l'Unità

RAI TV

mercoledì — 5 agosto

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — a) Corky, il ragazzo del circo; b) Concertino: fantasia di musiche e pupazzi; c) Lungo il fiume S. Lorenzo: « Testa di balena »; d) Cartoni animati

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,00 La torre d'avorio — racconto sceneggiato per la serie « Studio legale »

21,50 Taccuino del Cantagiro — con Adriano Celentano, Peppino di Capri, Domenico Modugno e Rita Pavone. Regia di Stefano Canzio

22,30 Il paese delle renne — documentario di May Zetterling

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale

21,15 Recite in provincia — tre atti di A. Nikolaj Ostrovskij con Luigi Pavese, Umberto Ceriani, Diana Torrieri. Regia di Alessandro Brissoni

22,55 Notte sport

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua spagnola; 7: Almanacco - Musiche del mattino; 7,45: Aneddoti con accompagnamento - Ieri al Parlamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 8.45 L'orchestra di Hill Bowen - Canta Luis Bonfa; 9,05: Avventure gastronomiche; 9.10: Pagine di musica; 9.40: Dizionarietto per tutti; 9.45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia operistica; 10,30: Tempo di vacanze; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Robert Schumann; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12.15: Arlecchino; 12.55: Chi vuol esser lieto...; 13.15: Carillon - Zig-Zag; 13.25: I solisti della musica leggera; 14: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 15.15: Divertimento per orchestra; 15,30: Parata di successi; 15,45: Piccolo complesso; 16: Fiabe di tanti paesi; 16,30: Rassegna di giovani concertisti; 17,25: « I finalisti del Concorso Internazionale di canto "G. Verdi" »; 17,40: Giuseppe Torelli; 18: Bellosguardo; 18.15: Piccolo concerto; 18.35: Appuntamento con la sirena; 19.15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 19.53: Una canzone al giorno; 20.20: Applausi a...; 20.25: Le nozze di Rosalba; 22,00: Cartoline d'Olanda;

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9.30 10.30, 11,30, 13.30, 14.30, 15.30 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 21,30 22.30; 7.30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8.40: Canta Umberto Marcato; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9.35: Canzonieri napoletani di ieri e di oggi - Controcampo; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11.35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12: Tema in brio; 12.20: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14.45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15.15: Motivi scelti per voi; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16.35: Tre minuti per te; 16,38: Dischi dell'ultima ora; 16.50: Panorama italiano; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Rotocalco musicale; 18,35: Classe unica; 18.50: I vostri preferiti; 19.50: Zig-Zag; 20: Sosta in musica; 21: Venezia, ieri, oggi e domani;

TERZO

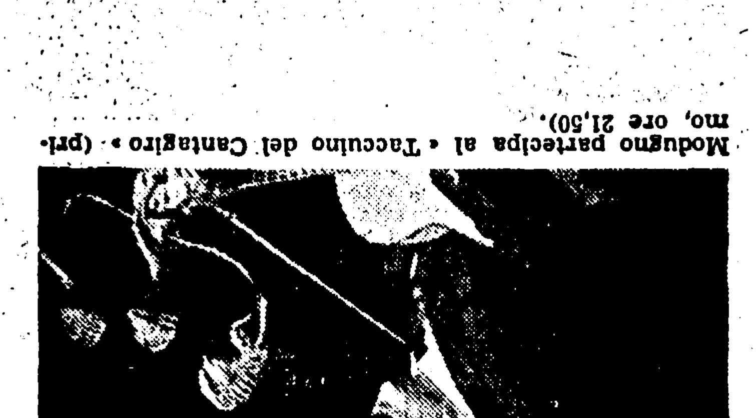
18,30: La Rassegna; 18.45: Johann Joachim Quantz; 19: Novità librarie; 19.20: Ettore Romagnoli e la commedia antica; 18,30: Concerto di ogni sera; 20.30: Rivista delle riviste; 20.40: Ludwig van Beethoven; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Costume; 21.30: La canzone degli intellettuali.

Le recite in provincia (secondo, ore 21,15)

Una celebre attrice, Yelena Ivanna Cricinina, che ha da un pezzo superato la quarantina, torna nella città di provincia nella quale è nata e ha trascorso la prima giovinezza. Vi ritrova l'uomo dal quale una ventina di anni prima ha avuto un figlio e gli rimprovera di averle nascosto che questo figlio è ancora vivo.

