lettere all'Unità

Anche ai tempi di Melissa l'on. Colombo simpatizzava per i padroni

Caro Alicata,

nel leggere il tuo articolo di fondo «Di Colombo e del MEC», mi sono ricordato di un avvenimento accaduto nel lontano 1949.

Tu, allora, dirigevi il Regionale di Partito in Calabria; l'on. Colombo era sottosegretario al Lavoro e i braccianti conducevano grandi lotte per sottrarre terra ai latifondisti.

All'indomani dei fatti di Melissa, si svolse, alla Prefettura di Catanzaro, una riunione per discutere sull'assegnazione di terre incolte e malcoltivate ai lavoratori.

All'inizio della riunione l'on. Colombo, mani congiunte e sguardo basso, con fare gesuitico, tentò subito di dimostrare che la colpa dell'eccidio di Melissa ricadeva sui braccianti.

Il tentativo, veramente vergognoso, fu subito messo a tacere dal prof. Messinetti, direttore dell'Ospedale di Crotone e parlamentare comunista.

Messinetti, che aveva ricoverato nel suo ospedale i superstiti braccianti feriti (credo 13) e che si era accertato delle ferite mortali dei braccianti deceduti (tutti colpiti alle spalle e alle gambe), con alla mano le cartelle cliniche ed i referti radioscopici di ogni deceduto e ferito, mise a tacere l'on. Colombo e il dott. Pugliese, allora dirigente degli agrari calabresi e, credo, divenuto in seguito sottosegretario di qualche dicastero.

Ricordo che il Prefetto, padre di famiglia e dell'alta Italia, non riuscì a trattenere le lacrime sulla crudeltà e predeterminazione dell'eccidio.

Superato quindi, e svergognato il tentativo di addossare la colpa ai lavoratori, si passò a trattare le quantità di terreni da assegnare ai braccianti.

Nella lunga trattativa, l'on. Colombo appoggiavala tesi dei latifondisti, tesa a cedere solo qualche centinaio di ettari di terreno cespuglioso; quindi incolto e non malcoltivato, come prevedeva la legge Gullo-Segni.

Sono passati, da allora, quindici anni e l'on. Colombo, purtroppo come dici tu, è divenuto uno «straordinario personaggio». Trarre delle conclusioni sarebbe ovvio e anche doloroso.

Ho voluto solo ricordarti questo episodio, per aiutarti a completare la biografia di questo massimo esponente della DC e «punta di diamante del gruppo dirigente doroteo», attorno alle cui idee si sta varando, forse, il nuovo governo di centro-sinistra.

Ne approfitto per salutarti fraternamente e per augurare al giornale che dirigi, l'Unità, sempre maggiori successi.

LUCIANO MODONI
(Ravenna)

Un'altra vittima del «Letto di contenzione»?

Signor direttore,

siamo cinque emigrati calabresi. Fra noi circola la voce che l'ergastolano Filippo Giordano, nato a Rosarno (Reggio Calabria) e in carcere sin dal 1936 sia stato «giustiziato» (cioè ucciso con percosse mentre era legato sul letto di contenzione) dalle guardie di custodia, nel famigerato manicomio di Santo Efremo a Napoli.

E' vera la notizia? Essa è stata raccolta da un nostro compaesano da un detenuto napoletano, nel 1960 a Poggioreale.

Cinque emigrati calabresi

Non abbiamo elementi per confermare o smentire la notizia. Preghiamo chi eventualmente fosse in possesso di tali elementi di segnalarli al giornalee per soddisfare la richiesta dei cinque emigrati calabresi.

Due cerini per una lira

Cara *Unità*,

per quasi mezzo secolo ormai tutti i governi, da quello fascista a quello attuale, hanno sempre strombazzato la stessa politica: difendere la lira, invitando il popolo a risparmiare, a mangiare baccalà, chiedendo sempre nuovi sacrifici, e senza mai rivolgersi a quei forchettoni che di carne ne mangiano abbondantemente e della lira non si preoccupano, perché la cambiano in franchi svizzeri in barba alle leggi. Questi forchettoni sono sempre i primi a voler «difendere» la patria dai comunisti quando questi chiedono l'aumento delle pensioni, minacciando così — dicono loro — la stabilità della lira e fermando il progresso.

