

Le arringhe al processo di Reggio

ISTRUTTORIA LACUNOSA:

uno scudo per coprire il poliziotto

Sentenza della Corte Costituzionale

« Legittimi » i professori non abilitati

La Corte costituzionale ha sentenziato che non sono in contrasto con la Costituzione la legge n. 1728 del 1960...

La sentenza della Corte stabilisce che quella di professore di scuola non può essere qualificata una libera professione...

Troppo costosa Milano per gli americani

Milano risulta la città più costosa del mondo subito dopo Tokio per i dirigenti di azienda americani...

Prendendo in esame 17 città straniere nelle quali vive un maggior numero di affaristi statunitensi, lo studio afferma che la più cara è Tokio...

Catania

Nuove indagini sul «delitto del bitter»

Dal nostro corrispondente

CATANIA, 7. Nuove, inaspettate indagini sul «delitto del bitter» celebrato recentemente ad Imperia...

Le nuove indagini sono state disposte in seguito ad una lunga lettera scritta dalla Mainini...

La donna parlando con i giornalisti dopo l'interrogatorio dei carabinieri, ha ribadito le affermazioni contenute nella sua lettera...

Come si ricorderà, a conclusione del processo di prima istanza, la Corte d'Assise di Imperia ha respinto la richiesta della difesa...

Santo Di Paola

Sfruttate dall'avv. Lener le insufficienze nella ricostruzione della morte di Afro Tondelli - Il processo rinviato a domani

Dalla nostra redazione

MILANO, 7.

Ma come è difficile difendere i poliziotti imputati per i fatti di Reggio! Tanto difficile che l'avvocato Lener, patrono della guardia Celani...

Il prologo di Montegreggio (Pesaro) aveva sollevato il problema della validità delle due leggi...

La sentenza della Corte stabilisce che quella di professore di scuola non può essere qualificata una libera professione...

Chiediamo questa premessa e cerchiamo di riassumere gli argomenti di Lener, cui risponderanno adeguatamente in sede di replica i patroni dei cittadini.

Nei giorni immediatamente successivi all'eccidio, il nostro giornale pubblicò articoli e grandi interviste in cui si denunciava che il Tondelli era caduto nei pressi di uno stabile...

Non basta: la sequenza originale delle foto, pubblicata sul nostro giornale, fu successivamente alterata per corrodere la seconda denuncia...

In un secondo tempo, il luogo della morte del Tondelli fu spostato nei giardini e un'altra denuncia segnalò testimoni diversi dai primi.

Non basta: la sequenza originale delle foto, pubblicata sul nostro giornale, fu successivamente alterata per corrodere la seconda denuncia...

Il giudice Seligmann interverrà domani Léger nella prigione di St. Pierre, a Versailles, alle 16 del pomeriggio...

PARIGI, 7. Il destino di Lucien Léger, lo stranolatore che ha ucciso il piccolo Luc Taron, ha terrorizzato tutta Parigi...

Lucien Léger sembra esserne consapevole. « Voglio leggere un trattato di psicologia criminale... » ha chiesto oggi a un secondo...

Anche l'avvocato Garçon, uno dei più noti penalisti di Francia che ha accettato di difenderlo, attende con ansia il risultato delle perizie psichiatriche...

PARIGI. Mare Bohan ha dichiarato che la moda del «topless» ha influenzato nella creazione dei modelli per la 1965 Ma al rovescio...

Poi l'udienza è stata rinviata a giovedì per una indisposizione del prof. Delitala, secondo patrono del Cafari, che avrebbe dovuto parlare domani.

Pier Luigi Gandini

Venezia in pensione?



Uno scorcio della riva di San Maurizio.

I dubbi della Sûreté

Lo strangolatore ritratterà la confessione?

IERI OGGI DOMANI

Emigrante milionario

Ingrato ospite

Ultima moda senza topless

Vigevano

Auto nel Naviglio: due morti

Léger in carcere ha chiesto di leggere un trattato di psichiatria - La ricostruzione del delitto

PARIGI, 7. Il destino di Lucien Léger, lo stranolatore che ha ucciso il piccolo Luc Taron, ha terrorizzato tutta Parigi...

Lucien Léger sembra esserne consapevole. « Voglio leggere un trattato di psicologia criminale... » ha chiesto oggi a un secondo...

