tanto vecchio 🎁 🙃 👵 quanto pericoloso

Caro direttore, il bombardamento USA del Nord Vietnam per ritorsione all'attacco subito da un caccia USA da parte di motosiluranti, viene giustificato come «legittima difesa». Io mi do-. mando che cosa sono andate a fare le navi USA nell'acque del Tonchino, cioè in un mare che non ha nulla a che vedere con le normali vie di comunicazioni marittime. Entrarvi, specialmente con navi da guerra, significa minacciare la sovranità di uno stato e, come suol dirsi, sfottere il lupo nella sua tana.

Credo che ciascuno, di fronte a quanto sta accadendo, non possa fare a meno di domandarsi se la riunione del ministro della Difesa americano con i generali americani, tenutasi ultimamente ad Honolulu. non sia stata indetta per preparare quello che sta accadendo oggi.

E le minacce che i generali del Sud Vietnam andavano facendo questi giorni? Non dicevano di essere pronti a bombardare le città della Repubblica Nord vietnamita? La grave provocazione appare più che preordinata.

E ll giuoco che gli USA stanno facendo nel Vietnam è tanto vecchio quanto pericoloso: non fecero lo stesso i nazisti con la Polonia? Anche Hitler attaccò per un'« aggressione > subita e il finale tutti lo eonosciamo.

Il signor Presidente americano Johnson, adottando metodi condannati dal mondo civile, cerca di accattivarsi la fiducia dei fascisti americani, dimostrando loro di non essere secondo all'amico Goldwater. Pertanto possono dargli il voto con fiducia alle prossime elezioni presidenziali. In America siamo in piena campagna elettorale, ed una parte degli elettori USA ha dimostrato con la elezione di Goldwater alla candidatura per la Presidenza, di amare lo « spirito di avventura ».

Questo è il nocciolo che sta alla base degli avvenimenti odierni, ma il giuoco è troppo pericoloso. I popoli civili non faranno mai più passare il fascismo condannato a scom-

LUCIA PRONAT (Brindisi)

Duemila lire per il « fondo di solidarietà »

Cara Unità, ti invio (in memoria di mia moglie) la somma di L. 2000 che ti

lettere all'Unità

prego di mettere a disposizione del « Fondo di solidarietà » delle « lettere . Fraterni saluti. ROMOLO BERTI (Roma)

Vorrebbe che suonassero musica sacra?

Caro compagno Alicata, come gli anni scorsi i comunisti

di Villasor festeggiano l'Unità e la popolazione ci attende all'appuntamento perchè ormai è diventata la festa più bella e tradizionale del nostro paese; però la festa non deve piacere al brigadiere dei carabinieri perchè in questi giorni — ad' esempio — ha detto al presidente della festa che durante lo svolgimento di essa non permetterà che siano suonati dischi politici quali: « Bandiera rossa », « L'internazionale », « Ciao, bella ciao » ecc.

Non è assurda questa pretesa? Che cosa vorrebbe che si suonasse, musica sacra? Ma la Festa dell'Unità non è una festa politica? Noi, poi, abbiamo pagato le rego-

lari tasse per suonare i dischi che ci piacciono, e non quelli che piacciono al brigadiere dei carabinieri.

I compagni della sezione del PCI Villasor (Cagliari)

Un colpo mortale ai cineclubs

Signor direttore,

scriviamo nella nostra qualità di componenti l'ufficio di presidenza del Centro universitario cinematografico di Trieste. Siamo indignati dalla notizia comparsa sul numero 12 del bolletino Notizie U.I.C.C., secondo cui c'nel testo della nuova legge sul cinema approntato per essere sottoposto al Consiglio dei ministri, negli articoli riguardanti la nuova regolamentazione dei Circoli del cinema (articoli concordati nella riunione del 9 aprile fra il segretario particolare del ministro dello Spettacolo e i rappresentanti delle Associazioni nazionali dei Circoli del cinema), è stata aggiunta una clausola che fa divieto ai Circoli del cinema di proiettare film che siano in circolazione da meno di cinque anni ».

