lettere all'Unità

Se fossi ai tempi di Muzio Scevola mi brucerei la mano che ha votato Nenni

Cara *Unità*,

non sono iscritto al Partito comunista, o ad altri partiti; però ho sempre avuto simpatia per i partiti di sinistra (Saragat escluso) e per questo ho sempre votato per il Partito socialista credendo che lottasse veramente per gli interessi dei lavoratori e che fosse un partito decisamente moralizzatore.

Purtroppo, dopo la recente esperienza, ho dovuto amaramente constatare, soprattutto per quanto riguarda la moralizzazione, che pur stando al governo, il PSI non ha fatto un bel niente in questo senso e i vari profittatori di questo regime scorrazzano indisturbati.

Cara Unità, *se fossimo ai tempi di Muzio Scevola mi brucerei la mano per quanto sono pentito di aver votato per ben dieci volte quel simbolo. Mi riprometto però, in avvenire, di affidare definitivamente il voto al PCI.*

Un cittadino di Castellaneta (Taranto)

Fin da ragazzo ho imparato a conoscere i socialdemocratici

Caro Alicata,

è strano che in questo mondo i socialdemocratici vogliano presentarsi sempre come i paladini della democrazia mentre sono nocivi alla classe lavoratrice al pari dei conservatori. Leggendo i loro giornali, ascoltando i loro comizi e i discorsi alla televisione, essi concludono sempre affermando di essere i più democratici, come se della democrazia detenessero il monopolio. Ma fin da ragazzo non tardai a comprendere che questi cosidetti democratici servono molto bene ai capitalisti e all'imperialismo.

Dopo vari anni e con più esperienza non posso che confermare il mio pensiero di allora. Ho letto vari libri di Lenin che parlavano di questi bravi democratici di allora. Ora, però, oltre alla lettura di quei testi, ho anche l'esperienza di emigrante: i socialdemocratici li ho conosciuti da vicino, anche in altri paesi.

Uno dei loro più grandi errori è quello di odiare la massa, ovunque. In Argentina, come in Brasile e in altri paesi dell'America del sud, ho visto questi paladini della democrazia far parte di governi militari reazionari. Questi riformisti, che ora sono sostenitori del Patto Atlantico, domani saranno capaci di riconoscere la difesa della Patria in una guerra imperialista.

Nella lotta per le riforme sono per qualche miglioramento parziale della situazione politica ed economica. Vedasi i propositi (non mantenuti) del primo governo di centrosinistra, concluso nell'equivoco e nell'imbroglio.

Il programma del nuovo governo di centro-sinistra è sensibilmente più arretrato rispetto al precedente: l'accordo governativo è del tutto inadeguato alla realtà economica e politica del paese e si ispira ad una linea economica conservatrice.

Noi veri democratici, comunisti e socialisti di sinistra, consideriamo che l'accordo di centrosinistra non risolve, ma aggrava la crisi politica del Paese. Però i socialdemocratici sedicenti socialisti, che in realtà sono contrari alla lotta di classe e che non ammettono di abbattere il dominio della classe sfruttatrice, sono i più fanatici sostenitori dei cedimenti politici e programmatici, delle soluzioni delle crisi che spostano sempre più a destra la politica del governo. La principale responsabilità di tutto ciò ricade sui dirigenti del PSI che hanno consentito e favorito questa involuzione.

GIANNETTO SERAFINI (Pesaro)

Il rospo che i nazisti non riescono a ingoiare

Caro Alicata,

leggo su l'Unità *del 22 scorso la notizia delle sconce affermazioni del giornale tedesco «Cellesche Zeitung» — giornale molto vicino alla DC tedesca — nei confronti della Resistenza italiana e in particolare verso i partigiani, definiti «vili e perfidi».*

In merito a queste ed altre farneticazioni del citato giornale, vorrei far rilevare due cose: i nazisti hanno un brutto ricordo dei partigiani italiani che li hanno cacciati dal suolo italiano senza alcuna possibilità di ritorno e questo evidentemente è il rospo che non riescono a mandar giù; in secondo luogo c'è da domandarsi come mai il governo italiano, di fronte a questi ignobili insulti, non eleva la sua protesta nei confronti del governo di Bonn. Forse anche in questo caso ci si giustifica con la congiuntura? Cioè temono per il ventilato prestito tedesco all'Italia?