Dato che si parla della stabilità della lira, di «miracoli», di miglioramenti, oggi, grazie ai ministri che vanno e vengono e che ad ogni intervista dicono che tutto è soddisfacente, che tutto procede bene, dovremmo essere a posto. Infatti con una lira possiamo comprare due cerini. Che progresso! Se si continuerà a progredire in questo modo, noi pensionati saremo obbligati, in piena era atomica, a ricorrere alla pietra focaia per accendere il fuoco sotto quella misera zuppa che questa società cristiana con tanti sforzi e tanta bontà ci elargisce.

PESCIO BERTESE
(Albisola Capo)

Ignoranti, faziosi o illetterati quelli della «Rassegna stampa» della RAI?

Cara *Unità*,

la mattina del 4 luglio, dopo il giornale radio delle ore 8, è andata in onda la quotidiana rassegna della stampa: «Quello che scrivono oggi i nostri giornali».

In quella trasmissione è stato letto anche un brano dell'Unità, tratto dall'editoriale di Luigi Pintor apparso sul giornale di quello stesso giorno. Lo speaker ha letto testualmente: «...Nenni ancora una volta fa corrispondere, all'assenza di contestazioni alla DC, la polemica anticomunista, e quindi la rinuncia ormai cronica a far pesare sulla bilancia la forza unita della sinistra e del movimento sociale».

Naturalmente mi sono alquanto meravigliato di sentir parlare di unità tra sinistra e movimento sociale, e la meraviglia è durata fino a quando non ho potuto leggere io stesso l'editoriale di Pintor. In esso, infatti, non si parlava affatto di forza unita della sinistra e del movimento sociale, ma di «forza unita della sinistra e del movimento popolare».

Ora mi chiedo: è mai possibile che questi democratici (cristiani) della Rai non sappiano ancora distinguere tra «movimento sociale» e «movimento popolare»? O sperano di poter sempre fare dell'anticomunismo dozzinale senza che la gente di buon senso — che paga l'abbonamento alla RAI-TV — non insorga indignata?

Vi è ancora, però, una terza ipotesi seppur paradossale: e cioè che i compilatori di quella rubrica abbiano sbagliato a leggere l'articolo di Pintor. Tutto è possibile, e io non voglio infierire sugli ignoranti. Ma se è così, se quei giornalisti non sanno neanche leggere, allora perché tenerli ancora alla RAI?

Aria, signori, e non scoraggiatevi: non è mai troppo tardi!

BRUNO MANNI
(Roma)

Acqua infetta per gli assegnatari dell'Ente Maremma

Cara *Unità*,

non sapendo più a quale santo rivolgermi (ho scritto due volte al Sindaco di Cerveteri e altrettante alla Prefettura di Roma), mi rivolgo a te con la speranza di smuovere le autorità competenti e affinché l'opinione pubblica sappia come siamo trattati noi assegnatari dell'Ente Maremma.

Da circa cinque anni, tutta l'immondizia con annessi residui del mattatoio di Ladispoli, viene depositata nel podere di Giuseppe Belardi, a circa cento metri dal fosso denominato S. Sassatara, dal quale gli assegnatari dei poderi vicini (4 famiglie) devono attingere l'acqua per bere e cucinare.

In data 20 settembre 1962, l'acqua del fosso fu analizzata dalla Stazione chimico-agraria sperimentale di Roma che stabilì come tale acqua fosse infetta al punto da non poter essere utilizzata neanche per le bestie.

Non sto a descrivere il fetore che infesta la zona. Per questo abbiamo inviato una protesta firmata da 34 persone abitanti del luogo, sia alla Prefettura di Roma che al Sindaco di Cerveteri, ma tutto procede regolarmente come prima e l'immondizia arriva puntualmente due volte al giorno.

La Prefettura di Roma si comporterebbe in altro modo se al nostro posto ci fossero delle persone cosiddette «altolocate»?

ANTONIO FERRARI
Furbara (Roma)

I pensionati dell'INPS non possono aspettare ancora per un anno

Cara *Unità*,

siamo un gruppo di pensionati dell'INPS di Pontassieve. Non essendo soddisfatti dell'accordo raggiunto fra governo e sindacati, esprimiamo il nostro malcontento per il rinvio dei miglioramenti economici e della riforma del pensionamento per un anno ancora.