Questa clausola vessatoria va reointa da tutte le forze democratiche: infatti, qualora fosse appro-

dell'attività dei Circoli del cinema da un lato e dall'altro darebbe un contentino all'AGIS e all'ANICA.

Pertanto anche noi, presidente e vicepresidenti del C.U.C. Trieste, protestiamo contro questa clausola imposta con prassi paternalistica, e ci uniamo alla protesta scritta inviata dall'U.I.C.C. al ministro Corona e a tutte le proteste che auspichiamo vengano espresse dalle Associazioni culturali democratiche, dai partiti'e dai singoli cineclubs, per molti dei quali tale clausola significherebbe la fine.

MARIO CANNELLA MARIO DE LUJK (Trieste)

Il supplemento

sugli scandali -Caro compagno Alicata,

mi associo alla proposta avanzata da quel lettore di Barı che nella sua lettera suggeriva di pubblicare un inserto domenicale sugli scandali susseguitisi fino ad oggi nel nostro Paese, durante tutti glı anni di governo dei democristiani e satelliti.

A mio parere il supplemento in parola sarebbe utile, dato il numero eccezionale di scandali che sono avvenuti i quali hanno messo a nudo il malcostume e lo strapotere del regime d.c. che, sotto l'emblema dello scudo crociato hanno condotto il Paese sull'orlo del fallimento.

ANGELO CANTINI (Firenze)

Un basso-canone per i telespettatori

in pensione Cara Unità,

un problema molto sentito dai pensionati, che non convivono con familiari, è quello di ottenere una agevolazione sulla tassa per il canone RAI-TV. Di giorno, alla loro età, si esce, si fanno quattro passi. quattro chiacchiere, ma alla sera immancabilmente, si torna a casa. E allora la TV, anche se i programmi non sempre ci piacciono, diventa il nostro unico diversivo. Se ci fosse una disposizione che ribassasse per i pensionati il canone annuale quanti di noi, servendosi magari di televisori usati, potrebbero averne be-

> LETTERA FIRMATA (Milano)

Era deceduta: come poteva presentarsi alla visita predisposta

Signor direttore, un aspetto toccato dall'inchiesta sulle pensioni, è stato quello dei lavoratori che avanzano domanda per la pensione di invalidità e che l'INPS — si diceva — li considera i peggior nemici.

Sono il corrispondente dell'INCA di Ariccia e vorrei rendere pubblico un caso di cui è stata prota-

gonista una nostra ex assistita. Il 28 aprile 1962 presentammo domanda, alla Sede INPS di Roma, per la nostra patrocinata De Angelis Marisa, per ottenere la pensione di invalidità. Tale domanda venne subito respinta « per insufficienza di contributi ». La motivazione dell'INPS, però, non corrispondeva al vero (come doveva poi essere confermato).

Convinti che la richiedente fosse in possesso dei requisiti richiesti, per aspirare alla pensione per invalidità con una nostra lettera n. 326 del 30-2-1962, ricorremmo al Comitato esecutivo e, finalmente, dopo 19 mesi, l'interessata veniva invitata a visita medica che doveva aver luogo il 10 gennaio 1964.

Con lettera del 28 dicembre, e con documenti necessari, comunicammo alla Sede INPS di Roma che l'assicurata non poteva presentarsi a visita medica perché deceduta a seguito del male che l'affliggeva, e per il quale aveva presentato domanda di invalidità. L'Istituto ci risponde, con nota

n. 210/18347 del 27 luglio u.s., nella quale ci viene ufficialmente comunicato che « la domanda è stata definitivamente respinta perché la interessata non si è presentata alla visita del 10 gennaio .

