l'Unità
RAI TV

domenica 16 agosto

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

16,00 Sport — Da Roma a Tokio

18,00 La TV dei ragazzi — a) Arriva Yogi; b) Le avventure di Campione (disegni animati)

19,00 Souvenir di Studio uno

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,00 I proverbi per tutti — Commedie in un attimo di Vittorio Metz. Presentano Gisella Sofio e Franco Giacobini. Con Carla Del Poggio, Giancarlo Sbragia, Esmeralda Ruspoli, Alberto Bonucci, Corrado Olmi, Aroldo Tieri, Turi Ferro, Marilù Tolo, Fioretta Mari, Gianrico Tedeschi, Mariolina Bovo, Giusi Raspani Dandolo, Franco Scandurra. Regia di Carlo De Stefano.

22,00 Viaggio in Spagna — Inchiesta televisiva di Orson Welles. Testo di Gian Paolo Callegari. «La feria di San Fermin»

22,30 La domenica sportiva Telegiornale

secondo canale

21,00 Telegiornale — della sera e segnale orario

21,20 Disneyland — Favole, documenti e immagini di Walt Disney

21,10 Notturno al Lido di Venezia

23,05 Sport — Cortina d'Ampezzo: torneo internazionale di hockey sul ghiaccio

radio

NAZIONALE

GIORNALE RADIO: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche del mattino; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica sacra; 9,30: Messa; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Due orchestre, due stili; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Voci parallele; 14: Musica operistica; 14,30: Domenica insieme; 15,15: Domenica insieme; 16: Il racconto del Nazionale; 16,20: Musica per un giorno di festa; 17,15: Concerto sinfonico, diretto da Alberto Zedda; 18,15: Su 'ussertu; 18,30: Musica da ballo; 19,15: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Parapiglia, di Marco Visconti; 21,20: Concerto, orchestra da camera di Berlino diretta da Hans Von Benda; 22,20: Musica da ballo; 22,50: Il naso di Cleopatra, di A. Fischer - I programmi di domani - Buonanotte.

SECONDO

GIORNALE RADIO: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Aria di casa nostra; 9: Il Musiche del mattino; 8,40: giornale delle donne; 9,35: Abbiamo trasmesso; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Abbiamo trasmesso; 11,35: Voci alla ribalta; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 14: Le orchestre della domenica; 15: Un marziano terra terra; 15,45: Vetrina di un disco per l'estate; 16,15: Il Claeson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,20: Zig-zag; 20: Intervallo; 21: Alla riscoperta delle canzoni; 21,40: Il palio di Siena; 21,55: Musica nella sera; 22,10: Un po' per celia...

TERZO

ORE 16,30: Le cantate di J. S. Bach: 17,05: Il Grande Statista; 19: Programma musicale; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Ciaikowski: 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La lirica alla radio: Ifigenia in Tauride, tragedia in 4 atti di M. Guillard, musica di C. Willibald Gluck.

Mariolina Bovo, una delle interpreti dei «Proverbi per tutti» (primo, ore 21)

Eventuali variazioni dovute alla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

la settimana RAI TV

DAL 10 AGOSTO AL 16 AGOSTO 1964

Specchio deformante

Non si può trascurare che, almeno negli ultimi mesi, la TV abbia cercato, seppure timidamente, di imboccare nuove e più confacenti strade. Abbiamo notato, infatti, che parallelamente ad un affinamento delle tecniche di ripresa televisiva e al sempre maggiore contributo di maestranze altamente specializzate, si va sviluppando, in modo un po' più accentuato rispetto al passato, una positiva tendenza verso le trasmissioni di immediato e generale interesse

Nelle ultime settimane in particolare — nonostante si fosse ormai nel pieno della stagione estiva e, quindi, si verificasse una comprensibile flessione nella qualità e nella quantità dei programmi — abbiamo potuto vedere «primi piani», interviste (delle quali alcune già trasmesse, ma pur sempre interessanti), servizi filmati e inchieste che testimoniano, in certa misura, di una maggiore apertura e sensibilità della TV verso i problemi di viva attualità.

