Al Flaminio (ore 21,15) comincia la coppa del Sud

STASERA LAZIO-CATANIA

La Roma gioca invece a Livorno (forse debutta Nicolè)

Il calcio «brucia» i tempi: tra oggi e domani la maggior parte delle squadre saranno in campo per sostenere provini indicativi sulla preparazione delle formazioni e sulle loro possibilità. Particolarmente piena la giornata di oggi: vedere per credere.

C'è la Fiorentina che gioca ad Empoli, c'è la Lazio che incontra il Catania nella prima partita del torneo del sud, poi c'è la Roma che è di scena a Livorno. Ed ancora il programma odierno presenta Pisa-Palermo, Mantova-Torino, Montebello-Venezia, Carpi-Modena, Verona-Mestrina e Poggibonsi-Siena. Ce n'è veramente per tutti i gusti.

Ma vediamo in particolare gli incontri più importanti ed attesi. Cominciamo dalla Lazio che si presenta per la prima volta davanti al pubblico amico stasera al Flaminio. L'impegno non è particolarmente difficile in quanto il Catania (nelle cui file è atteso l'ex Rozzoni) stenta ad ingranare come ha dimostrato con la sconfitta subita ad opera del Palermo.

Però nemmeno la Lazio va troppo bene come si è visto a Pisa ove ha subito una sconfitta che ha destato qualche preoccupazione e qualche malumore tra la tifoseria bianco azzurra. Quindi il primo compito che si pone di fronte ai ragazzi di Mannocci è di riscattare la deludente prova di mercoledì sotto il profilo numerico: in secondo ordine ovviamente la Lazio deve mostrare di aver fatto anche dei progressi dal punto di vista tattico e dell'affiatamento.

Ci riuscirà? Ce lo auguriamo pur facendo presente che l'assenza di Christensen infortunatosi a Pisa non permetterà a Mannocci di schierare la formazione tipo anche se rientrerà Pagni in difesa.

E passiamo alla Fiorentina che dopo la breve vacanza di 24 ore è tornata ieri a riprendere la preparazione. Anche Guarnacci si è allenato con i compagni e dovrebbe essere pronto a giorni: ovviamente non giocherà ad Empoli ove Chiappella dovrebbe schierare la stessa formazione che tanta buona prova ha fornito contro la Viterbese. L'unica novità sarà rappresentata dal probabile innesto di Bertini per almeno un tempo, tanto più che il giocatore è proprio di Empoli. Si capisce che l'incontro si presenta molto impegnativo per i viola, assai più del galoppo con la Viterbese: basti pensare allo straordinario impegno che hanno profuso i giocatori del Pisa contro la Lazio.

E dunque è quasi sicuro che anche l'Empoli ce la metterà tutta di fronte alla Fiorentina: tanto meglio si capisce perchè ciò significa che quasi sicuramente le indicazioni scaturite dall'incontro saranno veritiere al 100 per cento.

Pure in Toscana, a Livorno per l'esattezza, è di scena la Roma: per l'impegno per i giallorossi è ancora maggiore in quanto gli amaranto neo promossi in serie B si presenteranno rafforzati e con il morale a mille. Non per niente Lorenzo che è un allenatore meticoloso, è voluto andare a visionare la squadra labronica nell'incontro dell'altro giorno con una squadra israeliana. In questo match il Livorno non ha brillato particolarmente, vincendo con il minimo scarto: ma ciò vuol dire poco perchè c'è da attendersi che contro la Roma si impegnerà assai di più, anche per riscattare la precedente prova.

Da parte sua la Roma si presenta a Livorno con l'intenzione di figurare al meglio possibile: il raggiungimento dell'accordo sui premi di ingaggio con la maggior parte dei giallorossi dovrebbe garantire il miglior rendimento da parte della squadra sotto il profilo della volontà. Per quanto riguarda il punto di vista tecnico si attendono miglioramenti sulla «tenuta» dei singoli e sul funzionamento dell'attacco: a questo proposito c'è da aggiungere che forse Lorenzo approfitterà dell'occasione per saggiare le condizioni di Nicolè facendolo scendere in campo per almeno una mezz'ora.

E domani saranno di scena le altre grandi: il Bologna in casa contro la matricola Cagliari. La Juve a Biella, il Milan a Varese. Poi ci saranno ancora altre partite ricche di interesse come Napoli-Salernitana, Carrarese-Messina, Casale-Genova, Cuneo - Sampdoria, Potenza - Foggia, Grottaglie-Bari.