Ora mi pare che una constatazione sia necessario farla: se l'Istituto avesse esaminato la pratica con maggiore sollecitudine e, diciamo anche con maggiore senso di responsabilità, il ricorso al Comitato esecutivo non si sarebbe reso necessario e, forse, la pratica avrebbe avuto un più rapido svolgimento; in tal modo la lavoratrice avrebbe potuto — seppure per un breve — misura, sar periodo di tempo — beneficiare del-

Non essendo questo caso impugnabile, non ci resta che aggiungere il nome di Marisa De Angelis a quello dei moltissimi che, per il burocratico funzionamento dell'Ente, hanno dovuto forzatamente lasciare nelle casse dell'Istituto quello che era di loro spettanza. MAURO MOLLICA

Ariccia (Roma)

Un ministro

su misura 🥣

Cara Unità, da quando in Italia sono state ripristinate le libertà democratiche, l'onnipotente (e onnipresente) on. Saragat non ha fatto che far parlare di sè. Non tanto perchè abbia futto il proprio dovere in difesa della Costituzione e per creare le premesse di una società migliore, ma soprattutto per la capacità con cui è riuscito sempre ad apprecicarsi a una poltrona ministeriale, qualunque fosse il tipo di governo in carica, non esclusi quelli più classicamente reazionari e senza esitare a dare in cambio grossi favori alla destra. Il suo motto è sempre stato cagli amici ci pensi Iddio che alla poltrona ci penso io ».

E così ha tranquillamente inferto un duro colpo alla classe operaia nel 1947 provocando la rottura nel partito nel quale fino a quel momento aveva militato. Poi c'è stata la sua ininterrotta partecipazione ai governi De Gasperi e Scelba dal 1948 al 1953, che furono gli anni più infelici per i lavoratori che, per difendere le istituzioni democratiche seriamente minacciate, furono uccisi a decine un po' dovunque sulle piazze d'Italia. Poi questo ministro a vita non esitò a dare tutto ıl suo appoggio alla famigerata «legge truffa» fatta non per «allargare l'area democratica », ma per restringerla. Infine, recentemente, dopo aver rinunciato ad essere un democratico, ha rinunciato anche ad essere un laico, con una repentina conversione al cattolicesimo e al papismo.

Non c'è dubbio che per i capitalisti e i clericali del nostro Paese l'on. Saragat è un giocattolo prezioso, da accarezzare, da conservare e che vale bene una poltrona da ministro, vita natural durante. Trovarne altri come lui, proprio su

Persino nello sport la RAI-TV introduce elementi di guerra fredda

Caro Alicata,

l'altra sera ho assistito alla registrazione in TV di alcune fasi del meeting di atletica leggera USA-URSS. Da questa trasmissione mi sono venute spontaneamente alcune considerazioni:

🕝 1) Ancora una volta, se ce n'era bisogno, la RAI-TV ha dimostrato di essere completamente supina al governo e questi, a sua volta, agli USA (e qui nostro malgrado dobbiamo dare ragione al generale De Gaulle). Infatti tutte le fasi della trasmissione non sono servite ad altro che a fare l'apologia degli atleti USA e a mettere in rilievo le loro vittorie mentre lo stesso riliero non si è dato ad alcuna delle vittorie sovietiche. Non voglio con ciò sminuire il

valore dei forti atleti USA, a cui va la mia ammirazione per le loro prestigiose imprese. Dico solo che il telecronista (e in questo si è prestato al giuoco) anziché mettere in rilievo i dati tecnici dell'incontro, si è adoperato per mettere in ridicolo gli atleti sovietici ed il sistema socialista, introducendo anche nello sport, quella guerra fredda che governi intelligenti hanno bandito per ricercare la pace; guerra fredda del resto respinta anche dagli stessi atleti che, al termine della gara, hanno sfilato cordialmente stretti per mano.

2) L'incontro, anziché USA-URSS, si sarebbe potuto anche chiamare atleti neri residenti in USA contro rappresentativa dell'URSS. Sì, perché la maggior parte dei successi americani sono dovuti ad atleti di colore, quella razza che i guerrafondai razzisti americani vorrebbero tenere ancora schiava, negando ad essa quei diritti così faticosamente acquisiti. Ha dimenticato forse la RAI-TV

che ci sono milioni di cittadini italiani ai quali certe manifestazioni antisportive inscrite in una trasmissione sportiva non piacciono?