Se così fosse vorrei ricordare al compagno Nenni che il Parlamento italiano è nato dalla Resistenza; in nome della Resistenza invito il governo italiano ad elevare forte e sdegnata la sua protesta.

RENATA SALATI (Carrara)

A Viareggio si terrà il raduno dei giovani comunisti anche se dispiace alla «Nazione»

Caro direttore,

permetti che attraverso il tuo glorioso giornale, risponda al corrispondente della Nazione *di Viareggio, signor Valleroni.*

Come tu sai, in questi giorni si terrà a Viareggio il raduno dei giovani comunisti con un discorso celebrativo del compagno Natta, della segreteria del Partito. Ora il signor Valleroni, se la prende con la giunta di centro sinistra che ha concesso il permesso per l'uso della pineta: figurarsi lo scandalo! Turbare la serenità dei bagnanti! E quale scandalo sarà la sfilata di tanti comunisti per le tranquille vie di Viareggio!

Bisogna ricordare a questo punto che la Nazione *insorse nel 1960, al tempo di Tambroni, perché (diceva quel giornale) un partito come il MSI con due milioni di voti, aveva il diritto di tenere il congresso a Genova e che il suo direttore si scagliò contro il governo, reo, secondo lui, di non imporsi alla popolazione genovese e di non riuscire a far svolgere il congresso dei fascisti nella città medaglia d'oro della Resistenza.*

Il nostro partito è legale, fortissimo, ha tutti i diritti di tenere i suoi congressi, di fare le sue sfilate: il PCI a Viareggio ha raccolto 9.080 voti e la popolazione viareggina sarà orgogliosa di tributare entusiastiche manifestazioni di simpatia ai giovani comunisti.

G.T. Viareggio (Lucca)

La TV compra in Inghilterra il filmato sui cori dell'URSS che si sono esibiti a Roma!

Cara *Unità*,

in relazione al commento sulla trasmissione televisiva imperniata sui canti e danze del Coro dell'Armata rossa, mi sarei aspettato che venissero rilevate due cose: 1) che la registrazione era stata effettuata dalla televisione britannica (anche i sottotitoli erano in inglese), perché la TV italiana non aveva provveduto a ciò durante la tournée *del suddetto complesso nel nostro Paese? 2) Non avendo effettuata noi la registrazione non è stato possibile trasmettere nessuno dei pezzi corali cantati in italiano dagli ospiti sovietici, con spirito di vera educazione e cortesia, proprio in omaggio al nostro Paese che li aveva ospitati.*

Trasmettendo qualche pezzo del coro cantato in italiano, la trasmissione sarebbe stata anche un po' meno «pesante», data la scarsissima conoscenza del russo e gli scarsi pezzi di danze trasmessi.

Oppure si è deciso così perché a Roma il coro aveva cantato «Bella ciao» in italiano...? Dopo Spoleto è forse meglio non nominare «Bella ciao» per TV, almeno per un po' di tempo?!...

Un lettore (Roma)

Se non incriminano Colombo la fiducia nella giustizia riceverà un gran colpo

Cara *Unità*,

dopo un lungo dibattito in Tribunale sul processo Ippolito per lo scandalo del CNEN, abbiamo avuto finalmente occasione di sapere da una voce autorevole, come quella del giudice costituzionale Benedetti, che il responsabile dello scandalo non è esclusivamente Ippolito, ma in prima persona il ministro Colombo in qualità di Presidente dell'Ente, perché ha violato la legge affidando a Ippolito poteri che egli stesso non aveva. Va bene che lui è considerato un fanciullo divino mandato sulla terra per alleviare le sofferenze di questa povera Italia, ma arrivare al punto di sostituirsi al Parlamento, di essere più potente delle leggi del suo paese, questo non gli può essere consentito. Se un cittadino italiano, non ministro, quando viola le leggi, viene chiamato davanti alla Giustizia a rendere conto del suo operato come è stato fatto per Ippolito, a maggior ragione un ministro in carica deve subire lo stesso trattamento perché veramente la legge deve essere uguale per tutti.