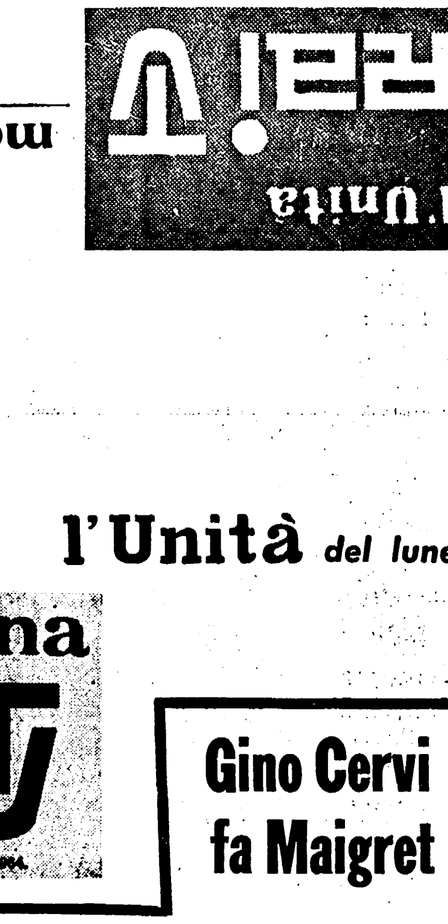
E' giusto, però, osservare in proposito che ancora troppo spesso si procede secondo una valutazione degli avvenimenti ispirata, da una parte, alla ricerca degli aspetti per lo più «curiosi» della realtà e, dall'altra, ad un impegno e ad una tempestività non ancora sufficienti — anzi, a volte, del tutto inesistenti — nell'intervenire nel dibattito delle idee e dei problemi sui quali si articola la vita politica e sociale del nostro paese e internazionale.

Prendiamo come esempio più macroscopico e significativo l'attuale gravissima situazione venutasi a creare nel Sud-Est asiatico, dopo la barbara aggressione effettuata contro il Vietnam del Nord dalle forze imperialistiche statunitensi: ebbene, Telegiornale, corrispondenze e servizi sull'argomento si sono rivelati ispirati alla più intollerabile faziosità. Non si è cercato minimamente (anzi, si è proceduto consapevolmente nel senso contrario) di dare un quadro il più ampio e documentato possibile dei gravi avvenimenti, sfruttando le aumentate risorse del mezzo televisivo: è stata «operata», invece, un'ermetica, repentina chiusura verso tutto ciò che avrebbe certamente smentito coi fatti la spudorata campagna bellicistica americana.

Ancora una volta, cioè, la paura e il servilismo hanno avuto partita vinta alla TV, dimostrando così — se ancora ce n'era bisogno — che non bastano soltanto le tecniche anche più avanzate perchè il video divenga uno specchio adeguato e fedele della realtà.

vice

Gino Cervi fa Maigret



Gino Cervi, nei panni del commissario Maigret, il famoso personaggio di Georges Simenon, che vedremo alla TV durante il prossimo inverno. Lo spettacolo, per la regia di Mario Landi, comprenderà ben dodici puntate, pari a tre romanzi (tre puntate ciascuno) e tre racconti brevi del popolare scrittore francese

l'Unità
RAI TV

mercoledì 12 agosto

18,00 La TV dei ragazzi — a) Corky, il ragazzo del circo; b) Concertino: fantasia di musiche e pupazzi; c) Lungo il fiume S. Lorenzo: «Cecia alle fonche»; d) Diegni animati.

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

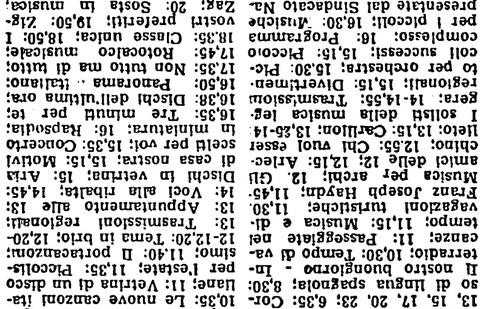
21,00 Per amore di Sara — Racconto sceneggiato per la serie «Studio legale»

21,50 Canzalsamp 1964 — Rassegna di canzoni. Orchestra diretta da Gino Peguri. Presenta Corrado.