Cascano proprio a pennello le parole di Ruggero Zangrandi a proposito della registrazione del dibattito al Senato per la fiducia al se-GIUSEPPE GARGIONI ne anche questa falsata, « La TV,

pubblico, e che si vale dello Stato per far valere i suoi canoni, si permette frodi così grossolane nei confronti dei propri utenti coatti >. Fino a quando i pazienti italiani continueranno a pagare il doppiamente esoso abbonamento?

SALVATORE RICOTTA (Caltanissetta)

Il fabbricante di « cavalieri »

Cara Unità, il clientelismo non è soltanto una malapianta delle zone politicamente depresse. Anche qui in Emilia infatti allıgna e prospera alimentato dalla grettezza e dal meschino calcolo di certi uomini politici. Tipico è il caso dell'on. Preti, ministro socialdemocratico. In ogni angolo della regione egli si è creato fedeli sostenitori che lo affiancano nelle sue beghe interne di partito e per mantenere questa corte fedele e computta ogni volta che nell'alternarsi dei governi torna ad assidersi in una poltrona ministeriale riesce a trovare il modo di appiccicare commende e cavalierati ai suoi cortigianı. Meriti e demeriti contano poco; tutti i suoi fedeli sanno che un giorno o l'altro toccherà anche a loro di diventare cavalieri al me-

rito della Repubblica. Qui a San Giorgio di Piano, con l'ultima infornata sono stati fregiati dell'onorificenza un barbiere-pittore-operatore cinematografico parrocchiale e un fioraio. Entrambe persone per bene, niente da dire, ma il loro merito particolare rispetto agli altri è solo quello di essere fra i cortigiani del ministro. In precedenza il privilegio era stato riservato a un cappellaio e al padre di un socialdemocratico « pretiano > di un paese limitrofo.

Di questo passo, se l'era del centro-sinistra con Preti assiso in poltrona dovesse durare a lungo il ministro socialdemocratico potrebbe fondare un suo partito, un altro PCI ovvero Partito Cavalier**i Ita-**

LETTERA FIRMATA San Giorgio del Piano (Bologna)

Cerca corrispondenti dalla Francia

Cara Unità.

vorrei corrispondere con ragazze e ragazzi francesi per conoscere meglio la loro lingua. Mi interesso di letteratura, di cartoline e foto-MARIA TADDEI

Via Galilei, 33 Castelfranco di Sotto (Pisa)

L'uomo che vide il suo cada-

Arene

Anonima Cocottes, con Anita

Segretissimo spionaggio, con L. Terzieff DR +

La bellezza di Ippolita, con G. Lollobrigida SA +

Super giallo a Scotland Yard,

Il fantasma dell'Opera, con H.

il vendicatore dei Texas, con R Taylor

Le quattro giornate di Napoli

Il trono nero, con B. Lancaster

L'artiglio insanguinato, een M.

NUOVO DONNA OLĪM**PĬĂ**

NEVADA (ex Boston)

Quattro in una jeep

Il messaggio del rinnegato

DELLE PALME

DON BOSCO

Riposo

ESEDRA

GERINI

Riposo

Cooper

PIO X

Riposo

PLATINO

REGILLA

TARANTO

Riposo

VIRTUS

con R Beymer

TEATRO NUOVO

Il primo ribelle

PARADISO

Riposo LUCCIOLA

Chiusura estiva S. FELICE

SAVIO Riposo TIZIANO

VIRTUS

Riposo

ACILIA

schermi e ribalte

« Fanciulla »

Oggi, alle ore 21, ultima re-plica della « Fanciulla del West » di G. Puccini, diretta dal maestro Alberto Erede e interpretata da Gigliola Frazzoni, Gastone Li-marilli e Anselmo Colzani (rap-presentazione n. 24). Maestro del coro Gianni Lazzari. Regia di Al-do Mirabella Vassallo. Mercoledi alle ore 21, replica di « Aida » di G. Verdi, diretta dal maestro Alberto Erede e interpretata da Luisa Maragliano, Gloria Lane, Gianfranco Cecchele, Giovanni Ciminelli, Plinio Clabassi e Pao-

