Le forbici della censura dallo Stato ai Vescovi

Allora ricapitoliamo. A poleto (dove il colonnelche comanda il locale predio aveva censurato Bella dao perché lo spettacolo irstava la sua sensibilità mitare) il vescovo, disponeno a bacchetta del commisrio di pubblica sicurezza ome del proprio smoccolaore, ha fatto vietare la ommedia di Enrico Vaime piedi al caldo. A Terni un tro vescovo ha bandito, ai confini dell'intera dioce-, il Candelaio di Giordano

Come affermazioni di li-Lertà della cultura non c'è **n**ale davvero.

Mariano Rumor, segreta-do della DC, e tutti i più qualificati leaders della corente dorotea vanno vantan-cosi — e chi potrebbe conestarne loro il diritto? — di ver fatto ingoiare agli alati socialisti, socialdemo-atici e repubblicani, un bel ospo. Per la prima volta ef-ettivamente dei partiti laihanno accettato, in linea principio, il diritto della uola privata ai finanzia-enti statali. Ci sono voluè vero, la drammatica ptazione sul capitolo 88, la iduta del governo, una criestenuante, riunioni a uattro da sfibrare un bue per numero, contenuto e — ma insomma è

Non sempre, tuttavia, è ecessaria tanta fatica. Ci pno, vivaddio, settori nei vali la marcia al progresè ben più spedita. Queldella censura teatrale, ap-

A suo tempo'i socialisti nbastirono un concerto per sapere che -- merito lo-— la censura statale sul atro era stata sepolta. Ed così. Lo Stato non muopiù dito: ha passato forici e aspersorio direttamenai vescovi.

« La tempesta » di Shakespeare a Firenze

ngelo ed il Giardino di Bo-pli, il Teatro stabile della Cit-di Firenze presentera sabato Maestro concertatore direttore d'orchestra, Fernando C. Mai-nardi. rossimo lo spettacolo all'aperto n il quale conclude la staone artistica 1963-64 Verrà presentata La Tempe-William Shakespeare, lla traduzione di Salvatore uasimodo, per la regia di eppe Menegatti e scenografia coreografia rispettivamente di lvano Falleni e Loris Gay. Interpreti del lavoro saranno a gli altri. Carla Fracci. Rea Negri, Paola Quattrini, bella Del Bianco, Glauco Mo-

anna alla nipotina

SPOLETO: IL «CINEMA DI TENDENZA»

Buñuel e l'estasi del delitto



anche Margot Fonteyn ad ac-gista francese è un simpatico quistare una fetta di anguria giovanotto, affabile e sorridente prima di salire sull'aereo che, anche verso i più agguerriti de ieri, l'ha portata, in compaleri, l'ha portata, in compa-gnia di Nureyev, nel Libano. giornalisti. Agli uni ed agli al-

> In Svezia l'Opera giocosa di Genova

GENOVA, 20 La compagnia del Teatro dell'Opera giocosa della città di Genova è partita per Stoccolma, dove, su invito di re Gustavo Adolfo di Svezia, rapalla Radio-TV svedese con la certi significati che in altro orchestra filarmonica di Stoc-colma, diretta da Fernando C. Mainardi. Prenderanno parte Abbiamo visto il film di Roagli spettacoli: Luciana Nicoli-ni, Giovanna Vinci, Anna Vol-composta, vibrata in non pochi pi. Gavino Ardis, Carlo Ermi- squarci di delicata poesia, denrio. Michele Casato. Enzo Rai-FIRENZE, 20 mondo, Salvatore La Vecchia, contrappone la desolazione del Sulla terrazza del Forte di Nino Bellet, Vittorio Patanè protagonista che parte per il elvedere, nello scenario che Caravaglis. Leo Nedomansky. stende tra il Piazzale Miche-Maestro concertatore direttore

> Vietato a Sinatra l'ingresso nel Libano

Il noto attore-cantante ame-Vittorio Sanipoli, Ferruccio ricano Frank Sinatra si è visto leri. Franco Luzzi, Sandro proibire ufficialmente l'ingreslegrini, Giampiero Becherelli. so nel Libano a causa dell'aiuraldo Ferrante, Gino Bar-to morale e materiale che egli lini, Maggiorino Porta, Piero porta ad Israele. Una decisione Santis. Piero Baldini, le del consiglio dei ministri di nzatrici Dore Ricci, Graziella mercoledì scorso ha anche proibrta. Milena Sanini ed i dan-teri Aldo Santambrogio, Car-ine Teti ed Angelo Moretto. del popolare Frank.