Anche l'avvocato Garçon, uno dei più noti penalisti di Francia che ha accettato di difenderlo, attende con ansia il risultato delle perizie psichiatriche...

PARIGI. Mare Bohan ha dichiarato che la moda del «topless» ha influenzato nella creazione dei modelli per la 1965 Ma al rovescio...

VIGEVANO. Una vettura di grossa cilindrata è precipitata all'alba nelle acque del Naviglio Langosco, a Cassolnuovo Lomellina...

VIGEVANO, 7. I lavori della commissione, iniziati nel 1962 soprattutto per iniziativa dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, sono stati interrotti poco più di un anno dopo per mancanza di fondi...

La rovina del centro storico e la minaccia del mare - 22.000 vani in pessime condizioni e 4200 da abbattere - La triste storia del Forte di S. Andrea

Dal nostro inviato

VENEZIA, luglio

La città Serenissima si aggrappa al mostro che sorge dall'altra parte del lungo Ponte della Libertà. Mestre è ormai il vero polmone del Comune.

La città Serenissima si aggrappa al mostro che sorge dall'altra parte del lungo Ponte della Libertà. Mestre è ormai il vero polmone del Comune.

Si, i nodi vengono al pettine. Venezia ha i capelli grigi e c'è già chi pensa di mandarla in pensione.

Nella Germania Occidentale pare che Krupp e qualche altro abbiano rinchiusi i loro cervelli in vecchi castelli della vallata del Reno.

C'è solo il rischio che la quiete venga turbata dal tonfo di qualche crollo. Ha scritto Eugenio Miozzi: « La Riva degli Schiavoni nel novembre del 1930 cominciò a scivolare per lo scalfamento del fondo marino... »

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

La notizia che il Forte se ne stava andando in malora addolorò; ma non sorprese i veneziani. Tutti sapevano che le correnti stavano scalfando il fondale di S. Andrea. Se ne parlò, forse per la prima volta, nel lontano 1902.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.



L'ultima trovata: la «Serenissima» una città-pensatoio

Un'agonia che dura da troppo tempo

Dal nostro inviato

VENEZIA, luglio

La città Serenissima si aggrappa al mostro che sorge dall'altra parte del lungo Ponte della Libertà. Mestre è ormai il vero polmone del Comune.

La città Serenissima si aggrappa al mostro che sorge dall'altra parte del lungo Ponte della Libertà. Mestre è ormai il vero polmone del Comune.

Si, i nodi vengono al pettine. Venezia ha i capelli grigi e c'è già chi pensa di mandarla in pensione.

Nella Germania Occidentale pare che Krupp e qualche altro abbiano rinchiusi i loro cervelli in vecchi castelli della vallata del Reno.

C'è solo il rischio che la quiete venga turbata dal tonfo di qualche crollo. Ha scritto Eugenio Miozzi: « La Riva degli Schiavoni nel novembre del 1930 cominciò a scivolare per lo scalfamento del fondo marino... »

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

La notizia che il Forte se ne stava andando in malora addolorò; ma non sorprese i veneziani. Tutti sapevano che le correnti stavano scalfando il fondale di S. Andrea. Se ne parlò, forse per la prima volta, nel lontano 1902.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

raggiungere questo risultato. Che accadrà quando si dovranno trovare i miliardi per salvare Venezia?

E occorreranno molti miliardi. Da almeno cinquant'anni il mare (e non soltanto il mare) minaccia Venezia. E in questi cinquant'anni sono state soltanto messe delle deboli pezze, qua e là, dov'era proprio necessario. Molte volte non sono state messe neppure le pezze. Come nel caso del Forte di S. Andrea.

La notizia che il Forte se ne stava andando in malora addolorò; ma non sorprese i veneziani. Tutti sapevano che le correnti stavano scalfando il fondale di S. Andrea. Se ne parlò, forse per la prima volta, nel lontano 1902.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

La notizia che il Forte se ne stava andando in malora addolorò; ma non sorprese i veneziani. Tutti sapevano che le correnti stavano scalfando il fondale di S. Andrea. Se ne parlò, forse per la prima volta, nel lontano 1902.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

La notizia che il Forte se ne stava andando in malora addolorò; ma non sorprese i veneziani. Tutti sapevano che le correnti stavano scalfando il fondale di S. Andrea. Se ne parlò, forse per la prima volta, nel lontano 1902.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