Oggi, alle 21.30 concerto della ANTARES (Tel. 890.947) Accademia di Santa Cecilia Chiusura estiva Accademia di Santa Cecilia Chiusura estiva diretta da Luciano Rosada con APPIO (Tel. 779.638) Bruno Aprea In programma musiche di Rossini, Beethoven, Mortari e Debussy.

Penitenzieri 11 tel. 5116207)

CASINA DELLE ROSE Alle 21,45, recitals straordinari ille 21,45, recitals straordinari Chiusura estiva i Alberto Rabagliati, balletto BALDUINA (Tel. 347.592) parigino Ben Tyber e attra-zioni internazionali; presenta-BARBERINI (Tel 471.107) tore Pietro De Vico - Festivi familiari alle 18,45.

FOLK STUDIO Da domani a sabato alle 22, domenica ore 17,30 musica classica e folkloristica, jazz-blues-spirituals (Via Garibaldi 58) FORO ROMANO

Alle 22 Spettacolo Classico comico « La commedia degli schia-vi » (Atellana) con Mico « Cappanico » Cappanico « Cappanico » C NINFEO DI VILLA GIULIA vi » (Atellana) con Marco Ma- COLA DI RIENZO (350.584) riani, Andreina Ferrari, Euro Bulfoni, Pino Sansotta, Marcello Ando, A. Belletti, F. Ago-stini, A. Girola, C. Boni. Regia M. Mariani. Musiche E. Cortese. Ultime repliche. (Tel. 399156)

8ATIRI (Tel. 565.325) Alle ore 21,45; Estiva popo-lare di Prosa con « La barricata filosofale » di Giorgio Buridan, novità assoluta con Giulio Donnini. Alberto Giacopello, Corgia Paolo Paoloni. TEATRO STUDIO DI FIUGGI

Alle 21.15 recita straordinaria di Checco Durante. Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liber- EUROPA (Tel. 865.736) on: « Vigili urbani » di Nan-VILLA ALDOBRANDINI (VIE Nazionale - v Mazzarino

WUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar Parcheggio.

AMBRA JOVINELLI (713.306 La donnaccia, con D Boschero MIGNON (Tel. 669.493) e rivista Franco Vebari Chiamate West 11 rispon LA FENICE (Via Salaria 35) Le gattine e rivista Gennaro MODERNISSIMO (Galleria S Masini **VOLTURNO** (Via Volturno)

Carried States

CINEMA

Prime visioni **ADRIANO** (Tel. 352.153)

L'uomo di Laramie, con J. Ste ALHAMBRA (Tel. 783.792) L'amore primitivo (VM 18) DO AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Prossima riapertura AMERICA (Tel. 586.168) L'uomo di Laramie, con J. Ste-

Strana voglia di una vedova, con D. Darrieux G + **ARCHIMEDE** (Tel. 875.567) Chiusura estiva ARISTON (Tel. 353.230)

I cannoni di Navarone, con G Peck ARLECCHINO (Tel. 358.654) Danza macabra, con G. Riviere (Alle 17-19-21-23) ASTORIA (Tel. 870.245) Chiusura estiva AVENTINO (Tel. 572.137)

Il castello dei morti vivi, coi C. Lee (alle 16.40-18.40-20.40-23) **BOLOGNA** (Tel 426.700)

Colline nude, con D. Wayne BRANCACCIO (Tel. 735 255) Colline nude, con D. Wayne CAPRANICA (Tel 672.465)

Strana voglia di una vedova

con D Derrieux (alle 17-18,40-20.40-22.50) CORSO (Tel. 671.691) Avorio nero (alle 17,30-20-22,30) L 1000 EDEN (Tel 3 800 188) Loggia

