

Lettere all'Unità

Cancellato a Roma il Codice della strada

Cara Unità, ho letto l'articololetto (corredato di foto) pubblicato in cronaca di Roma il 3 agosto dal titolo: « Corsie riservate e ci passano tutti ». E debbo dire alcune cose che, come autista pubblico, constato ogni giorno e centinaia.

A Roma sembra che sia stato cancellato il codice della strada e qualsiasi altro regolamento comunale; ognuno fa come gli pare: velocità eccessive, sorpassi a destra, sosta in ogni posto dove è vietato, macchine inflitte col davanti in uno spazio ristretto in modo che la parte posteriore occupa quasi la totalità della strada, tanto da impedire il passaggio a qualsiasi macchina anche piccola, occupazione perenne dei posteggi riservati ai taxi ecc.

I vigili in questo momento sono tutti dedicati a controllare il disco orario e basta; sembra che il resto della circolazione non faccia parte della « disciplina stradale ».

Ho segnalato soltanto alcuni tipi di infrazioni, che del resto tutti possono vedere. Certo è che una vera indisciplina e un traffico così caotico credo che non esista in nessun'altra capitale d'Europa e ciò non fa di certo onore a Roma.

Noi, che per ragioni di lavoro stiamo a contatto con i turisti di tutto il mondo, li sentiamo farsi meraviglia del traffico caotico e indisciplinato di Roma; molte volte essi si fanno delusione e si domandano: « Ma che roba è questa? ».

Farebbe dunque bene l'Unità a ritornare sull'importante argomento del traffico, anche per contribuire ad una campagna tendente a garantire l'incolumità dei pedoni e degli stessi indisciplinati automobilisti.

ERNESTO ROSSETTI (Roma)

Una inflazione di respinti: il 50 per cento! Signor direttore, quest'anno, negli esami di abilitazione magistrale di Velletri, il 50 per cento dei candidati sono stati respinti alla prima sessione.

Una inflazione, come si può vedere, ma le autorità scolastiche, tutti coloro che hanno a cuore il buon funzionamento della scuola, possono fermarsi ad una pura e semplice constatazione? O invece non debbono preoccuparsi di quanto è accaduto e prendere i provvedimenti

atti a modificare una tale situazione che non può di certo dipendere soltanto ed esclusivamente dagli « altri »? Seguono numerose firme Velletri (Roma)

La FIAT non intende più buttare soldi per gli anziani

Signor direttore, sono un impiegato di seconda categoria, tecnico, anni 60, impiegato alla Fiat. Da oltre quattro anni non ho aumenti, nemmeno i consueti biennali. Il mio capufficio, alle mie rimostranze, mi disse di non aspettarmi nulla. Il capo servizio invece mi ha detto chiaramente: « La direzione non intende più buttare soldi per gli anziani. Se non le va, presenti le dimissioni. In compenso, però, questi miei superiori mi hanno accollato nuovi lavori, che due giovani non riuscivano a fare. Feci altre rimostranze, e il capo servizio mi ammonì bruscamente: « Se vuole restare ancora qualche mese, non stia a fare storie, e per gli aumenti non ci pensi nemmeno ». Così, la realtà è questa. Tiramoci cinghia chi più chi meno umiliati, depressi moralmente ed economicamente. Questa l'effettiva situazione degli anziani Fiat.

LETTERA FIRMATA (Torino)

Perché non vengono utilizzati i nuovi locali costruiti per ospitare e curare gli spastici? Signor direttore, sono padre di un ragazzo disadattato e, in quanto tale, vivo ormai i problemi di questa categoria così duramente colpita.