La notizia che il Forte se ne stava andando in malora addolorò; ma non sorprese i veneziani. Tutti sapevano che le correnti stavano scalfando il fondale di S. Andrea. Se ne parlò, forse per la prima volta, nel lontano 1902.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

La notizia che il Forte se ne stava andando in malora addolorò; ma non sorprese i veneziani. Tutti sapevano che le correnti stavano scalfando il fondale di S. Andrea. Se ne parlò, forse per la prima volta, nel lontano 1902.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

La notizia che il Forte se ne stava andando in malora addolorò; ma non sorprese i veneziani. Tutti sapevano che le correnti stavano scalfando il fondale di S. Andrea. Se ne parlò, forse per la prima volta, nel lontano 1902.

L'agonia fu piuttosto lunga. Nel 1948 lo spoglio nord-est cominciò a sgaccarsi; il 27 febbraio del 1950 il Comando Marittimo segnalò per iscritto alla Sovrintendenza alle Belle Arti che lo spoglio nord del Forte stava lentamente franando.

E' accaduto in Arizona

Psicosi del topless

LAKE HAVASU (Arizona) - Brevissima «comica» sulla psicosi del topless. Primo tempo (foto a sinistra) lo scrittore Terry Connors scorge di spalle una graziosa bagnante, Jean Barthelemy Perbaton, quello è lei, topless! La legge lo vieta. Bisogna che la fermi. Inseguimento rapido, mano sulla spalla e... Secondo tempo (foto a destra): Jean si volta e sorride. Tutto regolare; il pezzo sopra non manca e copre sufficientemente il seno. Spiegazione: «Vede? Mancano solo le bretelline...» La pace è fatta. Dissolvenza e fine.

LAKE HAVASU (Arizona) - Brevissima «comica» sulla psicosi del topless. Primo tempo (foto a sinistra) lo scrittore Terry Connors scorge di spalle una graziosa bagnante, Jean Barthelemy Perbaton, quello è lei, topless! La legge lo vieta. Bisogna che la fermi. Inseguimento rapido, mano sulla spalla e... Secondo tempo (foto a destra): Jean si volta e sorride. Tutto regolare; il pezzo sopra non manca e copre sufficientemente il seno. Spiegazione: «Vede? Mancano solo le bretelline...» La pace è fatta. Dissolvenza e fine.

LAKE HAVASU (Arizona) - Brevissima «comica» sulla psicosi del topless. Primo tempo (foto a sinistra) lo scrittore Terry Connors scorge di spalle una graziosa bagnante, Jean Barthelemy Perbaton, quello è lei, topless! La legge lo vieta. Bisogna che la fermi. Inseguimento rapido, mano sulla spalla e... Secondo tempo (foto a destra): Jean si volta e sorride. Tutto regolare; il pezzo sopra non manca e copre sufficientemente il seno. Spiegazione: «Vede? Mancano solo le bretelline...» La pace è fatta. Dissolvenza e fine.

LAKE HAVASU (Arizona) - Brevissima «comica» sulla psicosi del topless. Primo tempo (foto a sinistra) lo scrittore Terry Connors scorge di spalle una graziosa bagnante, Jean Barthelemy Perbaton, quello è lei, topless! La legge lo vieta. Bisogna che la fermi. Inseguimento rapido, mano sulla spalla e... Secondo tempo (foto a destra): Jean si volta e sorride. Tutto regolare; il pezzo sopra non manca e copre sufficientemente il seno. Spiegazione: «Vede? Mancano solo le bretelline...» La pace è fatta. Dissolvenza e fine.

LAKE HAVASU (Arizona) - Brevissima «comica» sulla psicosi del topless. Primo tempo (foto a sinistra) lo scrittore Terry Connors scorge di spalle una graziosa bagnante, Jean Barthelemy Perbaton, quello è lei, topless! La legge lo vieta. Bisogna che la fermi. Inseguimento rapido, mano sulla spalla e... Secondo tempo (foto a destra): Jean si volta e sorride. Tutto regolare; il pezzo sopra non manca e copre sufficientemente il seno. Spiegazione: «Vede? Mancano solo le bretelline...» La pace è fatta. Dissolvenza e fine.

