Suona di nuovo a New York

Baker ricorda l'Europa amara

Il grande trombettista (che ora preferisce il flicorno) ha formato un quintetto La verità sui suoi arresti

Nostro servizio

dello spettacolo.

Chet Baker, di recente rientrato negli Stati Uniti dopo la pure dei suoi vecchi partner lunga odissea europea, sembra bianchi, Baker ha oggi un'opiavere finalmente trovato il suo nione molto lusinghiera: « L'or-

Il famoso trombettista ha ricevuto calorose accoglienze il mese scorso al festival di Newport; non solo, ma la polizia di quanta Chet Baker aveva fattempo gli aveva rifiutato il permesso di suonare nei locali pubblici della metropoli, capitale dal pubblico e dalla critica.

Rattielo: Matthelotto di Bartolomeiti di Oxford di Bartolomeiti di Oxfor del jazz, ha finalmente tolto il Eppure, dice oggi Baker, - non proprio veto, e gli appassiona-jho mai creduto veramente a ti di Baker hanno avuto cost quel successo, e neppure di meoccasione di riascoltare, dopo ritarlo. Penso che allora la gendiversi anni, il trombettista dal te volesse esclusivamente qualvivo. Nel frattempo, però, Chet cosa di nuovo dal jazz, e appe-Baker ha abbandonato la trom- na lo sentiva era portata a soba in favore del flicorno (una pravalutarlo. A quell'epoca io VILLA ALDOBRANDINI (vi specie di tromba dal suono più ho vinto due referendum nazioopaco e meno tagliente). - Ho nali in America, quelli delle ricominciato a suonare il nuovo viste Down-Beat e Metronome, strumento in Francia, dopo che i cui lettori mi votarono come mi hanno espulso dall'Inghilter- miglior trombettista. Eppure, ra. Qualcuno mi aveva rubato posso ben dire di suonare oggi la tromba, ed un amico fran- dieci volte meglio, mentre, sta-

Baker ha preso dimora in Ciononostante, Baker si di una cittadina della California, chiara «un ottimista per natu nella villa di un suo amico, ed ra .. . Sono soltanto depresso e ha costituito un piccolo comples- malinconico quando non posse so, un quintetto composto dal suonare, perché suonare è l'unitenorsaxofonista Phil Urso, dal ca cosa importante per me, pianista e arrangiatore Hal Gal-l'unica cosa che so come s per, dal batterista Charlie Rice debba fare. Anche quando m JAZZ MESSENGERS di Art punto che la droga mi potesse Blakey, Jim Merritt. - Sono impedire di suonare. Durante convinto che quest'orchestra ab- i 17 mesi trascorsi in carcere bia molte cose nuove da dire a Lucca, potevo suonare il mio CIRCO NAZIONALE DARIX - ha dichiarato Baker - so-strumento, e questo mi ha perprattutto per le ottime compo- messo di evolvere il mio stile,

sizioni del nostro pianista». americano, Chet Baker non sem- melodicamente sia ritmicabra essere molto convinto: - Non mente -. ho mai ascoltato Ornette Cole- Delle sue vicende gludiztarte

le prime

Cinema

Mia moglie ci prova

'ambiziosetta consorte d'un feroce critico drammatico, la quale s'è messa in testa di far dia. L'arcigno marito, fedele stazione più vicina, venne chia- AMBASCIATORI (Tel 481 570) rappresentare una sua commefessionale, non esita a stron- ti mi lasciarono andare. Ma il care le velleità della consorte: giornali, il mattino dopo, scris- AMERICA (Tel. 586.168) gedie familiari, che tuttavia si abbattuto la porta, mi aveva donde le prevedibilissime traconcluderanno nel pur immancabile lieto fine. Bob Hope e Lucille Ball, nei panni dei due litiganti, interpretano con un certo brio questa tipica com- ghilterra, lo danneggiarono semedia hollywoodiana, diretta riamente. Avevo un contratto ARCHIMEDE (Tel. 875.587) decentemente, ma senza il minimo estro, da Don Weis. Co-le incisi un disco e dovevo anlore, schermo largo.