LETTERA FIRMATA (Torino)

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda di alcune trasmissioni in lingua italiana: 12.15 - 12.45 su metri 25.28, 25.42, 31.01, 31.50, 31.75 - 11800 - 9575 - 9525 Kc/s

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) L'uomo di Laramie, con J. Stewart

ALHAMBRA (Tel. 783.792) La donna della Cina, con A. Dickinson

AMERICATORI (Tel. 481.570) Chi vuol dormire nel mio letto, con S. Milo

ANTARES (Tel. 890.947) Chi vuol dormire nel mio letto, con S. Milo

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Chi vuol dormire nel mio letto, con S. Milo

ARLECCHINO (Tel. 358.654) La bella della Feppa, con A. Magnani

ASTORIA (Tel. 870.243) Chi vuol dormire nel mio letto, con S. Milo

AVANTI (Tel. 353.230) La guerra dei mondi (I) - 18.25 (Alle 16.19, 22.15)

CORSO (Tel. 671.691) (Alle 1.000 - Ore 17.30, 19.20, 22.45) - Prima

EDEN (Tel. 3.800.188) Le sirene urlano e i mitra sparano, con E. Constantine

EMPIRE (Viale Regina Margherita, Tel. 847.719) Chi vuol dormire nel mio letto, con S. Milo

EUROPA (Tel. 855.736) La guerra dei mondi (II) - 18.25 (Alle 16.30, 18.30, 20.30, 22.45)

FIAMMA (Tel. 471.100) Chi vuol dormire nel mio letto, con S. Milo

GALLERIA (Tel. 673.267) Chi vuol dormire nel mio letto, con S. Milo

GARDEN (Tel. 562.348) Chi vuol dormire nel mio letto, con S. Milo

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Caro direttore, sono un pensionato dell'INPS e con molto interesse ho seguito la inchiesta dell'Unità: « Pensioni di fame società iniqua ».

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Caro direttore, sono un pensionato dell'INPS e con molto interesse ho seguito la inchiesta dell'Unità: « Pensioni di fame società iniqua ».

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Un'inchiesta che avrà fatto aprire gli occhi anche a chi aveva stupidi preconcetti anticomunisti

Secondo concerto Barbirolli a Massenzio

Questa sera alle 21.30 alla Basilica di Massenzio per la stagione estiva della Accademia di Santa Cecilia secondo concerto diretto da M. Sir John Barbirolli (tagli. 13). In programma: Concerto Oboere, ouverture; Mendelssohn; Sinfonia IV in la magg. (italiana); Beethoven; Liszt; in mi bem. magg. (Eroica); Biglieri in vendita dalle 10 alle 13 in via Vittoriana e dalle 18 alle 21 al botteghino di Massenzio.

«Aida» e «Butterfly» a Caracalla

Domani, alle 21, replica di Aida di G. Verdi, diretta dal maestro Napoleone Annovini (tagli. 22) e interpretata da Angela Verrelli, Fiorenza Cossetto, Gianfranco Cecchetti, Maria Rita, in mi bem. magg. (Eroica); Biglieri in vendita dalle 10 alle 13 in via Vittoriana e dalle 18 alle 21 al botteghino di Massenzio.

TEATRI

BASILICA DI MASSENZIO Questa sera alle ore 21.30: concerto della Accademia di Santa Cecilia diretto da Sir John Barbirolli, in programma musiche di Weber, Mendelssohn, Beethoven.

BORGIO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri II, Tel. 5116207) Compagnia di S. Maria di Magdala, 3 atti di A. Marsacchi. Prezzi: 10.000.

CASINA DELLE ROSE Alle 21.45 Recitali Straordinari di Alberto Rabagliati. Balletto parigino Ben Tiber e attrazione internazionale. Presentatore Pietro De Vico. Festivi familiari alle 18.15.

FOLIA STUDIO Alle 21.30 al Teatro Delle Arti Presenta canti e danze folkloristiche con il gruppo di artisti della fama internazionale. Tel. 480.564.

FORO ROMANO Riposa

MIFFEO DI VILLA GIULIA Alle 22 Spettacolo Classico comico « La commedia degli schiavi » (italiana) con Marco Mariani, Andrea Ferrari, Euro Bulfini, Pino Sansotta, Marcello Andò, A. Belli, F. Agostini, A. Girola, C. Boni, Regina M. Mariani, Musiche E. Cortese. Domenica alle 17: Maria di Magdala, 3 atti di A. Marsacchi. Prezzi: 10.000.