Se la Magistratura romana, dopo la deposizione del giudice Benedetti non trasmetterà i documenti al Parlamento, per il procedimento riservato ai ministri, il cittadino italiano non si sentirà più sicuro delle leggi del suo paese. E allora si dovrà concludere che il responsabile di ogni illegalità è il contadino che va a tagliare un fascio di legna nel più vicino bosco per riscaldare i figli che muoiono di freddo (e che immancabilmente viene processato) e non chi amministra il patrimonio nazionale come se fosse cosa propria.

GIUSEPPE CATENA (Potenza)

Le «Nazionali» puzzano e sono scollate

Caro direttore,

è diventato un luogo comune parlare della pessima qualità delle sigarette Nazionali vendute a ben lire 180 al pacchetto, ma quello che è poco conosciuto, se non dai fumatori, è il fatto che queste sigarette vengono spesso vendute «scollate» cioè mancanti di colla, trovate aperte nel pacchetto, o che si aprono nel fumarle. Sembrerebbe ridicolo che mentre si trovano le vie per andare sulla Luna, non si riesce a confezionare delle sigarette, pagate profumatamente, anche se puzzano, ben incollate, come quelle di qualità superiore, costituendo ciò un vera truffa commerciale in quanto si fornisce un amerce scadente non adatta all'uso. Se la Direzione Generale dei Monopoli non riesce a risolvere un tanto arduo problema, perché non incarica l'Istituto Nazionale delle Ricerche oppure il CNEN di provvedervi, nel caso che la cosa offrisse maggiori difficoltà della ricerca nucleare?

LETTERA FIRMATA (Torino)

La F.S. decurtano e fanno sospirare i rimborsi

Cara *Unità*,

mia madre ed io volevamo recarci in Svizzera, a Losanna, e così il 29 maggio scorso acquistammo dalla Wagon Lits Cook di Napoli 2 biglietti ferroviari a lire 10.500 ciascuno.

Ora, volendo ritardare la partenza, e poiché i biglietti sono validi due mesi dalla data di emissione, abbiamo chiesto il rimborso alle Ferrovie dello Stato (i biglietti recano i numeri 1874 e 1875 e la domanda è stata registrata al n. 630 e firmata allo sportello dei rimborsi delle FF.SS. di Napoli centrale con firma illeggibile, e con regolare timbro della Stazione predetta).

L'impiegato addetto allo sportello mi ha informato che la pratica (cioè la domanda che io ho scritto e firmato su un modulo apposito delle FF.SS.) andrà, per competenza, alla Stazione di Firenze, passeranno dei mesi, e dal rimborso le Ferrovie dello Stato italiano tratterranno il 10% (a non contare che la detta somma frutterà loro degli interessi, finché in loro mani, come si dice).

In Svizzera invece non succede così, perché, sia pure con un leggero sospiro, i biglietti vengono sempre rimborsati quando si assicura sulla parola le Ferrovie Federali che il viaggio per un motivo plausibile (quindi non per uno scherzo alle... Ferrovie) non si è effettuato. Il rimborso in Svizzera è a vista, senza alcuna formalità, ed integrale, senza trattenute di danaro, nonché viene fatto subito.

O.L. Castellamare di Stabia (Napoli)

La nostra opinione sull'abbandono del tetto coniugale

Caro direttore,

*ho letto sull'*Unità *del 30 giugno scorso l'articolo «L'abbandono del tetto coniugale all'esame della Corte Costituzionale» e mi è parso che vi pronunciate contro la pena prevista (art. 570 C.P.) perché essa contrasta con la libertà dell'individuo.*

Io sono un compagno di modesta cultura e completamente digiuno in questioni di diritto; però vorrei considerare il caso di un coniuge che diserta la famiglia per torti che dipendono direttamente dal suo carattere, e l'altro coniuge che, fedele alla famiglia, intento a lavorare e a sacrificarsi per essa, rimane solo, nell'impossibilità di crearsi una nuova vita e una nuova famiglia, ove regni finalmente un poco di gioia, di felicità e un poco di pace.

Io sono d'accordo che bisogna difendere la libertà, ma non la libertà di scegliere tra il male e il bene (poiché il male va estirpato), ma quella libertà di scegliere tra il bene e il bene.