Operato ieri Manfredini

Ieri mattina al Centro Traumatologico dell'INAIL alla Garbatella il prof. Rampoldi, assistito dai medici sociali dr di Martino e Gasperini, ha sottoposto a intervento chirurgico il giuocatore Pedro Manfredini.

All'atto operatorio è stata constatata lacerazione capsulare e pertanto si è provveduto alla ricostruzione della continuità della capsula.

L'intervento chirurgico è stato sopportato bene dal paziente che ora dovrà restare con l'arto immobilizzato per un mese circa e dopo gradualmente ricomincerà i movimenti dell'arto medesimo.

Oggi il Pr. Anagni a Tor di Valle

La riunione di stasera (20,45) a Tor di Valle si imperniа sul Pr. Anagni, dotato di un milione di lire. Calcante (che si avvarrà dell'aiuto di Tygli) è favorito nei confronti della pur temibile Merrie Begoue. Ecco le nostre selezioni: prima corsa: Uruguay, Zacasino; seconda corsa: Brioscо-Berliche; terza corsa: Liberabella-Sunday; quarta corsa: Il Valentino-Sollum; quinta corsa: Akron-Zodiaco; sesta corsa: Calcante - Merrie Begone; settima corsa: Labriola-Claubir; ottava corsa: Cremlino-Torsello.

Domani

S'apre la caccia ai migratori

Domani si aprirà la caccia in tutta Italia, esclusa la zona delle Alpi e la Sardegna. Sarà però possibile cacciare soltanto la selvaggina migratoria, nelle località stabilite dai Comitati Provinciali. Pertanto ogni provincia italiana ha un suo calendario dove sono elencate le zone aperte alla caccia ai migratori. Per la selvaggina stanziale l'apertura è stata fissata per il 6 settembre. Ricordiamo a tutti i cacciatori le disposizioni tuttora vigenti del T. U. della caccia e che riguardano la stanziale e i divieti per alcune speci di selvaggina.

L'art. 3 del T. U. stabilisce che sono considerati selvaggina stanziale protetta:

a), fra i mammiferi: il cervo, il daino, il capriolo, la capra selvatica, il muflone, il camoscio, lo stambecco, il cinghiale, l'orso, la marmotta, l'istrice, la lepre comune, la lepre bianca, non limitatamente alla Sicilia, il coniglio selvatico;

b) fra gli uccelli: tutti i tetraonidi (urogallo o cedrone, gallo forcello o fagiano di monte, francolino di monte e pernice bianca) i fagiani, la coturnice, la pernice rossa, la pernice sarda, la starna, la gallina prataiola;

c) tutta la selvaggina estranea alla fauna locale immessa dai Comitati della caccia ovvero da concessionari di bandite e riserve.

Il T. U. inoltre all'art. 12 fissa in maniera definitiva la apertura della caccia al cervo, al daino e al cinghiale al 1 novembre.

E' da tenere infine presente il disposto dell'art. 38 che dice: E' sempre proibito uccidere o catturare: a) lo stambecco, il camoscio di Abruzzo e il muflone; b) i giovani camosci dell'anno e le madri che li accompagnano; c) le femmine dei daini, dei cervi e dei caprioli; d) l'orso; e) la marmotta durante il letargo; f) la foca; g) i pipistrelli di qualsiasi specie; h) l'avvoltoio degli agnelli, la gru, il fenicottero, le cicogne ed i cigni; i) rapaci notturni eccettuato il gufo reale; l) le femmine dello urogallo e del fagiano di monte; m) le rondini, i rondoni di qualsiasi specie; n) l'usignolo, il pettirosso, i lui di qualsiasi specie, il regolo, il fiorancino, lo scricchiolo, le cincie, i codibugnoli ed i picchi di qualsiasi specie; o) i colombi torraioli, i colombi domestici e i colombi viaggiatori.

contro canale

Il cordoglio per Togliatti

Con giusto rilievo il Telegiornale ha dato, ieri sera, la notizia della morte del compagno Togliatti e del profondo, generale cordoglio che essa ha suscitato nel nostro Paese. Un certo sforzo è stato anche fatto nella ricerca delle immagini da accompagnare al parlato, anche se, forse, dal campo di Artek sarebbe stato possibile avere una corrispondenza attuale invece che un semplice filmato necessariamente generico. Purtroppo, il livello della prima parte del notiziario non è stato mantenuto nella seconda parte, dedicata alla biografia di Togliatti, che è apparsa viziata da una evidente tendenziosità sul piano storico e politico. D'altronde, questa parte è stata poi tagliata del tutto, nel Telegiornale del secondo canale (e in modo tecnicamente imperfetto, tanto da far pensare a una decisione presa all'ultimo momento).

