

Angelica fa il pediluvio



Michèle Mercier è a Cinecittà dove, accanto a Robert Hossein, Philippe Lemaire e Jean Luis Trintignant, partecipa alla lavorazione del film « Angelica, marchesa degli angeli », di cui è l'interprete principale. Il film, che è tratto dal romanzo di Anne e Serge Golon, sarà realizzato parte a Roma e parte a Parigi. Il fotografo ha colto l'attrice con indosso i panni della protagonista mentre, oppressa dalla grande calura romana, cerca un po' di refrigerio in una delle fontanelle dello stabilimento

Prime indicazioni sulla stagione teatrale 1964-65

Esordirà con Betti lo Stabile di Roma

Dieci anni fa Vito Pandolfi era recisamente contrario ai teatri stabili e alle sovvenzioni statali

Con tutte le riserve che l'esperienza insegna, siamo in grado di informare i lettori sui programmi dei maggiori teatri stabili e delle principali compagnie di giro per la stagione 1964-1965. Cominciamo dal neonato Teatro Stabile di Roma, non perché, ovviamente, possa venir classificato tra i maggiori teatri stabili italiani, dato che non ha ancora fatto nulla, a parte il gran rumore attorno al suo travagliatissimo parto; ma perché esso ci offre subito elementi di interesse, di curiosità, per lo meno. Dunque: il cartellone dello Stabile Romano comprende *Corruzione a Palazzo di Giustizia* di Ugo Betti e un classico italiano che il direttore Vito Pandolfi sta scegliendo. A proposito di questo neodirettore di Teatro Stabile, chi ne conosce la vasta bibliografia ricorderà che tra i suoi libri ve ne è uno dedicato al grande attore. Ebbene: in una pagina di questo volume si legge una affermazione piuttosto recisa contro i teatri stabili. Eccola: « Fortunatamente queste compagnie statali (l'autore sta parlando della Compagnia Reale Sarda) non determinano affatto, come stanno ora determinando, lo sfasciamento dell'industria e dell'artigianato teatrale messi in condizioni di inferiorità dal fatto che il contributo statale viene automaticamente un sovraprofitto » (dal *Artista del grande attore*, Bari, Laterza, 1954, pag. 13).

La frase è stata scritta dieci anni fa; e il tempo, come è noto, cancella anche le più ferree coerenze. *Corruzione a Palazzo di Giustizia* di Ugo Betti si trova anche nel cartellone del Teatro Stabile di Torino, diretto sempre da Gianfranco De Bosio. Singolare coincidenza bolognese, che non rivela un'attitudine di Torino a poi Cesare e Cleopatra di Shaw, protagonisti Gianni Santucci, Adriana Asti, e Ave Ninchi; allestirà uno spettacolo ruzzantiano, con *L'Anconitana* e *il Bitoro*; prenderà *Il bugiardo* di Goldoni e *Le mani sporche* di Sartre. Lo Stabile di Genova, sempre diretto da Ivo Chiesa, con Luigi Squarina regista fisso, avrà una intensa attività, di « pubblica » e « privata ». Vediamo come: « pubblica », mettendo in scena come stabile genovese *Trillo* e *Cressida* di Shakespeare, in abiti moderni. L'idea non è del tutto originale, visto che ne è passata alla storia una edizione inglese del 1939. E poi: *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo, di Tullio Kezich; *Lo governante* di Brancati. « Privata »: gestendo, cioè, in proprio, la compagnia Proclama-Albertazzi, per spettacoli a Firenze, Roma, Genova, con *Dopo la caduta* di Arthur Miller, e *Edda Gabler* di Ibsen. Lo Stabile di Bologna avrà alcune « riprese »: due dei suoi migliori spettacoli della stagione 1963-1964 verranno riallestiti, e cioè: *Tamburlino* della notte di Bertolt Brecht, e *Battaglia navale* di Reinhardt Goering. *La libertà si difende*, un montaggio sulla Resistenza a cura di Antonelli, e una commedia vincitrice del « Riccione » di quest'anno saranno le due « novità » della prossima stagione bolognese. Nulla di sicuro da Trieste. Si sa, comunque, che il complesso triestino porterà *Gli ingannati* e *l'Antigone* a Torino. A questo proposito va segnalato che anche nella prossima stagione continuerà, e forse si intensificherà, la colluttazione degli scambi tra gli stabili, in un fitto intrecciarsi di tournées brevi, medie, lunghe. Compagnie private. La De Lullo-Falk-Valli-Guarnieri-Albani, la ex-giovani, metterà in scena una novità assoluta di Diego Fabbrì, dal titolo *Il confidente*. La compagnia Caprioli-Valeri, oltre ad una nuova commedia dell'inesauribile Franca, probabilmente farà un nuovo allestimento della *Maria Braccata* di Testori, rappresentata qualche anno fa al Piccolo Teatro di Milano. Ci sarà, poi, la compagnia di Laura Adani, di cui non si conoscono ancora i programmi. Non si farà, invece, la compagnia Stoppa-Morelli, che era stata prevista per rappresentare al Festival della Biennale il mercante di Venezia di Shakespeare e che aveva in programma Costè e se di pare di Pirandello, e *Oh che bella la guerra* di Joan Littlewood. Sul piano del notiziario spicciolo, aggiungeremo che Giovanni Poli, che per tanti anni ha diretto il Teatro di Ca' Foscari a Venezia, dirigerà nella prossima stagione il teatro di Palazzo Durini a Milano. Il convegno —, che appartiene, come è noto, ai voluttuosi fratelli dell'Angelum a Milano — non avrà più come regista stabile D'Alessandra; esso sarà invece diretto da Eligio Possenti, e si aprirà con *L'entusiasmo* di Bacchelli, regia di Fulchignoni. In cartellone anche una novità di Nesci, con Elsa Merlini. Per finire, al Sant'Erasmo, sempre a Milano, il « comadante » Luaili metterà in pista *La mandragola* di Machiavelli, protagonista Peppino De Filippo.