Io invito a condurre una lotta quotidiana mediante la nostra stampa, non perché venga riconosciuto il contrasto dell'art. 570 C.P., che forse molte volte è servito per l'affermazione del bene, ma riformare le leggi sul matrimonio, dando la possibilità a chi si trova di fronte a un matrimonio fallito, e perciò in una vita fallita, di ritrovare il bene, la pace, la felicità, la fede nella vita e nella umanità.

R. A.

Innanzitutto una puntualizzazione: non ci pronunciavamo né contro, né a favore dell'articolo del codice penale; ma davamo semplicemente la notizia che un pretore — avendo ravvisato contrasto fra l'art 570 C P. e alcuni articoli della Costituzione — rimetteva alla Corte Costituzionale il caso, emerso nel corso di un procedimento penale a carico di una donna di Sparone. Davamo inoltre rilievo alla interessante questione giuridica soprattutto in relazione al problema della parità di diritto tra l'uomo e la donna nel matrimonio. E i termini son questi: se la donna non ha alcuna possibilità giuridica di determinare la scelta del domicilio della famiglia e deve necessariamente *seguire il marito*, evidentemente con il matrimonio la donna viene a perdere totalmente e definitivamente la libertà personale, che si manifesta anche con l'esercizio del diritto di «circolare e soggiornare liberamente in qualsiasi parte del territorio nazionale» (articolo 16). L'uomo, invece — sempre naturalmente nel rispetto degli obblighi verso la famiglia — può decidere di spostare il suo domicilio e quello della famiglia quando lo ritenga opportuno e la moglie lo deve seguire. Si manifesta, qui, una delle incongruenze che fanno della nostra legislazione matrimoniale una delle più arretrate e inadeguate. Un matrimonio fallito non sarà mai l'art. 570 a salvarlo; perciò noi raccogliamo la sollecitazione che ci viene dai lettori, come quello di cui pubblichiamo la lettera, a batterci ancora con maggior vigore per una legislazione sul matrimonio, che — anche attraverso l'istituto del divorzio — salvaguardi, senza ipocrisie, e consolidi i profondi legami umani che devono essere a base della famiglia.

schermi e ribalte

«Les Sylphides» e «I Pagliacci» a Caracalla

Domani, alle 21, ultima replica di **Sylphides**, balletto di Chopin-Fokine e **I Pagliacci** di R. Leoncavallo. Maestro direttore Umberto Cattini (rappr. n. 17). Interpreti del Balletto: Maria Cristina Latini, Gianni Notari e il Corpo di Ballo del Teatro. Interpreti dei Pagliacci: Clara Petrella, Gastone Limarilli, Walter Monachesi, Angelo Marchiandi e Guido Guarnera. Maestro del coro Gianni Lazzari.

Domenica, alle 21, replica della **Fanciulla del West** di Puccini.

TEATRI

BASILICA DI MASSENZIO
Oggi, alle 21,30 concerto della Accademia di S. Cecilia diretto da Gabriele Ferro. In programma: Beethoven e Schubert.

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 17 Compagnia D'Origlia Palmi: «Il cardinale Giovanni de' Medici», quattro atti di Luigi Parker. Prezzi familiari.

CASINA DELLE ROSE
Alle 21,45 Recitals Straordinari di Luciano Rondinella, balletto Ben Tyber e attrazioni. Presentatore Pietro De Vico. Festivi diurna familiare alle 18,15

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Alle 22 musica classica e folkloristica - jazz - blues - spirituals con Maureen Kennedy, aMrtin Enriqueb. Domenica alle 17,30

FORO ROMANO
Riposo

NINFEO DI VILLA GIULIA
Alle ore 22: Spettacolo classico Comico «La commedia degli schiavi» (Atellana) con Marco Mariani, Andreina Ferrari, Euro Bolfoni, Pino Sansotta, Marcello Andò - A. Belletti F. Agostini, A. Girola, C. Boni, Regia M. Mariani Musiche di E. Cortese. Seconda settimana di successo. Telefono 389.156.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21 «Cinque alibi per un omicidio» di Giuseppe Zito.

SATIRI (Tel. 565.325)
Martedì alle 21,30: Compagnia estiva popolare di Prosa con «La barricata Filosofale» di Giorgio Buridan, novità assoluta con Giulio Donnini, Alberto Giacopello, Corrado Prisco, Marco Piccini. Regia Paolo Paoloni.