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale) Obli riposa per ripresa televisiva. Domani alle 21.30 « Estate romana » di Checco Durante. Ansa Durante, Lella Ducei, Enzo Liberti con L. Frando, L. Ferri, P. Marchi, D. Colonello, G. Simonetti, E. Cortese, G. Chabreza, M. Gammone con « Bobba vecchia » e altri giovani a 3 atti brillanti di E. Scifoni. Regia di E. Liberti. Ultima replica.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Tousand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 13.

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazione - Ristorante - Bar - Botteghino.

VARIETA

AMBRA JOVINELLI (713.306) L'ultimo giullare SM

LA FENICE (Via Salaria 35) Obiettivo ragazze, con Walter Chiari

VOLTURNO (Via Volturmo) Mondo perduto, con M. Reunite e rivista Villoraro

CINEMA

ADRIANO (Tel. 352.153) L'uomo di Laramie, con J. Stewart

ALHAMBRA (Tel. 783.792) La donna della Cina, con A. Dickinson

AMERICATORI (Tel. 481.570) Chi vuol dormire nel mio letto, con S. Milo

ANTARES (Tel. 890.947) Chi vuol dormire nel mio letto, con S. Milo

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Chi vuol dormire nel mio letto, con S. Milo

ARLECCHINO (Tel. 358.654) La bella della Feppa, con A. Magnani

ASTORIA (Tel. 870.243) Chi vuol dormire nel mio letto, con S. Milo

AVANTI (Tel. 353.230) La guerra dei mondi (I) - 18.25 (Alle 16.19, 22.15)

CORSO (Tel. 671.691) (Alle 1.000 - Ore 17.30, 19.20, 22.45) - Prima

EDEN (Tel. 3.800.188) Le sirene urlano e i mitra sparano, con E. Constantine

EMPIRE (Viale Regina Margherita, Tel. 847.719) Chi vuol dormire nel mio letto, con S. Milo

EUROPA (Tel. 855.736) La guerra dei mondi (II) - 18.25 (Alle 16.30, 18.30, 20.30, 22.45)

MIGNON (Tel. 669.493)

Plombo rovente, con B. Lancaster

MODERNO SALETTA Se permettete parliamo di donne, con G. Gassman

MONDIAL (Tel. 834.876) Chi vuol dormire nel mio letto, con S. Milo

NUOVO GOLDEN (735.002) L'uomo di Laramie, con J. Stewart

PARIS (Tel. 754.366) I cannoni di Navarone, con G. Peck

PER CHI ASCOLTA Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda di alcune trasmissioni in lingua italiana: 12.15 - 12.45 su metri 25.28, 25.42, 31.01, 31.50, 31.75 - 11800 - 9575 - 9525 Kc/s

PLAZA (Tel. 681.193) La dolce vita, con B. Ebbert

QUATTRO ONTANE (Tel. 470.265) (Ap. 16. ut. 22.50) L'Infernale Quinlan, con Orson Welles

QUINTELLA (Tel. 70.012) Chi vuol dormire nel mio letto, con S. Milo

RADIO CITY (Tel. 464.103) Il destino straniero, con S. Milo

REALE (Tel. 580.23) Gli invincibili, con G. Cooper

REX (Tel. 864.163) I predoni del Kansas A

RITZ (Tel. 837.481) (Ut. 22.45) I cannoni di Navarone, con G. Peck

RIVOLI (Tel. 460.883) Atsana, con A. Hepburn S

AIRONE (Tel. 727.193)