LAKE HAVASU (Arizona) - Brevissima «comica» sulla psicosi del topless. Primo tempo (foto a sinistra) lo scrittore Terry Connors scorge di spalle una graziosa bagnante, Jean Barthelemy Perbaton, quello è lei, topless! La legge lo vieta. Bisogna che la fermi. Inseguimento rapido, mano sulla spalla e... Secondo tempo (foto a destra): Jean si volta e sorride. Tutto regolare; il pezzo sopra non manca e copre sufficientemente il seno. Spiegazione: «Vede? Mancano solo le bretelline...» La pace è fatta. Dissolvenza e fine.

LAKE HAVASU (Arizona) - Brevissima «comica» sulla psicosi del topless. Primo tempo (foto a sinistra) lo scrittore Terry Connors scorge di spalle una graziosa bagnante, Jean Barthelemy Perbaton, quello è lei, topless! La legge lo vieta. Bisogna che la fermi. Inseguimento rapido, mano sulla spalla e... Secondo tempo (foto a destra): Jean si volta e sorride. Tutto regolare; il pezzo sopra non manca e copre sufficientemente il seno. Spiegazione: «Vede? Mancano solo le bretelline...» La pace è fatta. Dissolvenza e fine.

LAKE HAVASU (Arizona) - Brevissima «comica» sulla psicosi del topless. Primo tempo (foto a sinistra) lo scrittore Terry Connors scorge di spalle una graziosa bagnante, Jean Barthelemy Perbaton, quello è lei, topless! La legge lo vieta. Bisogna che la fermi. Inseguimento rapido, mano sulla spalla e... Secondo tempo (foto a destra): Jean si volta e sorride. Tutto regolare; il pezzo sopra non manca e copre sufficientemente il seno. Spiegazione: «Vede? Mancano solo le bretelline...» La pace è fatta. Dissolvenza e fine.

LAKE HAVASU (Arizona) - Brevissima «comica» sulla psicosi del topless. Primo tempo (foto a sinistra) lo scrittore Terry Connors scorge di spalle una graziosa bagnante, Jean Barthelemy Perbaton, quello è lei, topless! La legge lo vieta. Bisogna che la fermi. Inseguimento rapido, mano sulla spalla e... Secondo tempo (foto a destra): Jean si volta e sorride. Tutto regolare; il pezzo sopra non manca e copre sufficientemente il seno. Spiegazione: «Vede? Mancano solo le bretelline...» La pace è fatta. Dissolvenza e fine.

LAKE HAVASU (Arizona) - Brevissima «comica» sulla psicosi del topless. Primo tempo (foto a sinistra) lo scrittore Terry Connors scorge di spalle una graziosa bagnante, Jean Barthelemy Perbaton, quello è lei, topless! La legge lo vieta. Bisogna che la fermi. Inseguimento rapido, mano sulla spalla e... Secondo tempo (foto a destra): Jean si volta e sorride. Tutto regolare; il pezzo sopra non manca e copre sufficientemente il seno. Spiegazione: «Vede? Mancano solo le bretelline...» La pace è fatta. Dissolvenza e fine.

LAKE HAVASU (Arizona) - Brevissima «comica» sulla psicosi del topless. Primo tempo (foto a sinistra) lo scrittore Terry Connors scorge di spalle una graziosa bagnante, Jean Barthelemy Perbaton, quello è lei, topless! La legge lo vieta. Bisogna che la fermi. Inseguimento rapido, mano sulla spalla e... Secondo tempo (foto a destra): Jean si volta e sorride. Tutto regolare; il pezzo sopra non manca e copre sufficientemente il seno. Spiegazione: «Vede? Mancano solo le bretelline...» La pace è fatta. Dissolvenza e fine.

LAKE HAVASU (Arizona) - Brevissima «comica» sulla psicosi del topless. Primo tempo (foto a sinistra) lo scrittore Terry Connors scorge di spalle una graziosa bagnante, Jean Barthelemy Perbaton, quello è lei, topless! La legge lo vieta. Bisogna che la fermi. Inseguimento rapido, mano sulla spalla e... Secondo tempo (foto a destra): Jean si volta e sorride. Tutto regolare; il pezzo sopra non manca e copre sufficientemente il seno. Spiegazione: «Vede? Mancano solo le bretelline...» La pace è fatta. Dissolvenza e fine.

