lettere all'Unità

I giovani insegnano alla scuola quello che la scuola si rifiuta di insegnare ai giovani

Cara *Unità*,

consigliato dal tuo articolo «Gioventù allo specchio», sono andato a leggermi «Il buoncostume» di Murgia. L'ho letto d'un fiato e ti devo dire che la lettura di questo libro mi ha rinfrancato e mi ha riempito di certezza, ancor più che di speranza, riguardo alla capacità dei giovani, della parte migliore di essi almeno, di operare seriamente, con straordinaria maturità e autentica democrazia. Fa veramente bene al cuore e al cervello, constatare che, a vent'anni dalla Resistenza, il drammatico messaggio lanciato da uomini come Gramsci, Gobetti, Salvemini e da tutti coloro che offrirono il meglio di sé per riportare l'umanità là dove si era eclissata, non sia andato perduto e venga anzi rinvigorito da nuove energie morali. E' bellissimo che questo libro lo abbia scritto un ragazzo di vent'anni, che esso sia animato da tanta passione civile, che abbia una visione così totale e così razionale della realtà che noi abbiamo vissuto e sofferto.

Ho messo il libro nelle mani di mio figlio, è un libro che dovrebbe andare veramente nelle scuole. Quello che la scuola si rifiuta di insegnare ai giovani, i giovani lo insegnano alla scuola. E' una lezione su cui sarebbe bene meditare.

FRANCESCO SALVATI
(Pavia)

Propone un supplemento dedicato agli scandali e alla politica che li ha generati

Caro Alicata,

sono indignatissimo per gli scandali che, a ritmo sempre crescente e in maggiori proporzioni, si stanno verificando in Italia. Dall'affare Cippico in avanti gli scandali si sono moltiplicati; questi scandali, i fantastici sperperi che si fanno a danno della collettività, dànno la nausea.

Ora io vorrei proporre al partito di fare un inserto domenicale dedicato agli scandali che si sono avuti nel nostro Paese, e alla politica che è stata alle origini di tali scandali.

Gli scandali scoppiano a tale ritmo che la gente dimentica quelli precedenti, presa com'è dal nuovo scandalo. Spero che la mia proposta possa essere accolta.

LETTERA FIRMATA
(Bari)

1000 lire per il «fondo di solidarietà»

Spettabile direzione,

vi invio la somma di lire 1000 che devolverete nella maniera da voi ritenuta più utile. Per ragioni di opportunità, gradirei che il mio nome non venisse pubblicato. Chiedo scusa per l'esiguità dell'offerta e porgo distinti saluti.

LETTERA FIRMATA
(Reggio Calabria)

Ma quanto costa avere l'impianto dell'acqua a Porrino Vicolo?

Caro Alicata,

voglio segnalarti un caso che mi sta particolarmente a cuore, anche per far conoscere alle autorità competenti come funzionano i comuni amministrati dalla D.C.

A Monte S. Giovanni Campano (Frosinone) e precisamente a Porrino Vicolo, nel mese di agosto del '63 e per la durata di circa tre mesi venne tolta l'acqua ad una fontana pubblica. Ad una interrogazione dell'on. Nannuzzi rivolta al Ministro dell'Interno per conoscere i motivi della sospensione della erogazione dell'acqua, il Comune e la Prefettura locale risposero che ciò si era reso necessario per motivi tecnici.

Dopo tre mesi, finalmente, agli abitanti di Porrino Vicolo venne data la facoltà di mettersi l'acqua in casa. Non senza sacrifici queste umili famiglie hanno racimolato la somma di 30 o 40.000 lire da versare al fontaniere locale; senonché si è saputo poi che il versamento per la erogazione dell'acqua doveva essere di sole 5.169 lire. Ora i cittadini si chiedono: nelle tasche di chi è andata a finire la differenza in più da loro versata?

Un fatto analogo è accaduto a Porrino Dogana, sempre dello stesso comune di Monte S. Giovanni Campano. In questa località la giunta comunale autorizza lo scavamento per un piccolo impianto idrico a spese dei cittadini. Una volta fatto lo scavo per la posa in opera della tubazione, il fontaniere chiede ai cittadini un acconto di 15.000 lire. Costoro, sapendo di dover sborsare soltanto 5.169 lire si rifiutano di aderire a tale richieste e così l'erogazione dell'acqua viene sospesa.

Personalmente ho inviato un telegramma di protesta al Prefetto di Frosinone, mentre gli abitanti della zona suddetta aspettano ancora l'acqua.

