

Lettere all'Unità

Boicottare la stampa del nemico di classe

Caro Alicata, la campagna per la stampa comunista è ormai iniziata, ed il partito si è posto l'obiettivo finanziario...

Caro Alicata, la campagna per la stampa comunista è ormai iniziata, ed il partito si è posto l'obiettivo finanziario...

Caro Alicata, la campagna per la stampa comunista è ormai iniziata, ed il partito si è posto l'obiettivo finanziario...

Caro Alicata, la campagna per la stampa comunista è ormai iniziata, ed il partito si è posto l'obiettivo finanziario...

Caro Alicata, la campagna per la stampa comunista è ormai iniziata, ed il partito si è posto l'obiettivo finanziario...

Caro Alicata, la campagna per la stampa comunista è ormai iniziata, ed il partito si è posto l'obiettivo finanziario...

Caro Alicata, la campagna per la stampa comunista è ormai iniziata, ed il partito si è posto l'obiettivo finanziario...

C'è però un aspetto importante del nostro lavoro sul quale ritengo opportuno richiamare l'attenzione...

Gli insegnanti del compagno Gramsci non vengono sempre utilizzati dal partito in modo da condurre un'azione di chiarimento...

Gli insegnanti del compagno Gramsci non vengono sempre utilizzati dal partito in modo da condurre un'azione di chiarimento...

Gli insegnanti del compagno Gramsci non vengono sempre utilizzati dal partito in modo da condurre un'azione di chiarimento...

Gli insegnanti del compagno Gramsci non vengono sempre utilizzati dal partito in modo da condurre un'azione di chiarimento...

Gli insegnanti del compagno Gramsci non vengono sempre utilizzati dal partito in modo da condurre un'azione di chiarimento...

Gli insegnanti del compagno Gramsci non vengono sempre utilizzati dal partito in modo da condurre un'azione di chiarimento...

O si passa per il Bracco o si passa... per il Bracco

O si passa per il Bracco o si passa... per il Bracco

O si passa per il Bracco o si passa... per il Bracco

O si passa per il Bracco o si passa... per il Bracco

O si passa per il Bracco o si passa... per il Bracco

O si passa per il Bracco o si passa... per il Bracco

O si passa per il Bracco o si passa... per il Bracco

Il problema dell'aiuto finanziario che essi danno a tali giornali è quindi ai nostri nemici, viene completamente dimenticato...

Il problema dell'aiuto finanziario che essi danno a tali giornali è quindi ai nostri nemici, viene completamente dimenticato...

Il problema dell'aiuto finanziario che essi danno a tali giornali è quindi ai nostri nemici, viene completamente dimenticato...

Il problema dell'aiuto finanziario che essi danno a tali giornali è quindi ai nostri nemici, viene completamente dimenticato...

Il problema dell'aiuto finanziario che essi danno a tali giornali è quindi ai nostri nemici, viene completamente dimenticato...

Il problema dell'aiuto finanziario che essi danno a tali giornali è quindi ai nostri nemici, viene completamente dimenticato...

Il problema dell'aiuto finanziario che essi danno a tali giornali è quindi ai nostri nemici, viene completamente dimenticato...

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA. Domani alle 21.30 nel giardino dell'Accademia Filarmónica romana concerto del Quartetto Veggli.

STADIO DOMIZIANO AL PALATINO. Alle 21.30 spettacoli classici con «La mandragola» di N. Machiavelli...

APPIO (Tel. 779.638). Chi gli piace nella mia barba? con B. Davis...

ALRECCOCHINO (Tel. 358.654). Se permettete parliamo di donne. Con G. Merletti...

ASTORIA (Tel. 870.245). Delitto allo specchio con G. Beck a A. Venturoli...

AVVENTINO (Tel. 572.137). La vergine in collegio con N. Kwan...

BALDUINA (Tel. 347.592). Gli inesorabili, con B. Lancaster...

TEATRI

CASINA DELLE ROSE. Alle 21.45 gran varietà con Quartetto di L. Lusk...

TEATRO DEL PARCO DEI DAINI (Villa Borghese). Invenzione spettacolare classica con G. Beck...

METRO DRIVE-IN (6.050.151). Il braccio sbagliato della legge, con R. D. Amico...

MIGNON (Tel. 669.493). Quando l'amore è veleno (alle 15.20-18.30-20.30-22.30)...

MODERNO-ESEDRA (Telefono 460.285). Il terzo segreto, con S. Boyd...

MODERNO SALETTE. Invenzione spettacolare classica con G. Beck...

MONDIAL (Tel. 834.786). Chi gli piace nella mia barba? con B. Davis...

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE. Emulo di Madame Tussaud di Londra e Corvina di Parigi...

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio). Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

EUROPA (Tel. 855.738). La donna che visse due volte, con G. Merletti...

EUROPA (Tel. 855.738). La donna che visse due volte, con G. Merletti...

EUROPA (Tel. 855.738). La donna che visse due volte, con G. Merletti...

EUROPA (Tel. 855.738). La donna che visse due volte, con G. Merletti...

EUROPA (Tel. 855.738). La donna che visse due volte, con G. Merletti...

CINEMA

Una rivoluzione che si chiama 270. Una nuova prova di vivacità - tanto più significativa oggi, riferita ad una situazione mercato non certo dei più brillanti...

Prime visioni. ALHAMBRA (Tel. 783.792). L'Esperimento del dottor Zerk...

ALHAMBRA (Tel. 783.792). L'Esperimento del dottor Zerk...

ALHAMBRA (Tel. 783.792). L'Esperimento del dottor Zerk...

ALHAMBRA (Tel. 783.792). L'Esperimento del dottor Zerk...

ALHAMBRA (Tel. 783.792). L'Esperimento del dottor Zerk...

ALHAMBRA (Tel. 783.792). L'Esperimento del dottor Zerk...

LA MERVEILLEUSE

LA MERVEILLEUSE Roma, via Condotti 12

Secondo visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718). Il terrore di Cesare - conquistatore delle Gallie...

Terze visioni

ACILIA (Tel. 834.786). Chi gli piace nella mia barba? con B. Davis...

Quarte visioni

ALHAMBRA (Tel. 783.792). L'Esperimento del dottor Zerk...

Quinte visioni

ALHAMBRA (Tel. 783.792). L'Esperimento del dottor Zerk...

Sestime visioni

ALHAMBRA (Tel. 783.792). L'Esperimento del dottor Zerk...

Settime visioni

ALHAMBRA (Tel. 783.792). L'Esperimento del dottor Zerk...

schermi e ribalte

Advertisement for cinema screens and ribbles, listing various venues and showtimes.

Vacanze liete

Advertisement for vacation spots, including Riva Zurrà, Rimini, and other coastal areas.

Advertisement for Ugo Pomagnoli Scampoli, featuring a large illustration of a woman and text about liquidation and confectionery.