* * *

Senza dubbio interessante la prima puntata del documentario Il dono del Nilo, *trasmessa sul secondo canale in apertura di serata; di stile cinematografico più che televisivo (sappiamo che il documentario è stato girato a colori, e quindi forse la società produttrice, la Freemantle italiana, avrà intenzione di utilizzare il materiale, successivamente, anche sugli schermi). L'autore, il giornalista Corrado Sofia, con la collaborazione dell'operatore Franco Vitrotti e degli altri tecnici, è riuscito non solo a darci una notevole messe di informazioni sulla vita degli antichi egizi, ma anche ad animare, diremmo, i bassorilievi, in modo da illustrare efficacemente il suo racconto (ricordiamo, tra le altre, le sequenze sui bassorilievi della danza, per le quali calzante è apparso anche il commento musicale di Piero Umiliani). A momenti, Sofia è riuscito anche a trasmettere ai telespettatori l'emozione da lui certamente provata (e del resto da lui esplicitamente dichiarata sul* Radiocorriere) *dinanzi alle intatte immagini di una civiltà tanto antica. Ci sembra, anzi, che non sempre Sofia abbia saputo dosare le sue reazioni: a volte, si è lasciato addirittura andare a un lirismo che ci ha ricordato le classiche cadenze di certe corrispondenze da terza pagina, non adatte, secondo noi, ai video: intendiamo, ad esempio, riferirci alla sequenza sugli occhi di Gioser, che tendeva decisamente ad esercitare una certa magia sul pubblico.*

Avremmo voluto piuttosto che, per quanto possibile, fossero stati presenti nel commento i riferimenti alle origini socio-economiche di certe credenze e di certi costumi: forse, un diretto intervento di taluni specialisti avrebbe giovato in questo senso. Positivi ci sono parsi, tuttavia, gli sforzi per attualizzare e movimentare la narrazione.

g. c.

RAI TV programmi

TV - primo

18,00	La TV dei ragazzi	a) Saturi; b) Album TV; c) Disegni animati
19,30	Lotto	
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera
21,00	L'amico del giaguaro	di Terzoli e Zapponi. Con Gino Bramieri, Marisa Del Frate e Raffaele Pisu. Regia di Vito Molinari
22,15	Cronache del XX secolo	«La rivoluzione dello Scià». Testo e presentazione di Bernardo Valli
23,00	Rubrica	religiosa
23,10	Telegiornale	della notte

TV - secondo

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Un tram in corsa	Racconto sceneggiato della serie «Città controluce»
22,05	Cordialmente	rubrica di posta con i telespettatori, a cura di Emilio Sanna e Sergio Spina
22,50	Notte sport	

Corrado presenta, come di consueto, «L'amico del giaguaro» (primo, ore 21)

Radio - nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23: Corso di lingua portoghese; 7,50: Aneddoti con accompagnamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Ribalta internazionale; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Musiche di Mozart; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,15: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Motivi di sempre; 14: Trasmissioni regionali; 15,15: Il mondo dell'operetta; 15,50: Sorella radio; 16,30: Corriere del disco; 17,25: Estrazione del Lotto; 17,30: Concerto di musiche italiane per la gioventù; 18,45: Musica da ballo; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: «La contadina furba»; 21,15: Canzoni e melodie italiane; 22: I matrimoni del secolo; 22,30: Musica da ballo.

Radio - secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Miriam Del Mare; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: «Estate in città»; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12: Orchestre alla ribalta; 12,20: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 15: Momento musicale; 15,15: Recentissime in microsolco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Ribalta di successi; 16,50: Musica da ballo; 17,35: Estrazione del Lotto; 17,40: Musica da ballo; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Io rido, tu ridi; 21: 30' da New York; 21,40: Il giornale delle scienze; 22: Musica da ballo.