STADIO DOMIZIANO AL PALATINO
Alle 21,30 spett. class. comico «I menecmi» di Plauto con Irene Aloisi, Giulio Platone, Delia D'Alberti, Alvise Battain, Corrado Sonni, Claudio Perone, G Padoan, M. Gigantino. Regia Giulio Platone. Scena A. Crisanti. Costumi C. Jacopelli. Seconda settimana di successo.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA
Stasera alle ore 21,30: Spettacoli Classici con «Le nuvole» di Aristofane (trad. E. Romagnoli), regia Fulvio Tonti Rendinelli con Gianrico Tedeschi, Ave Ninchi, Loris Gizzi, Augusto Mastrantoni, Anna Teresa Eugeni, Vito De Salvi, Vinicio Sofia, Emilio Marchesini. Scene e costume di Mischa Scandella. Musiche di Julas. Coro di Franco Potenza. Grande successo.

TEATRO STUDIO A DI FIUGGI
Riposo

VILLA ALDOBRANDINI (via Nazionale v Mazzarino)
Alle ore 21,30 Decima estate romana di Checco Durante. Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti con L. Prando, L. Ferri, P Marchi, D Colonnello, G. Simonetti, E. Fortunati, G. Chiabrera, M. Gammino con «Robba vecchia e cori giovani» 3 atti brillanti di P. Scifoni. Regia di E. Liberti.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Le tardone, con W. Chiari SA ◆
e rivista Sorrentino

LA FENICE (Via Salaria 35)
Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆
e rivista Gino Mucci

VOLTURNO (Via Volturno)
I fuorilegge a Tombstone, con G. Montgomery A ◆
e rivista Marciani

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Amore primitivo

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Ursus il terrore dei Kirghissi SM ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Chiusura estiva

AMERICA (Tel. 586.168)
Amore primitivo

ANTARES (Tel. 890.947)
Chiusura estiva

APPIO (Tel. 779.638)
Il Piave mormoro DO ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Chiusura estiva

ARISTON (Tel. 353.230)
Assedio alla terra

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (16,30 - 18,30 20,45 - 23) (VM 18) SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
La spiata, con M. Ronet DR ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Chiusura estiva

BALDUINA (Tel. 347.592)
La legge dei fuorilegge, con Y De Carlo A ◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
Chiusura estiva

BOLOGNA (Tel. 426.700)
La più allegra avventura, con T. Randall C ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
La più allegra avventura, con T. Randall C ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Chiusura estiva

CAPRANICHETTA (672.465)
Chiusura estiva

COLA DI RIENZO (350.584)
La guerra dei mondi (17 - 18,25 20,20 - 22,50) A ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
(L. 1000 - ore 17,30, 20, 22,30) Riflfi, con J Servais G ◆◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188)
I corsari del grande fiume, con T. Curtis A ◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel. 847.719)
Chiusura estiva

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906)
Strana voglia di una vedova, con D. Darrieux (16,45 - 18,30 - 20,30 22,45) G ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Le bellissime gambe di mia moglie, con C. Mercier SA ◆ (16,45 - 18,30 - 20,30 - 22,50)

FIAMMA (Tel. 471.100)
Chiusura estiva

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Cape Fear (Alle 16,30, 18,20, 20,10, 22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Chiusura estiva

GARDEN (Tel. 562.348)
L'imboscata, con R. Taylor A ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Rassegna de Laurentiis: Vacanze d'inverno, con A. Sordi C ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Vento selvaggio (16 - 18 - 20,30 22,50)

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Chiusura estiva

MAZZINI (Tel. 351.942)
Lo spaccone, con P. Newman (VM 16) DR ◆◆◆

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

METRO DRIVE-IN (6.050.151)
(Alle 20, 22,45)
Chi giace nella mia bara?, con B. Davis (VM 14) G ◆◆

METROPOLITAN (689.400)
Forza bruta, con B. Lancaster DR ◆◆◆
(Alle 17,05, 18,50, 20,45, 23)

MIGNON (Tel. 669.493)
Il trionfo di Scotland Yard, con B. Foster G ◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: La miliardaria, con S. Loren SA ◆◆
Sala B: Intrigo a Taormina