Il ragazzo era stato affidato dal padre ad Arina Galcicia, una donna che si incaricava di raccogliere i trovatelli in una casa di campagna. Ma dopo una grave forma di difterite, il ragazzo, che per fortuna era riuscito a sopravvivere, venne affidato a una coppia di sposi. Brava gente, povera, colpita dalla sventura di non poter avere figli, costoro si affezionarono tanto al ragazzo da non volersene più separare.

Ora che Yelena Ivanna Cricinina, è arrivata in provincia, si intuisce il motivo che l'ha spinta a lasciare i clamori e i successi nei teatri della grande città. La attrice riesce a ritrovare il figlio, riconoscendolo prima per intuito, poi con prove tangibili, in un giovane attore della compagnia teatrale di quella provincia. Di Ostrovski, la TV ha già messo in onda « La foresta » e « Senza dote ».



Modugno partecipa al « Taccuino del Cantagiro » (primo, ore 21,50).

l'Unità

RAI TV

giovedì — 6 agosto

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — a) « Sooty, l'orsetto burattino »; b) Telecruciverba; c) Guardiamo insieme; d) Cartoni animati

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,00 Mastro Don Gesualdo — di Giovanni Verga. Con E. Maria Salerno, Lidya Alfonsi, Sergio Tofano, Turi Ferro. Regia di Giacomo Vaccari

22,10 Musica degli anni 60 — con l'orchestra di Percy Faith (1ª parte)

22,40 I viaggi di Giulio Verne — documentario di Jean Aurel

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Jonny 7 — Spettacolo musicale di Castaldo, Jurgens, Luzi e Macchi. Con Johnny Dorelli, Paola Pitagora e Gigliola Cinquetti. Orchestra diretta da Pino Calvi. Regia di Eros Macchi

22,25 Giovedì sport — Notte sport

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua portoghese; 7: Almanacco - Musiche del mattino; 7,45: Aneddoti con accompagnamento - Ieri al Parlamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: L'orchestra di Hugo Montenegro: canta Yves Montand; 9,05: Incontro con lo psicologo; 9,10: Fogli d'album; 9,40: La fiera delle vanità; 9,45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia operistica; 10,30: Transistor; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Peter Ilyich Cialkowski; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25-14: Musica dal palcoscenico; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 14,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 15,15: Tastiera; 15,30: I nostri successi; 15,45: Giuochi d'archi; 16: Le avventure di Fric Temporale; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Trattenimento in musica; 18: La comunità umana; 18,10: Musiche per organo; 18,50: I classici del jazz; 19,10: Musica da ballo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a... — 20,25: La fata Morgana; 21: Il viaggio; 22,15: Concerto del duo pianistico Gorini-Lorenzi.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Jenny Luna; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Tintarellallegra; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,10: Itinerario romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Buon viaggio; 17,15: Cantiamo insieme; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Storia di Sibilla; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Il Barbiere di Siviglia; 21: Nuove parole per canzoni nuove; 21,40: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

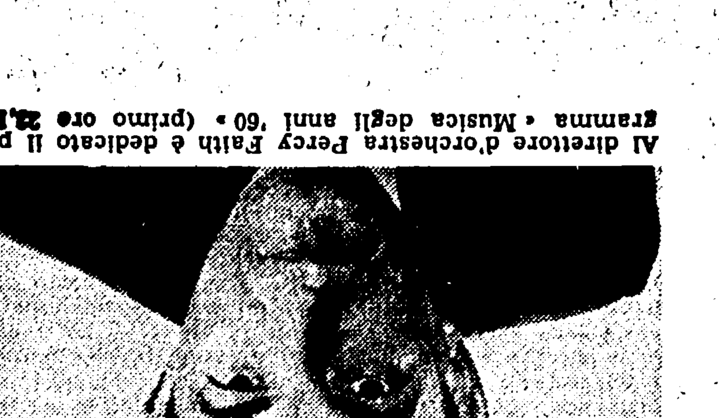
TERZO

18,30: La Rassegna; 18,45: Mauro Bortolotti; 19: Gli attuali obiettivi della fisica; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Hugo Wolf; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Francesco Maria Veracini; 21,50: Teatro a giudizio; 22,30: Maurice Ravel; 22,45: Testimoni e interpreti del nostro tempo: Jacques Maritain.

