l'Unità

mercoledì — 15 luglio

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — a) Corky, il ragazzo del circo: « Il fratello del col Jack »; b) Concertino: fantasia di musiche e pupazzi; c) Lungo il fiume S. Lorenzo: « Il diamante del Canadà »

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,00 Almanacco — di storia, scienza e varia umanità

22,00 Incontro con Bobby Solo — Orch diretta da Gianni Ferrio

22,40 Le mille pagode di Rangoon — Servizio di Giorgio Moser

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale

21,15 L'avaro — Cinque atti di Molière. Traduzione di Carlo Terron Con Peppino De Filippo, Bianca Toccafondi, Luigi De Filippo. Regia di Maner Lualdi e Carla Ragionieri

23,20 Notte sport

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua tedesca; 7: Almanacco - Musiche del mattino; 7,35: Aneddoti con accompagnamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,05: Avventure gastronomiche; 9,10: Pagine di musica; 9,40: Dizionarietto per tutti; 9,45: Canzoni canzoni; 10: Antologia operistica; 10,30: Tempo di vacanze; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: François Couperin; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon, Zig-Zag; 13,25-14: I solisti della musica leggera; 14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Divertimento per orchestra; 15,30: Parata di successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i piccoli - L'astronave dei sogni; 16,30: Musiche di Giulio Viozzi; 17,25: Pagine della letteratura musicale didattica; 18: Bellosguardo; 18,15: Piccolo concerto; 18,35: Appuntamento con la sirena; 19,15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Giugno Radio-TV 1964; 20,30: I Puritani.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,40, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Fred Bongusto; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,35: Canzonieri napoletani di ieri e di oggi: controcampo; 10,35: Giugno Radio-TV 1964; 10,40: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo, 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Motivi scelti per voi; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Dischi dell'ultim'ora; 16,50: Panorama italiano; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Canzoni indimenticabili; 21: La fabbrica dell'italiano; 21,40: Musica nella sera.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna; 18,45: Franco Margola; 19: Vita Culturale; 19,20: Un vizio moderno: l'indiscrezione; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Francis Poulenc; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il segno vivente; 21,30: Anton Bruckner; 22,15: Diderot; 22,45: La musica, oggi, Pierre Boulez.

La maledetta Verdun (primo, ore 21)

Prosegue, in « Almanacco », la storia della prima guerra mondiale. Quella guerra che fece cantare, ai soldati italiani, « O Gorizia tu sia maledetta » ed ai soldati di tutte le trincee che maledetti erano tutti i luoghi della guerra. La puntata è dedicata alla battaglia di Verdun. « Se tutti gli uomini che sono morti qui si levassero in piedi non ci sarebbe spazio per contenerli, poichè sono caduti a ondate successive » fu scritto. Verdun fu una tappa sanguinosa della grande guerra. Decimate, le divisioni venivano sostituite da truppe fresche, di nuovo pronte alla morte. Ha scritto Valéry: « Tutti vennero a Verdun come se fosse necessario che tutte le regioni della Patria partecipassero ad un sacrificio, tra i sacrifici della guerra, particolarmente sanguinoso e solenne ». A Verdun, la maledetta Verdun, si trova la famosa « trincea delle baionette »: dalla terra spuntano ancora le canne dei fucili.

Vianello, Bobby Solo e Gaber nell'« Incontro con Bobby Solo » (primo ore 22)

l'Unità

giovedì — 16 luglio

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — a) « Sooty, l'orsetto burattino »; b) Telecruciverba; c) Guardiano insieme

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,00 Studio legale — « Il principe del foro ». Racconto sceneggiato. Con Edmond O'Brien, Claude Rains

21,45 Concerto sinfonico diretto da P. Monteux — Berlioz: « Sinfonia fantastica ». Orchestra sinfonica della RAI-TV di Milano

22,40 Il mare di Cortez — Documentario

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Johnny 7 — Spettacolo musicale di Castaldo, Jurgens, Luzi e Macchi. Con Johnny Dorelli, Paola Pitagora e Gigliola Cinquetti. Orchestra diretta da Pino Calvi Regia di Eros Macchi