Radio - terzo

Ore 18,30: La Rassegna; 18,45: Musiche di Bucchi; 19: Libri ricevuti; 19,20: Conversazione; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Concerto sinfonico.

schermi e ribalte

«Aida» e «Butterfly» a Caracalla

Oggi alle 21, replica di «Aida» di G. Verdi (rappres. n. 31), diretta dal maestro Napoleone Annovazzi e interpretata da Gloria Lane, Luisa Maragliano, Antonio Annaloro, Giovanni Cimineli, Plinio Clabassi e Rosario Amore. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domenica, alle 21, replica di «Madama Butterfly» di G. Puccini, diretta dal maestro Giuseppe Patanè.

Pierluigi Urbini Guido Agosti alla Basilica di Massenzio

Martedì 25 agosto alle 21,30 alla Basilica di Massenzio concerto dell'Accademia di Santa Cecilia (tagl. 17) diretto da Pierluigi Urbini con la partecipazione del pianista Guido Agosti. In programma: Vivaldi: Concerto alla rustica; Brahms: Concerto n. 1 op. 15 in re minore, per pianoforte e orchestra; Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico; Mendelssohn: Scherzo, dal «Sogno d'una notte d'estate»; Wagner: I maestri cantori: Preludio. Biglietti in vendita al botteghino di via Vittoria 6 dalle 10 alle 17.

TEATRI

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11 tel. 5116207) C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 17: «Rosa da Viterbo» tre atti in 18 quadri di E. Simene. Prezzi familiari.

CASINÒ DELLE ROSE Alle 21,45 Gran varietà internazionale con un nuovo programma di canzoni, danze e attrazioni presentato da Pietro De Vico. Festivi diurna familiare alle 18,45.

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58) Fino a sabato alle 22, domenica alle 17,30 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals.

FORO ROMANO Sudni e luci ore 21 in italiano, inglese, francese, tedesco. Alle 22,30 solo in inglese.

NINFEO DI VILLA GIULIA (Tel. 399156) Venerdì alle ore 21,15 Franca Bartolomei e Walter Zappolini presentano il «Balletto di Roma» con: «Serenata» di Bartolomei-Tschaicowsky; «Variazioni nello spazio» di Zappolini-Brahms-Grani (novità assoluta; «Garden Party» di Urbani-Mannino; «Pas de Deux Italiano» di Dolin - Cimarosa-Malipiero; «Gli allegri studenti di Oxford» di Bartolomei-Candia. Coreografie di Bartolomei, Zappolini, Urbani, Dolin.

SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21,45 Estiva popolare di prosa con: «La barricata filosofale» di Giorgio Buridan Novità assoluta con Giulio Donnini, Alberto Giacopello, Corrado Prisco, Marco Piccini Regia Paolo Paoloni. Ultime repliche.

VILLA ALDOBRANDINI (via Nazionale - v. Mazzarino) Alle 21,30 Decima Estate romana di Checco Durante. Anima Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti, con L. Prando, P. Marchi, L. Ferri, G. Simonetti, D. Colonnello, E. Fortunati, G. Chiabrera, M. Gammino, con la novità assoluta «N'appartamento», 3 episodi brillanti di Enzo Liberti Regia dell'autore. Domani alle 18-21,30.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI A Roma dal 3 settembre in Via Cristoforo Colombo (Fiera di Roma). Tel. 5134336.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.906) I due gladiatori e rivista Gennaro Masini SM

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Che fine ha fatto Toto Baby? C

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) L'invincibile, con G. Cooper (ult. 22,15) A

AMERICA (Tel. 586.168) Due mafiosi nel Far West, con Franchi e Ingrassia C

ANTARES (Tel. 890.947) Il cerchio di fuoco (alle 16,30-18,40-20,50-22,50)

APPIO (Tel 779 638) Sandokan alla riscossa (prima)

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Chiusura estiva

ARISTON (Tel. 353.230) A 077 dalla Francia senza amore (prima)

ARLECCHINO (Tel 358.654) Spionaggio a Casablanca, con S. Montiel (alle 17-19-21-23) A

ASTORIA (Tel. 870.245) Chiusura estiva

AVENTINO (Tel. 572.137) Chiusura estiva

BALDUINA (Tel. 347.592) Una notte movimentata, con S. Mc Laine S

BARBERINI (Tel 471.107) Cadavere per signora, con S. Koscina (alle 16,40-18,30-20,40-23) C