MODERNO-ESEDRA (Telefono 460 285)
Strana voglia di una vedova, con D Darrieux G ◆

MODERNO SALETTA
Il Piave mormoro DO ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Il corridoio della paura, con P. Breck DR ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Amore primitivo

NUOVO GOLDEN (755.002)
Assedio alla terra

PARIS (Tel. 754.366)
Nick Carter non perdona

PLAZA (Tel. 681.193)
Piombo rovente, con B. Lancaster DR ◆◆◆
(Alle 16,30, 18,30, 20,20, 22,50)

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
La battaglia di Alamo, con J. Wayne A ◆◆
(Alle 15,50, 19,10, 22,30)

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Vento selvaggio

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Chiusura estiva

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Il dottor Stranamore, con P Sellers (alle 22,30) SA ◆◆◆◆

REALE (Tel. 58023)
Nick Carter non perdona

REX (Tel. 864.165)
L'ultima preda, con W. Holden G ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Nick Carter non perdona

RIVOLI (Tel. 460.883)
Arianna, con A. Hepburn S ◆
(Alle 17,45, 20, 22,45)

ROXY (Tel. 870.504)
Vento selvaggio
(Alle 16,35, 18,45, 20,40, 22,50)

ROYAL (Tel. 770.549)
Vacanze in cinerama (16,30 19,30 22,30)

SALONE MARGHERITA (Telefono 371.439)
Cinema d'Essai: Les amantes, con J. Moreau S ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Il ribelle d'Irlanda, con R. Hudson A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Lo scorpione, con J. Bernard G ◆
(Alle 16,50 18,50 20,45, 23)

TREVI (Tel. 689.619)
Ieri oggi domani con S Loren SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Chiusura estiva

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8 380.718)
Capocabana Palace, con S. Hoseinor SA ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Rapina a mano armata, con S. Hayden G ◆◆

ALASKA
Boccaccio 70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆

ALBA (Tel. 570.855)
Uno sconosciuto nel mio letto, con C. Marquand S ◆

ALCE (Tel. 632.648)
I mastini del West, con B. Crabbe A ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930)
Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi e Ingrassia (VM 14) C ◆

ALFIERI
Il capo della gang, con G. Ford G ◆

ARALDO
Capitan Simbad, con P. Armendariz A ◆

ARGO (Tel. 434.050)
Ultimo treno da Vienna, con R. Taylor DR ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Anche i boia muoiono, con B. Doulevy DR ◆◆◆◆

ASTOR (Tel. 7.220.409)
L'ultima preda, con W. Holden G ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Bastogne, con J. Hodiak DR ◆◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656)
Il prigioniero di Zenda, con S. Granger A ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor A ◆

AUREO (Tel. 880.606)
Il messaggio del rinnegato, con G. Ford A ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
La rivolta degli schiavi, con R. Fleming SM ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Il boia, con T Louise A ◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Scotland Yard non perdona, con F. Prevost G ◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
I gialli di Edgar Wallace n. 4 G ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
La tigre dei 7 mari, con G. M. Canale A ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424)
La spada di Granata

BROADWAY (Tel. 215.740)
Jess il bandito A ◆

CALIFORNIA (Tel 215 266)
Il vendicatore del Texas, con R. Taylor A ◆

CINESTAR (Tel 789 242)
Qualcuno verrà, con F. Sinatra S ◆◆

CLODIO (Tel 355 657)
Dracula il vampiro, con P. Cushing G ◆

COLORADO (Tel. 6.274.287)
Valanga gialla, con A. Louise DR ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207)
Prima dell'uragano, con V. Heflin DR ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Atlas il trionfatore di Atene SM ◆

DELLE TERRAZZE
I violenti, con C. Heston DR ◆

DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Valanga gialla, con A. Louise DR ◆

DIAMANTE (Tel 295 250)
La storia di David, con J. Chandler DR ◆

DIANA (Tel 780 146)
La Bibbia e la pistola

DUE ALLORI (Tel 273 847)
Riposo

ESPERIA (Tel 582 884)
Il pirata del diavolo

ESPERO (Tel 893 906)
La carica delle mille frecce, con L. Darnell A ◆

FOGLIANO
Notti roventi a Tokyo, con S. Terror G ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