ALDO DEL BROCCOLO
(Roma)

Sugli aerei dell'Alitalia l'hostess non ha «l'Unità»

Signor direttore,

già da molto tempo desideravo metterla al corrente di un fatto che a me sembra indicativo di un certo costume di democrazia all'italiana. Per motivi di lavoro devo recarmi spesso a Palermo, Roma o Napoli, servendomi degli aerei dell'Alitalia. Ogni volta che la hostess *passa tra i passeggeri, distribuendo giornali, io mi permetto di rivolgere sempre la stessa domanda: «Vorrei* l'Unità*». Immancabilmente la risposta è negativa, anzi, il modo come essa viene formulata tradisce chiaramente una malcelata espressione di rimprovero. Tutto questo, secondo me, è completamente assurdo, dal momento che sugli aerei dell'Alitalia vengono distribuiti, a richiesta, quasi tutti i quotidiani italiani alcuni stranieri, delle più disparate tendenze politiche. Nella speranza che la direzione dell'Unità voglia tener conto di questo fatto, vi ringrazio anticipatamente e porgo distinti saluti.*

REMO GELMINI
(Milano)

Scene di violenza di poliziotti trasmesse alla TV

Cara *Unità*,

nella trasmissione del telegiornale delle 20,30 di lunedì 27, la TV ci ha mostrato quale grado di efficienza hanno raggiunto le forze di polizia addestrate a tutti i compiti e in principal modo ad azioni di guerriglia, tant'è che in alcune sequenze sembrava di assistere a repressioni di movimenti di liberazione.

Perchè tanto sfoggio di potenza repressiva in un Paese governato da un «democratico» governo di centro sinistra? Eppure nell'Inghilterra governata dai «conservatori» la polizia è disarmata, e scene simili alla TV non se ne vedono.

LEONIERO PAPI
Prato (Firenze)

E' una miseria corrispondere 150 lire al giorno ai militari di leva

Cara *Unità*,

sono madre di tre figli il maggiore dei quali ora si trova militare.

Ti pare giusto che ai nostri ragazzi di leva venga corrisposta la misera cifra di 150 lire al giorno? Cosa possono farci con questa miserevole cifra quei genitori che per quindici mesi devono fare a meno di uno stipendio? Non si può condurre un'azione perché la deca ai militari venga aumentata?

Lettera firmata
(Modena)

Ci sarà una pensione per i profughi della Tunisia?

Cara Unità,

sono una profuga tunisina. Mi hanno riferito che è stato raggiunto un accordo tra il Presidente tunisino e quello italiano circa una pensione da distribuire a detti profughi.

Vorrei sapere se la notizia risponde a verità.

ANGELA CAPACCIOLI
(Genova)

Sulla pensione da retribuire ai profughi tunisini possiamo dire che sono in corso trattative tra i due governi, ma non risulta che ancora sia stato raggiunto un accordo.

Oliveti distrutti dal fuoco: un'elemosina di 5.000 lire e la cartella delle tasse

Cara *Unità*,

or volge l'anno che mi rivolsi a te per la pubblicazione di una lettera scritta in seguito ad un disastroso incendio che distrusse, qui a S. Ilario dell'Ionio, molti oliveti. I danni oltrepassarono i 30 milioni e tale proprietà apparteneva a povera gente che per poter continuare a vivere ha lasciato la Calabria per il Nord. Chiudevo la lettera dicendo: «Come lenirà lo Stato tanto dolore?». Ed è proprio di questo che intendo riscrivere.

Nello scorso mese di marzo sono arrivati dalla Provincia trecentomila lire per i sinistrati di detto incendio. Ogni danneggiato ha avuto l'umiliante elemosina di L. 5000. Ognuno di loro si aspettava almeno che le autorità competenti disponessero affinché venisse tolta l'imposta diretta per il fondo bruciato. Nemmeno per sogno! In questi giorni ogni proprietario si reca a pagare le tasse in misura tale come se dal suo fondo avesse ottenuto un buon raccolto.

E' giusto, è democratico, è favorevole alla soluzione del problema agricolo della Calabria pagare le tasse quando un fondo è stato totalmente distrutto dal fuoco?

ILARIO LONGO
S. Ilario dell'Ionio
(Reggio Calabria)

Ricordo a Nenni un brano di Salvemini e uno di Bissolati

Caro direttore,

a Pietro Nenni vorrei ricordare quanto scriveva Salvemini su «I nuovi doveri» di Palermo, nel novembre 1907, a proposito della scuola confessionale: «La gerarchia cattolica ha il suo programma scolastico nettamente precisato. Per essa una sola è la verità, uno solo è il bene... Niente libertà di pensiero, niente libertà di stampa, niente libertà di insegnamento. Una sola fede, un solo pastore, una sola legge. La politica scolastica del partito clericale non può essere, quindi, in Italia che una sola: deprimere la scuola pubblica, non far nulla per migliorarla o più largamente dotarla; favorire le scuole private confessionali con sussidi pubblici, con sedi d'esami, con pareggiamenti; rafforzata a poco a poco la scuola privata confessionale e disorganizzata la scuola pubblica, sopprimere al momento opportuno questa e presentare come unica salvaguardia della gioventù quella. Programma terribilmente pericoloso, perchè non richiede nessuno sforzo di lotta aperta ed attiva, ma solo una tranquilla costante inerzia, troppo comoda per i nostri burocrati e per i nostri politicanti, troppo facile per l'oligarchia opportunistica che ci governa».

