l'Unità RAI TV

mercoledì 19 agosto

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — a) Corky, il ragazzo del circo; b) Concertino: fantasia di musiche e pupazzi; c) Lungo il fiume S. Lorenzo: «Tre stagioni»

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,00 Ricordo di Alcide De Gasperi — a cura di B. Giordani e M. De Marchis

21,50 Spettacolo di varietà — in occasione del «Gran premio regia televisiva»

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale

21,15 Tre giorni d'estate — un atto di Nicola Manzari con Carlo Romano e Valeria Valeri

22,20 I meravigliosi viaggi di Verne — documentario

22,45 Notte sport

L'avventuroso Verne (secondo, ore 22,20)

Allo scrittore francese Giulio Verne (1828-1905) è dedicato il documentario di Jean Aurel, in onda stasera. Dalla penna di Verne uscirono romanzi famosi, la cui popolarità, grandissima ai suoi tempi, è stata rinverdita di recente da numerosi adattamenti cinematografici, più o meno riusciti: si pensi a «Ventimila leghe sotto i mari», a «Il giro del mondo in ottanta giorni», a «I figli del capitano Grant», a «L'isola misteriosa», a «Michele Strogoff». Anticipatore, con la sua vivida fantasia razionalistica, di numerose scoperte ed invenzioni della scienza e della tecnica, Verne previde anche i viaggi spaziali, come attesta il suo «Dalla Terra alla Luna», che oggi si può dire tornato di piena attualità.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Tempo di vacanze; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Musiche di A. Dvorak; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15 Zig-Zag; 13,25: I solisti della musica leggera; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Divertimento per orchestra; 15,30: Parata di successi; 15,45: Piccolo complesso; 16: Programma per i piccoli; 16,30: Musiche di Gino Contilli; 17,25: Finalisti concorso Internazionale di canto G. Verdi; 1,40: Luciano Sangiorgi al pianoforte; 18: Bellosguardo; 18,15: Piccolo concerto; 18,35: Appuntamento con la sirena; 19,15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 19 e 53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: «Fedora», di U. Giordano; 22,05: Ricordo di Alcide De Gasperi; 22,35: Musica leggera greca.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Johnny Dorelli; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Canzonieri napoletani di ieri e di oggi; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Motivi scelti per voi; 15,35: Concerto in miniatura; 16 Rapsodia; 16,38: Dischi dell'ultima ora; 16,50: Panorama italiano; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Sosta in musica; 21: Ricordo di Alcide De Gasperi; 21,40: Musica nella sera.

TERZO

18,30: La Rassegna; 18,45: Musiche di Scheidt; 19: Novità librarie; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Mozart; 21: Il giornale del Terzo; 21,20: Musiche di F. M. Veracini; 21,50: Idee e problemi giuridici di oggi; 22,30: Musiche di Français; 22,45: Ritratto di Alcide De Gasperi

Petula Clark partecipa a «Spettacolo di varietà» (primo, ore 21,50)

l'Unità RAI TV

giovedì 20 agosto

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — a) «Soety, l'orsetto burattino»; b) Telecruciverba; c) Guardiamo insieme; d) La gioia di muoversi

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

21,00 Mastro Don Gesualdo — di Giovanni Verga. Con E. Maria Salerno, Lydia Alfonsi, Sergio Tofano, Turi Ferro. Regia di Giacomo Vaccari (terza puntata)

22,15 Musica degli anni '60 — con l'orchestra di Percy Faith (prima parte)

22,45 Il segreto dello Zen — documentario di Giorgio Moser

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Johnny 7 — Spettacolo musicale di Castaldo, Jurgens, Luzi e Macchi. Con Johnny Dorelli, Paola Pitagora e Gigliola Cinquetti. Orchestra diretta da Pino Calvi. Regia di Eros Macchi

22,35 Giovedì sport
Notte sport

Finisce «Johnny 7» (secondo, ore 21,15)

Siamo all'ultima puntata dello spettacolo musicale «Johnny 7». Per l'occasione avremo Johnny Dorelli nelle vesti del pugile che sogna di essere un gladiatore, salvato, sul passo estremo, da Silvana Pampanini. Ci sarà anche Renato Rascel, che canterà la sua canzone «Magari». Dorelli, a sua volta, dedicherà quattro canzoni, una ciascuna, alle quattro interpreti fisse della trasmissione (Paola Pitagora, Gigliola Cinquetti, Annabella Cerliani, Anna Maestri). Anche la Cinquetti e la Pitagora, naturalmente, canteranno. Insomma sarà, come di consueto, una gran sagra canora. Ma, lo abbiamo detto, si tratta pur sempre dell'ultima puntata.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua portoghese; 8,30: Il nostro bongiorno; 10,30: Transistor; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Musiche di B. Britten; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto....; 13,15: Zig Zag; 13,25: Musica dal palcoscenico; 14-14,55: Tasmissioni regionali; 15,15: Tastiera; 15,30: I nostri successi; 15,45: Giuochi d'archi; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17,25: Trattenimento in musica; 18: La comunità umana; 18,10: Musiche per organo; 18,50: I classici del jazz; 19,10: Musica da ballo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: «La Fata Morgana» di Naro Barbato; 21: Il mondo di Carolina Invernizio; 21,55: Peter Nero e la sua orchestra; 22,15: Concerto del Quartetto Italiano.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Flora Gallo; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Tintarellallegra; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Itinerario romantico; 21,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Buon viaggio; 17,15: Cantiamo insieme; 17 e 45: «La grande Marniera» (IV); 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Incontro con l'opera; 21: Nuove parole per canzoni nuove; 21,40: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna; 18,45: Musiche di Bach; 19: L'alimentazione dell'uomo; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Haydn; 21: Il giornale del Terzo; 21,20: Costume; 21,30: La canzone degli intellettuali; 22,15: Costume e satira nella poesia di oggi; 22,45: Orsa minore.