GIULIO CESARE (353 360)
I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290 851)
La ballata del boia, con Nino Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆

IMPERO (Tel. 290.851)
Riposo

INDUNO (Tel 582.495)
Terra lontana

ITALIA (Tel 846 030)
Dracula il vampiro, con P. Cushing G ◆

JOLLY
Veneri proibite (VM 18) DO ◆

JONIO (Tel 880.203)
Riposo

LEBLON (Tel 552 344)
Arcipelago in fiamme A ◆

MASSIMO (Tel 451 277)
Vento caldo di battaglia, con R. Pellegrin DR ◆◆

NEVADA (ex Boston)
Lancieri neri, con Y. Forneaux A ◆

NIAGARA (Tel. 6 273 247)
I 2 monelli, con Joselito S ◆

NUOVO
Lord Brummell, con S. Granger SA ◆◆

NUOVO OLIMPIA
Cinema Selezione: Donne in attesa

OLIMPICO (Tel 303.639)
Chiusura estiva

PALAZZO (Tel 491.431)
Gli inesorabili, con B. Lancaster A ◆◆

PALLADIUM (Tel. 555 131)
Riposo

PARIOLI
Allarme sezione omicidi, con J. Baer G ◆

PRINCIPE (Tel 452 337)
Vino, whisky e acqua salata, con R. Vianello C ◆

RIALTO (Tel 670 763)
Amore in 4 dimensioni, con F. Rame (VM 18) SA ◆◆

RUBINO
Chiusura estiva

SAVOIA (Tel 865 023)
La più allegra avventura, con T. Randall C ◆

SPLENDID (Tel 620 205)
Figli e amanti, con T. Howard DR ◆◆

STADIUM (Tel 393 280)
L'amore è una cosa meravigliosa, con J. Jones S ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta Tel 6 270 352)
Il forte del massacro, con J Mc Crea A ◆

TIRRENO (Tel 573 091)
La maschera di cera, con V. Price G ◆

TUSCOLO (Tel 777 834)
Assassinio al galoppatoio, con M. Rutheford G ◆◆

ULISSE (Tel 433 744)
Momento selvaggio, con C. Baker (VM 14) DR ◆◆

VENTUNO APRILE
Scaramouche, con S. Granger A ◆◆

VERBANO (Tel 841 195)
Uragano su Yalù

VITTORIA (Tel 578 736)
La legge della pistola, con R. Loggia A ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
I magliari, con A. Sordi (VM 16) DR ◆

ADRIACINE (Tel 330 212)
Tarzan e l'uomo scimmia, con D. Miller A ◆

ANIENE
Bandiera di combattimento, con S Hayden DR ◆

APOLLO
Furore sulla città, con W Holden G ◆

AQUILA
Pianura rossa, con G. Peck A ◆

ARENULA (Tel 653 360)
Chiusura estiva

ARIZONA
Riposo

AURELIO
Chiusura estiva

AURORA (Tel 393 269)
Johnny Coll messaggero di morte, con H Silva G ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Riposo

CASSIO
Riposo

CASTELLO (Tel 561 767)
Italiani come noi (VM 18) DO ◆

CENTRALE (Via Celsa 6)
Chiusura estiva

COLOSSEO (Tel 736 255)
L'impero del mitra, con M. Healei G ◆

DEI PICCOLI
Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
I moschettieri del re, con J. Riting A ◆

DELLE RONDINI
Il commissario, con A Sordi C ◆◆

DORIA (Tel 317 400)
Cronaca di un assassinio, con A. Baron (VM 14) G ◆◆

EDELWEISS (Tel 334 905)
Tempesta su Washington, con H. Fonda DR ◆◆

ELDORADO
Quota periscopio, con E O' Brien A ◆

FARNESE (Tel 564 395)
Il fantasma dell'Opera, con H Lorne DR ◆

FARO (Tel 520 790)
Notti roventi a Tokyo, con S Terron G ◆

IRIS (Tel 865 536)
Tra due fuochi, con R. Mitchum DR ◆◆

MARCONI (Tel 740 798)
Combattimento ai pozzi Apaches

NOVOCINE (Tel 586 235)
La bella avventura, con R. Mitchum A ◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
Bellezze sulla spiaggia, con V. Fabrizi C ◆