E quanto scriveva Leonida Bissolati primo direttore dell'«Avanti!»: «... Uno stato democratico è tale appunto in quanto esclude l'affermazione di qualsiasi dogma, tanto in materia politica quanto in materia sociale». *(Mozione Bissolati alla Camera, febbraio 1908).*

GIULIANO MARCHESANI
Pescara

Per una vita rovinata mi danno cinque (stavo per dire miliardi) mila lire al mese

Cara Unità,

in questi ultimi anni mi è parso di assistere ad una vorticosa danza di miliardi. Infatti si parla dei mille miliardi dei pensionati che ai pensionati non vanno; di un palazzo che l'INPS sta costruendo e il cui costo si aggira sui 12 miliardi; dell'onorevole Colombo che vuole altri 50 miliardi del fondo pensioni; del professor Ippolito che è processato per render conto di alcuni miliardi del CNEN; dei due minuti occorrenti per rapinare un miliardo e spiccioli in una gioielleria di Montecarlo; della bonomiana che ancora deve rendere conto dei famosi mille miliardi; di Trabucchi che provoca allo Stato danni superiori al miliardo con la concessione di licenze illegittime per l'importazione di tabacco dal Messico; di miliardi che affogano nel pantano dell'aeroporto di Fiumicino e che riaffiorano in profumate banane. Miliardi, miliardi, miliardi...

E pensare che a me, per una semplice scheggia in un polmone e la perdita di tutti i denti (per cause belliche), danno cinque (stavo per dire miliardi) mila lire al mese.

Lettera firmata
Cascina (Pisa)

Il pan... per Focaccia e per gli altri neppure la crosta

Caro direttore,

sull'Unità dell'8 luglio si legge che il senatore Focaccia della DC, quale vice-presidente del CNEN, percepisce 200 mila lire mensili di indennità generica, 50 mila mensili di indennità di rappresentanza, 20-25 mila lire per ogni partecipazione alla commissione direttiva, 10 mila lire giornaliere per trasferta in Italia, e per finire, 20 mila al giorno per trasferta all'estero. Il tutto per una «mezz'ora» di presenza, ogni mattina, in ufficio. Agli ex combattenti che da anni reclamano presso i vari governi una pensione-premio di guerra (5 mila al mese) non fa per niente piacere sapere che per stipendi extraparlamentari, spese, trasferte ecc. di questi personaggi, i fondi si trovano, anche in periodo di crisi congiunturale, mentre non si riesce a reperire il becco di un quattrino per loro.

ALBERTO REVIAL
(Pinerolo - Torino)

Un contributo (lecito?) per un regalo di nozze

Cara *Unità*,

vorrei proprio sapere cosa succede nel feudo dell'Acquedotto Pugliese...

Tempo fa si è sposata la figlia di un alto funzionario della sede di Bari. In tale occasione sono stati invitati tutti i dipendenti (di questa sede e dei reparti distaccati delle province pugliesi e della Lucania) a versare un contributo.

Io chiedo: è lecito questo in un ente parastatale?

DOMENICO VERGINE
Trani (Bari)

Vuol corrispondere

Cara *Unità*,

vorrei corrispondere con delle ragazze sovietiche. Questo è il mio indirizzo

SALVATORE DIANA
Via XX Settembre, 104
Sommatino (Caltanissetta)

---

schermi e ribalte

«Aida» e «Fanciulla» a Caracalla

Oggi, alle 21, replica di Aida di G. Verdi (rappr. n. 19), diretta dal maestro Ugo Catania e interpretata da Angela Vercelli, Fiorenza Cossetto, Gianfranco Checchele, Giuseppe Fiorgione, Franco Pugliese e Paolo Dari. Maestro del coro Gianni Lazzari. Mercoledì 5, alle ore 21, replica de **La Fanciulla del West**, diretta dal maestro Alberto Erede e con Gigliola Franzoni, Gastone Limarilli e Anselmo Colzani. Giovedì 6 "prima" di **Madama Butterfly**.

TEATRI

BASILICA DI MASSENZIO Domani, martedì 4 agosto, alle 21,30, concerto dell'Accademia di S. Cecilia diretto da Sir John Barbirolli. In programma: Rossini, Martucci, Rimski-Korsakof, Beethoven.