22,15 Giovedì sport
Notte sport

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua francese; 7: Almanacco, Musiche del mattino; 7,55: Aneddoti con accompagnamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,05: Incontro con lo psicologo; 9,10: Fogli d'album; 9,40: La fiera delle vanità: Tessuti nuovi per l'autunno-inverno; 9,45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia operistica; 10,30: Transistor; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Luigi Boccherini; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon: Zig-Zag; 13,25-14: Musica dal palcoscenico; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: I nostri successi; 15,45: Quadrante economico; 16: Le avventure di Fric Temporale; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Trattenimento in musica; 18: La comunità umana; 18,10: Concerto dell'organista Luigi Ferdinando Tagliavini; 18,50: Musica jazz; 19,10: Cronache del lavoro italiano; 19,20: William Assandri e la sua fisarmonica; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: La fata morgana; 21: Il giorno del Ringraziamento; 22: Musica folkloríca greca; 22,15; Concerto dell'orchestra da camera « San Pietro a Majella ».

SECONDO

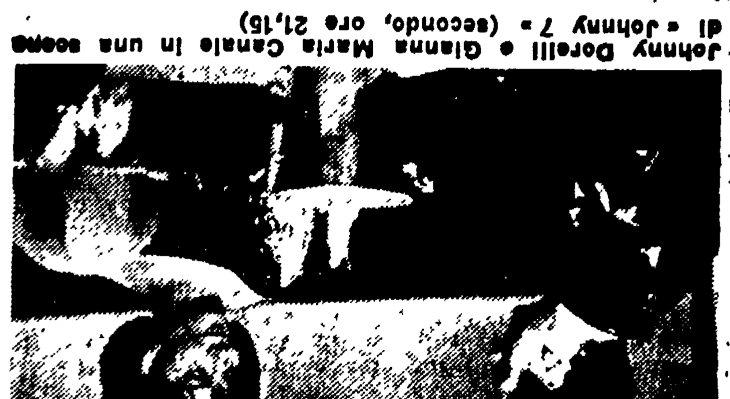
Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Lucia Altieri; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Tintarellallegra; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Itinerario romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Buon viaggio; 17,15: Cantiamo insieme; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Il turco in Italia; 21: Nuove parole per canzoni nuove; 21,40: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18,30: Cultura jugoslava; 18,45: Pierre Froidebise; 19: I grandi medici italiani; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Franz Joseph Haydn; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Winfried Zillig; 21,50: Cinema allo specchio; 22,30: Giorgio Federico Ghedini; 22,45: Testimoni e interpreti del nostro tempo, Roberto Musil.

Ricordo di Pierre Monteux (primo, ore 21,45)

Più che un concerto dedicato a Berlioz, quello di stasera è un omaggio a Pierre Monteux, il direttore d'orchestra spentosi il primo luglio negli Stati Uniti e del quale è stato scritto che la sua vita fu soprattutto « una grande lezione di modestia ». Monteux è particolarmente caro ai romani, i quali gli furono vicini quando, nell'aprile scorso, mentre dirigeva un concerto, fu colto da malore. Monteux non se ne andò: si riprese e tornò a dirigere. E fu anche quella una grande lezione di modestia, oltre che di coraggio e di amore verso la musica, quella musica senza la quale — egli amava dire — si può anche vivere, ma sarebbe un vivere male. Il concerto di questa sera, registrato dalla TV tempo addietro, è dedicato a Berlioz, la cui musica Monteux ebbe tra le più care.



Johnny Dorelli e Gianna Maria Canale in una scena di « Johnny 7 » (secondo, ore 21,15)

l'Unità

domenica — 19 luglio

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

11,30 Rubrica — religiosa

13,30 Giro ciclistico del Ticino — Ripresa diretta

17,00 La TV dei ragazzi — a) Arriva Yoghi (cartoni animati); b) Lassie (telefilm)

18,00 Sport — da Annecy, seconda giornata dell'incontro Francia-Italia di atletica leggera

19,30 La sciarpa — Giallo in sei episodi di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Con Renata Mauro, Francesco Mulè, Roldano Lupi, Aroldo Tieri, Franco Volpi (terzo episodio)

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,00 I proverbi per tutti — Commedie « in un attimo » di Vittorio Metz

22,00 L'approdo — Settimanale di lettere ed arti. Presenta Edmonda Aldini

22,45 La domenica sportiva Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,20 Disneyland — Le meraviglie del mondo sommerso

22,10 Biblioteca di Studio Uno — « I tre Moschettieri » (replica)