La Rossi Drago a « Jonny 7 » (secondo, ore 21,15)

Eleonora Rossi Drago sarà questa volta la donna del sogno di Johnny Dorelli. Johnny avrà infatti la sventura di naufragare su di una isoletta deserta (la solita isoletta delle vignette umoristiche). Ma la sfortuna maggiore risiede nel fatto di essere accompagnato dalla bruttissima e petulante moglie. In attesa che qualcuno vada loro in aiuto, Jonnhy sogna. Sogna la figlia del Corsaro Nero, Eleonora Rossi Drago, che lo salva e lo porta in giro per i mari. Il risveglio è, come al solito, ben diverso.

Gli ospiti della puntata saranno Lauretta Masiero, la quale riproporrà alcune scenette, accanto a Dorelli, Bice Valori, la cui interpretazione più riuscita e più recente rimane quella di « Rugantino » (e sarà con lei Toni Ucci, che nella commedia di Garinei e Giovannini ha anche sostenuto il ruolo del protagonista); e Betty Curtis, la cantante che, nonostante la sua partecipazione al Cantagiro, non riesce a risalire le vette della popolarità.



Al direttore d'orchestra Percy Faith è dedicato il programma « Musica degli anni '60 » (primo ore 22,10).

l'Unità

RAI TV

domenica — 9 agosto

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

15,00 Sport — Amsterdam: campionati europei di Canottaggio

18,20 La TV dei ragazzi — a) Arriva Yoghi; b) Le avventure di Campione (cartoni)

19,25 La sciarpa — Giallo in sei episodi di Francis Durdbridge. Con Nando Gazzolo, Roldano Lupi, Francesco Mulè, Aroldo Tieri, Franco Volpi e Renata Mauro e « I giovani » di Guglielmo Morandi. Regia di Guglielmo Morandi

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,00 I proverbi per tutti — Commedie in un attimo di Vittorio Metz. Presentano Gisella Sofio e Franco Giacobini. Con Carla Del Poggio, Giancarlo Sbragia, Esmeralda Ruspoli, Alberto Bonucci, Corrado Olmi, Aroldo Tieri, Turi Ferro, Maria Tolu, Fioretta Mari, Gianrico Tedeschi, Mariolina Bovo, Giusi Raspani Dandolo, Franco Scandurra. Regia di Carlo De Stefano

22,10 Viaggio in Spagna — Inchiesta televisiva di Orson Welles. Testo di Gian Paolo Callegari. « Spagna santa »

22,40 La domenica sportiva — Telegiornale

secondo canale

21,00 Telegiornale — della sera e segnale orario

21,20 Disneyland — Favole, documenti e immagini di Walt Disney « Una cinepresa in Africa » e « La valle dei castori »

22,10 Biblioteca di Studio Uno — « Il conte di Montecristo »

radio

NAZIONALE

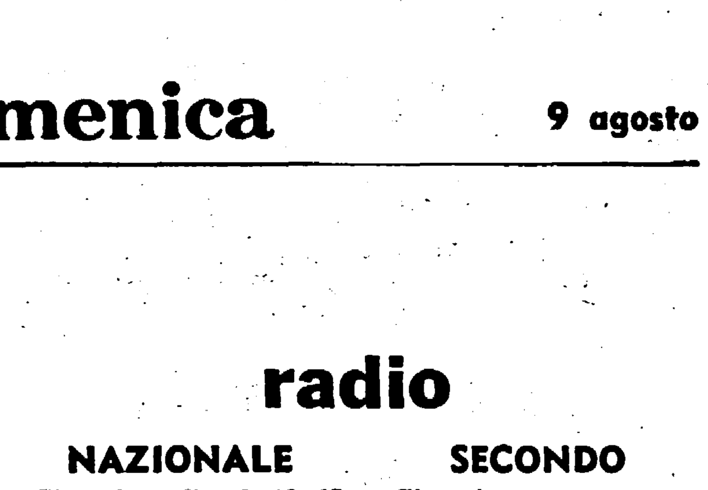
Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23. Ore 6,35: Musiche del mattino; 7,10: Almanacco; 7,15: Musiche del mattino; 7,35: Aneddoti con accompagnamento; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica sacra; 9,30: Messa; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Due orchestre, due stili; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon-Zig-zag; 13,25: Voci parallele; 14: Musica operistica; 14,30: Domenica insieme; 16: Il racconto del nazionale; 16,15: Musica per un giorno di festa; 17,15: Concerto sinfonico; 18,10: « Su ussertu »; 18,25: Musica da ballo; 19,15: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,30: Applausi a...; 20,25: Parapiglia; 21,20: Concerto del Quartetto Tatrai di Budapest; 22,05: Il libro più bello del mondo; 22,20: Musica da ballo 22,50: Il Naso di Cleopatra.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'Italiani all'Estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,40: Aria di casa nostra; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Abbiamo trasmesso; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Voci alla ribalta; 12: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 13,40 Canta che ti passa; 14: Le orchestre della domenica; 15: Un marziano terra terra; 15,45: Vetrina di un disco per l'estate; 16,15: Il Clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-zag; 20: Intervallo; 21: Alla riscoperta delle canzoni; 21,40: Musica nella sera; 22,10: Un po' per celia...