CASINA DELLE ROSE Alle 21,45 Recitals Straordinari di Luciano Rondinella, balletto Ben Tyber e attrazioni. Presentatore Pietro De Vico. Festivi familiare ore 18,45.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58 - Tel. 659.455) Da mercoledì a sabato alle 22, domenica alle 17,30: musica classica e folkloristica, jazz, blues, spiritual.

FORO ROMANO Suoni e luci. Alle 21 in Italiano - Inglese - Francese - Tedesco. Alle 22,30 solo in Inglese.

NINFEO DI VILLA GIULIA Alle ore 22: Spettacolo classico Comico «La commedia degli schiavi» (Atellana) con Marco Mariani, Andreina Ferrari, Euro Bolfoni, Pino Sansotta, Marcello Andò. A. Belletti F. Agostini, A. Girola, C. Boni. Regia M. Mariani. Musiche di E. Cortese. Seconda settimana di successo. Telefono 389.156.

RIDOTTO ELISEO Alle 21 «Cinque alibi per un omicidio» di Giuseppe Zito.

SATIRI (Tel. 565.325) Mercoledì alle 21,45 Compagnia estiva popolare di Prosa con «La barricata Filosofale» di Giorgio Buridan, novità assoluta con Giulio Donnini, Alberto Giacopello, Corrado Prisco, Marco Piccini. Regia Paolo Paoloni.

STADIO DOMIZIANO AL PALATINO Alle 21,30 spett. class. comico «I menecmi» di Plauto con Irene Aloisi, Giulio Platone, Delia D'Alberti, Alvise Battain, Corrado Sonni, Claudio Peronc, G. Padoan, M. Gigantino. Regia Giulio Platone. Scena A. Crisanti. Costumi C. Jacobelli. 3. settimana di successo.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA Stasera alle ore 21,30: Spettacoli Classici con «Le nuvole» di Aristofane (trad. E. Romagnoli), regia Fulvio Tonti Rendhell con Gianrico Tedeschi, Ave Ninchi, Loris Gizzi, Augusto Mastrantoni, Anna Teresa Eugeni, Vito De Salvi, Vinicio Sofia, Emilio Marchesini. Scene e costumi di Mischa Scandella. Musiche di Julas. Coro di Franco Potenza. Ultime repliche.

VILLA ALDOBRANDINI (via Nazionale v Mazzarino) Alle ore 21,30: Decima estate romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti con L. Prando, L. Ferri, P. Marchi, D. Colonnello, G. Simonetti, E. Fortunati, G. Chiabrera, M. Gammino con «Robba vecchia e cori giovani» 3 atti brillanti di P. Scifoni. Regia di E. Liberti.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306) I 3 implacabili, con G. Horne A ◆ e rivista Gino Mucci

LA FENICE (Via Salaria 35) I maniaci, con E. M. Salerno (VM 18) SA ◆ e rivista Sorrentino

VOLTURNO (Via Volturno) Lo spaccone, con P. Newman (VM 16) DR ◆◆◆ e rivista Vollaro

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) L'amore primitivo DO ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Ursus il terrore dei Kirghisi SM ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Chiusura estiva

AMERICA (Tel. 586.168) L'amore primitivo DO ◆

ANTARES (Tel. 890.947) Chiusura estiva

APPIO (Tel. 779.638) Terra selvaggia

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Chiusura estiva

ARISTON (Tel. 353.230) Assedio alla terra, con J. Neville A ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Ore rubate, con S. Hayward S ◆ (Alle 17, 18,40, 20,40, 23)

ASTORIA (Tel. 870.245) Chiusura estiva

AVENTINO (Tel. 572.137) Chiusura estiva

BALDUINA (Tel. 347.592) Chiusura estiva

BARBERINI (Tel. 471.107) Chiusura estiva

BOLOGNA (Tel. 426.700) Il pianeta proibito, con W. Pidgeon A ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) La grande guerra, con A. Sordi DR ◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Chiusura estiva

CAPRANICHETTA (672.465) Chiusura estiva

COLA DI RIENZO (350.584) La guerra dei mondi (17 - 18,25 20,20 - 22,50) A ◆◆

CORSO (Tel. 671.691) (L. 1.000 - ore 17,30, 20, 22,30) Rififi, con J. Servais G ◆◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188) Il leone di Tebe

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel. 847.719) Chiusura estiva

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906) Strana voglia di una vedova, con D. Darrieux (16,45 - 18,30 - 20,30 22,45) G ◆

EUROPA (Tel. 865.736) Le bellissime gambe di mia moglie, con C. Mercier SA ◆ (16,45 - 18,30 - 20,30 - 22,50)

FIAMMA (Tel. 471.100) Chiusura estiva

FIAMMETTA (Tel. 470.464) The Prince And The Showgirl (Alle 17,15, 19,30, 22)