Il vendicatore di Kansas City

Western di produzione italosto, normale amministrazione. sono suonare benissimo, e la La regia di Agustin Navarro è appena corretta. Gli attori, dai nomi assai poco noti e in parte falsi, recitano modestamente, ma senza infamia. Co- anteriorente de la contra del la contra de la contra del la contra lore, schermo largo.

Le avventure di Cheyenne Bill

Si tratta di due episodi, di presumibile estrazione televisiva: al centro dei quali è un vigoroso quanto valoroso cowboy, difensore dell'onestà e nemico delle soperchierie, :cudo dei deboli ed anche dei potenti insidiati: nella seconda parte del film, lo vedremo infatti salvare la vita dello stesso Presidente degli Stati Uniti, alla quale attenta un gruppo di perfidi banditi.Clint Walker è l'atletico protagonista, dal pugno duro e dalla pistola veloce. Regia di Leslie H. Mar-

A 077 dalla Francia senza amore

I lettori pongano attenzione che fare con James Bond. l'agente A 007, ma con un soldato inglese la cui matricola (nella versione italiana del film) viene resa simile alla cifra dell'eroe dei romanzi spionistici del defunto Fleming. Si tratta, insomma, d'un piccolo imbroglio, del quale d'altronde il pubblico s'accorge subito: A 007 dalla Francia senza amore è una commediola d'ambiente bellico, piuttosto fastidiosa per il suo petulante scherzare sulla guerra, vista come occasione di avventure e di bravate. Sean Connery, poi, non è nemmeno il protagonista della vicenda, ma la «spalla» di Alfred Lynch, un buon attore

sembra però che i suoi assoli siano troppo lunghi. Quanto a Mingus, la sua orchestra mi sembra troppo caotica .. Nepavere finalmente trovato il suo chestra di Gerry Mulligan che posto nel mondo del jazz e ho sentito al Birdland, qui a New York, non mi ha affatto

| colpito ... Come è noto, negli anni cin-New York, che in un primo to parte del fortunato quartetcese mi imprestò il suo fli-volta, non sono neppure citato in nessun referendum ...

dall'ex contrabbassista dei drogavo, non arrivavo mai al cosicché oggi la mia orchestra Del jazz d'avanguardia negro-suona cose molto avanzate sia

man, e quanto a Coltrane l'ho in Europa, Baker ha naturalascoltato solo nei dischi. Mi mente un triste ricordo. Tutta- AMBRA JOVINELLI (713.306) via, ci tiene a precisare che ave- I due gladiatori e rivista Genva la sensazione che la polizia va la sensazione che la polizia
aspettasse al varco soprattutto
I dieci gladiatori e rivista lui, a causa anche delle amplilia, ad esempio — racconta il trombettista — i giornali fornirono una romanzesca versio VOLTURNO (Via Volturno) ne del mio arresto in una toelet-caster e rivista Donato te dell'autostrada fra Lucca el Viareggio. Io ero sotto cura in una clinica di Lucca, e quel giorno mi recavo in macchina a Viareggio per impegni di lavoro. Il dottore mi aveva dato la medicina necessaria per quel giorno: non mi sentivo tanto

bene, e così decisi di farmene ADRIANO (Tel. 352.153) un'iniezione. Ma la cosa mi riusciva difficoltosa. Dopo 35 minuti, bussarono alla porta: era la polizia. Andai con loro alla alla propria intransigenza pro- mato il dottore, dopo 15 minusero che la polizia, dopo aver trovato svenuto in un lago di sangue =. -Tutte queste avventure, in APPIO (Tel 779.638)