LAKE HAVASU (Arizona) - Brevissima «comica» sulla psicosi del topless. Primo tempo (foto a sinistra) lo scrittore Terry Connors scorge di spalle una graziosa bagnante, Jean Barthelemy Perbaton, quello è lei, topless! La legge lo vieta. Bisogna che la fermi. Inseguimento rapido, mano sulla spalla e... Secondo tempo (foto a destra): Jean si volta e sorride. Tutto regolare; il pezzo sopra non manca e copre sufficientemente il seno. Spiegazione: «Vede? Mancano solo le bretelline...» La pace è fatta. Dissolvenza e fine.

LAKE HAVASU (Arizona) - Brevissima «comica» sulla psicosi del topless. Primo tempo (foto a sinistra) lo scrittore Terry Connors scorge di spalle una graziosa bagnante, Jean Barthelemy Perbaton, quello è lei, topless! La legge lo vieta. Bisogna che la fermi. Inseguimento rapido, mano sulla spalla e... Secondo tempo (foto a destra): Jean si volta e sorride. Tutto regolare; il pezzo sopra non manca e copre sufficientemente il seno. Spiegazione: «Vede? Mancano solo le bretelline...» La pace è fatta. Dissolvenza e fine.

LAKE HAVASU (Arizona) - Brevissima «comica» sulla psicosi del topless. Primo tempo (foto a sinistra) lo scrittore Terry Connors scorge di spalle una graziosa bagnante, Jean Barthelemy Perbaton, quello è lei, topless! La legge lo vieta. Bisogna che la fermi. Inseguimento rapido, mano sulla spalla e... Secondo tempo (foto a destra): Jean si volta e sorride. Tutto regolare; il pezzo sopra non manca e copre sufficientemente il seno. Spiegazione: «Vede? Mancano solo le bretelline...» La pace è fatta. Dissolvenza e fine.

LAKE HAVASU (Arizona) - Brevissima «comica» sulla psicosi del topless. Primo tempo (foto a sinistra) lo scrittore Terry Connors scorge di spalle una graziosa bagnante, Jean Barthelemy Perbaton, quello è lei, topless! La legge lo vieta. Bisogna che la fermi. Inseguimento rapido, mano sulla spalla e... Secondo tempo (foto a destra): Jean si volta e sorride. Tutto regolare; il pezzo sopra non manca e copre sufficientemente il seno. Spiegazione: «Vede? Mancano solo le bretelline...» La pace è fatta. Dissolvenza e fine.

Operazione antitopless

Sequestrata una rivista tedesca

VERONA, 7. L'ultima vittima, in ordine di tempo, della campagna anti-topless è il settimanale tedesco «Der Stern».

La procura della Repubblica di Verona ha infatti disposto il sequestro, in tutto il territorio nazionale, dell'ultimo numero della rivista, contenente un servizio dedicato alla moda balneare del «topless».

L'articolo è corredato da fotografie che riproducono modelle (in carne ed ossa) con il «monokin».

A due mesi dalle nozze

Getta la moglie in un burrone

MELFI, 7. Dopo appena due mesi di matrimonio, Giuseppe Morelli, di 19 anni, ha ucciso la moglie Anna Santariero, di 21 anni, gettandola in un burrone dal ponte, alto venti metri, in località Bandina, sulla strada che da Melfi porta a Montecchio. Il Morelli avrebbe ucciso la moglie perché questa, qualche settimana fa, lo aveva lasciato per tornare dai propri familiari, a Potenza. La donna era, comunque, ritornata a casa dopo circa dieci giorni.

MELFI, 7. Dopo appena due mesi di matrimonio, Giuseppe Morelli, di 19 anni, ha ucciso la moglie Anna Santariero, di 21 anni, gettandola in un burrone dal ponte, alto venti metri, in località Bandina, sulla strada che da Melfi porta a Montecchio. Il Morelli avrebbe ucciso la moglie perché questa, qualche settimana fa, lo aveva lasciato per tornare dai propri familiari, a Potenza. La donna era, comunque, ritornata a casa dopo circa dieci giorni.

MELFI, 7. Dopo appena due mesi di matrimonio, Giuseppe Morelli, di 19 anni, ha ucciso la moglie Anna Santariero, di 21 anni, gettandola in un burrone dal ponte, alto venti metri, in località Bandina, sulla strada che da Melfi porta a Montecchio. Il Morelli avrebbe ucciso la moglie perché questa, qualche settimana fa, lo aveva lasciato per tornare dai propri familiari, a Potenza. La donna era, comunque, ritornata a casa dopo circa dieci giorni.