

BILANCIO CONFORTANTE E BUONE INDICAZIONI PER VENEZIA

La vittoria a Karlovy Vary dell'« Accusato » è servita a confermare la crescente vitalità dei registi cecoslovacchi e la loro posizione di avanguardia rispetto alle altre democrazie popolari



Praga: il cinema a braccetto con Kafka

Dal nostro inviato PRAGA. 22. I giovani registi cecoslovacchi sono molto contenti del premio ricevuto... La vittoria a Karlovy Vary dell'« Accusato » è servita a confermare la crescente vitalità dei registi cecoslovacchi e la loro posizione di avanguardia rispetto alle altre democrazie popolari.

Gillespie vecchio e nuovo

Ritorno al flauto: talora Moody ritrova la voce un po' nebulosa e trasparente di allora, ma spesso, qui, suona un po' mercantile. Gli altri musicisti, Rudy Collins alla batteria, Kenneth Barron al piano e Chris White, basso, accompagnano con misura i due solisti principali (Philips 33 giri 652.032 BL).

I « gioielli » di Gerald Wilson

Ogni nuovo disco di Gerald Wilson è un piccolo gioiello. Benché disponga di una orchestra di grande livello, di un complesso instabile e attivo puramente in occasione di queste registrazioni, Wilson riesce a trarre da esso tutto ciò che vuole con una notevole coesione ed un affiatamento totale.

« Le Troiane » di Euripide a Luni

Nella splendida cornice dell'antiteatro romano di Luni (Sarzana) per la prima volta, dopo tanti secoli, il Comitato delle Celebrazioni Sarzanesi presenterà l'8, 9 e 10 agosto uno spettacolo classico di alto livello artistico con la rappresentazione di « Le Troiane » di Euripide.

Atlete sovietiche ad Hollywood



L'attore Richard Chamberlain, noto per aver dato vita al personaggio del « Dottor Kildare », si è incontrato con alcune componenti della squadra femminile sovietica in visita agli studi cinematografici di Hollywood. L'attore ha concesso di buon grado un bel mucchio di autografi.

Con la vendita dei dischi

I Beatles «voci attive» dell'economia

Hanno fatto guadagnare alla bilancia commerciale inglese nel '63 oltre 4 miliardi di lire

Il nostro servizio LONDRA. 22. I Beatles o « scarafaggi », come si chiamano i quattro celebri cantanti inglesi zazzurati, hanno fatto guadagnare al loro paese, nel 1963, una somma di due milioni e mezzo di sterline, pari a 4 miliardi 375 milioni di lire italiane.

ad offrire ai Beatles anche 3 milioni a serata. Si dice che un produttore cinematografico italiano abbia tentato di fare un film con i quattro, che, però, gli avrebbero richiesto un compenso di oltre 400 milioni di lire.

I Beatles hanno scosso - con un solo atto, il tradizionale fiore britannico, trascinandosi dietro una folla enorme di «Pops» cioè quei ragazzi, come sono chiamati in Inghilterra, che determinano ed orientano il gusto musicale degli adolescenti e dei giovani, con forti ripercussioni sul mercato discografico.

I Beatles costituiscono un fenomeno non solo musicale. Ebbene, a questo proposito va rilevato che negli Stati Uniti il grosso giro di affari fa parte delle parucche - tipo Beatles -.

le prime

Cinema La pila della Peppa

Un film modesto: eppur porta la firma di Autant Lara. Certo si apprezzano una certa freschezza nei dialoghi, la delicatezza delle immagini, l'equilibrio del racconto; ma è solo mestiere, gusto; a questi con più peso si contrappongono una agiografia retorica di sentimenti, una rappresentazione pittorica accentuata nei suoi toni da suonare falsamente.