«Watussi» a New York



NEW YORK — Si chiama « watussi » la nuova danza in voga tra giovani (e non più giovani) d'oltre oceano: è una variazione del twist che si ispira alle danze tribali dei watussi. Nella foto: alcuni frequentatori di un night-club impegnati nella nuova danza

le prime

Cinema Assedio alla Terra

Fra i film di fantascienza questo che porta la firma del regista John Krish si distingue per la serietà dell'impegno ed il suggestivo assunto. L'azione ha per teatro Londra. Nella metropoli un gruppo di fisici sta portando a termine con successo una serie di studi che consentiranno di inviare un razzo spaziale su un pianeta ed altri fisici illustrano i rapporti fra i due sessi tra i popoli primitivi ancora esistenti sulla Terra, alle vogliari ma ancor più sciocche gags (si passa veramente ogni limite letterale) delle quali sono protagonisti Franck ed Ingrassia. I passi documentari raffazzonati da questo a quell'altro film ripropongono conosciute immagini e sono accompagnati da un commento evidentemente inattendibile. Nell'infelice avventura è coinvolta la simpatica Jayne Mansfield. La regia è di Luigi Scattini.

L'amore primitivo

Film indefinibile: si passa da brani che dovrebbero illustrare i rapporti fra i due sessi tra i popoli primitivi ancora esistenti sulla Terra, alle vogliari ma ancor più sciocche gags (si passa veramente ogni limite letterale) delle quali sono protagonisti Franck ed Ingrassia. I passi documentari raffazzonati da questo a quell'altro film ripropongono conosciute immagini e sono accompagnati da un commento evidentemente inattendibile. Nell'infelice avventura è coinvolta la simpatica Jayne Mansfield. La regia è di Luigi Scattini.

Nick Carter non perdona

Eddie Constantine veste ora i panni di un Nick Carter del ventesimo secolo, apparendo come figlio del famoso personaggio di un popolare ciclo di gialli. Ma per nulla si differenzia da Lemmy Caution, persino per le situazioni in cui si viene a trovare. Dagli Stati Uniti Carter vola, infatti, sulla Costa Azzurra onde proteggere un scienziato atomico francese, a cui il servizio segreto cinese vuol strappare segreti scientifici di importanza capitale. Intorno a Carter si disseminano cadaveri; l'ere sopravvive dopo essersi impegnato, sempre vittoriosamente, in arcute e mirabolanti lotte, lui solo contro un mucchio di avversari. Non manca l'avventura con la solita bella ragazza; manca invece di mordente lo spirito che sorreggeva altri film della serie. Il regista è Henri Decoin. Fra gli altri interpreti sono Daphne Doyle e Barbara Somers.

Un premio anche a Charlie Brown

Un miliardo e mezzo concesso ai film italiani

Un finanziamento per oltre un miliardo e mezzo di lire è stato deciso dalla Sezione autonoma per il credito cinematografico presso la Banca nazionale del lavoro a favore di una serie di film di produzione italiana tra i quali *Giulietta e ispirati*, di Federico Fellini; *La mia signora*, di Dino De Laurentiis; *Settimo cavalletto*, di B. Storti; *Vaghe stelle dell'Orsa*, di Visconti e altre « piccole » di sicuro impegno artistico e commerciale. Tali film sono attualmente in corso di lavorazione o di preparazione e probabilmente verranno presentati al pubblico nel prossimo anno.