Percy Faith dirige la sua orchestra in «Musica degli anni '60» (primo, ore 22,15)

l'Unità RAI TV

domenica 23 agosto

primo canale

10,15 La TV degli agricoltori

11,00 Messa

17,00 Sport — tribuna diretta di un avvenimento sportivo

18,00 La TV dei ragazzi — a) Arriva Yogki; b) Le avventure di Camponne (disegni animati)

19,00 Souvenir di Studio uno

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera

Commedia in un atto di Vittorio Metz. Presenta Gisella Sofio e Franco Giacobini. Con Carla Del Poggio, Gianceria Sbaglia, Smeralda Rubboli, Alberto Bonucci, Corrado Olmi, Aroldo Tieri, Turi Ferro, Marilù Tolo, Fiorella Marrofolina Bovo, Giusi Raspani Dandolo, Franco Scandurra. Regia di Carlo De Stefano.

21,00 I proverbi per lulli

22,00 Viaggio in Spagna — Inchiesta televisiva di Orson Welles. Testo di Gian Paolo Callegari.

22,30 La domenica sportiva
Telegiornale

secondo canale

21,00 Telegiornale — della sera e segnale orario

21,20 Disneyland — Favole, documentari e immagini di Walt Disney

22,10 Notturno al Lido di Venezia

Carla Del Poggio è uno tra i personaggi del «Proverbi per tutti» (primo, ore 21)

Eventuali variazioni dovute alla RAI saranno segnalate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 7,15: Il Cantagallo, musica e notizie per i cacciatori; 7,35: Aneddoti con accompagnamento; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica sacra; 9,30: Messa; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,10: Passeggiate nel tempo; 11,25: Due orchestre, due musiche; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Voci parallele; 14: Musica operistica; 14,30: Domenica insieme; 16: Il racconto del Nazionale; 16,15: Musiche di G. Dumitrescu; 18,35: Su ussertu; 19: Programma musicale; 19,15: La giornata sportiva; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: «La Fata Morgana» di Naro Barbato; 21,20: Musica nella sera; 21,40: Musica nella sera; 22,10: Un po' per cella...

TERZO

Ore 16,30: Le Cantate di J. S. Bach; 17,40: Valore, 3 atti di M. Bontempelli; 19: Musiche di G. P. Telemann; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di L. Van Beethoven; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La Lirica alla Radio: Il Socrate immaginario, di G. Paisiello.

l'Unità del lunedì

la settimana RAI TV

SAL ▼ ABBONTO AL ■ ABBONTO SAL

Il turno di Fred

Pensare poco e male

Era già consolante che Ubaldo Lay l'avesse smessa con quel suo improbabile tenente Sheridan e con quei poco credibili «gialli» poliziesch di ambiente americano, ma, purtroppo, il cattivo vizio di scimmiottare le trasmissioni d'oltre oceano è ricomparso in nuove forme sul video in queste ultime settimane. Prima con l'«originale» televisivo di Romilda Craveri «L'indesiderabile» poi, poche sere fa, coi due tempi di Gastone Tanzi dal titolo «Smiles». Tanto nell'una che nell'altra di queste trasmissioni non v'è niente che possa far credere ad una *tranche de vie* americana se non i nomi dei personaggi neanche troppo originali, come Lionello Cavenagh e Grazia Salisbury nel lavoro di Tanzi.

Le vicende poi sono la cosa meno convincente perché gli attori, anche se si sforzano di imitare i più convenzionali atteggiamenti degli attori americani, non riescono — data l'inesistenza di un qualsiasi substrato di plausibile drammaticità — a dar vita che a dei vaghi fantasmi.

Possibile che alla TV non ci sia proprio niente di meglio di questi «surrogati»? Possibile che proprio nel filone di trasmissioni che dovrebbero costituire, in certa misura, un tipico strumento televisivo — gli «originali», appunto — gli autori nostrani siano così a corto d'idee? Non ci pare: basta soltanto ricordare, ad esempio, il contributo dato in questo settore pur nuovissimo da Eduardo De Filippo già negli anni scorsi per smentire autorevolmente ogni pessimismo in materia.

Il guaio resta piuttosto nell'ambito delle scelte che la TV opera nell'allestimento dei programmi: si preferisce cioè il quieto vivere, il tran-tran senza complicazioni mandando in onda insipienti lavori piuttosto che puntare su trasmissioni che, oltre a una necessaria dignità formale, possano minimamente proporre idee non peregrine, di-battere problemi di scottante attualità. Ma tant'è, alla TV si preferisce sempre continuare a credere che la via migliore sia quella di pensare poco e male.

Vice

Fred Astaire sarà, immancabilmente, uno dei protagonisti della nuova «serie» cinematografica, che avrà inizio lunedì 24 agosto sul secondo canale televisivo, e che sarà dedicata alla commedia musicale americana. Il simpatico attore e ballerino apparirà in diversi film.