Ninna-nanna

dell'urlatrice

Nostro servizio

SPOLETO, 20 Domenica: ultima giornata del Festival dei due mondi. Un sole ardente riflette i suoi raggi sulle bianche ed antiche pietre spoletine: una chiarità abbacinante. C'è aria di congedo. Pur piazza del Duomo presenta una certa animazione fra i folti stuoli di turisti, di artiste ed artisti di curiosi raggruppati nel-'unica zona d'ombra della piazza, proprio sotto l'appartamen-to di Giancarlo Menotti. Da una delle finestre, di tanto in tanto il cameriere del maestro si affaccia, pronto a calare giù per chi volesse entrare dil porton-cino una cordicella che ha legata ad uno dei capi con un ci ettuolo nastrino rosso, una hiave. Le gemelle Kessler, Barbara Steele spiccano tra la piccola folla le une per l'altez-za, l'altra per il candore del suo

Sui manifesti gli annunci degli ultimi spettacoli: ultima replica del balletto di Marius Pe-upa. Raymonda, lo spettacolo propone con una grande novi a Margot Fonteyn vi prende, nfine, parte I manifesti per la appresentazione « vietata » da Vescovo, di I predi al caldo d Enrico Vaime sono parzialmente coperti da foglietti bianchi con lcune parole scritte a mano .. per evitare polemiche ex trartistiche lo spettacolo noi avrà luogo».

Si è pure conclusa la rassegna del cinema di tendenza organizzata da Filmcritica con la proie zione di Ensayo en crimen d Luis Buñuel e di Adieu Phi-Il caldo di Roma ha spinto lippine di Jacques Rozier. Il retri ha parlato in un locale tra sformato in trattoria, nell'in terno di un antico e severo edi ficio che si affaccia su Piazza del Duomo. Rozier si è soffer-mato sui significati che egli conferisce al suo film, discutendo pacato e sorridente, alcune interpretazioni e giudizi espressi dalla critica in occasione della presentazione di Adieu Philippine alla Rassegna di Porretta Terme. L'autore afferma che il suo è un film impegnato; è la descrizione della malinconia di un giovane che deve lasciare il suo lavoro la sua famiglia e due affezionate amichette per il ser-

> sa e toccante nel suo finale che servizio militare, forse per la guerra, al festoso tripudio di una stazione balneare, simbolica rappresentazione di un'umanità che cerca l'evasione e che considera incoscientemente i grandi avvenimenti che per lei sono questione di vita e di morte. Una tal chiave, una tal connessione con la spaventosa guerra del nord Africa sono inesplicabili a chi pur con la dovuta attenzione considera questa pregevole opera di Rozier (pregevole, ma non priva di ungaggini e di inutdi frange): si delinea solo con chiarezza il momento desolato del distacco. Altro mondo nel film di Buñuel, realizzato nel '55 e solo| n questa occasione spoletina presentato al pubblico italiano. Siamo a Ciudad de Mexico ove vive Archibaldo de la Cruz, rampollo di una ricca e autorerole famiglia apprezzata dal clero, dalle autorità civili e militari. Di Archi vengono offerti alcuni momenti cruciali della sua vita. Lo vediamo ragazzetto ndossare indumenti intimi femmin.li invano redarguito dalla giovane ed avvenente istitutrice. Questa, una sera, mentre per le strade infuria la rivolta, acconta al ragazzo la flaba di un cattivo sovrano che col prodigioso aiuto di un carillon magico uccide la regina. « Potess: o possedere un tal cardion! pensa il piccolo Archi. Ucciderei questa fastidiosa istitutrice-. Or ora la mamma di Archi ha donato al figliuoletto un carrillon. Il bimbo lo mette in moto risuona un minuetto. Per la strada și infittiscono i rumori delle fucilate ed una di queste colpisce mortalmente alla gola l'istitutrice avvicinatasi alla finestra. Archi sbigottito ed estatico guarda l'uccisa finita a erra con le vesti scomposte ed sangue che sgorga dalla feri-