I pensionati non possono aspettare un altro anno, come ha detto giustamente anche l'on. Lama, perché un aumento immediato è per essi questione di vita, e perciò indilazionabile.

Migliorare le pensioni non vuol dire soddisfare una smodata bramosia di piacere, ma vuol dire far vivere questi vecchi lavoratori con meno privazioni, con meno stenti e senza umiliazioni.

Quando si parlava di entrare nella stanza dei bottoni, si promise anche il riassetto delle pensioni e il miglioramento delle condizioni di vita di questi vecchi benemeriti della nazione.

Da allora la situazione si è maggiormente aggravata con l'aumento del costo della vita. Ma poiché i mezzi sufficienti per finanziare gli aumenti richiesti sono a disposizione nelle casse della Previdenza Sociale, versati dai lavoratori allo scopo specifico «per adeguamento pensioni», perché costringere i pensionati a soffrire ulteriormente?

Il governo di centro sinistra ha respinto vergognosamente l'«una tantum» richiesta dai sindacati e pertanto i pensionati chiedono che venga intensificata la lotta per ottenere una decorrenza immediata degli aumenti necessari per poter vivere in modo degno di un popolo civile.

Seguono varie firme
Pontassieve (Pisa)

Sei anni che non tornano nel conto di un gruppo di medici ex coloniali

Cara *Unità*,

ci rivolgiamo a te, perchè solo il tuo autorevole ed appassionato interessamento, potrà strappare la maschera dal volto dei ministri del Tesoro e della Sanità in riferimento a quanto esponiamo.

Siamo 35 medici iex coloniali a contratto tipo (c.t.), già inquadrati nel disciolto ministero Africa Italiana, che, non avendo in tasca la tessera della DC o del MSI, siamo rimasti bloccati nelle promozioni.

In atto, i medici ex coloniali c.t., arrivati in colonia negli anni 1936-'37-'38-'39-'40, quelli democristiani o missini, conseguirono la promozione al grado sesto, rispettivamente negli anni 1951'52-'53-'54-'55, a distanza di quindici anni dalla assunzione; noi medici sottoscrittori della presente lettera, nè democristiani o missini, abbiamo conseguito la promozione al grado sesto a distanza di ventuno anni dalla assunzione. Eppure nel nostro stato di servizio figura annualmente la qualifica di ottimo e la idoneità al collocamento nei ruoli.

Come spiegare plausibilmente tale difformità di criteri?

Di tale abnorme situazione di fatto si sta interessando la Quarta Sezione del Consiglio di Stato che, secondo voci filtrate, pare trovi giuridicamente ineccepibile la ingiustizia perpetrata e consumata nei nostri confronti.

Come si vede: sopraffazioni da parte del ministero del Tesoro e della Sanità, sopraffazioni da parte della Corte dei Conti, e la solita... giustizia amministrativa da parte del Consiglio di Stato.

Può giungere la nostra voce di protesta?

(lettera firmata)
Catanzaro

Uccidemmo un cane per sfamarci: chi ricorda quei brutti momenti?

Caro Alicata,

in questi ultimi tempi si è parlato molto della congiuntura economica e dei sacrifici che il popolo italiano dovrebbe fare per salvare il potere di acquisto della lira.

Con la conseguente caduta del governo di centro sinistra, mi è tornato alla mente un episodio accaduto durante la lotta partigiana, e che voglio raccontarti.

Il 29 novembre 1944 venne ferito dal piombo nazista un cane, che viveva tra noi partigiani. Tra di noi allora si fece la «conta» a chi doveva finirlo perché, dati quei brutti momenti, ci si potesse poi sfamare con quella bestia.

Io ora mi chiedo: perché, dopo tutte le sofferenze patite dal popolo italiano, non si dà mandato di formare il nuovo governo al comandante partigiano Maurizio (Parri) per onorare sinceramente la Resistenza in occasione del suo ventennale? Solo chi ha vera sensibilità dei sacrifici compiuti per creare la democrazia in Italia può infatti capire anche oggi i bisogni e le aspirazioni del popolo.

