Libri per le vacanze

Indichiamo una serie di libri classici o ben noti che tutti i ragazzi e le ragazze dovrebbero conoscere.

FIABE (dagli 8 ai 12 anni)

FIABE di Grimm, illustrate da Jiri Trnka (L. 3500, Editori Riuniti).

PETER PAN, di M. Barrie (L. 600, Bompiani).

IL PICCOLO PRINCIPE, di Saint-Exupery (L. 600, Bompiani).

ROMANZI (per ragazzi e ragazze dai 9 ai 14)

RAGAZZI DELLA VIA PAL di Molnar (L. 600, Bompiani).

LA FRECCIA NERA, di R. Stevenson (Edizione Bietti).
(Storia di due giovani travolti dall'odio delle diverse fazioni durante la «guerra delle due rose» nell'Inghilterra feudale).

MOBY DICK, di H. Melville (L. 400, Mondadori, I classici degli anni verdi).
(La drammatica lotta tra una mostruosa balena bianca e un capitano folle).

LA STELLA DEL SUD, di Giulio Verne (Salani, L. 500).
(Avventure di cercatori di diamanti nel Sud Africa).

BENISSIMO, JEEVES!, di P. G. Wodehouse (Edizioni Bietti).
(Le esilaranti avventure di un giovane nobile svaporato e di un impareggiabile maggiordomo).

PER LE RAGAZZE

SIGNORINA TU, di G. Angulssola (L. 1200, La Sorgente).
(Un divertente galateo della ragazzina moderna).

ROSELLA, di Luisa M. Alcott (L. 1500, Mursia).
(La storia di una giovane orfana ricchissima che diventa una donna indipendente e consapevole. Per le ragazze delle scuole medie).

SOLE, STELLE E GALASSIE

Carissimo Amico del giovedì, vorrei sapere il nome della stella più grande del Sole e quanto dista dalla Terra. (Bruno Giordano, Casale Monferrato)

Il nostro Sole non è che una dei cento mila milioni di stelle che formano la Via Lattea, la galassia alla quale appartiene il sistema solare. Oltre la Via Lattea, vi sono nello spazio milioni e milioni di galassie, ciascuna formata da milioni e milioni di stelle. Nella Via Lattea, cioè nella galassia della quale fa parte il sistema solare, vi sono milioni e milioni di stelle più grandi del Sole, anche se l'enorme distanza le fa apparire minuscoli puntolini luminosi o li rende del tutto invisibili ad occhio nudo. La stella a noi più vicina è l'Alfa della costellazione del Centauro, visibile dall'emisfero meridionale: fra le stelle visibili dal nostro emisfero la più vicina è Sirio. Per giungere dall'Alfa del Centauro (cioè la stella più luminosa di questa costellazione) alla Terra la luce (che ha l'enorme velocità di 300 mila Km. al secondo) impiega 4 anni e mezzo, da Sirio ne impiega 8. L'Alfa del Centauro ha un diametro eguale a quello del Sole e una massa di poco maggiore; Sirio ha un diametro circa due volte maggiore di quello del Sole e una massa che è circa due volte e mezzo quella solare. Questo per le due stelle a noi più vicine che, come il nostro Sole, sono stelle nane. Nell'universo vi sono poi stelle assai più grandi, le stelle giganti, che hanno un diametro centinaia di volte maggiore del diametro solare, e le supergiganti che sono ancora più grandi.

UN'AMICA SCRIVE A TUTTI I LETTORI

Sono tanto felice di essere stata sorteggiata nel concorso «messaggio segreto», e ho ricevuto già il dono «La Enciclopedia degli animali». Non mi aspettavo davvero un libro così bello, e vorrei che queste mie parole fossero lette da tutti i lettori come un insegnamento:

«Cari amici, leggete con cura il Pioniere, perchè è da esso che noi 'obbliamo imparare a stare uniti e volerci bene. Dobbiamo seguirlo come un giornale grande per noi bambini. Io da quando sono un Pioniere ho sempre fatto tutti i concorsi e non avevo mai avuto la fortuna di vincere una volta. Ma non mi sono perso di coraggio, e ho vinto anch'io un premio - bello, grande, tanto utile».