BOLOGNA (Tel 426 700) Totò sexy (VM 18) DO

BRANCACCIO (Tel 735.255) Totò sexy (VM 18) DO

CAPRANICA (Tel 672.465) Le avventure di Cheyenne Bill (prima) (alle 16 - 18,40 - 20,40 - 22,45)

CAPRANICHETTA (672.465) Chiusura estiva

COLA DI RIENZO (350.584) Sandokan alla riscossa (prima) (alle 17-19,10-20,55-22,50)

CORSO (Tel 671 691) L'intrigo, con R. Brazzi (alle 17,30-19-20,50-22,40) L. 1000 G

EDEN (Tel 3.890 188) Sei donne per l'assassino, con C. Mitchell DR

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel 847.719) Chiusura estiva

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.986) Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (alle 16,15-18,25-20,30-22,45) (VM 18) SA

EUROPA (Tel. 865 736) Il castello dei morti vivi, con C. Lee (alle 16,45-18,40 - 20,35 - 22,50) DR

FIAMMA (Tel. 471.100) Sayonara, con M. Brando (alle 17-19,45-22,50)

FIAMMETTA (Tel 470.464) Marjorie Morningstar (alle 17,30-19,40-22)

GALLERIA (Tel 673.267) Spartacus, con K. Douglas (alle 16-19,15-22,30) DR

GARDEN (Tel. 562 848) Sandokan alla riscossa (prima)

GIARDINO (Tel 894.946) Totò sexy (VM 18) DO

MAESTOSO (Tel. 786.086) Le avventure di Cheyenne Bill (prima) (alle 16,20-18,30-20,30-22,50)

MAJESTIC (Tel 674.908) I marziani hanno dodici mani, con P. Panelli (ap. 16) C

MAZZINI (Tel - 351.942) Il terzo segreto, con S. Boyd DR

METRO DRIVE-IN (6 050 151) I guai di papà, con B. Hope (alle 20-22,45) C

METROPOLITAN (689 400) Cinque corpi senza testa, con J. Crawford (alle 17-19,10-21-23) G

MIGNON (Tel 869 493) Donne del mondo di notte, con S. Syms (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) DR

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640 445) Sala A: Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA Sala B: Il dottor Stranamore, con P. Sellers SA

MODERNO - ESEDRA (Telefono 460.285) Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster A

MODERNO SALETTA Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA

MONDIAL (Tel 834.876) Sandokan alla riscossa (prima)

NEW YORK (Tel. 780 271) Cleopatra, con E. Taylor (alle 15-18,50-22,30) SM

NUOVO GOLDEN (755.002) A 077 dalla Francia senza amore (prima)

PARIS (Tel. 754.368) I marziani hanno dodici mani, con P. Panelli C

PLAZA (Tel. 681.193) La dolce vita, con A. Ekberg (alle 16-19-22,15) (VM 16) DR

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) I Beatles tutti per uno (ap. 16) M

QUIRINALE (Tel 462.653) Mia moglie ci prova (prima)

QUIRINETTA (Tel 670 012) All'Ovest niente di nuovo, con L. Ayres (alle 17,45-20,10-22,50) DR

RADIO CITY (Tel. 464.103) A 077 dalla Francia senza amore (prima)

REALE (Tel. 58023) Cleopatra, con E. Taylor (alle 15-18,50-22,30) SM

REX (Tel. 864.165) Chiusura temporanea

RITZ (Tel. 837 481) Il dottor Stranamore, con P. Sellers (ult. 22,50) SA

RIVOLI (Tel 460.883) All'Ovest niente di nuovo, con L. Ayres (alle 17,45-20,10-22,50) DR

ROXY (Tel. 870 504) Mia moglie ci prova (prima) (alle 17-19,05-20,55-23)

ROYAL (Tel. 770.549) Le sette meraviglie del mondo

SALONE MARGHERITA (Telefono 371.439) Cinema d'essai: Il nostro agente all'Avana, con A. Guinness A

SMERALDO (Tel. 351.581) L'infernale Quinlan, con Orson Welles G

SUPERCINEMA (Tel 485 498) Il vendicatore di Kansas City (prima) (alle 16,50-18,55-20,45-23)