Sarebbe ora comunque che i governanti dc capissero, una buona volta per tutte, che i lavoratori italiani sono stanchi di tirare la cinghia.

VALENTINO GIANNONI
Fabriano Basso (La Spezia)

Massimo Pradella alla Basilica di Massenzio

Venerdì 17 luglio, alle 21,30, alla Basilica di Massenzio concerto (tagl. n. 7) dell'Accademia di S. Cecilia diretto da Massimo Pradella. In programma: Brahms: Seconda Sinfonia in re magg.; Petrassi: Concerto n. 1 per orchestra; Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico. Biglietti in vendita al botteghino di Via Vittoria n. 6 dalle 10 alle 17.

«Aida» è «prima» dei «Pagliacci» e «Sylphides» a Caracalla

Domani, alle 21, replica di Aida di G. Verdi, diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis (rappr. n. 8) e interpretata da Gloria Davy, Fiorenza Cossotto, Gastone Limarilli, Ronaldo Giaiotti, Anselmo Colzani e Franco Pugliese. Maestro del coro Gianni Lazzari.

Sabato 18, alle ore 21, prima dei Pagliacci di Leoncavallo, con Clara Petrella, Gastone Limarilli, Aldo Protti, Angelo Marchiandi e Alberto Rinaldi. Seguirà il balletto Les Sylphides di Chopin - Fokine, con Marisa Matteini, Walter Zappolini e il Corpo di Ballo del Teatro. Maestro direttore dello Spettacolo Umberto Cattini.

TEATRI

ACCADEMIA FILARMONICA Domani alle 21,30, nel giardino dell'Accademia Filarmonica concerto del violoncellista Miklos Pereny.

CASINA DELLE ROSE Alle ore 21,45 nuovo varietà con il Balletto di Israele Aloomim, i Pola-Stol-Dancer e le Fontane Luminose. Diurna festivo ore 18,45.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58) Fino a sabato alle 22. Sabato alle 17 per i giovani. Domenica alle 17,30 musica classica e folkloristica, Jazz, Blues, Spirituals.

FORO ROMANO Suoni e luci ore 21 in Italiano, Inglese, Francese, Tedesco. Ore 22,30 solo in Inglese.

RIDOTTO ELISEO Ore 21 «Cinque alibi per un omicidio» di Giuseppe Zito.

SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21,30 C.ia Estiva di Prosa a prezzi popolari con: «E' tutta una morra» di Mazzucco; «Dolly il gatto e l'imbianchino» di Tritto; «L'amore è cieco» di Bertoli con A. Lelio. G. Donnini, T. Sciarra N. Rivié, D Corrà. Regia Paolo Paoloni.

STADIO DOMIZIANO AL PALATINO Sabato alle 21,30 Prima dello Spettacolo Classico Comico «I menecmi» di Plauto con Irene Aloisi, Giulio Platone, Delia D'Alberti, Alvise Battain, Corrado Sonni, Claudio Perone, G. Paoon, M. Gigantino. Regia Giulio Platone. Scena A. Crisanti Costumi C. Jacobelli.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA Stasera alle ore 21,30 Prima de «Gli uccelli» di Aristofane con Tino Carraro, Edmonda Aldini, Franco Sportelli. Regia G. Di Martino.

VILLA ALDOBRANDINI (via Nazionale - v. Mazzarino) Stasera alle ore 21,30 Decima stagione romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci con Ezio Liberti e Marcello Marcelli con «I miei cari burattini» tre atti brillantissimi di V. Faini. Regia Enzo Liberti. Ultime repliche.

TEATRO STUDIO A DI FIUGGI Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306) Il vendicatore delle cascate nere, con H. Peters A ◆ e rivista Durano - Massimi.