Caro amico del giovedì, ti saluto tanto e ti assicuro di conquistare nuovi amici al nostro bellissimo giornalino. (Antonella Ugolini, Conselice)

I GATTI SI LAVANO?

E' vero che i gatti, a lavarli, si ammalano? (Valeria Scartan, Milano)

Cara Valeria nel N. 7 del Pioniere, uscito il 18 febbraio scorso, abbiamo dato tutte le informazioni relative ai gatti. Comunque le ripeto: i gatti non vanno lavati, altrimenti rischiano di ammalarsi. I gatti provvedono da soli alla loro pulizia. Se hanno mantelli molto folti, è bene però pettinarli. Se hanno le pulci, non ricorrete agli insetticidi: gli farebbero male. Frizionate il gatto con un batuffolo di ovatta imbevuto di alcool canforato al 20 per cento. Le pulci cadranno a terra tramortite e potrete facilmente eliminarle.

STAFFETTA

Ho diritto al titolo di Staffetta? Diffondo 17 copie dell'Unità tutte le domeniche e nelle feste infrasettimanali. Cristina Paulbi, Lama di Reno

Certo che hai diritto al titolo di staffetta! Ti ho già spedito lo speciale distintivo d'onore delle staffette. Come tutte le altre staffette, sei infatti un'amica preziosa del nostro giornale. Ora che ci sono le vacanze, mi auguro che te e tanti altri lettori si dedichino a diffondere l'Unità dei giovedì, per far conoscere il Pioniere a sempre nuovi amici

RITORNA ATOMINO!

Renato Nannoni (Montolare), Michelina Percile (Ceccano), Tiziano e famiglia (Colombaro), Mauro Montani (Genova Prà), Sandro Di Biasi (Roma), Iole Bondavalli (S. Maurizio), Remo Pecoraro (Nonantola) Leda Malaguti (Pegognaga), Wilma e Dina Governari (Chiavari), Walter Smeraldi (Villa dell'Albero) e tanti altri lettori chiedono dov'è andato Atomino e quando tornerà.

Cari ragazzi, a nome di Atomino posso annunciarvi ufficialmente il suo prossimo ritorno. Atomino infatti riapparirà sulle pagine del Pioniere dal N. 32 che esce in data 6 agosto. Intanto manda un affettuosissimo e veramente... atomico saluto a tutti!

l'amico del giovedì

Indirizzare le lettere a: «L'AMICO DEL GIOVEDI'» Pioniere dell'Unità - Via dei Taurini 19 - Roma

IL PIONIERE — POSTA — DELL'UNITÀ

Perchè il Pioniere non è uscito

Con questo numero il Pioniere dell'Unità riprende regolarmente le sue pubblicazioni settimanali.

Giovedì scorso, 16 luglio, a causa dello sciopero dei poligrafici l'«Unità», come tutti i quotidiani, non è uscita. Per questa ragione anche il Pioniere ha saltato un numero.

Il giovedì precedente, 9 luglio, sempre a causa dello sciopero dei poligrafici, l'«Unità» non è stata diffusa in alcune città. Perchè tutti abbiano la possibilità di leggere il Pioniere N. 28 del 9 luglio, abbiamo deciso in via eccezionale di inviarne una copia a chiunque ce ne faccia richiesta entro cinque giorni da oggi.

Richiedete le copie a:
PIONIERE DELL'UNITA'
Via dei Taurini 19, Roma

Nel numero 28 del 9 luglio abbiamo pubblicato i 100 nomi dei vincitori sorteggiati fra tutti coloro che hanno inviato i tagliandi con i bollini del 1. settembre.

Nel prossimo numero ripubblicheremo l'elenco dei 100 vincitori, in modo che tutti i lettori possano prenderne visione.