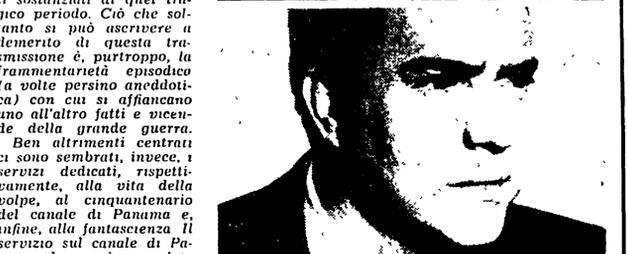
Anna Magnani appare nelle vesti della protagonista e conferisce umanità e vivi tocchi al personaggio, anche se è ben evidente che non è il personaggio congeniale al suo temperamento ed alla sua formazione di attrice; Bourvil fa del suo meglio alle prese con un personaggio di concezione ed interpretazione. Fra gli altri interpreti appare Pierre Brasseur.

Supergiallo a Scotland Yard

Film diviso in due distinti episodi. Nel primo vicenda di spacci delitti e di travestimenti hanno per centro un fantomatico signor Werth, di cui unica traccia concreta è l'instestazione di una serie di coscrupi assenti firmati da un ricco e vecchio riccone inglese. Questi verrà ucciso da ignota mano; ignota finché un ispettore di Scotland Yard non scoprirà il autore dei crimini.

Rai programmi contro canale TV - primo

Table with TV program listings for Rai, including times and program names like 'Sooty', 'Telegiornale sport', 'Studio legale', etc.



Edmund O'Brien - Studio legale - (primo, ore 21)

Radio - nazionale

Giornale radio: ore 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23 - 6.30: Bollettino del tempo sui mari italiani - 6.35: Corso di lingua portoghese - 7: Almanacco. Musiche del mattino - 7.45: Aneddoti con accompagnamento - 8.15: Aria di tempo - 8.30: Il nostro buon giorno - 8.45: Perez Prado - 9.05: Incontro con il psichiatra - 9.15: Arte e cultura - 9.40: La sera delle vanità - 9.45: Canzoni, canzoni - 10: Antologia operistica - 10.30: Transistor - 11: Passeggiate nel tempo - 11.15: Aria di casa nostra - 11.30: Franz Joseph Haydn - 11.45: Musica per archi - 12: Gli amici delle 12 - 12.15: Arte e cultura - 12.55: Chi vuol esser lieto... - 13.15: Carillon; Zig-Zag - 13.25-14: Musica dal palcoscenico - 14-14.55: Trasmissioni regionali - 14.55: Bollettino del tempo sui mari italiani - 15: Taccuino musicale - 15.30: I nostri successi - 15.45: Quadrante economico - 16: Le avventure di Eric Tempore - 16.30: Il topo in discoteca - 17.25: Trattamento in musica - 18: La comunità umana - 18.10: Concerto dell'organista Gaston Litalie - 18.50: Musica jazz - 19.15: Sorella Radio - 19.30: Motivi in giorstra - 19.53: Una canzone a... - 20.25: La fata Morgana - 21: L'uomo della Pennsylvania - 22: Victor Hugo e la musica - 22.15: Concerto del Complesso Philomusica di Londra.

Radio - secondo

9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 21.30, 22.30 - 7.30: Benvenuto in Italia - 8: Musiche del tempo - 8.45: Cantata - 9: Con la donna Rossini - 9.50: L'orchestra del giorno - 9: Penta-Giornale radio: ore 8.30, grammato italiano - 9.15: Ritmo-fantasia - 9.35: Tintarelli - 10.35: Le nuove canzoni italiane - 11: Verità di un disco per l'estate - 11.35: Piccolissimo - 11.40: Il portacanzoni - 12-12.30: Il itinerario romantico - 12.20-13: Trasmissioni regionali - jazz.

Radio - terzo

Ore 18.30: Arte figurativa - 18.45: Giovanni Gabrieli - 19: Gli attuali obiettivi della fisica - 19.30: Concerto di ogni sera - 20.30: Rivista delle riviste - 20.40: Franz Schubert - 21: Il giornale del Terzo - 21.20: Francesco Maria Veracini - 21.50: Teatro a giudizio

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf



HENRY di Carl Anderson



LOUIE di Henan