Italia, in Germania e in Incon la RCA italiana, per la qua-la la la RCA italiana, per la qua-ARISTON (Tel. 353.230) cora farne due. Quando fui arrestato in Germania, non mi ARLECCHINO (Tel 358.654) cost perdetti, in quel contratto, S. Montiel (alle 17-19-21-23) ben tre milioni di lire italiane -Baker è contento di poter lavorare ancora in patria, e non AVENTINO (Tel. 572.137) sente nostalgia per l'Europa: spanica, «girato» nella peni- Ci tornerei stabilmente se fos- BALDUINA (Tel 347 592) la iberica. La vicenda, nutri-si un musicista negro soltanto ta del repertorio comune a con un mezzo nome. In Europa questo genere cinematografico, si pensa che solo i negri sap- BARBERINI (Tel 471.107) si colora lievemente di giallo, piano suonare jazz, e questo dato il segreto che avvolge la non è vero e sono pronto a identità d'uno sparatore, cui lo sostenerio di fronte a qualsiasi BOLOGNA (Tel. 426.700) sceriffo Paul, guardiano della musicista negro. Ci sono parec- Totò sexy (VM 18) DO legge, dà la caccia. Per il re- chi musicisti bianchi che pos- BRANCACCIO (Tel. 735.255) sceriffo Paul, guardiano della musicista negro. Ci sono parec-

differenza è solo di gusto...

Market Transport Little and representation of the

schermi e ribalte

BORGO S. SPIRITO (Via del Penitenzieri 11 tel. 5116207) C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 17: « Rosa da Viterbo » 3 atti in 18 quadri di E. Simene. Prezzi fa-ASINA DELLE ROSE

Alle 18,45 familiare, alle 21,45 Gran Varietà Internazionale con un nuovo programma di canzoni, danze e attrazioni pre-sentato da Pietro De Vico. FOLK STUDIO (Via Garibal Alle 17,30 musica classica e fol-kloristica, jazz, blues, spiri-

tuals. Suoni e luci ore 21 in italiano, inglese, francese, tedesco. Alle 22,30 solo in inglese. NINFEO DI VILLA GIULIA (Tel. 399156)

Venerdi alle ore 21,15 Franca Bartolomei e Walter Zappolini presentano il « Balletto di Roma » con: « Serenata » di Bar-tolomei-Tschaicowsky; « Varia-zioni nello spazio » di Zappo-lini-Brahms-Grani (novità as-soluta; « Garden Party » di Urbani-Mannino; • Pas de Deux Italiano • di Dolin - Cimarosa-Malipiero; « Gli allegri studen-

Alle 21,45 Estiva popolare di prosa con: « La barricata filo-sofale » di Giorgio Buridan Novità assoluta con Giuli Donnini, Alberto Giacopello Corrado Prisco, Marco Piccini Regia Paolo Paoloni. Ultime re-Nazionale - v. Mazzarino) Alle 18 e alle 21,30 Decima esta-Ante lo e ane 21,50 Decima estate romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti con L. Prando, P. Marchi, L. Ferri, G. Simonetti, D. Colonnello, E. Fortunati, G. Chiabrera, M. Gammino con la povità assoluta de N'annarianovità assoluta: « N'apparta-mento » 3 episodi brillanti di Enzo Liberti. Regia dell'autore.

Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi

continuato dalle Ingresso continuato dalle 10 alle 22 INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar

TOGNI A Roma dal 3 settembre in Vi Cristoforo Colombo (Fiera Roma). Tel. 5134356.

naro Masini

L'ultimo gladiatore e rivista Vebari SM

Prime visioni

Che fine ha fatto Toto Baby? Due maflosi nel Far West, con Gli invincibili, con G. Cooper (ult. 22,15) A ♦ Due mafiosi nel Far West, cor ANTARES (Tel. 890.947) Il cerchio di fuoco (alle 16.30-

Sandokan alla riscossa, con A 977 dalla Francia senza amore lasciarono rientrare in Italia e spionaggio a Casablanca, con

ASTORIA (Tel. 870.245) Una notte movimentata, con Cadavere per signora, con S. Koscina (alle 16,40-18,30-20,40-

DARIX TOGNI

Toto sexy (VM 18) DO CAPRANICA (Tel 672.465) John Knepper

Chlusura estiva COLA DI RIENZO (350.584) Sandokan alla riscossa, con G. Madison (alle 17 - 19,10 - 20,55 -