LA FENICE (Via Salaria 35) Recoli, con V. Miles G ◆◆ e rivista Abbronzatissime

VOLTURNO (Via Volturno) Sangue di Caino, con J. Payne DR ◆ e rivista Sbarra - Armandino

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Furia africana

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Donne calde di notte (VM 14) DO ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Chiusura estiva

AMERICA (Tel 586 168) Il capo della gang, con G. Ford G ◆

ANTARES (Tel. 890 947) Rassegna del giallo: L'occhio che uccide (Alle 16,45, 18,45, 20,45, 22,50) G ◆

APPIO (Tel. 779 638) L'incubo di Janet Lind, con M. Redmond G ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Chiusura estiva

ARISTON (Tel. 353 230) Come uccidere una creditrice con A. Karina SA ◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654) Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (Alle 16,30, 18,30, 20,45, 23) (VM 18) SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245) Un alibi (troppo) perfetto, con P. Sellers G ◆

AVENTINO (Tel. 572 137) Rapina alle tre, con Cassen C ◆ (ap. ore 16,30, ult. 22,45)

BALDUINA (Tel 347 592) La ballata del boia, con Nino Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆

BARBERINI (Tel. 471.107) L'idolo di Acapulco, con E. Presley (Alle 17, 18,45, 20,45, 23) S ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) La cripta e l'incubo, con C. Lee (ult. 23) (VM 14) DR ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) Italiani come noi (VM 18) DO ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Chiusura estiva

CAPRANICHETTA (872.465) Chiusura estiva

COLA DI RIENZO (350.584) Pelle d'oca, con R. Hossein DR ◆◆

CORSO (Tel. 671.691) Sfida all'OK Corral, con B. Lancaster (Alle 17,30, 20, 22,30) A ◆◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188) Donne calde di notte (VM 14) DO ◆

EMPIRE Viale Regina Margherita - Tel. 847.719) Chiusura estiva

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906) Pelle d'oca, con R. Hossein (Alle 17,15, 19,50, 22,45) DR ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) La guerra dei mondi (Alle 16,45, 18,45, 20,45, 22,50) A ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Chiusura estiva

FIAMMETTA (Tel. 470.464) The Outsider (Alle 17,15, 19,30, 22) G ◆

GALLERIA (Tel. 673.267) Chiusura estiva

GARDEN (Tel. 562 348) Pelle d'oca, con R. Hossein DR ◆◆

GIARDINO (Tel. 894 946) Italiani come noi (VM 18) DO ◆

MAESTOSO (Tel. 786 086) Edgard Wallace e l'abate nero, con J. Fuchberger G ◆ (Alle 16,15, 18,15, 20,15, 22,50)

MAJESTIC (Tel. 674.908) Chiusura estiva

MAZZINI (Tel. 351.942) Italiani come noi (VM 18) DO ◆

METRO DRIVE-IN (6 050 151) Viva Zapata, con M. Brando (Alle 20,15, 22,45) DR ◆◆◆

METROPOLITAN (689 400) La strana voglia di una vedova con D Darrieux (Alle 16,30, 18,50, 20,55, 23) G ◆

MIGNON (Tel 669 493) Piaceri coniugali, con D. Turri (Alle 16,30, 18,30, 20,30, 22,50) SA ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Italian Sexy Show DO ◆ Sala B: Il capo della gang, con G Ford G ◆

MODERNO-ESEDRA (Telefono 460 285) Jovanka e le altre, con S. Mangano DR ◆◆

MODERNO SALETTA Piombo rovente, con B. Lancaster DR ◆◆◆

MONDIAL (Tel 834 876) L'incubo di Janet Lind, con M Redmond G ◆

NEW YORK (Tel 780 271) Il capo della gang, con G Ford G ◆

NUOVO GOLDEN (755 002) Miss spogliarello, con B. Bardot (ult. 22,50) S ◆

PARIS (Tel 754 366) Una notte movimentata, con S Mc Laine S ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193) Il Piave mormorò (Alle 16,30, 18,30, 20,35, 22,50) DO ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265) Brooklyn chiama polizia (prima) (ult. spett. 22,50)

QUIRINALE (Tel 462 653) Elettroshock, con L. Bacall DR ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012) Chiusura estiva

RADIO CITY (Tel 464 103) Il dottore Stranamore, con P Sellers (ult. 22,50) SA ◆◆◆◆

REALE (Tel 58023) Pony Express, con C Heston (ult 22,50) A ◆

REX (Tel 864 165) I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆

RITZ (Tel 837 481) I corsari del grande fiume, con T. Curtis (ult. 22,50) A ◆

RIVOLI (Tel 460 883) I giochi dell'amore, con J. P Cassel (Alle 17,30, 19,05, 20,50, 22,50) SA ◆