FILATELIA

Collezioni

tematiche e a soggetto

ACCANTO alla tradizionale raccolta ordinata per paesi (della quale abbiamo parlato nel N. 25 del Pioniere) si sono affermati in questi anni altri tipi di collezione: le collezioni tematiche e a soggetto.

Le collezioni tematiche consistono nello svolgere un determinato argomento, illustrandolo mediante francobolli. Ad esempio, si può scegliere come tema la storia dell'automobile: si studia l'argomento e poi sul quaderno o album destinati ad accogliere la collezione si comincia a scrivere brevemente la storia dei primi tentativi; quando si arriva a parlare del lavoro di Daimler e di Benz, si usano come illustrazioni i francobolli dedicati a questi inventori e alle loro invenzioni.

Andando avanti, si useranno come illustrazioni francobolli che riproducono vecchie automobili, costruttori di automobili, corridori e via via fino ai giorni nostri. In questo tipo di collezione c'è il vantaggio che non occorre avere tutti i francobolli che riproducono automobili per avere un lavoro completo; basta per esempio avere i primi 4 o 5 francobolli (le cosiddette «seriette» che costano dalle 50 alle 100 lire) della serie dedicata da Monaco e San Marino alle vecchie automobili, invece delle serie complete che costano 2000 e 1000 lire rispettivamente.

Se manca qualche francobollo particolarmente importante si può lasciare uno spazio bianco scrivendoci leggermente a matita l'indicazione del francobollo mancante. Unica avvertenza: non soffocate i francobolli con troppe scritte e lasciate in ogni pagina almeno la metà dello spazio ai francobolli.

Le collezioni a soggetto consistono nella raccolta di tutti i francobolli che riproducono un determinato soggetto, accompagnati da brevi scritte che spieghino che cosa essi rappresentano (se si tratta di piante o animali indicare il nome latino e i paesi di origine; se si tratta di scienziati, scrittori, pittori, indicare le date di nascita e di morte e le opere principali, e così via).

Tanto le collezioni tematiche quanto quelle a soggetto permettono di imparare molte cose interessanti, anche se le collezioni tematiche si dilungano un po' dal vero campo della filatelia.

Per ispirarvi sulla via da scegliere, potete dare un'occhiata alla tabellina di temi e soggetti che più attirano l'attenzione dei collezionisti e tanto meglio se deciderete di affrontare un tema o un soggetto originali.

d. p.

TEMI E SOGGETTI

Uomini celebri - Arte - Cosmonautica - Boy-scouts e pionieri - Treni - Automobili - Navi - Fiori e piante - Animali - Sport e Olimpiadi - Soggetti religiosi - Centenari del francobollo e avvenimenti filatelici - Scienza - Industria.

Naturalmente, ciascuno di questi temi e soggetti può essere ancora suddiviso: per esempio si possono raccogliere solo i francobolli che celebrano medici famosi oppure pittori famosi; i francobolli che si riferiscono ad una sola arte (architettura, pittura, scultura, musica) oppure solo quelli che riguardano l'arte antica (o quella moderna); si possono raccogliere francobolli che hanno soggetti che si riferiscono solo a una data scienza o una data industria, ci si può occupare solo di navi a vela e così via.

Cataloghi a soggetto

Segnaliamo alcuni cataloghi che elencano, descrivono e quotano i francobolli relativi a un determinato soggetto o tema. Elenchiamo prima le pubblicazioni in italiano, poi alcune in francese, abbastanza comprensibili anche a chi non conosca questa lingua.

Girolamo Spaziani-Testa, *Catalogo Zoo-Filatelico 1959*, II edizione, pp. 284, L. 1.500.

Girolamo Spaziani-Testa, *Catalogo Floro-Filatelico '58*, II edizione, pp. 148, L. 1.250.

Catalogo Landmans dei Francobolli sportivi di tutto il mondo, edizione 1960, L. 5.000.

Si tratta di tre opere ormai esaurite e che potrete trovare usate o avere in prestito: sono utilissime per la ricchezza delle informazioni.