TREVI (Tel. 689.619) Ieri oggi domani, con S Loren SA

VIGNA CLARA (Tel 320 359) Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (alle 16,30-18,30-20,45-23) (VM 18) SA

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718) Le 5 mogli dello scapolo, con D. Martin SA

AIRONE (Tel. 727.193) Dottore nei guai, con D. Bogarde SA

ALASKA Cenere sotto il sole, con Frank Sinatra DR

ALBA Ulisse contro Ercole, con G. Marchal SM

ALCE (Tel. 632.648) I predoni del Kansas A

ALCYONE (Tel. 8.360.930) Pianeta proibito, con Walter Pidgeon A

ALFIERI Sangue misto, con A. Gardner DR

ARALDO La clociara, con S. Loren (VM 16) DR

ARGO (Tel. 434.050) Chiusura estiva

ARIEL (Tel. 530.521) Il gigante, con J. Dean DR

ASTOR (Tel. 7 220 409) Un alibi troppo perfetto, con P. Sellers G

ASTRA (Tel. 848 326) Gli animali, di F. Rossif DO

ATLANTIC (Tel. 7.610.656) Cielo giallo, con G. Peck A

AUGUSTUS (Tel 655 455) Il braccio sbagliato della legge, con P. Sellers SA

AUREO (Tel. 880.606) L'avventuriero di re Artù, con J. Scott A

AUSONIA (Tel 426.160) La lunetta che uccide, con Spencer Tracy DR

AVANA (Tel. 515.507) I tre soldati, con D. Niven A

BELSITO (Tel. 340.887) I fratelli senza paura, con R. Taylor A

BOITO (Tel 8.310.198) Una domenica a New York, con J. Fonda (VM 14) SA

BRASIL (Tel. 552.350) Rapina a mano armata, con S. Hayden G

BRISTOL (Tel. 7.615.424) La più allegra avventura, con T. Randall C

BROADWAY (Tel. 215 740) Cielo di fuoco, con G. Peck DR

CALIFORNIA (Tel 215 891) David e Lisa, con J. Margolin DR

CINESTAR (Tel 789 242) Squali d'acciaio, con W. Holden DR

CLODIO (Tel. 355 657) Totò sexy (VM 18) DO

COLORADO (Tel 6.274.287) L'uomo che morì tre volte, con S. Baker G

CORALLO (Tel. 2.577 207) Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR

CRISTALLO (Tel. 481.336) Il piede più lungo, con D. Kaye C

DELLE TERRAZZE Qual'è lo sport preferito dall'uomo? con R. Hudson S

DEL VASCELLO (Tel 588.454) Carabina Williams, con James Stewart A

DIAMANTE (Tel. 295.250) Lo sterminatore dei barbari A

DIANA (Tel. 780.146) Strana voglia di una vedova, con D. Darrieux G

DUE ALLORI (Tel. 278.847) Dove vai sono guai, con Jerry Lewis C

ESPERIA (Tel. 582.884) Avventuriero alla corte di re Artù, con J. Scott A

ESPERO La pistola sepolta, con G. Ford A

FOGLIANO (Tel. 8.319.541) Maschera di cera, con V. Price G

GIULIO CESARE (353.360) L'amore primitivo (VM 18) DO

HARLEM Il mistero del falco, con H. Bogart G

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) La vergine di cera, con Boris Karloff (VM 14) DR

IMPERO (Tel. 290.851) Riposo

INDUNO (Tel. 582.495) L'onorata società

ITALIA (Tel. 846.030) Il prigioniero di Zenda A

JOLLY Il capo della gang

JONIO (Tel. 880.203) Il segno di Zorro A

LEBLON (Tel. 552.344) Traditore del campo 5, con P. Newman DR

MASSIMO (Tel. 751.277) Pistole calde a Tucson, con M. Stevens A

NEVADA (ex Boston) L'amore è una cosa meravigliosa, con J. Jones S

NIAGARA (Tel. 6.273.247) Sinfonia per un massacro, con M. Auclair G

NUOVO I tre soldati, con D. Niven A

NUOVO OLIMPIA Cinema selezione: Vento di tempesta, con L. Barker S

OLIMPICO (Tel. 303.639) Chiusura estiva

PALAZZO (Tel. 491.431) Fuoco verde, con S. Granger A

PALLADIUM I mostri, con V. Gassman SA

PRINCIPE (Tel. 352.337) I due gladiatori SM

RIALTO (Tel. 670.763) I tabù (VM 18) DO

RUBINO Chiuso per restauro

SAVOIA (Tel. 865.023) Totò sexy (VM 18) DO

SPLENDID (Tel. 620.205) Cronaca familiare, con M. Mastroianni DR

STADIUM (Tel. 393.280) Il capo della gang

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352) Il marmittone, con J. Lewis C

