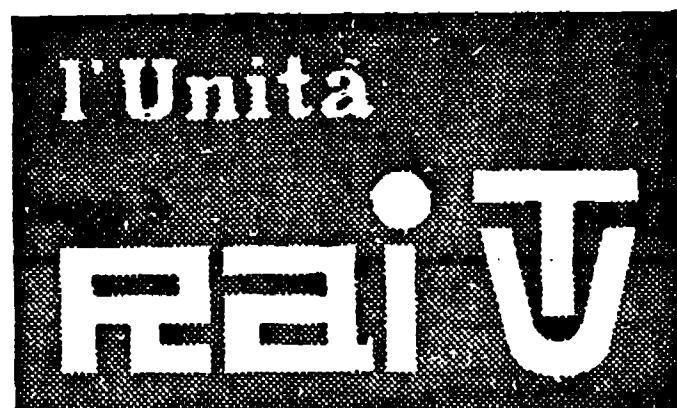




venerdì

7 agosto

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi	a) Giromondo; b) Il tesoro delle 13 case; c) Giochi del calcio (4); d) Cartoni animati.
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera
21,00 Indesiderabile	originale televisivo di Romolo Craveri. Con Lino Trosi, Gigi Reder, Aldo Rendine, Diana Torrieri. Regia di Leonardo Corsetti.
22,10 Una storia scritta nel cielo	Servizio sull'aeronautica
23,00 Telegiornale	della notte
secondo canale	
21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Difendiamo l'estate	1° e 2° operazione silenzio. Inchiesta di Giuliano Tomel.
22,05 Musica insieme	Con Mario Peggazzi e i suoi. Presentano Lello Luttazzi e Renata Mauro.
22,45 Notte sport	

Dramma dell'onore a Brooklyn (primo, ore 21)

Non privo di interesse si annuncia l'originale televisivo di questa sera, «L'Indesiderabile», di Romolo Craveri. E' una storia che si svolge a Brooklyn, nella Little Italy, dove si ritrovano gli abitanti del paesello della Calabria o della Sicilia. Johnny Tomato è uno di questi. Sta per sposare la figlia di Angelino Pizzapie, un uomo importante, a suo modo, quando l'apparizione di Marta sconvolge i suoi piani. Marta è la moglie di Johnny, da lui sposata tanti anni prima e dalla quale aveva anche avuto un figlio. Pizzapie, che aveva l'aveva lasciata, c'era stato il terremoto e, per tutti, Marta era morta.

La sua ricomparsa scatena l'uragano. La famiglia Pizzapie vuol vendicare l'onore offeso della figlia e la situazione si ingarbuglia. Non avremo il finale. Diamo alcune soluzioni tecniche come l'uso del flash-back, si annunciano interessanti e contribuiscono a mantenere l'originale di Craveri su di un tono serrato e vigoroso.

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua spagnola; 7: Almanacco, Musica del mattino; 7,45: Aneddoti con accompagnamento, Ieri al Parlamento; 8,30: Il nostro buon giorno; 8,45: Suona Joe Bush-Kin, Canta Nana Mouskouri; 9,05: Notizie al setaccio; 9,10: Pagine di musica; 9,40: La villeggiatura, vista da Tino Buzzzechi; 9,45: Canzoni canzon; 10: Antologia operistica; 10,30: Giacomo l'idealist; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Romanze dell'Ottocento; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon, Zig-Zag; 13,25: Due voci e un microfono; 14: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 15,15: Musica da film; 15,30: Carnet musicale; 15,45: Strumenti in vacanza; 16: Album di famiglia; 16,30: Giovanni Gabrieli, Georg F. Haendel; 17,25: Personaggi del frontespizio musicali; 18: Scene da «Otello»; 18,25: Musica da ballo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Flaubert sentimentale; 21: Concerto sinfonico.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musica del mattino; 8,40: Canta Claudio Villa; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: La grande festa; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzone; 12: Colonna sonora; 12,20: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,35: La rassegna del disco; 15,55: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Zibaldone familiare; 17,05: Canzoni sentimentali; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: La discomente; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Fino settimana; 21: Tempo d'estate; 21,40: Musica nella sera; 22: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna; 18,45: Reginald Brindley Smith; 18,55: Le isole italiane: note di viaggio; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Riviste delle riviste; 20,40: Alexander Tansmann; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il matrimonio di Figaro.



Nicola Arigliano partecipa a «Musica insieme» (secondo, ore 22,05).



martedì

4 agosto

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi	a) Record; b) Braccobaldo show c) Arti e mestieri giapponesi.
20,15 Telegiornale sport	
20,30 Telegiornale	della sera
21,00 Le avventure di Oliver Twist	Film per la terza serie dedicata alla Mostra di Venezia. Regia di David Lean, con Alec Guinness, Robert Newton.
22,45 Un paese al bivio della storia	servizio giornalistico sull'Esposizione Nazionale Svizzera
23,00 Telegiornale	della notte
secondo canale	
21,00 Telegiornale	e segnale orario
21,15 Lorca e il flamenco	presentato dal Teatro Club di Roma (prima parte)
21,55 La facciata	un atto di F. Maria Martini con Achille Millo. Regia di Giuliana Berlinguer
22,25 Concerto	sinfonico, diretto da Luciano Rosada
23,05 Notte sport	

Omaggio a Lorca (secondo, ore 21,15)

«Lorca e il flamenco» è il titolo del programma in onda sul secondo canale in apertura di serata. Spettacolo di canti e danze spagnole, spettacolo che costituisce una sorta di omaggio al grande poeta spagnolo, ucciso dai fascisti, il quale fu tra i più appassionati cultori del flamenco.

Lo spettacolo è stato portato in Italia dal Teatro Club e registrato. Il programma si articola attorno alle canzoni di Lorca ed è stato ideato dal giovane José Monleón. Vedremo una «alegría» eseguita da Mariela Corral e Pepe Luna. Seguono due canzoni di Lorca, una drammatica «soleares» interpretata da José de la Vega e una «alegría», una danza, cioè, nella quale intervengono quasi tutti i componenti del complesso, dapprima a semicerchio, intervengono anche i ballerini Trini Espasa, Rafael el Moro e la bella Amparo. La seconda parte del programma andrà in onda prossimamente.

Anche la serie «Lotta al gangster» di Avila alla conclusione, e di questa serie, «Bianca e Robert» di Theodor Seuss, diretta da Robert W. Wise e ambientata nel corrotto mondo del pugilato. Wino è ambientato nel corrotto mondo del pugilato. Wino è ambientato nel corrotto mondo del pugilato. Wino è ambientato nel corrotto mondo del pugilato.

La vittoria del pugile (secondo, ore 21,15)

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.

Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento. Il film è diretto con maestria e rigore e si pone senza dubbio tra i migliori di Wino, regista versatile e di grande talento.