CURSO (Tel 671.691) L'intrigo, con R. Brazzi (alle 17,30-19-20,50-22,40) L. 1000 G EDEN (Tel. 3 800 188) Sei donne per l'assassino, con
C. Mitchell
EMPIRE (Viale Regina Margherita Tel 847.719)
Chiusura estiva
EURCINE (Palazzo Italia al-

l'EUR · Tel. 5.910.906)

Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (alle 16,15-18,25-20,30-22,45) (VM 18) SA ++ EUROPA (Tel. 865,736) Il castello dei morti vivi, con C. Lee (alle 16,45-18,40 - 20,35 - 22,50)

TIAMMA (Tel 471 100)

TIAMMA (Tel 471 100)

Sayonara, con M. Brando (alle 17,15-19,45-22,50) 8 ← FIAMMETTA (Tel. 470.464) Marjorie Morningstar (alle 17,30-19,40-22) GALLERIA (Tel. 673.267) Spartacus, con K. Douglas (alle 16-19,15-22,30) DR +++ GARDEN (Tel. 562.348) Sandokan alla riscossa, con G. GIARDINO (Tel. 894.946)
Totò sexy (VM 18) DO
MAESTOSO (Tel. 786.086)

FIAMMA (Tel. 471.100)

MAJESTIC (Tel. 674.908) I marziani hanno dodici mani, Con P. Panelli (ap. 16) C
MAZZINI (Tel. 351.942)
Il terzo segreto, con S. Boyd
DR
METRO DRIVE-IN (6.050.151)

METRO DRIVE-IN (6.050.151)

BRASIL (Tel. 552.350)
Il texano, con J. Wayne I guai di papà, con B. Hope (alle 20-22,45) METROPOLITAN (689,400) Cinque corpi senza testa, con J. Crawford (alle 16,45 - 18,10 -

Le avventure di Cheyenne Bill

(alle 16,20-18,20-(20,20-22,50)

ZU, ZU-Z3)

MIGNON (Tel. 669.493)

L'assedio delle 7 frecce, con W.

Holden

A ▲A Holden A ♦♦ MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Divorzio all'Italiana, con M. Mastroianni (VM 16) 8A ++++

Sala B: Il dottor Stranamore, con P. Sellers SA ++++
MODERNO - ESEDRA (Telefono 460.285) Sfida all O.K. Corral, con B. Lancaster A +++
MODERNO SALETTA

Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ++ MONDIAL (Tel. 834.876) Sandokan alla riscossa, con G. Madison
NEW YORK (Tel. 780.271)
Cleopatra, con E. Taylor (alle
15-18.50-22.30)
SM

Cleopatra SM

Solo

Con D. Darrieux
Con D. NUOVO GOLDEN (755.002)

A 077 dalla Francia senza amore, con S. Connery

CARLES (1982)

A \$\delta\$ Solo

DIANA (Tel 780.146)

Strana voglia di una vedova, con D. Darrieux

G \$\delta\$

Il dott. Stranamore, con Peter Sellers SA ♦♦♦♦ La dolce vita, con A. Ekberg (alle 16-19-22.15) (VM 16) DR ♦♦♦ ficazioni della stampa. - In Ita- LA FENICE (Via Salaria 35) QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)

I Beatles tutti per uno (ap. 16) QUIRINALE (Tel. 462.653) Mia moglie ei prova, con Bob QUIRINETTA (Tel. 670.012) All'Ovest niente di nuovo, con L. Ayres (alle 17,45-20,10-22,50)

RADIO CITY (Tel. 464.103) A 977 dalla Francia senza amore con S. Connery REALE (Tel. 58023) Cleopatra, con E. Taylor (alle REX (Tel. 864.165)

RITZ (Tel. 837 481) Il dottor Stranamore, 'con P RIVOLI (Tel 460 883) All'Ovest niente di nuovo,

ROXY (Tel. 870 504) Mia moglie ci prova, con Bob Hope (alle 16,30-19-20,55-22) - 8A. ♦ ROYAL (Tel. 770.549)