GALLERIA (Tel. 673.267) Chiusura estiva

GARDEN (Tel. 562.348) La dolce vita, con A. Eckberg (VM 16) DR ◆◆◆ (Alle 16, 19,10, 22,15)

GIARDINO (Tel. 894.946) Rassegna De Laurentiis: Crimen, con A. Sordi C ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) Vento selvaggio (16 - 18 - 20,30 22,50)

MAJESTIC (Tel. 674.908) Chiusura estiva

MAZZINI (Tel. 351.942) Segretissimo spionaggio, con L. Terzieff DR ◆

METRO DRIVE-IN (6.050.151) (Alle 20, 22,45) Sangue misto

METROPOLITAN (689.400) Forza bruta, con B. Lancaster DR ◆◆◆ (Alle 17,05, 18,50, 20,45, 23)

MIGNON (Tel. 669.493) Piombo rovente, con B. Lancaster DR ◆◆◆ (Alle 16,30, 18,30, 20,30, 22,50)

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Ursus il terrore dei Kirghisi SM ◆ Sala B: Intrigo a Taormina

MODERNO-ESEDRA (Telefono 460 285) Il mistero del tempio indiano, con P. Guers A ◆

MODERNO SALETTA Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876) La dolce vita, con A. Eckberg (VM 16) DR ◆◆◆ (Alle 16, 19,15, 22,30)

NEW YORK (Tel. 780.271) L'amore primitivo DO ◆

NUOVO GOLDEN (755.002) Assedio alla terra, con J. Neville A ◆◆

PARIS (Tel. 754.366) Nick Carter non perdona, con E. Constantine G ◆

PLAZA (Tel. 681.193) Piombo rovente, con B. Lancaster DR ◆◆◆ (Alle 16,30, 18,30, 20,20, 22,50)

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) La battaglia di Alamo, con J. Wayne A ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Vento selvaggio

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Chiusura estiva

RADIO CITY (Tel. 464.103) Il dottor Stranamore, con P. Sellers (ult. 22,50) SA ◆◆◆◆

REALE (Tel. 58023) Nick Carter non perdona, con E. Constantine G ◆

REX (Tel. 864.165) L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray A ◆◆

RITZ (Tel. 837.481) Nick Carter non perdona, con E. Constantine G ◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Arianna, con A. Hepburn S ◆ (Alle 17,45, 20, 22,45)

ROXY (Tel. 870.504) Chiusura estiva

ROYAL (Tel. 770.549) Chiusura estiva

SALONE MARGHERITA (Telefono 371.439) Cinema d'Essai: Donna di vita (Lola), A. Aimee DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Come uccidere un'ereditiera, con A. Karina SA ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Lo scorpione, con J. Bernard G ◆ (Alle 16,30, 18,30, 20,45, 23)

TREVI (Tel. 689.619) Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Chiusura estiva

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718) Sissi e il granduca, con R. Schneider S ◆

AIRONE (Tel. 727.193) Qual'è lo sport preferito dall'uomo, con R. Hudson S ◆

ALASKA Silvestro gattotardo DA ◆◆

ALBA (Tel. 570.855) Il grande truffatore, con O. W. Fisher SA ◆◆

ALCE (Tel. 632.648) Maciste contro i Mongoli SM ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930) Canzoni, bulli e pupe, con Franchi e Ingrassia M ◆

ALFIERI Il leone di Tebe

ARALDO Tamburi d'Africa, con F. Avalon A ◆

ARGO (Tel. 434.050) Chiusura estiva

ARIEL (Tel. 530.521) I 4 tassisti, con A. Fabrizi (VM 18) C ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409) L'implacabile Lemmy Jackson, con E. Constantine G ◆

ASTRA (Tel. 848.326) L'inferno di Yuma, con V. Mayo DR ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656) I maniaci, con E. M. Salerno (VM 18) SA ◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455) Amore di una gheisa S ◆

AUREO (Tel. 880.606) 007 licenza d'uccidere, con S. Connery G ◆

AUSONIA (Tel. 426.160) I dieci gladiatori, con G. Rizzo SM ◆

AVANA (Tel. 515.597) Queste pazze pazze donne, con R. Vianello (VM 18) C ◆

BELSITO (Tel. 340.887) Il processo, con A. Perkins DR ◆◆◆

BOITO (Tel. 8.310.198) La città spietata, con K. Douglas (VM 16) DR ◆

BRASIL (Tel. 552.350) Lo sport preferito dall'uomo, con R. Hudson S ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424) La furia del West, con P. Forest A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) L'uomo mascherato contro i pirati

CALIFORNIA (Tel. 215.266) La furia del West, con P. Forest A ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Onorata società, con V. De Sica (VM 16) SA ◆