ROXY (Tel 870.504) Sexy a Tahiti, con T. Tenian (Alle 17, 19,15, 21, 22,50) DR ◆

ROYAL (Tel. 770 549) Questo è il cinerama (Alle 16,30, 19,30, 22,30)

schermi e ribalte

SMERALDO (Tel. 351.581) L'esperimento del dottor Zagros, con V. Price DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Roma contro Roma (Alle 16,50, 18,50, 20,45, 23)

TREVI (Tel. 689.619) Ieri oggi domani, con S. Loren (Alle 16,15, 18,20, 20,35, 23) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Rapina alle tre, con Cassen (Alle 17, 19, 20,45, 22,45) C ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718) I fratelli di Jess il bandito, con W. Morris DR ◆

AIRONE (Tel 727.193) La rivolta degli schiavi, con R. Fleming SM ◆

ALASKA Il gigante, con J. Dean DR ◆◆

ALBA (Tel 570 855) La congiura degli innocenti, con J. Mc Laine SA ◆◆

ALCE (Tel 632 648) La portatrice di pane, con J. Valerie DR ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930) Cristine Keeler, con J. Buckingam (VM 18) DR ◆

ALFIERI (Tel. 8 360.930) L'amore è una cosa meravigliosa, con J. Jones S ◆

ARALDO (Tel 460 285) Il territorio dei fuorilegge, con C. Mc Donald A ◆

ARGO (Tel 434 050) Due samurai per cento ghelse, con Franchi e Ingrassia C ◆

ARIEL (Tel. 530 521) Il boia, con T. Louise A ◆

ASTOR (Tel 7.220 409) I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor A ◆

ASTRA (Tel. 848.326) Marilyn DO ◆

ATLANTIC (Tel. 7 610 656) Anime sporche, con Capucine (VM 16) DR ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455) Scaramouche, con S. Granger A ◆◆

AUREO (Tel 880 606) Cinque pistole, con J. Wilder A ◆

AUSONIA (Tel 426 160) Le tardone, con W. Chiari S ◆

AVANA (Tel. 515 597) Il ponte del destino, con M. Messemer DR ◆

BELSITO (Tel 340 887) Furore nella città, con W. Holden G ◆◆

BOITO (Tel 8 310 198) Scotland Yard, mosaico di un delitto, con J. Warner G ◆◆

BRASIL (Tel 552 350) I figli del diavolo, con Lee J Cobb A ◆

BRISTOL (Tel 7.615 424) Quota periscopio, con Edmond O'Bryen A ◆

BROADWAY (Tel 215 740) Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi e Ingrassia (VM 14) C ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266) Bunny coniglio dal fiero cipiglio DA ◆◆

CINESTAR (Tel 789 242) Agguato sul grande fiume A ◆

CLODIO (Tel 355 657) Il messaggio del rinnegato, con G. Ford V ◆

COLORADO (Tel 6 274 207) X3 chiama Brigitte, con P. Michael G ◆

CORALLO (Tel. 2.577 297) All'ultimo minuto, con M Ferrer (VM 16) G ◆

CRISTALLO (Tel 481 336) Il coltello nella piaga, con T Perkins DR ◆◆

DELLE TERRAZZE Horror, con C. Tichy (VM 14) A ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454) I basilischi SA ◆◆◆

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi) Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

DIAMANTE (Tel. 295.250) Notti nude (VM 14) DO ◆

DIANA (Tel. 780.146) La pistola sepolta, con J. Crain A ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 278 847) Il patto dei cinque, con B Lune DR ◆◆

ESPERIA (Tel. 582 884) Il conquistatore dell'Oregon, con F. Mc Murray A ◆◆

ESPERO (Tel 893.906) Gli invincibili sette, con T. Russel A ◆

FOGLIANO (Tel 8.319.541) Duello a Rio Bravo A ◆

GIULIO CESARE (353.360) Lord Brummel, con S. Granger SA ◆◆

HARLEM Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851) Anime sporche, con Capucine (VM 16) DR ◆

IMPERO (Tel. 290 851) Riposo

INDUNO (Tel. 582.495) Lo spaccone, con P. Newman (VM 16) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel 846.030) La ballata del boia, con Nino Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆

JOLLY La notte delle jene, con A. Ladd (VM 14) G ◆

JONIO (Tel 880 203) Il pirata del diavolo

LEBLON (Tel 552.344) Le mani sulla città, con R. Steiger DR ◆◆◆◆

MASSIMO (Tel. 751 277) Lo sterminatore dei barbari,

NEVADA (ex Boston) Senza paura, con M. Taka DR ◆

NIAGARA (Tel. 6 273 247) La leggenda di Enea, con S Reeves SM ◆

NUOVO Morire a Madrid DO ◆◆◆◆

NUOVO OLIMPIA Cinema selezione Mr. Hoddis va in vacanza, con J Stewart C ◆

OLIMPICO (Tel 303 639) La pistola sepolta, con J. Crain A ◆◆

PALAZZO (Tel. 491 431) Lo spaccone, con P. Newman (VM 16) DR ◆◆◆

PALLADIUM (Tel 555 131) Gli spostati, con M. Monroe DR

PARIOLI I Commancheros, con J. Wayne A ◆◆

PRINCIPE (Tel. 352 337) Jess il bandito A ◆

RIALTO (Tel. 670.763) La fortezza nascosta, con T. Mifune A ◆◆

RUBINO Cordura, con R. Hayworth DR ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 371.439) Cinema d'Essai: La guerra dei bottoni SA ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023) Lord Brummel, con S. Granger SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205) Lotte di giganti, con F. Gonzales (VM 18) DR ◆

STADIUM (Tel. 393.280) Furore sulla città, con W. Holden G ◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270 352) Frustateli senza pietà

TIRRENO (Tel 573.091) Controspionaggio, con C. Gable DR ◆

TUSCOLO (Tel 777.834) Ercole sfida Sansone, con K. Morris SM ◆

ULISSE (Tel 433 744) Le avventure di Mary Read, con L. Gestoni A ◆

VENTUNO - APRILE Accade sotto il letto, con N. Tiller C ◆

VERBANO (Tel. 841.195) Il grande caldo, con G. Ford G ◆◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736) Ultima preda, con W. Holden G ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Il ponte del destino, con M. Messemer DR ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212) Tra due fuochi, con R. Mitchum DR ◆◆

ANIENE Blue Haway, con E Presley M ◆

APOLLO Atollo K, con Stenlio e Ollio C ◆

AQUILA Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆◆

ARENULA (Tel. 653.360) Chiusura estiva

AURELIO Chiusura estiva

AURORA (Tel. 393 269) Sexy al neon bis (VM 18) DO ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Mare caldo, con C. Gable A ◆◆

CASSIO La storia di Tom Destry, con A Murphy A ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767) Il messaggio del rinnegato, con G. Ford A ◆

CENTRALE (Via Celsa 6) Chiusura estiva

COLOSSEO (Tel. 736 255) Overlord attacco all'Europa DR ◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Mostro di sangue, con V. Price (VM 16) DR ◆

DELLE RONDINI E la terra prese fuoco, con J Munro DR ◆◆

DORIA (Tel. 317.400) I tre della croce del Sud, con J. Wayne SA ◆

EDELWEIS (Tel 334 905) A briglia sciolta, con B. Bardot S ◆

ELDORADO Il messaggio del rinnegato, con G. Ford A ◆

FARNESE (Tel. 564 395) La porta dei sogni, con D. Martin (VM 18) DR ◆◆

FARO (Tel 520 790) Furia rivoluzionaria DR ◆

IRIS (Tel 865 536) Il primo ribelle

MARCONI (Tel. 740 786) Notti roventi a Tokio, con S Terror G ◆

NOVOCINE (Tel. 586 235) Riposo

ODEON (Piazza Esedra 6) Non andiamo a lavorare

ORIENTE I figli del deserto

OTTAVIANO (Tel 358 059) Il cranio e il corvo, con D. Bogarde (VM 14) DR ◆

PLANETARIO (Tel 489 758) L'attimo della violenza, con D Niven DR ◆

PLATINO (Tel 215 314) La frustata, con R Widmark A ◆

PRIMA PORTA (T. 7 610 136) Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆

PRIMAVERA Riposo

REGILLA Il mostro del pianeta perduto, con R. Denning A ◆

RENO (già LEO) Venere imperiale, con G. Lollobrigida DR ◆

ROMA (Tel. 733.868) Riposo

SALA UMBERTO (T. 674.753) Dieci Italiani per un Tedesco, con G. Cervi (VM 16) DR ◆