TIRRENO (Tel 573 091) I corsari del grande fiume A

TUSCOLO (Tel. 777.834) I misteri della magia nera, con C. Riquelme A

ULISSE (Tel. 433.744) Chiusura estiva

VENTUNO APRILE (Telefono 8 644 577) Strana voglia di una vedova, con D. Darrieux G

VERBANO (Tel 841 195) In licenza a Parigi, con Audrey Hepburn S

VITTORIA (Tel 578.736) Asso nella manica, con K. Douglas DR

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) Colazione da Tiffany, con A. Hepburn (VM 16) S

ADRIACINE (Tel. 330 212) Blue Hawaii, con E. Presley M

ANIENE Nove ore per Roma, con H. Buchholz DR

APOLLO Queste pazze pazze donne, con R. Vianello (VM 18) C

AQUILA Chiusura estiva

ARENULA (Tel. 653.360) Chiusura estiva

ARIZONA Pugni pupe e dinamite, con E. Costantine G

AURELIO Chiusura estiva

AURORA (Tel 393 269) Zorro nella valle dei fantasmi DO

AVORIO I tabù (VM 18) DO

CASSIO Il marmittone, con J. Lewis C

CASTELLO (Tel. 561.767) Strana voglia di una vedova, con D. Darrieux G

CENTRALE Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli SA

COLOSSEO (Tel. 736.255) Cinque marines per cento ragazze, con V. Lisi C

DEI PICCOLI Chiusura estiva

DELLE MIMOSE (Via Cassia) La grande cavalcata, con Dana Andrews A

DELLE RONDINI Sottomarino E-57 non si arrende, con A. Hughes A

DORIA (Tel. 317.400) La vergine di cera, con Boris Karloff (VM 14) DR

EDELWEISS (Tel. 334.905) Il cardinale C

ELDORADO Amante indiana, con J. Stewart

FARNESE (Tel. 564.395) La vergine di cera, con Boris Karloff (VM 14) DR

FARO (Tel. 520.790) Eroica legione, con B. Cabot SM

IRIS (Tel. 865.536) I tre moschettieri, con M. Demongeot A

MARCONI (Tel. 740.796) Terra lontana

NOVOCINE (Tel. 586.235) Una domenica a New York, con J. Fonda (VM 14) SA

ODEON (Piazza Esedra 6) I tre della Croce del Sud, con J. Wayne SA

ORIENTE Avventurieri di San Juan A

OTTAVIANO (Tel. 358.059) Fratelli senza paura, con Robert Taylor A

PLANETARIO (Tel. 489.758) I quattro del Texas, con Frank Sinatra A

PLATINO (Tel. 215.314) Onorata società

PRIMA PORTA (T. 7.610.136) Il gladiatore di Roma SM

REGILLA Il dominatore dei 7 mari, con R. Taylor A

RENO (già LEO) Il texano, con J. Wayne A

ROMA (Tel. 733.868) Il figlio di Spartacus, con S. Reeves SM

SALA UMBERTO (T. 674.753) Johnny Coll messaggero di morte, con H. Silva G

TRIANON (Tel. 780.302) Il marito, con A. Sordi C

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Chiusura estiva

BELLARMINO Taras Bulba, con H. Baur A

BELLE ARTI Chiusura estiva

COLOMBO Il grido delle aquile, con Tom Tryon DR

COLUMBUS Goliath e la schiava ribelle, con G. Scott SM

CRISOGONO Chiusura estiva

DELLE PROVINCE Stanlio e Ollio ereditieri C

DEGLI SCIPIONI Col ferro e col fuoco, con J. Crain A

DON BOSCO Ada Dallas, con S. Hayward S

DUE MACELLI Chiusura estiva

GERINI Gazebo, con G. Ford S

MONTE OPPIO I pirati del fiume rosso, con C Lee A

NOMENTANO Chiusura estiva

NUOVO DONNA OLIMPIA Serenata M

ORIONE Il muro della paura, con Don Murray DR

PAX Chiusura estiva

QUIRITI Cinque settimane in pallone, con R. Burton A

SALA ERITREA Chiusura estiva

SALA PIEMONTE Chiusura estiva

SALA SAN SATURNINO Chiusura estiva

SALA SANTO SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA Chiusura estiva