Delle opere attualmente in vendita segnaliamo:

Mario Gioscia, *La pittura nella filatelia*

La Cosmonautica e la geofisica, III edizione 1964, Filatelia Vittorio Testoni, pagine 88, lire 650.

Di grande utilità e di prezzo veramente modestissimo (in tutto 100 lire, il prezzo della rivista) sono i cataloghi tematici che periodicamente pubblica la rivista *Il Collezionista - Italia filatelica* Finora sono stati pubblicati:

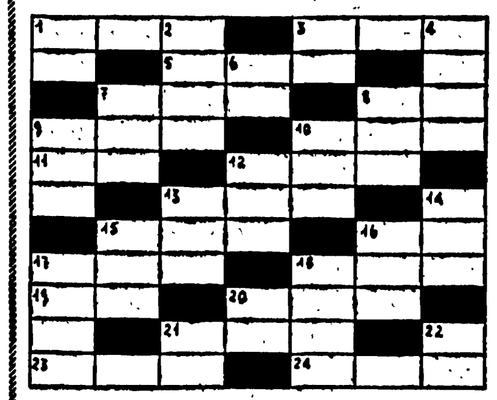
Europeistici, febbraio 1961 - Scoutismo, maggio 1961 - Natale, dicembre 1961 - Pittura, febbraio 1962 - Astronautica, giugno 1962 - I Premi Nobel, novembre 1962 - Centenari e anniversari dei francobolli, dicembre 1962 - Francobolli «atomici», febbraio 1963 - Unione Postale Universale, maggio 1963 - Telecomunicazioni, giugno 1963 - Lotta contro la fame, luglio 1963 - Navi, novembre 1963 - Antartide, 1° gennaio 1964 - Sports e Olimpiadi invernali, 1° febbraio 1964 - Calcio, 1° marzo 1964.

Chi non trovasse presso i negozianti i numeri arretrati che lo interessano può richiederli direttamente alla rivista: Via Maria Vittoria 1, Torino

In francese sono i cataloghi tematici di Clément Brun: Catalogue de Timbres poste: *la Flore*, pp 110; Catalogue de Timbres poste: *la Faune*, pp 144; Catalogue de Timbres poste: *Sports et Scoutisme*, pp. 138. Questi cataloghi costano in Italia sulle 800 lire l'uno e possono essere chiesti, oltre che presso i negozi filatelici, a Vittorio Lo Bianco, Via Paolo Frisi 10, Roma.

Tre francobolli del soggetto «navi»: Israele, Isole Vergini, Principato di Monaco

Giochi e passatempi

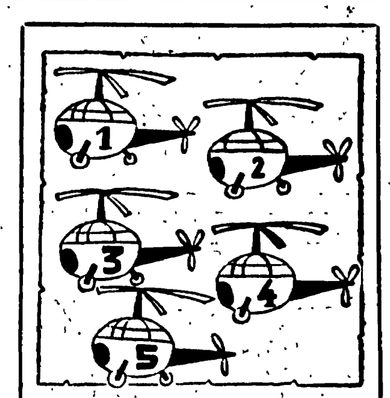


CRUCIVERBA SILLABICO

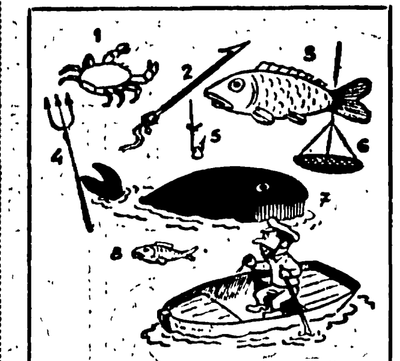
ORIZZONTALI: 1) E' un titolo nobiliare; 3) Edificio che alloggia i soldati; 5) Opposte; avverse; 7) Che vengono tardi; 8) Comandante; 9) Palude; 10) Resto; 11) Figliola; 12) Serve a soffiare nel fuoco; 13) La città di Catone l'Uticense; 15) Maria, una celebre soprano; 18) Ci sono anche quelli da bagno; 17) Purezza; 18) Pietra preziosa di color rosso vivo; 19) Un tegame largo; 20) Casette lungo la spiaggia; 21) Nome proprio maschile; 23) Cel. piazza romana; 24) Bottega;