Le sette meraviglie del mondo SALONE MARGHERITA (Telefono 371.439) con J. Hawkins SMERALDO (Tel. 351.581) Gli invincibili, con G. Cooper Il vendicatore di Kansas City NUOVO OLIMPIA

con F. Kanow (alle 16,50-18,55-TREVI (Tel. 689.619) leri oggi domani con S Loren Chiusura estiva (alle 16,15-18,20-20,35-23) L. 800 PALAZZO (Tel. 491,431) leri oggi domani con S Loren

/IGNA CLARA (Tel 320 359) Se permettete parliamo di don-18.30-20.45-23) (VM 18) SA ◆◆

Seconde visioni

con P. Newman Le avventure di Cheyenne Bill AIRONE (Tel. 727.193) con C. Walker (alle 16-18,40- L'implacabile Lemmy Ja L'implacabile Lemmy Jackson, con E. Costantine

Qual'è le sport preferite dal-l'uomo? con R. Hudson S & Mc Murray C & ALBA Mc Murray DEI PICCOLI

Liolà, con U. Tognazzi (VM 14) SA ALCE (Tel. 632.648) Qual'è lo sport preferito dal-l'uomo? con R. Hudson 8 • ALCYONE (Tel. 8.360.930) Clelo giallo, con G. Peck A DORIA (Tel. 317,400) La vergine di cera, con Boris Karloff (VM 14) DR + lomone ARALDO

Il comandante, con Toto ARGO (Tel. 434.050) I dieci gladiatori 51 FARNESE (Tel. 564.395) Chiusura estiva ARIEL (Tel. 530,521) La vergine di cera, con Boris Karloff (VM 14) DR + A + FARO (Tel. 520.790) I tre moschettieri, con M. De Okinawa, con R. Widmark L'uomo di Laramie, con James Stewart
ASTRA (Tel, 848.326)
Gli animali, di F. Rossif A ♦ IRIS (Tel. 865,536) La valle della vendetta, con J

ATLANTIC (Tel. 7.610.656) L'amore primitivo (VM 18) DO NASCE Il braccio sbagliato della legge con P. Sellers SA ++
AUREO (Tel. 880,606)

L'amora (Tel. 655.455)

A fil di spada DR NOVOCINE (Tel. 586,235)
Scaramouche, con S. Gran L'amore primitivo (VM 18) DO +
AUSONIA (Tel. 426.160) ODEON (Piazza Esedra 6) Zorikan lo sterminatore A

Il leone di Tebe AVANA (Tel. 515.597) Cielo giallo, con G. Peck I fratelli senza paura, con R PLANETARIO (Tel. 489.758)
Taylor
A | I mustire del Taylor Il laccio rosso, di E. Wallace (VM 14) G + Il texano, con J. Wayne A BRISTOL (Tel. 7.615.424) I fratelli senza paura, con R REGILLA Taylor A BROADWAY (Tel. 215.740) Maciste nell'inferno di Gengis RENO (già LEO) Khan, con G. Scott 8M + La grande fuga,

Khan, con G. Scott 8M SALIFORNIA (1e) 215 266)

CLODIO (Tel. 855 657)

Toto sexy (VM 18) DO
COLORADO (Tel. 6.274.287)

Chi giace nella mia bara? con B. Davis (VM 14) G ++ CORALLO (Tel. 2.577.207)

I tre moschettleri, con M. De

CRISTALLO (Tel. 481.336)

DUE ALLORI (Tel. 278.847)

Amore primitivo (VM 18) DO FOGLIANO (Tel. 8.319.541)

Kwan (VM 14) 8 GIULIO CESARE (353.360)

L'amore primitive (VM 18) DO

I tre soldati, con D. Niven

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)

MPERO (Tel. 290.851)

NDUNO (Tel. 582.495)

TALIA (Tel. 846.030)

I due gladiatori

JONIO (Tel. 880.203)

I tre soldati, con D. Niven

EBLON (Tel. 552.344)

MASSIMO (Tel. 751.277)

HIAGARA (Tel. 6.273.247)

OLIMPICO (Tel. 303.639)

Ursus terrore dei Kirghist

I due gladiatori

SAVOIA (Tel. 865.023)