ra. Un'immagine che resterà fissa per sempre nella sua coscienza e che lo spingerà, divenuto uomo a tentare di assassinare le belle donne di cui si invaghirà per ricreare quel lontano momento della sua infanzia Ma ogn. tentativo di delitto fall.ita Pavone jr., di 28 giorni, è stata battezta, madrina la cantante Rita Pavone, in

na chiesetta di Torino. La piccola Rita è filia di Piero Pavone, fratello della cantante. ella foto: Rita Pavone canta una ninna

ta della donna piombata a ter-

Si premia la dolcezza



CESENATICO — L'altra notte, in un locale notturno è stato consegnato il Premio « Agro-dolce » che una giuria di giornalisti assegna ogni anno a personaggi dello spettacolo che si sono mostrati cordiali (dolci) o meno (agri) con la stampa. Nella foto: Virna Lisi e Gastone Moschin mostrano le botticelle contenenti vino dolce consegnate loro per la simpatia dimostrata sempre nei confronti dei giornalisti

Ha esordito con successo come cantante

Una nuova carriera presenterà diverse opere tra le quali Il pittore parigino di Domenico Cimarosa e L'amante di Algeria, e-la censura impertutte di Baldassarre. Queste opere verranno replicate per dieci sere; inoltre è confermadici presentazione del dramma del mio personaggio doveva velare



L'attrice Jane Fonda a Saint-Tropez

La spesa degli spettacoli

Ancora TV e juke-boxes sulla cresta dell'onda

I dati forniti dalla SIAE

Gli italiani hanno speso nell Queste clfre indicano che la rà grottescamente (il del.tto è 1963 per spettacoli e diverti- TV ha avuto, rispetto all'anno a girare un film comico tratto

tonache di preti con graffianti liardi 470 984.000 nel 1962), con chi esegue la canzone.

facile solo nel romanzo sem-menti pubblici 2705 miliardi precedente, una rapida diffu-dal romanzo «Le mani piene ora dire il film), neppur potrà di lire, contro i 240 miliardi sione, di pari passo a quella di Pierre Leson. In questo film dei divertimenti vari, quali i Eddie non sarà il solito ponto precedente. Lo ha detto il dischi e i uke-boxes, che handischi e i uke-boxes, che handisch cianti avventure di Archibaldo La spesa riferentesi agli spet- tante contribuisce in maniera re indenne dalle brutte situaziohanno per personaga, campioni tacoli e divertimenti, secondo i determinante il - piccolo scher-lni che crea. E quando tutta la della bizotta e corrotta borghe- dati ufficiali non ancora defi- mo - e le case discografiche, banda sarà distrutta, egli si trosia messicana che Bunuel raffi- nitiv., risulta così ripartita: ci- quindi si trovano avvantaggia- vera fortunatamente in prigiogura fra immagini religiose e nema: 140,5 miliardi (132 mi- te dalla notorietà del nome di ne ed approfitterà della circo-

tratti.

Finita la rassegna s'esce per via. Il primo incontro è con gli spettatori di Raymonda; «Un l'ardi '(15 521.974 000); teatro: una maggiore affluenza di spettatori di Roymonda; «Un l'ardi '(15 521.974 000); teatro: una maggiore affluenza di spettatori di Roymonda; «Un l'ardi '(15 521.974 000); teatro: una maggiore affluenza di spettatori di Roymonda; «Un l'ardi '(15 521.974 000); teatro: una maggiore affluenza di spettatori di figlio 9.9 miliardi (8 375 937.000); ra- tatori, il fenomeno si deve ad Claude. Ermanno Gargani dio-televisione: 66,9 miliardi un rialzo dei prezzi dei biglietti di ingresso.

A settembre il matrimonio tra Vadim e Jane Fonda? - Un nuovo film di Eddie Constantine

Nostro servizio

Hildegarde Kneff (che quando è lontana da Hollywood ripristina la «K» davanti al suo cognome) è stata qualche giorno a Parigi per sincronizzare ina nuova versione dell'Opera da tre soldi. Come è noto, l'attrice tedesca ha iniziato con successo una seconda carriera come cantante. Ella ha inoltre registrato per la Decca un dico con canzoni di Bécaud e di Aznavour. Hildegarde Kneff ha lasciato Parigi diretta a Durban dove girerà, a fianco di Steve Cochran il film comico-policiesco Mozambico.