TERZO

16,30: Le cantate di J. S. Bach; 17,15: L'attrice, 3 atti di Heinric Mann; 19: Musiche di Vorèse; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Bellini e Donizetti; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La Lirica alla Radio: Se fossi Re, opera comica in 3 atti di A Demery e J. Bresil.



Aroldo Tieri, Gisella Sofio e Franco Giacobini in una scena dei « Proverbi per tutti » (primo, ore 21).

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

l'Unità del lunedì

la settimana RAI TV

DAL 3 AGOSTO AL 9 AGOSTO 1964

Strada sbarrata

Non ci siamo, nè ci arriveremo mai per questa strada ad ottenere che *Vivere insieme* esca dagli angusti limiti del raccontino moralistico e dai « problemini » astratti che non toccano nè tanto, nè poco, gli aspetti veri della vita quotidiana.

La riprova della scarsa incidenza nel contesto di un serio studio di costume e della convivenza sociale, *Vivere insieme* ce l'ha fornita proprio giovedì scorso con l'originale televisivo *La scelta*, di Nicola Manzari. Per la sua specifica struttura — secondo noi — l'« originale » televisivo dovrebbe partire da un lato reale per svolgere un'indagine, costruire un discorso accessibile alla generalità dei telespettatori, mettendo questi ultimi, in certo modo dinanzi a uno specchio che rifletta almeno in parte i loro stessi problemi, le loro stesse esitazioni, i loro irrisolti quesiti. In questo senso la casistica di « *Vivere insieme* » si sostanzierebbe veramente in una sua precisa funzione divulgativa, educativa e culturale.

Ma che dire quando. appunto, *La scelta* pone sul tappeto come alto dilemma le esitazioni di una irresoluta ragazza che non sa decidersi tra un fidanzato e l'altro, costretta in queste condizioni in parte da un'ipocrita china familiare, in parte da un non disinteressato calcolo sulla consistenza sociale di ognuno dei suoi pretendenti. Come si può ben capire, tutto questo arzigogolare attorno a un problema inesistente o, più esattamente, attorno a una materia così meschina e sconfortante, non può suscitare alcun interesse tra la gente, particolarmente poi tra i giovani d'oggi alle prese, nel loro vivere insieme, con questioni ben più importanti e reali.

Ecco: la domanda che vien fatto di porsi a questo punto è se coloro che sovrintendono all'allestimento di questi programmi vivano in terra o su qualche altro pianeta. Ma, dunque, costoro, non si guardano attorno, non s'accorgono che viviamo nell'anno di grazia 1964 e che a nessuno importa alcunchè delle smanie sentimentali di una ragazza sciocca e conformista? O dobbiamo supporre che nell'empireo della RAI la realtà avrà sempre la strada sbarrata perchè fa paura, perchè mostra, senza possibilità di ciurlare nel manico, come si vive insieme?

vice

Torna il « Mastro »

Lydia Alfonsi è stata acclamata dalla critica francese per la sua interpretazione di « Mastro don Gesualdo » il romanzo sceneggiato realizzato dal compianto Vaccari che la Tv replica sul primo canale da questa settimana.