Contratto per gli attori e tecnici scritturati

L'agenzia Italia dà notizia che contratto nazionale di lavoro per gli attori e tecnici scritturati da teatri stabili e dalle compagnie primarie di rivista, media musicale e prosa, sono concluse ieri con la definitiva approvazione delle usole contrattuali, economiche e normative. Il nuovo contratto, la cui decorrenza sarà fissata dal 1° settembre per le scritturazioni concernenti la stagione 1964-65, prevederà, innovazioni, sia sotto l'aspetto economico che normativo, in materia di minimi di compenso, di lavoro, prove, viaggi e asferte, riprese televisive, re- all'estero, riposi settimanali.

Il regista Clouzot colto da male

Saint Flour, 31. Il regista Georges Henri Clouzot, che sta girando il film *L'enfer* al Viaduc de Garabit, film del quale Romy Schneider è la principale protagonista femminile, è stato colpito ieri pomeriggio da un malessere di origine cardiaca dovuto a quanto si crede, alla fatica e al caldo. Clouzot è stato trasportato in una clinica di Saint-Flour, dove è atteso un cardiologo parigino. Anche il principale protagonista maschile del film, l'attore Serge Reggiani, sofferente per una congestione polmonare, è stato ricoverato in ospedale il 17 luglio ad Aurillac. Ha lasciato la clinica il 24 ed è attualmente convalescente.

Ha ventidue anni l'attrice che indosserà il «topless»

VIENNA, 31. In molti avevano messo in cantiere un film sul topless e soltanto pochi ci sono riusciti. Uno si sta girando in Francia, ma è una storia di nudisti nella quale il nuovo tipo di costume da bagno è soltanto un pretesto. Le difficoltà maggiori, a sentire registi e produttori, sono costituite dalla impossibilità di trovare attrici disposte a indossare, sullo schermo, il monopezzo. In genere, pare che le attrici siano meno restie quando si tratta di apparire completamente nude di fronte alla macchina da presa. « Non è la prima volta », ha commentato un produttore. Ma per il topless è un'altra cosa. Sarà perché il monopezzo è stato definito immorale, attaccato dalle autorità, condannato dai bempensanti. Insomma, le attrici rispondono « no » e i film sul topless non si fanno. Però, c'è sempre l'eccezione che conferma la regola. E viene appunto da questa città. Tra qualche settimana inizieranno infatti le riprese del film sul topless, prodotto da Paul Milan. La protagonista sarà Karin Field, giovane attrice tedesca, moglie ventiduenne del regista Akos Von Rathony. Karin è bionda e fisicamente notevole: è alta un metro e sessantasette, ha occhi verdi e rendendo nota la sua decisione di prendere parte al film ha così telegrafato alla casa produttrice: « Soggetto delizioso. Comincio a tagliare la parte superiore di tutti i miei vestiti. Karin Field ».

Rai V contro programmi canale

TV - primo

16,00 Sport	Riprese di avvenimenti agonistici
18,00 La TV dei ragazzi	a) Primitati mondiali; b) Album TV; c) Cartoni animati
19,45 Sette giorni	al Parlamento ed estrazioni del lotto
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera
21,00 L'amico del giaguaro	di Terzoli e Zapponi. Con Dino Brametti, Maria Del Frate e Raffaele Pisù. Regia di Vito Molinari
22,15 David di Donatello	da Taormina cronaca dell'assegnazione
23,00 Rubrica	religiosa
23,10 Telegiornale	della notte

TV - secondo

21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Il compagno di gioco	Racconto sceneggiato della serie « Città contro luce »
22,05 Aida	Selezione dell'Opera di Giuseppe Verdi. Al termine: Notte sport



Corrado è il presentatore dell'Amico del giaguaro (primo, ore 21)

Radio - nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 8:45: Bollettino del tempo su mari italiani; 9:35: Corso di lingua portoghese; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11:15: Arca di casa nostra; 11:30: Wolfgang Amadeus Mozart; 11:45: Musica per archi; 12: Festa del perdono; 12:15: Arlecchini; 12:55: Chi vuol esser lieto; 13:15: Carillon Zig-Zag; 13:25-14: Motivi di sempre; 14-14:55: Trasmissioni regionali; 15:15: Il mondo della notte; 15:30: Sorella radio; 16:30: Corriere del disco; al Parlamento. Leggi e sentenze; 8:30: Il nostro buongiorno; 8:45: Interradio; 9:05: Si viaggia così; 9:30: Fogli d'album; 9:45: Piccoli animali grandi amici; 9:45: Canzoni