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

18,30 La Rassegna, Cultura brasiliana; 18,45: Kabul szymanowsky; 19: La conoscenza all'estero dell'opposizione tedesca al nazismo; 19,30: Concerto di ogni sera, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Maurice Ravel; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Zoltan Kodaly; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il segno vivente; 21,30: Dumitt Salvatko-vic; 22,15: Matilde Serao; 22,45: La musica, oggi, George Rochberg, Bernd Alois Zimmermann.



Bianca Toccafondi recita in «Smiles» di Gastone Tanzi (secondo, ore 21,15)

radio

NAZIONALE

GIORNALE RADIO: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,30: Il nostro buongiorno - Interludio; 10,30: Tempo di variazioni; 11: Partenza del-l'Angelo; 11,15: Musica e ritmi; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Terza in blu; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Disch tp vetrina; 15: Arlecchino; 15,15: Musica per archi; 15,30: Arie di casa nostra; 15,45: Molivi in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Disch dell'ultima ora; 16,50: Panorama italiano; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Rotocalco musicale; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Sosta in musica; 21: La Resistenza, vent'anni dopo: La Liberazione di Firenze e la Repubblica d'Ossola; 21,40: Musica nella sera.

TERZO

ORE 18,30: La Rassegna, Cultura brasiliana; 18,45: Kabul szymanowsky; 19: La conoscenza all'estero dell'opposizione tedesca al nazismo; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Ciaikowski; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La lirica alla radio: Ifigenia in Tauride, tragedia in 4 atti di M. Guillard, musica di C. Willibald Gluck.

secondo canale

18,00 La TV dei ragazzi — a) «Scotty, l'orsetto buttino»; b) Telecircolotorba; c) Guardiamo insieme; d) Disegni animati

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

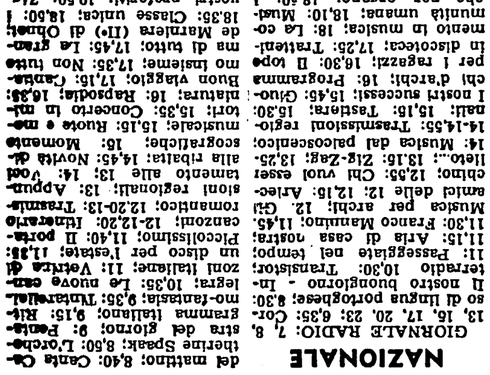
21,00 Maestro Don Gesualdo — di Giovanni Verga. Con E. Maria Salerno, Lydia Alfoni, Sergio Tofano, Turi Ferro. Regia di Gianfranco Bettetini. Musiche di Vaccai (seconda puntata)

22,15 Mississippi, romanzo di un fiume — Servizio di Enzo Biagi. Prima puntata

23,00 Telegiornale — della notte

Lungo il Mississippi (primo, ore 22,15)

Va in onda questa sera — e domani sera alla stessa ora, sempre sul primo canale — un documentario-inchiesta di Enzo Biagi che, seguendo il corso geografico e storico del Mississippi, tende a individuare la realtà spesso dura e sgradevole di una parte dell'America d'oggi: quella bagnata, appunto, dalle acque del celebre fiume. Il problema razziale è al centro di questa prima puntata: la separazione tra bianchi e negri, che si prolunga perfino all'interno delle prigioni; la nefasta attività del Ku-Klux-Klan; la lotta tenace del movimento per l'integrazione; il flagello della mislerla, che non fa distinzione di pelle: ecco alcuni dei temi trattati nel «servizio» odierno, che comprende anche un'intervista con il leader negro Charles Evers, fratello del pastore assassinato dal razzista.



Paola Pitagora è uno dei personaggi «bassi» della spettacolo musicale «Johnny 7» (secondo, 21,15)

NAZIONALE

GIORNALE RADIO: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Ginnastica; 6,45: Ieri al Parlamento; 7: Culto evangelico; 7,15: Corso di lingua portoghese; 8,30: Musiche del mattino; 9: Fantasia musicale; 9,15: Rimo-tardasia; 9,35: Intermezzo; 10: Le nuove canzoni italiane; 10,30: Terrazza; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,40: Il nostro buongiorno; 12: Arlecchino; 12,20: Trasmissioni regionali; 12,30: Contrasti musicali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Musica per archi; 15: Musica per voi; 15,30: Concerto di ogni sera; 16: Pomeridiana; 17: Musica per un giorno di festa; 17,15: Concerto sinfonico, diretto da Alberto Zedda; 18,15: Su 'ussertu; 18,30: Musica da ballo; 19,15: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Parapiglia, di Marco Visconti; 21,20: Concerto, orchestra da camera di Berlino diretta da Hans Von Benda; 22,20: Musica da ballo; 22,50: Il naso di Cleopatra, di A. Fischer - I programmi di domani - Buonanotte.

