessandro è tardi; 11. Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: « Torna caro ideal »; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Due voci e un microfono; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Riccardo Rauchi e il suo complesso; 15,30: Carnet musicale; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Albert Roussel; 17,25: Personaggi dei frontespizi musicali; 18: Shakespeare: scene da Antonio e Cleopatra; 18,20: Musica da ballo; 19,15: Arte persiana; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Giugno Radio-TV 1964; 20,30: Vita di Luigi Pasteur; 21: Concerto sinfonico.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Adriano Celentano; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15 Ritmo-fantasia; 9,35: Un passaporto per Eva; 10,35: Giugno Radio-TV 1964; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: La rassegna del disco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Zibaldone familiare; 17,05: Canzoni sentimentali; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomante; 18,35: Classe unica; 18,50: Arriva il Cantagiro; 19,05: I vostri preferiti; 19,50: 51. Tour de France; 20: Zig-Zag; 20,05: Fine settimana; 21,05: Tempo d'estate; 21,40: Musica nella sera; 22: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna. Cultura nordamericana; 18,45: Jean Absil; 18,55: Originalità e caratteristiche del romanzo latino-americano; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Carl Maria von Weber, Sergej Prokofiev; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Giuseppe Valentini, Antonio Vivaldi; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: « Il custode ». Commedia in tre atti di Harold Pinter.



Renata Mauro presenta « Musica insieme » (secondo canale, ore 22,15)

Piegare

---

l'Unità

rai TV

sabato

11 luglio

primo canale

10,30 Film	per la sola zona di Napoli: « Intermezzo matrimoniale ». Con Deborah Kerr e Robert Donat
12,00 Ora di punta	
18,00 La TV dei ragazzi Estrazioni del lotto	a) Primatisti mondiali; b) L'aereo scomparso (film); c) Il piccolo circo.
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera
21,00 Specialissimo	Testi di Antonio Amurri. Orchestra diretta da Gianni Ferrio
22,00 Gran Bretagna di oggi: medicina di Stato	per la serie « Cronache del XX Secolo » a cura di Luigi Villa. Presentazione e testo di Arrigo Levi.
22,45 Rubrica	religiosa
23,00 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Un uomo da uccidere	Racconto sceneggiato della serie «Città controluce»
22,05 Cordialmente	Presentano Andrea Checchi e Anna Maria Gherardi
22,50 Notte sport	e servizio speciale sul 51° Tour de France

● ●

Sei vedettes sei (primo, ore 21)

Tra i programmi estivi del sabato, spicca anche questo « Specialissimo » che ogni settimana ruoterà sulla partecipazione di sei vedettes, presentate da Renzo Palmer, Enzo Garinei, Giustino Durano e Sandra Mondaini.

Questa sera sono di scena Rita Pavone, con il suo immancabile surf « Datemi un martello », la canzone « tradita » di Peter Seeger; Miranda Martino, la quale ha inciso per l'estate una canzone di battaglia, nel tentativo (pare riuscito) di dare una lezione ai giovanissimi; Sergio Endrigo, il cantautore certo più interessante, insieme con Luigi Tenco della nuova generazione; Nana Mouskouri, una cantante greca ormai nota anche da noi per le sue splendide interpretazioni dei « Ragazzi del Pireo » e di « Rosa di Atene »; Alain Barrière la cui « E più ti amo », tradotta in italiano da Gino Paoli è già un « best-seller »; e infine l'inglese Jack Trent, la quale interpreterà la versione britannica del famoso « Inno all'amore » della Piaf, ribattezzato oltre Manica « If you love me ».

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Ribalta internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Musica sinfonica; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Motivi di sempre; 14-14,55 Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Gervasio Marcosignori e la sua fisarmonica; 15,50: Sorella radio; 16,30: Corriere del disco: musica lirica; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Musiche da camera di Franz Schubert; 18,15: Musica folklorica greca; 18,30: Musica da ballo; 19,10: Il settimanale dell'industria; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Giugno Radio-TV 1964; 20,30: « Zia Vanina ». Radiocommedia di Clotilde Masci; 21,25: Canzoni e melodie italiane; 22,30: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Gloria Christian; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Un cicerone che si chiama... 10,35: Giugno Radio-TV 1964; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Orchestre alla ribalta; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35 Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Musica da ballo; 17,35: Estrazioni del Lotto; 17,40: Musica da ballo; 18,35: Arriva il cantagiro; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: 51° Tour de France; 20: Zig-Zag; 20,05: Io rido, tu ridi; 21,05: 30' da New York; 21,40: Il giornale delle scienze; 22: Musica da ballo; Ultimo quarto.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna: Studi religiosi; 18,45: Alberto Bruni Tedeschi; 19: Libri ricevuti; 19,20: Pubblicità nei paesi scandinavi; 19,30: Concerto di ogni sera, Ludwig van Beethoven; César Franck, Béla Bartók; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Albert Roussel; 21: Il giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Concerto sinfonico, Girolamo Frescobaldi, Paul Hndemith, Wolfgang Amadeus Mozart.

Horace Mc Mahon, uno degli interpreti di « Un uomo da uccidere » (secondo, ore 21,15)