Attacco in Normandia, con F. Sinatra

ALBA La maschera di cera, con V. Price

ALCE (Tel. 632.648) I misteri della magia nera, con C. Riquelme

ALCYONE (Tel. 8.360.930) La grande cavalcata, con D. Andrews

ALFIERI Donne calde di notte DO

ARALDO gito delle della morte, con M. Bionne

ARGO (Tel. 434.500) Chi vuol dormire nel mio letto, con S. Milo

ARIEL (Tel. 530.521) Due minuti per sedurre, con E. Constantine

ASTOR (Tel. 7.220.409) Il mistero del grande fiume, con T. Curtis

ASTRA (Tel. 848.326) Il primo ribelle DO

ATLANTIC (Tel. 7.610.656) I guerrieri della Jungla, con J. Ireland

AUGUSTO (Tel. 655.455) Il mattatore, con V. Gassman

AUREO (Tel. 880.606) La rivolta degli schiavi, con R. Fleming

AUSONIA (Tel. 426.160) Misteri di Ranchipur, con M. Turner

AVANA (Tel. 515.597) L'impero del mitra, con M. Mealey

NIAGARA (Tel. 6.273.247)

X-3 chiama Brigitte, con F. Michel

NUOVO OLIMPIA La cripta e l'incubo, con C. Lee

OLIMPIO (Tel. 303.659) Mal di domenica, con M. Mercouri

OLIMPIO (Tel. 303.659) Mal di domenica, con M. Mercouri

PALAZZO (Tel. 491.431) Italiani sexy show DO

PARIOLI (Tel. 70.763) La bandiera sventolata ancora, con E. Flynn

PRINCIPE (Tel. 352.337) La Bibbia e la pistola A

PRINCE (Tel. 352.337) La Bibbia e la pistola A

RAI (Tel. 70.763) Tra due fuochi, con R. Mitchell

REX (Tel. 864.163) I predoni del Kansas A

RUBINO Saggio per restauri SAVOIA (Tel. 865.023) La grande guerra, con A. Sordi

SPLENDID (Tel. 620.205) La donna degli altri è sempre più bella, con W. Chiari

STADIUM (Tel. 393.280) Qualcuno verrà, con F. Sinatra

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352) Uragano su Yaku

TIRRENO (Tel. 573.095) Gli inseparabili, con B. Lancaster

COLOSSEO (Tel. 736.255)

I grandi fuorilegge del West, con J. Davis

COLOSSEO (Tel. 736.255) I grandi fuorilegge del West, con J. Davis

DELLE RONDINI Riposa

DORIS (Tel. 317.400) In famiglia si spara, con S. Milo

EDLORADO Il pianerottolo di Zenda, con S. Grand

FARNESE (Tel. 564.395) Le piogge di Ranchipur, con L. Turner

FARO (Tel. 520.790) Horror, con G. Tichy

IRIS (Tel. 865.536) Buca di banana, con J. Monty

MARCONI (Tel. 740.798) Il trono nero, con B. Lancaster

ODEON (Piazza Esedra A) La spada del Cid A

ORIENTE Il roventi a Tokio, con S. Terror

OTTAVIANO (Tel. 358.059) L'assassino viene risendo, con J. Turner

PLANETARIO (Tel. 489.758) Billy Budd, con T. Stamp

PLATINO (Tel. 215.314) Il texano, con J. Wayne A

PRIMA PORTA (Tel. 7.610.136) Il condottiero, con Lee J. Cobb

TRIONFALE

TRIONFALE Riposa

TRIONFALE Riposa

TRIONFALE Riposa

TRIONFALE Riposa

TRIONFALE Riposa

TRIONFALE Riposa

TRIONFALE Riposa

TRIONFALE Riposa

TRIONFALE Riposa

TRIONFALE Riposa

TRIONFALE Riposa

TRIONFALE Riposa

TRIONFALE Riposa

TRIONFALE Riposa

TRIONFALE Riposa

TARANTO

Mattatore di Hollywood, con J. Lewis

TEATRO NUOVO La cripta e l'incubo, con C. Lee

VIRTUS Riposa

TIZIANO Omicidio al Green Hotel, con T. Thomas

CHIAMA CHE CONCEDONO la riduzione ACQUA, il 7 agosto 1968: Adria