CLODIO (Tel. 355.657) La legge dei fuorilegge, con Y. De Carlo A ◆

COLORADO (Tel. 6.274.287) Lord Brummel, con S. Granger SA ◆◆

CORALLO (Tel. 2.577.207) Notti roventi a Tokio, con S. Terror G ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) I vincitori, con J. Moreau DR ◆◆

DELLE TERRAZZE Maciste gladiatore di Sparta SM ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Due minuti per decidere, con E. Constantine G ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) Insieme a Parigi, con A. Hepburn S ◆◆

DIANA (Tel. 780.146) Chi giace nella mia bara?, con B. Davis (VM 14) G ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847) Riposo

ESPERIA (Tel. 582.884) I dieci gladiatori, con G. Rizzo SM ◆

ESPERO Ercole sfida Sansone SM ◆

FOGLIANO (Tel. 8.319.541) Maciste contro i Mongoli

GIULIO CESARE (353.360) I tre soldati, con D. Niven A ◆

HARLEM Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) I dieci gladiatori, con G. Rizzo SM ◆

IMPERO (Tel. 290.851) Riposo

INDUNO (Tel. 582.495) Pony express, con C. Heston A ◆

ITALIA (Tel. 846.030) Onorata società, con V. De Sica (VM 16) SA ◆

JOLLY I tre soldati, con D. Niven A ◆

JONIO (Tel. 880.203) Riposo

LEBLON (Tel. 552.344) La frustata, con R. Widmark A ◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Jeff Gordon diabolico detective, con E. Constantine G ◆

NEVADA (ex Boston) I basilischi SA ◆◆◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247) Agguato sul grande fiume A ◆

NUOVO Scaramouche, con S. Granger A ◆◆

NUOVO OLIMPIA Il moralista, A. Sordi C ◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639) Chiusura estiva

PALAZZO (Tel. 491.431) L'uomo mascherato contro i pirati

PARIOLI La lancia che uccide, con S. Tracy DR ◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) Vento caldo di battaglia, con R. Pellegrin DR ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763) La ballata del boia, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆

RUBINO Chiuso per restauro

SAVOIA (Tel. 865.023) Pianeta proibito, con W. Pidgeon A ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205) La banda degli implacabili, con R. Fleming A ◆

STADIUM (Tel. 393.280) Attacco in Normandia, con F. Sinatra DR ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352) I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

TIRRENO (Tel. 573.091) Maciste contro i Mongoli SM ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) I fuorilegge del matrimonio, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆◆

ULISSE (Tel. 433.744) Chiusura estiva

VENTUNO APRILE (Telefono 8.644.577) Chi giace nella mia bara?, con B. Davis (VM 14) G ◆◆

VERBANO (Tel. 841.195) La vergine di cera, con B. Karloff (VM 14) DR ◆

VITTORIA (Tel. 578.736) Il leone di Tebe

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) A ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212) Lo sceriffo implacabile, con J. Morrow A ◆

ANIENE Squadra infernale, con A. Murphy DR ◆

APOLLO I maniaci, con E. M. Salerno (VM 18) SA ◆

AQUILA Winchester '73, con J. Stewart A ◆◆

ARENULA (Tel. 653.360) Chiusura estiva

AURELIO Chiusura estiva

AURORA (Tel. 393.269) Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

CASTELLO (Tel. 561.767) Gli animali DO ◆◆◆

CENTRALE (Via Celsa 6) L'uomo del Texas, con W. Parker A ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Metempsico, con A. Albert (VM 18) A ◆

DEI PICCOLI Chiusura estiva

DELLE MIMOSE (Via Cassia) I tre soldati, con D. Niven A ◆

DELLE RONDINI A rotta di collo, con H. Cloyd C ◆◆◆

DORIA (Tel. 317.400) Terra lontana, con J. Stewart A ◆

EDELWEIS (Tel. 334.905) Gli eroi del West, con W. Chiari C ◆

ELDORADO I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor A ◆

FARNESE (Tel. 564.395) Quota periscopio A ◆

FARO (Tel. 520.790) Vino, wiski e acqua salata, con R. Vianello C ◆

IRIS (Tel. 865.536) L'uomo senza paura, con K. Douglas (VM 16) A ◆◆

MARCONI (Tel. 740.796) La carica delle mille frecce, con L. Darnell A ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235) Gli eroi del West, con W. Chiari C ◆

ODEON (Piazza Esedra 6) Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

ORIENTE Il successo, con V. Gassman SA ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) La spada magica, con B. Rathobone A ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758) Il giorno del vino e delle rose, con J. Lemmon (VM 14) DR ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314) Il prigioniero di Zenda, con S. Granger A ◆