ORIENTE
Scanzonatissimo, con A. Noschese C ◆

OTTAVIANO (Tel 358 059)
La ballata del boia, con N Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆

PLANETARIO (Tel 489 798)
Attenti alle vedove, con D Day C ◆

PLATINO (Tel 215 314)
Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

PRIMA PORTA (Tel 691 160)
L'ultimo ribelle, con C. Thompson A ◆

PRIMAVERA
Riposo

REGILLA
I forzati del piacere, con M Lane DR ◆

RENO (già LEO)
L'ultimo treno da Vienna, con R Taylor DR ◆

ROMA (Tel 733 868)
La viaccia, con C Cardinale (VM 16) DR ◆◆

SALA UMBERTO (Tel 674 753)
Il magnifico disertore, con K Douglas (VM 14) DR ◆◆

TRIANON (Tel 780 302)
La pistola sepolta, con G Ford A ◆◆

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana:

12.15 - 12.45
su metri 25,28, 25,42, 31,01, 31,50 (11865 - 11800 - 9675 - 9525 Kc/s)

18.00 - 18.30
su metri 31.45, 42.11 (9540 - 7125 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

19.00 - 19.30
su metri 25,19, 25,42, 31,50, 200 m. (11910 - 11800 - 9525 1502 Kc/s)

21.00 - 21.30
su metri 25,42, 31,50 (11800 - 9525 Kc/s)

22.00 - 22.30
su metri 25,19, 25,42, 31,45, 31,50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 musica a richiesta

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO
Chiusura estiva

BELLARMINO
Il mostro è dietro l'angolo

BELLE ARTI
Chiusura estiva

COLOMBO
Stanlio e Ollio ereditieri C ◆◆◆

COLUMBUS
I conquistatori dei 7 mari, con J. Wayne DR ◆

CRISOGONO
Chiusura estiva

DELLE PROVINCE
Chiusura estiva

DUE MACELLI
Chiusura estiva

MONTE OPPIO
Riposo

NOMENTANO
Chiusura estiva

ORIONE
Accadde al penitenziario, con A. Sordi A ◆

PAX
Chiusura estiva

QUIRITI
Riposo

SALA ERITREA
Chiusura estiva

SALA PIEMONTE
Chiusura estiva

SALA SAN SATURNINO
Chiusura estiva

SALA SANTO SPIRITO
Riposo

SALA TRASPONTINA
Spettacoli Teatrali

SALA VIGNOLI
Chiusura estiva

TIZIANO
Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆

VIRTUS
Riposo

Arene

ACILIA
I magliari, con A. Sordi (VM 16) DR ◆

AURORA
Johnny Coll messaggero di morte, con H Silva G ◆◆

BOCCELLA
Riposo

CASTELLO
Italiani come noi (VM 18) DO ◆

COLUMBUS
I conquistatori dei 7 mari, con J Wayne DR ◆

COLOMBO
Stanlio e Ollio ereditieri C ◆◆◆

CORALLO
Prima dell'uragano, con V Heflin DR ◆◆

DELLE TERRAZZE
I violenti, con C. Heston DR ◆

DELLE PALME
I nomadi, con P Ustinov A ◆

DON BOSCO
Riposo

ESPERA MODERNO
Strana voglia di una vedova, con D Darrieux G ◆

FELIX
Il visone sulla pelle, con D Day SA ◆◆◆

NEVADA (ex Boston)
Lancieri neri, con Y Forneaux A ◆

ORIONE
Accadde al penitenziario, con A. Sordi A ◆

PARADISO
Niagara, con M Monroe S ◆

PIO X
La battaglia di Maratona, con S. Reeves SM ◆

PLATINO
Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆

REGILLA
I forzati del piacere, con M Lane DR ◆

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

TARANTO
Un solo grande amore

TEATRO NUOVO
Lord Brummell, con S Granger SA ◆◆

TIZIANO
Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆

VIRTUS
Riposo

Cinema che concedono la riduzione AGIS-ENAL il 31 luglio: Alaska, Adriacine, Aniene, Ariel, Astra, Bologna, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Giardino, Ionio, La Fenice, Niagara, Nuovo Olimpia, Olimpico, Ori