SECONDO

GIORNALE RADIO: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Aria di casa nostra; 9: Il mattino; 9,35: Abbiamo trasmesso; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Abbiamo trasmesso; 11,35: Voci alla ribalta; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 14: Le orchestre della domenica; 15: Un marziano terra terra; 15,45: Vetrina di un disco per l'estate; 16,15: Il Claeson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,20: Zig-zag; 20: Intervallo; 21: Alla riscoperta delle canzoni; 21,40: Il palio di Siena; 21,55: Musica nella sera; 22,10: Un po' per celia...

TERZO

ORE 16,30: Le cantate di J. S. Bach; 17,05: Il Grande Statista; 19: Programma musicale; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Ciaikowski; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La lirica alla radio: Ifigenia in Tauride, tragedia in 4 atti di M. Guillard, musica di C. Willibald Gluck.

l'Unità
RAI TV

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — a) «Scotty, l'orsetto buttino»; b) Telecircolotorba; c) Guardiamo insieme; d) Disegni animati

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,00 Maestro Don Gesualdo — di Giovanni Verga. Con E. Maria Salerno, Lydia Alfoni, Sergio Tofano, Turi Ferro. Regia di Gianfranco Bettetini. Musiche di Vaccai (seconda puntata)

22,15 Mississippi, romanzo di un fiume — Servizio di Enzo Biagi. Prima puntata

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

18,30 La Rassegna, Cultura brasiliana; 18,45: Kabul szymanowsky; 19: La conoscenza all'estero dell'opposizione tedesca al nazismo; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Ciaikowski; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La lirica alla radio: Ifigenia in Tauride, tragedia in 4 atti di M. Guillard, musica di C. Willibald Gluck.

radio

NAZIONALE

GIORNALE RADIO: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Ginnastica; 6,45: Ieri al Parlamento; 7: Culto evangelico; 7,15: Corso di lingua portoghese; 8,30: Musiche del mattino; 9: Fantasia musicale; 9,15: Rimo-tardasia; 9,35: Intermezzo; 10: Le nuove canzoni italiane; 10,30: Terrazza; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,40: Il nostro buongiorno - Intervallo; 12: Arlecchino; 12,20: Trasmissioni regionali; 12,30: Contrasti musicali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Musica per archi; 15: Musica per voi; 15,30: Concerto di ogni sera; 16: Pomeridiana; 17: Musica per un giorno di festa; 17,15: Concerto sinfonico, diretto da Alberto Zedda; 18,15: Su 'ussertu; 18,30: Musica da ballo; 19,15: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Parapiglia, di Marco Visconti; 21,20: Concerto, orchestra da camera di Berlino diretta da Hans Von Benda; 22,20: Musica da ballo; 22,50: Il naso di Cleopatra, di A. Fischer - I programmi di domani - Buonanotte.

SECONDO

GIORNALE RADIO: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Aria di casa nostra; 9: Il mattino; 8,40: giornale delle donne; 9,35: Abbiamo trasmesso; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Abbiamo trasmesso; 11,35: Voci alla ribalta; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 14: Le orchestre della domenica; 15: Un marziano terra terra; 15,45: Vetrina di un disco per l'estate; 16,15: Il Claeson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,20: Zig-zag; 20: Intervallo; 21: Alla riscoperta delle canzoni; 21,40: Il palio di Siena; 21,55: Musica nella sera; 22,10: Un po' per celia...

TERZO

ORE 16,30: Le cantate di J. S. Bach; 17,05: Il Grande Statista; 19: Programma musicale; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Ciaikowski; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La lirica alla radio: Ifigenia in Tauride, tragedia in 4 atti di M. Guillard, musica di C. Willibald Gluck.