PRIMA PORTA (T. 7.610.136) Golia e il cavaliere mascherato

PRIMAVERA Chiusura estiva

RENO (già LEO) Maciste gladiatore di Sparta SM ◆

ROMA (Tel. 733.868) La grande cavalcata, con D. Andrews A ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753) Ultimo treno da Vienna, con R. Taylor A ◆

TRIANON (Tel. 780.302) Anello di fuoco, con D. Janssen (VM 16) DR ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Chiusura estiva

BELLE ARTI Chiusura estiva

CRISOGONO Chiusura estiva

DELLE PROVINCE Chiusura estiva

DUE MACELLI Chiusura estiva

NOMENTANO Chiusura estiva

PAX Chiusura estiva

SALA ERITREA Chiusura estiva

SALA PIEMONTE Chiusura estiva

SALA SAN SATURNINO Chiusura estiva

SALA SANTO SPIRITO Spettacoli Teatrali

SALA TRASPONTINA Chiusura estiva

SALA VIGNOLI Chiusura estiva

VIRTUS I re di Roma SM ◆

Arene

ACILIA L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne (VM 14) A ◆

AURORA Tentazioni proibite (VM 18) DO ◆

BOCCELLA La legge dei bruti DR ◆

CASTELLO Gli animali DO ◆◆◆

CORALLO Notti roventi a Tokio, con S. Terror G ◆

DELLE TERRAZZE Maciste gladiatore di Sparta SM ◆

ESEDRA Il mistero del tempio indiano, con P. Guers A ◆

FELIX Il pozzo e il pendolo, con V. Price (VM 16) G ◆

LUCCIOLA Insieme a Parigi, con A. Hepburn S ◆◆

NEVADA (ex Boston) I basilischi SA ◆◆◆

ORIONE Riposo

PLATINO Il prigioniero di Zenda, con S. Granger A ◆

PIO X I giganti della Tessaglia, con P. Carey SM ◆

TARANTO Cow boy, con G. Ford A ◆

VIRTUS I re di Roma SM ◆

REGILLA Riposo

TEATRO NUOVO Scaramouche, con S. Granger A ◆◆

Cinema che concedono la riduzione AGIS-ENAL il 3 agosto 1964: Alba, Alce, Alcione, Antares, Appio, Ariel, Ariston, Arlecchino, Astoria, Astra, Aventino, Barberini, Boito, Bologna, Brancaccio, Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Europa, Eurcine, Garden, Farnese, Fogliano, Galleria, La Fenice, Maestoso, Massimo, Mazzini, Metropolitan, Moderno, Nuovo Olimpia, Paris, Planetario, Plaza, Prima Porta, Quirinale, Radiocity, Ritz, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Sultano, Supercinema, Superga di Ostia, Trevi, Tuscolo, Vigna Clara.
Teatri che concedono la riduzione ENAL: Valle Giulia, Ostia Antica, Villa Aldobrandini.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

controcanale

Orson Welles «ha famiglia»

«I proverbi per tutti» continuano ad arrancare di domenica in domenica col fiato sempre più grosso. Ormai non mette più conto di rilevarne i macroscopici difetti, ma piuttosto, tra questi, i ben rari pregi nonostante tutto riscontrabili ancora grazie soprattutto all'impegno degli attori che mettono tutta la loro buona volontà — è giusto riconoscerlo — per sostenere fragilissime storielline.

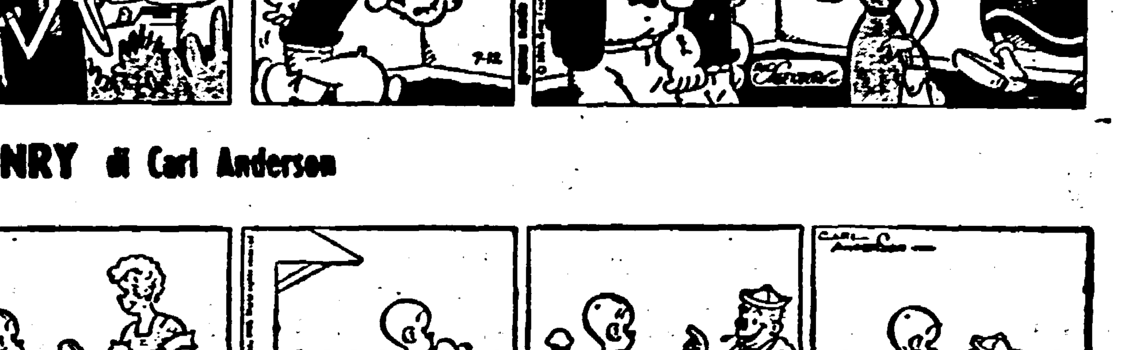
La spossatezza, una sorta proprio di generale estenuazione, sembra essersi infiltrata in ogni fessura di questa trasmissione, nata con passo malcerto e trascinatasi di puntata in puntata in un calando sempre più accentuato. E nonostante tutto — come già abbiamo osservato la settimana scorsa — la trasmissione non manca di idee, ma è la struttura fisica, diremmo, che le manca. Cioè, l'equilibrio tra le sue varie componenti: i presentatori imbastiscono dei contorti giri di frase per poter arrivare ad agganciarsi al fatidico «proverbio» e gli attori si fanno in quattro ma gli sketches sono troppo lunghi, spesso noiosi. Le uniche cose discrete sono le brevi pause canore come, ieri sera, l'originale canzone eseguita dal duo Guido e Maurizio e la delicata melodia napoletana cantata molto bene da Tony Cucchiara. Turi Ferro, Aroldo Tieri, Gianrico Tedeschi, Giancarlo Sbragia e Didi Perego hanno svolto il loro compito — appunto per i motivi che dicevamo sopra — un po' sopra il rigo, ma non si può proprio negare che siano nel complesso molto coscienziosi.