23,15 Sport — Cronaca registrata di un avvenimento agonistico

radio

NAZIONALE

Giornale radio ore: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche del mattino; 7,10: Almanacco; 7,15: Musiche del mattino; 7,35: Aneddoti con accompagnamento; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: A. Viterbo « Il 9 di Av. »; 9,15: Musica sacra; 9,30: Messa; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon, Zig-Zag; 13,25: Voci parallele; 14: Musica operistica; 14,30: Domenica insieme; 16: La roba, di G. Verga; 16,15: Musica per un giorno di festa; 17,15: Concerto sinfonico; 18,35: Su 'ussertu. Pagine di musica popolare sarda; 18,50: Musica da ballo; 19,30: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Parapiglia, di M. Visconti; 21,20: Concerto del violinista V. Klimov e del pianista W. Yampolsky; 22,05: Il libro più bello del mondo; 22,20: Musica da ballo; 22,50: Il naso di Cleopatra.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,40: Aria di casa nostra; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Abbiamo trasmesso; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Abbiamo trasmesso; 11,35: Voci alla ribalta; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 13,40: Canta che ti passa; 14: Le orchestre della domenica; 14,30: Voci dal mondo; 15: Un marziano terra terra; 15,45: Vetrina di un disco per l'estate; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Divagazioni sul teatro lirico; 21: Alla riscoperta delle canzoni; 21,40: Musica nella sera; 22,10: Un po' per celia...

TERZO

Ore 16,30: Il barbiere di Siviglia; 18,15: Le Cantate di J.S. Bach; 19: Musiche di M. Zafred; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di R. Schumann; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Scene di strada, di K. Weill.

Edmonda Aldini presenta « L'Approdo » (primo ore 22)

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno

l'Unità *del lunedì*

la settimana RAI TV

DAL 13 LUGLIO AL 19 LUGLIO 1964

Le zitelline

Ormai, come diligentemente ci spiega il *Radiocorriere*, l'estate è la stagione della musica leggera, delle canzonette. Almeno così hanno deciso le case discografiche, che hanno ben valutato quale mercato possa trovarsi tra la gente in vacanza, se l'operazione è bene organizzata E, soprattutto, se, accanto ai *juke-box*, ai giradischi, alle orchestrine dei *night* e dei *dancing*, si schierano radio e televisione. Le quali, con non encomiabile disciplina, hanno risposto all'appello oltre ogni previsione. Abbiamo già visto e ascoltato *Un disco per l'estate*. Ma non basta. Da sabato scorso ha avuto inizio una breve serie di trasmissioni di musica leggera (la prima delle quali aveva come titolo *Specialissimo)*, che sembra fatta apposta per ribadire le premesse poste in quella prima ondata. La tecnica è la solita: si va dalla « passerella delle celebrità » ai « divi di ieri e di oggi », ai « complessi in voga », con qualche intermezzo di « presentazione » del quale si potrebbe fare benissimo a meno.

Ora, l'abbiamo detto altre volte, noi non abbiamo nulla in particolare contro le canzonette, almeno finchè queste non diventano una sorta di droga, andando tra l'altro al di sotto di ogni limite di tollerabilità. Continuiamo a pensare, però, che la TV possa e debba fare qualcosa di meglio che offrirsi come semplice altoparlante dei motivi più o meno di successo, o come piattaforma per i divi più o meno in auge Un minimo di iniziativa e di idee si possono avere anche in questo campo. Perchè, ad esempio, si è giunti ormai a presentare criticamente, almeno in una certa misura, i divi del cinema, e, invece, si continuano ad idoleggiare bolsamente i divi della canzone? Si dirà: i divi del cinema sono, in qualche modo, personaggi di un costume; i divi della canzone, no. Ora, questo non è vero, o almeno non è vero per tutti. Ma anche laddove fosse vero, la soluzione non potrebbe essere che una: spegnere le luci dei riflettori. Cioè smettere di fare dei cantanti e delle canzoni il centro di determinati programmi, per sistemare gli uni e le altre come elementi di contorno in trasmissioni di natura diversa. Insomma, se non si ritiene possibile costruire qualcosa di passabile attorno ai cantanti e alle canzoni, si mandi questo « materiale » a far da tappezzeria: come era sorte, una volta, delle zitelline al ballo di famiglia.

Giovanni Cesareo

Tornano i « giaguari »

Torna « L'amico del giaguaro » con il consueto e ormai rodato « staff »: Marisa Del Frate, Raffaele Pisu, Gino Bramieri, Corrado. Eccone qui due, in abiti sontuosi e regali. Ma si fa per ridere: altrimenti, che gusto c'è?