La legge della pistola, con R EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel. 847.719) rado Prisco, Marco Piccini. Re- EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906) Le bellissime gambe di mia mo-glie, con C. Mercier SA ♦ (Alle 16,30, 18,30, 20,30, 22,45)

Chiusura estiva FIAMMA (Tel 471.100) Chiusura estiva FIAMMETTA (Tel. 470.464) Domani alle 21.30 decima estate romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberi con P. C. 10.101)

A Face in the Crowd (alle 17-19,30-22)

GALLERIA (Tel. 673.267) Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti con P Marchi, D. Colonnello, G. Simonetti, C Chiabrera con: «Vigili urbami» di Nando Vitali. Regia C. Durante.

GALLERIA (121. 010.2017)

I rinnegati dell'isola misteriosa con D. Andrews A
GARDEN (Tel. 562.348)

Il terzo segreto, con S. Boyd Durante.

GIARDINO (Tel. 894.946) Piombo rovente, con B. Lan-MAESTOSO (Tel. 786.086) Il figliol prodigo, con L. Turner (alle 16,15-18,10-20,20-22,50) MAJESTIC (Tel. 674.908)

La congiura degli innocenti con J. Mc Laine (ap. 16) MAZZINI (Tel. 351.942) Tutti a casa, con A Sordi METRO DRIVE-IN (6.050.151) La doppia vita di Dan Craig, Cittadino dello spazio, con J. Morrow (alle 17-19,05-21-23)

Chiamate West 11 risponde un assassino, con D. Dors (alle 16,30-17,45-19,20-20,55-22,50) DR ++ Marcello - Tel. 640,445) Sala A; L'amore primitivo (VM 18) DR +

con B. Lee MODERNO SALETTA

Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman Strana voglia di una vedova, NEW YORK (Tel. 780.271) Gli invincibili, con G. Cooper NUOVO GOLDEN (755.002)

PLAZA (Tel. 681.193) La dolce vita, con A. Ekberg (alle 16-19-22.15) (VM 16) DR +++
QUATTRO FONTANE (Tele fono 470.265)

L'infernale wuman, 22.50)
Welles (ap. 16, ult 22.50)
G ◆◆◆ QUIRINALE (Tel. 462.653) QUIRINETTA (Tel. 670.012) VIGNA CLARA (Tel. 320.359)

Sala B: Nick Carter non per-RADIO CITY (Tel. 464.103)
dona

G

Il dottor Stranamore, con P
Sellers (ult. 22,50) SA

ARI 1995. REALE (Tel 58023) REX (Tel 864.165)

Il capo della gang RITZ (Tel. 837.481) I cannoni di Navarone, con G (VM 18) DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) L'infernale Quinlan, con Orson

L'idolo di Acapulco, con E

Gli invincibili, con G. Cooper

Peck (ult. 22,45)

Chiusura estiva lefono 371.439) M. Morgan (VM 14) SA ◆◆

Il dominatore del deserto, con K. Morris A • TREVI (Tel. 689.619) Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆ ASTOR (Tel. 7.220.409)

Jurgens acquista

cavalli in Svizzera

Chiusura estiva

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718) La valle dei disperati, con G. AIRONE (Tel. 727.193)

Turner ALBA

Scotland Yard non con F. Prevost ARALDO Latimore

L'urlo dei marines, con Frank Chiusura estiva ARIEL (Tel. 530.521) (VM 14) DR ◆

Gum Point: terra che scotta, I predoni del Kansas con F. Mc Murray A ATLANTIC (Tel. 7.610.656) AUGUSTUS (Tel. 655.455) Tra moglie e marito, con AUREO (Tel. 880.606) Il marmittone, con J. Lewis

Il dottore nei guai AVANA (Tel. 515.597) I lancieri neri, con J.