A Saint Tropez circola con nsistenza la voce che Roger Vadim e Jane Fonda avrebbero deciso di sposarsi nel prossimo settembre. Si dice, anzi. che tutto sarebbe già stato predisposto per la cerimonia: Vadim avrebbe prenotato le sale di un noto ristorante per il banchetto nuziale e un cabaret per il ricevimento Alcuni, che s dichiarano bene informati, hanprescelto: il 17 settembre. In effetti Vadim, negli ultimi tempi, si è recato più volte a Saint Tro-pez ed è probabile che abbia approfittato di uno dei suoi soggiorni nella cittadina per fissare tutte le modalità della ceri monia. Sempre secondo i - bene informati - dovrebbe essere presente alle nozze anche Henry Fonda, nonostante i suoi molt impegni di lavoro.

Eddie Constantine si appresta istanza per mettersi a studiare

contro canale

Una ricca serata

Serata particolarmente ricca quella di ieri sul primo e sul secondo canale. Infatti, mentre da una parte si poteva assistere in apertura ad una ampia rassegna canora, ad un interessantissimo incontro col prof. Herbert Olivecrona, ad un buon documentario sul Kilimangiaro, dall'altra è andato in onda, per la serie cinematografica «Lotta ai gangsters», il non dimenticato film di Jules Dassin I corsari della strada interpretato da Valentina Cortesc.

Diremmo, anzi, che a confronto di tant'altre serate, durante le quali il video non offre alcuna alternativa alla noia, la TV ha ieri addirittura scialato Ma, pur auspicando, come già abbiamo fatto in molte altre volte, una piu oculata distribuzione del programmi, non vogliamo perciò buttare la croce addosso a nessuno. Tanto piu che l'insieme delle trasmissioni di ieri sera ha certamente suscitato molto interesse tra un largo numero di telespettatori. E' vero, la rassegna ca-

nora «Incontro a Roma» — presentata con l'insipienza che gli è ormat consueta, da Mike Bongiorno -- non era più che una efficacissima pubblici tà per le case discografiche; ma comunque molti amatori della canzone han. no potuto assistere alla shlata di parecchi cantanti popolarissimi che hanno eseguito, tra l'altro, i loro più recenti successi. Tra . ∢tanto senno> meritano una paritcolare citazione, a nostro parere, il giovanissimo Dino, Jenny Luna, Rita Pavone versione « americana», Paui Anka e, infine, Edoardo Vianello, che ha chiuso in bellezza la prima parte di questo programma.

Subito dopo, come dicevamo più sopra, è quindi andata in onda la trasmissione a cura di Pio De Berti Gambinį «Un'ora con Herbert Olivecrona », considerato in tutto il mondo tra i più grandi neurochtrghi e un maestro insigne della medicina moderna.

Olivecrona — e non vorremmo essere irriverenti verso l'illustre medico --ci e parso, in certo modo, un uomo che assomma in sè, tanto nelle caratteristiche fisionomiche quanto in quelle psicologiche, le doti migliori di due grandi personalità del nostro tempo: Chaplin e Krusciov. Del primo, infatti, Olivecrona ha l'inimitabile dolcezza dello sguardo e la vitalità sorprendente, mentre del « premier » sovietico possiede la naturale bonomia e semplicità nel dire le cose anche più com-

Abbiamo notato, per contro, la sufficienza con la quale l'intervistatore, Ettore Della Giovanna, ha svolto il suo compito. E, del resto, crediamo non sia sfuggito nemmeno a gran parte degli spettatori che, mentre il prof. Olivecrona (si noti, a casa propria) conversava con signorile compostezza, Della Giovanna non si curava minimamente, nel rivolgersi all'illustre medico, di sventolargli con fastidiosa e incducata insistenza le mani sotto il naso.

programmi

TV - primo

18,00 La TV dei ragazzi

a) Hockey su prato
b) Braccobaldo s h o w ;
c) Arti a mestieri giap-

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale

della sera

21,00 La corona di ferro

Film per la terza serie dedicata alla Mostra di Venezia Regia di Alessandro Blasetti. Con Luisa Ferida, Elisa Cegani, Gino Cervi, Osvaldo Valenti.