TRIANON (Tel. 780.302) Duello a Rio Bravo A ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Riposo

BELLARMINO Riposo

BELLE ARTI Riposo

COLOMBO Assalto degli Apaches

COLUMBUS Spade insanguinate

CRISOGONO Donne vergo- l'ignoto, con R. Taylor A ◆◆ e cartoni animati

DELLE PROVINCE Rapina al campo tre, con S. Buker A ◆◆

DEGLI SCIPIONI Riposo

DUE MACELLI La mano rossa, con E. Rossi Drago G ◆

LIVORNO Chiusura estiva

MONTE OPPIO Un professore fra le nuvole, con F. Mc Murray C ◆◆

NOMENTANO F.B.I. agente implacabile, con E. Costantine G ◆◆

NUOVO DONNA OLIMPIA La valanga dei Sioux

ORIONE Mio zio, con Y. Teti SA ◆◆◆

PAX Riposo

QUIRITI Il collare di ferro, con A. Murphy A ◆◆

REDENTORE Riposo

SALA SAN SATURNINO Riposo

SALA SANTO SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA Appuntamento in riviera, con Mina M ◆

SALA URBE Riposo

TIZIANO La sfida nella città dell'oro, con B. Corey A ◆

TRIONFALE Riposo

VIRTUS Una manciata d'odio, con R Cameron A ◆

Arene

ACILIA Il ponte del destino, con H. Messemer DR ◆

AURORA Sexy al neon bis (VM 18) DO ◆

BOCCELLA L'assalto degli Apaches

CASTELLO Il messaggio del rinnegato, con G. Ford A ◆

COLOMBO L'assalto degli Apaches

COLUMBUS Spade insanguinate

CORALLO All'ultimo minuto, con M. Ferrer (VM 16) G ◆

DELLE PALME Jonny Concho, con F. Sinatra A ◆

DELLE TERRAZZE Horror, con G Tichy (VM 14) A ◆

ESEDRA - MODERNO Jovanka e le altre, con S. Mangano DR ◆◆

FELIX L'appartamento, con S. Mc Laine S ◆◆

LUCCIOLA Clementine Cherie, con R. Pavone C ◆

MEXICO Prossima apertura

NEVADA (ex Boston) Senza paura, con M. Taka DR ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA La valanga dei Sioux

ORIONE Mio zio, con J. Tati SA ◆◆◆

PARADISO La città spietata, con K. Douglas (VM 16) DR ◆

PIO X Capitano Uragano, con E. Costantine A ◆

PLATINO La frustata, con R. Widmark A ◆

REGILLA Il mostro del pianeta perduto, con R. Denning A ◆

TARANTO L'uomo senza paura, con K. Douglas (VM 16) A ◆◆

VIRTUS Una manciata d'odio, con R. Cameron A ◆

TIZIANO Sfida nella città dell'oro, con B. Corey A ◆

Cinema che concedono la riduzione AGIS-ENAL mercoledì 15 luglio 1964: Adriacine, Africa, Alfieri, Ariel, Astra, Brancaccio, Bologna, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Jolly, La Fenice, Leblon, Modernissimo Sala A, Modernissimo Sala B, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Prima Porta, Rialto, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano.

Teatri che concedono la riduzione ENAL: Delle Arti, Satiri, Ridotto Eliseo.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. F. BONACCI Roma, Via Viminale, 28 (Stazione Termini) - Scala destra - piano secondo int. 6. Orario 9-12, 16-19 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel 471 110 (Aut. Com. Roma 10019 del 25 ottobre 1960)

AVVISI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA' L. 50

FIMER, Piazza Vanvitelli 10, telefono 240620. Prestiti fiduciari ad impiegati. Autosovvenzioni.

IFIN, Piazza Municipio 84, telefono 313441, prestiti fiduciari ad impiegati. Autosovvenzioni.

3) AUTO - MOTO - CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate. Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati n. 24

AUTONOLEGGIO RIVIERA ROMA

Prezzi giornalieri feriali (inclusi 50 Km.)

FIAT 500 D	L. 1