SALA URBE Riposo

SALA VIGNOLI Chiusura estiva

S. FELICE Chiusura estiva

SAVIO Riposo

TIZIANO Il presidente, con J. Gabin DR

TRIONFALE La veglia delle aquile, con R. Hudson DR

Arene

ACILIA Colazione da Tiffany, con A. Hepburn (VM 16) S

AURORA Zorro nella valle dei fantasmi A

CASTELLO Strana voglia di una vedova, con D. Darrieux G

COLUMBUS Goliath e la schiava ribelle, con G. Scott SM

CORALLO Va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR

CHIARASTELLA Spadaccino misterioso A

COLUMBO Il grido delle aquile, con Tom Tryon DR

DELLE TERRAZZE Qual'è lo sport preferito dall'uomo? con R. Hudson S

DELLE PALME Perseo l'invincibile, con Rex Harrison SM

DON BOSCO Ada Dallas, con S. Hayward S

ESEDRA-MODERNO Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster A

FELIX La pantera rosa, con P. Sellers SA

GERINI Gazebo, con G. Ford S

LUCCIOLA Colpo segreto di D'Artagnan, con M. Noel A

N. D. OLIMPIA Serenata M

NEVADA (ex Boston) L'amore è una cosa meravigliosa, con J. Jones S

ORIONE Il muro della paura, con D. Murray DR

PARADISO Segretaria tuttofare

PIO X Riposo

PLATINO L'onorata società

REGILLA Il dominatore dei 7 mari

TARANTO Un generale e mezzo, con D. Kaye C

TEATRO NUOVO I tre soldati, con D. Niven A

TIZIANO Il presidente, con J. Gabin DR

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Astra, Bologna, Brancaccio, Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Sala Umberto, Tuscolo. TEATRI: Valle Giulia, Villa Aldobrandini, Ostia Antica.

le prime

Cinema

I marziani hanno dodici mani

Quattro marziani giungono sulla Terra, e precisamente a Roma, in missione esplorativa: assumono forma di uomini, ma conservano per un po' la loro struttura e psicologia meccaniche. Poi, a contatto con la società e la natura terrestri, a poco a poco si sciolgono: si lasciano tentare dagli affari e dalle belle donne, dimenticano i loro alti compiti e finiscono per tramutarsi in una combriccola di sciampagnoni. Quando i loro lontanissimi capi li richiameranno all'ordine, riceveranno per tutta risposta un solenne pernacchio.

Lo spirito della favoletta è tutto qui: e non si può davvero dire che sia eccelso. Castellano e Pipolo, sceneggiatori di qualche merito nel genere comico, hanno voluto esordire come registi con questo saggio di «fantascemenza» (la definizione è ufficiale) e mal gliene incolse. I marziani sono Paolo Panelli, Carlo Croccolo, Enzo Garinei (doppiato, chissà perchè, da Lauro Gazzolo) e lo spagnolo Alfredo Landa. Ci sono poi Magali Noel, Dominique Boschero, Valeria Fabrizi, Cristina Gajoni, nonchè gli immancabili Franchi e Ingrassia.

Cinque corpi senza testa

Quando cade la quinta testa, si tira un respiro di sollievo: è finita. Invece William Castle ci tiene per altri dieci minuti buoni inchiodati alla sedia: prima con la *scena madre*, poi con un finalino dolciastro.

La storia comunque è questa: una donna (Joan Crawford) uccide a colpi d'ascia il marito e l'amante di lui. La figlia (Diane Baker) vede tutto dalla porta aperta. Vent'anni dopo l'assassina esce dal manicomio criminale: la sua bambina s'è fatta una bella figliola, è scultrice ed ha un fidanzato bello e ricco.

Qui cadono le rimanenti teste: quella del medico che va a visitare l'antica paziente, quella di un bracciante che *ha visto tutto*, quella del padre del fidanzato...

Pochissime le scene ad effetto, mediocre la recitazione, puerile il supporto psicologico.

Cad