22,35 Come, quando, perchè

Cronache del mondo gior-nalistico di Aldo Falivena

23,00 Telegiornale

della notte

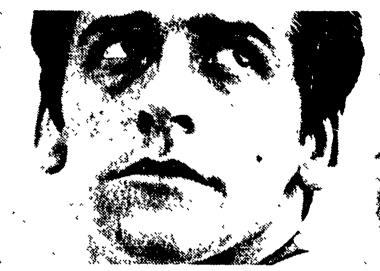
TV - secondo

21,00 Telegiornale

e segnale orario

Musica di Giuseppe Ver-di. Direttore Francesco Molinari Pradelli 21,15 La forza del destino

22,45 Notice sport



Giulio Bosetti: «La luna è tramontata» (nazionale radio,

Radio - nazionale

Giornale radio: ore 7, 8, - 13.15; Carillon; Zig-Zag - 13, 15, 17, 20, 23 - 630; Bol- 13.25-14; Coriandoli - 14buongiorno - 8,45: Interrano attendere - 9,10: Fogli niatura - 9,45: Canzoni, canzoni - 10: Antologia operi-

lettino del tempo sui mari 14,55: Trasmissioni regionaitaliani - 6.35: Corso di lin- li - 14.55: Bollettino del temgua portoghese - 7: Alma- po sui mari italiani - 15.15: nacco; Musiche del mattino La ronda delle arti - 15,30: - 7,55: Aneddoti con accom- Un quarto d'ora di novità pagnamento 8,30. Il nostro 15,45: Quadrante economico - 16: La casa bella - 16.30: dio - 9,05: I flori non posso- Corrière del disco: musica d'album - 9.40: Zoo in mi- to sinfonico - 18.50: L'Istituto Galileo Ferraris - 19,10: stica 10,30: Don Alessandro Musica da ballo - 19,30: Moè tardi - 11: Passeggiate nel tivi in giostra - 19,53: Una tempo - 11.15: Aria di casa canzone al giorno - 20.20: nostra - 11.30: - Torna caro Applausi a... - 20.25: La luideal - - 11.45: Musica per na è tramontata, di John archi - 12: Gli amici delle Steinbeck - 22.15: Quattro 12 - 12.15: Arlecchino - secoli d'oro di musica - 22,35: 12,55: Chi vuol esser lieto... Musica da ballo.

Radio - secondo

9.30. 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 13: Appuntamento alle 13 -15 30, 16,30, 17,30, 18,30, 19 30, 14: Voci alla ribalta - 14,45: 21.30. 22,30 - 7.30: Benve- Discorama - 15: Momento nuto in Italia - 8: Musiche musicale - 15.15: Girandola del mattino - 8,40: Canta di canzoni - 15,35: Concerto Vanna Scotti - 8,50: L'orche- in miniatura - 16: Rapsodia stra del giorno - 9: Penta- - 16.35: Jean Prévost: lo gramma italiano - 9.15: Rit- scrittore - maquis - - 16.50: mo-fantasia - 9.35: E' arri- Fonte viva - 17: Schermo vata la felicità - 10.35: Le panoramico - 17.35: Non tutnuove canzoni italiane - 11: Vetrina di un disco per l'e- Cortese Decinaldo Classe unica - 18,50: I vostri state - 11.35: Piccolissimo - preferiti - 19.50: Zig-Zag - 11.40: Il portacanzoni - 12- 20: Un'ora tutta blu - 21:

Giornale radio: ore 8.30 13: Trasmissioni regionali to ma di tutto - 17,45: Il 12.20 Oggi in musica - 12,20 - Musica, solo musica

Radio - terzo

19,15: Panorama delle idee - thoven

Ore 1830: Cultura france- 19.30: Concerto di ogni sera se - 18,45: Johann Sebastian - 20.30: Rivista delle riviste Bach - 18,55: Piccolo dizio-nario dei luoghi comuni - 20,40: Ludwig van Bee-

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendort























the order with a late were about the state of the state o