VERTICALI: 1) segno impresso per far riconoscere; 2) E' a guardia delle carceri; 3) Fa ammalare i denti; 4) Un formaggio; 6) Grossi fusti d'albero, squadrati; 7) Maschera del teatro napoletano; 8) I medici e i barbieri l'hanno bianco; 9) Nave da diporto; 10) La temono gli attori e gli scrittori; 12) Lo scialle delle spagnole; 13) E' il giornale del Pioniere; 14) Insieme al Nera forma le cascate delle Marmore; 15) E' una regione della Spagna; 16) Furono rapite dagli antichi romani; 17) Nome di donna; 18) Lo attraversò Cesare dicendo: «Il dado è tratto»; 20) Amati e costosi; 21) Provincia della Sicilia; 22) Tormento, maltrattamento.

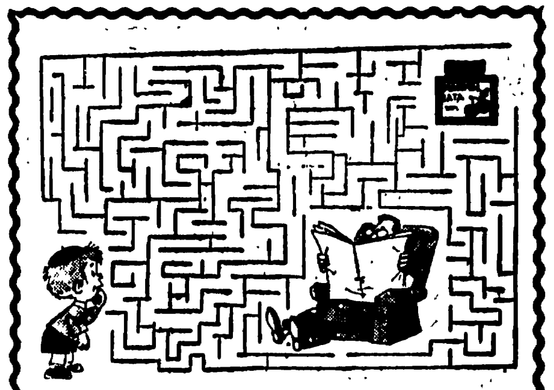
G. G.)



Gli elicotteri Soltanto due di questi elicotteri sono uguali. Quali?



Battuta di pesca Per ognuno di questi animali acquatici, trovate qual è lo strumento adatto per catturarli.



La griglia Inserite orizzontalmente le cinque parole secondo le definizioni. Ogni parola ha una sola lettera cambiata rispetto alla precedente. Definizioni: 1. Molto costosa. 2. Insenatura. 3. Grande stanza. 4. Non è malata. 5. Gracida nel pantano.

Il ghiottone Come farà questo bambino a raggiungere il vaso della marmellata senza farsi vedere da suo padre?

REBUS (7 - 2 - 6)

SOLUZIONI

ORIZZONTALI: 1) Marchese; 3) Caserma; 5) Contrarie; 7) Tardivi; 8) Capo; 9) Pantano; 10) Crumine; 11) Figlia; 12) Mantice; 13) Utica; 15) Caniglia; 16) Sali; 17) Castità; 18) Rubino; 19) Teglia; 20) Cabino; 21) Enrico; 23) Navona. 24) Negozio.

VERTICALI: 1) Marchio; 2) Secondino; 3) Carie; 4) Mascarpone; 6) Travi; 7) Tartaglia; 8) Camice; 9) Pantilo; 10) Critica; 12) Mantiglia; 13) Unità; 14) Velino; 15) Castiglia; 16) Sabine; 17) Catarina; 18) Rubicone; 20) Cari; 21) Enna; 22) Strazio.

GLI ELICOTTERI: Il N. 1 e il N. 3.

BATTUTA DI PESCA: 1 e 6; 5 e 8; 2 e 7; 4 e 3.

LA GRIGLIA: 1. Cara. 2 Cala 3. Sala. 4 Sana 5 Rana

MAMMA FUNGO: nel secondo disegno: 1. Manca una goccia d'acqua 2. Una delle macchie è più grande 3 C'è un pollice in meno. 4 Il naso è più lungo 5 La bocca del piccolo fungo di sinistra ha cambiato espressione 6 Il piccolo fungo di destra ha le macchie 7. Il suo naso è più lungo. 8. C'è un ciuffo d'erba in meno.

Rebus

S cava re Un teso RO (Scavare un tesoro)

Mamma fungo Trovate gli otto particolari che differenziano il secondo disegno dal primo.