La pistola sepolta, con Glenn Il forte dei disperati, con

I magnifici sette, con Y Bryn-Cristine Keeler, con Y. Buckingam (VM 18) DR ♦

Tarzan in India, con J. Ma-La bellezza di Ippolita, con G ADRIACINE (Tel. 330.212)
Lollobrigida SA 22-22 chiamate tenenta Sharif I mastini del West, con B ANIENE

Il messaggio del rinnegato Okinawa, con R Widmark DIAMANTE (Tel 295.250)

Bunny coniglio dal fiero cipiglio DA ++ DIANA (Tel 780.146)

GIULIO CESARE (353.360) Donne calde di notte (VM 14) DO Riposo HOLLYWOOD (Tel 290 851) IMPERO (Tel 290 851)

JOELY Una vita difficile, con A Sordi JONIO (Tel. 880 203)

NUOVO

gola, con A Baxter OLIMPICO (Tel. 303.639) Chiusura estiva PALAZZO (Tel. 491.431) I predoni del Kansas PALLADIUM Riposo

Il primo ribelle

♦ RIALTO (Tel. 670.763) Storie sulla sabbia SAVOIA (Tel. 865.023)

vetta - Tel. 6.270.352)

gliosa, con J. Jones TÜSCOLO (Tel. 777.834) La corda del pistolero, con J. ULISSE (Tel. 433.744)

no 8 644.577) L'uomo che morì tre volte, con Chiusura estiva VITTORIA (Tel. 578.736)

Terze visioni Anonima Cocottes, con Anita

APOLLO Le tardone, con W Chiari ARENULA (Tel. 653.360) Chiusura estiva DA ++ ARIZONA Riposo

> Chiusura estiva AURORA (T.1, 393.269) Riposo CASSIO Riposo CASTELLO (Tel. 561.767) Segretissimo spionaggio, con

Terziefi

COLOSSEO (Tel. 736 255) La legge contro Billy Kid, con S Brady cante at titell del film DUE MACELLI G + corrispondene alla se-

CENTRALE (Via Celsa 6)

Il messaggio del rinnegato

SA +++ ⊕ C - Comico DA = Disegno animate DO - Documentario • DR - Drammatica G + G = Giallo • 5 = Sentimentale

DR ++++ SM = Storico-mitologico o li nostre gindisio sui film o viene espresso nel mede seguente: ++++ = ottime ******* = 5uopo ♦♦ = discrete mediocre

Chiusura estiva DELLE MIMOSE (Via Cassia) Tesoro al tropici I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor A ♦ EDELWEISS (Tel. 334.905) Il piede più lungo, con Danny C ++ BOCCELLA

LDORADO Riposo
I corsari del grande flume, con CASTELLO FARNESE (Tel. 564.395) Cronaca di un assassinio, con COLOMBO A Baron (VM 14) G 🍑 Riposo A Baron (VM 14 FARO (Tel. 520.790) Il laccio rosso, di E Wallace Riposo (VM 18) G ♦ CORALLO IRIS (Tel. 865.536) Gli inesorabili, con B Lanca-A ++ DELLE TERRAZZE

MARCONI (Tel. 740.796) ODEON (Piazza Esedra 6) La valle dei delitti DR 💠 La signorina miliardo OTTAVIANO (Tel. 358.059) F.B.I. chiama Istambul, con B

Cortez PLANETARIO (Tel. 489.758) FELIX Chiusura estiva PLATINO (Tel. 215.314) Il trono nero, con B. Lancaster

PRIMAVERA Chiusura estiva REGILLA L'artiglio insanguinato, con M Il filo del rasoio, con T. Power RENO (già LEO) Le orde di Gengis Khan SM 💠 ROMA (Tel. 733.868)

Sale parrocchiali

SALA UMBERTO (T. 674.753)