Abbiamo visto, quindi, sempre sul primo canale, il documentario, ideato e realizzato da Orson Welles «nella terra di Don Chisciotte» ieri sera alla sua prima puntata con «Itinerario andaluso».

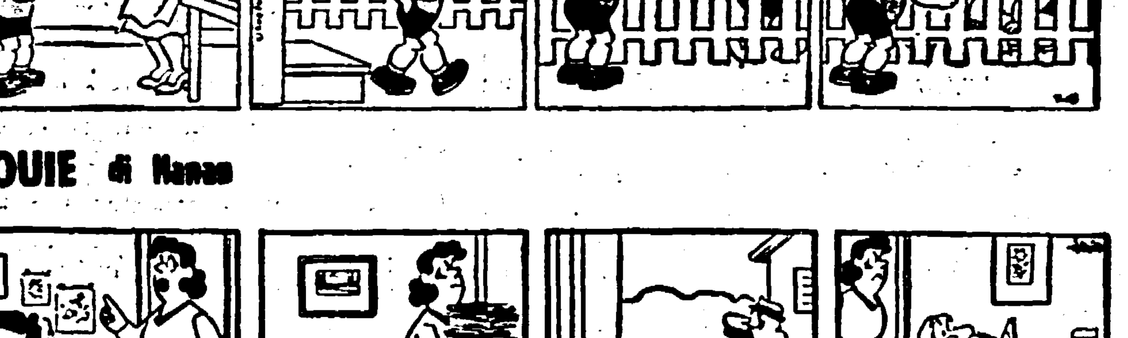
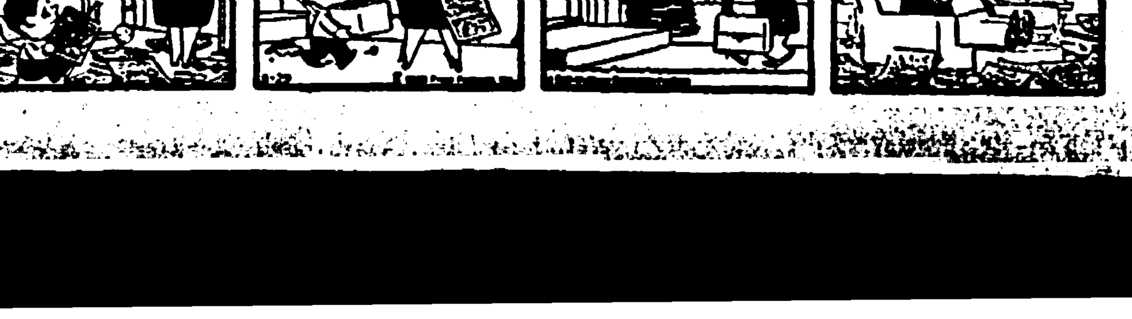
Decisamente il tempo e la celebrità hanno tolto vigore alla corrosiva vena del già «enfant terrible» del cinema americano Orson Welles. Sono lontanissimi i battaglieri accenti di «Citizen Kane» (quarto potere): il celebre regista ora s'è accasato («ha famiglia», benevolmente come si suol dire di uno che ha tirato i remi in barca) e, perciò, il suo «itinerario» non è più che una scampagnata. Ce n'erano di cose da dire sulla Spagna d'oggi, ove si assassinano i Grimau, ove i minatori delle Asturie lottano coraggiosamente contro la tirannide franchista, ove i contadini dell'Estremadura crepano di fame, altroché lo «spirito eterno» della Spagna, altroché lo aleggiante fantasma di Don Chisciotte e tutte le restanti fritture che ci sono state ammannite — col consueto colore locale — ieri sera dal signor Orson Welles.

vice

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf



HENRY di Carl Anderson



LOUIE di Hanan