I misteri della magia nera, con

Chiusura estiva BELLARMINO Chiusura estiva Chiusura estiva

ALESSANDRINO

e guente classificazione per GERINI MONTE OPPIO Riposo NOMENTANO Chiusura estiva

> ORIONE QUIRITI RIPOSO SALA ERITREA

bile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

OGGI LA RIDUZIONE AGIS -ENAL: Alba, Airone, America, Argo, Ariel, Astoria, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo. Au-sonia, Avana, Balduina, Belsito. Bologna, Brancaccio, Brasil. Broadway, California, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Cor-so, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Ce-sare, Hollywood, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Mignon, Mon-Oriente, Ottaviano, Planetario, Plara, Prima Porta, Principe, Reale, Rex, Rialto, Roxy, Royal, Sala Umberto, Salone Margheri-ta, Stadium, Traiano di Fiumici-no, Tuscolo, Vittoria, TEXTRI Valle Giulia, Villa Aldobrandini, Ostia Antica.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI

Oggi alle ore 21 riunione di

de scialle nero come una contadina, mentre accarezza la testa di un cavallo. L'attore, appassionato di cavalli, si è recato nella cittadina svizzera con l'intenzione di fare acquisti durante il tradizionale mercato di Saignelégier

المستحدث لا فال بيك بالانتخاص المقال المستران المستران

SAIGNELEGIER (Svizzera) - L'attore Curd Jurgens, sorridente,

accanto alla graziosissima moglie francese, che indossa un gran-

G → RIVOLI (Tel. 460.883) Donne facili, con B Laforet A → ROXY (Tel. 870.504) ALCE (Tel. 632.648) Okinawa, con R Widmark · Chiusura estiva L'uomo di Laramie, con J. Ste-ROYAL (Tel. 770.549) ALCYONE (Tel. 8.360.930) Vino, whisky e acqua salata. con R Vianello C → cannoni di Navarone, con G. SALONE MARGHERITA (Te ALFIERI

Miss spogliarello, con B. Bardot

Il marmittone, con J. Lewis Peccatori di Peyton, con Lana

BELSITO (Tel. 340.887) Un napoletano nel Far con R Taylor **BOITO** (Tel. 8 310.198) BRASIL (Tel. 552.350) L'inferno di Yuma, con Il ribelle d'Irlanda, con Rock Il dottore nei guai CLODIO (Tel 355 657)

CALIFORNIA (Tel 215 266) CINESTAR (Tel 189.242) Il capo della gang A COLORADO (Tel. 6 274 287) CORALLO (Tel. 2.577.207) CRISTALLO (Tel 481.336) DELLE TERRAZZE

DUE ALLORI (Tel. 278 847) ESPERIA (Tel 582 884) La legge dei fuorilegge, con AVORIO Il forte del massacro, con Noi due sconosciuti, con Kim

Attacco in Normandia, con F Sinatra DR + ITALIA (Tel 846.030) Scotland Yard non perdona,

LEBLON (Tel. 552 344) Notti roventi a Tokio, con S Terror (MASSIMO (Tel 751 277) Il marito, con A Sordi C ++ M = Musicale NEVADA (ex Boston) Le quattre giornate di Napoli o SA = Satirico NIAGARA (Tel. 6.273 247) Sierra Baron

NUOVO OLIMPIA Cinema selezione Acqua alla DR + A •

Carabina Williams, con James Un amore a Roma, con M De-ELDORADO Dracula il vampiro, con Peter Cushing G ♦ SULTANO (Via di Forte Bra-Jess il bandito L'amore è una cosa meravi

VENTUNO APRILE (Telefo

L'avventuriero di re Artù, con J Scott A +

PRIMA PORTA (T. 7.610.136) I senza legge, con A Murphy

TRIANON (Tel. 780.302) Lord Brummel, con S. Granger

Maruzzella

BELLE ARTI COLOMBO Riposo COLUMBUS CRISOGONO DELLE PROVINCE DON BOSCO

NUOVO DONNA OLIMPIA Quattro in una jeep SA ● PAX

SALA PIEMONTE SALA SAN SATURNINO Chiusura estiva SALA SANTO SPIRITO Spettacoli Teatrali VM 16 - Vietato al mi- SALA TRASPONTINA nori di 16 anni O SALA URBE Chiusura estiva

the state of the second second

dial, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia,

(Viala Marconi)