Totè sexy (VM 18) DO SPLENDID (Tel. 620.205)

vetta - Tel. 6.270.352)

Il leone di Tebe 5 TUSCOLO (Tel. 777.834)

Cushing JLISSE (Tel. 433.744)

con D. Darrieux /ERBANO (Tel. 841.195)

ITTORIA (Tel. 578.736)

Terze visioni

Chiusura estiva ARENULA (Tel. 653.360)

Chiusura estiva

Gli estäggi, con R. Milland

Chiusura estiva

AURORA (T.1 393,289)

no 8.644.577)

con S. Connery

ACILIA (di Acilia)

con G. C

AURELIO

AVORIO

(VM 18) DO

NEVADA (ex Boston)

NUOVO

Maciste nell'inferno di Gengia Khan, con G. Scott SM

Maciste gladiatore di Sparta

Leggendario conquistatore

ESPERIA (Tel. 582.884)

DELLE TERRAZZE

INESTAR (1el 789 242)

I fratelli senza paura, con R

ALESSANDRINO I violenti, con C. Heston DR 4 Maciste contro i Mongoli SM ♦ DEL VASCELLO (Tel. 588 454)

Strana voglia di una vedova, con D. Darrieux G 🌢 Chiusura estiva Il guascone, con G. M. Canale * COLUMBUS Goliath e la schiava ribelle, con G. Scott SM 4

DEGLI SCIPIONI La vergine in collegio, con N. DON BOSCO DUE MACELLI

> Gli invasori, con C. Mitchell MONTE OPPIO Il segreto di Montecristo, con R. Calhoun DR + NOMENTANO IUOVO DONNA OLIMPIA Zorro alla corte di Spagna, con

Maciste nelle miniere di re Sa-ORIONE J. Mc Crea Monsieur Cognac, con T. Cur-PAX QUIRITI S. CUORE Maciste gladiatore di Sparta

SALA ERITREA Insieme a Parigi, con Audrey Hepburn . S 🍑 BALA PIEMONTE Frenesia dell'estate, con Vitto- GALA SAN SATURNINO

L'uomo che mori tre volte, con SALA URBE Dominatore dei 7 mari, con R Cinema selezione: Il disprezzo, SALA VIGNOLI

torno del Capataz

Canzoni buili e pupe, con Fran- TIZIANO Il vendicatore del Texas, con RINCIPE (Tel, 352.337) RIALTO (Tel. 670.763) La veglia delle aquile, con R. · (VM 18) DO 4

Il gladiatore di Roma, con W **AURORA** I tre soldati, con D. Niven A 💠 Strana voglia di una vedova, COLUMBUS Goliath e la schiava ribelle con G. Scott 5M 41 I tre moschettieri, con M. De-Il mondo di Susy Wong Il guascone, con G. M. Canale DELLE TERRAZZE

ENTUNO APRILE (Telefo-Maciste contro i Mongoli SM 4
DELLE PALME Strana voglia di una vedova Agente 907 licenza d'uccidere, G + DON BOSCO L'uomo di Laramie, con James SEDRA-MODERNO Lancaster Il gladiatore di Roma, con W Guida SM \$ ADRIACINE (Tel. 330,212) LUCCIOLA

Sansone contro i pirati SM + PLATINO L'implacabile Lemmy Jackson, con E Costantine G • I tre soldati, con D. Niven A 💠

Chiusura estiva DELLE MIMOSE (Via Cassia) Conquistatore d'Oriente A • DELLE RONDINI Il prigioniero della montagna,

EDELWEISS (Tel 334.905)
Il cardinale, con T. Tryon

Dru MARCONI (Tel. 740.796) Canzoni bulli e pupe, con Fran-chi-Ingrassia C Scaramouche, con S. Granger

Il giorno più corto, con V. Lis OTTAVIANO (Tel. 358.059) Fratelli senza paura, con Robert I quattro del Texas, con Frank Sinatra
PLATINO (Tel. 215.314)
L'implacabile Lemmy Jackson, con E. Costantine G PRIMA PORTA (T. 7.610.136) Alle frontiere del Texas A Vino whisky e acqua salata

ROMA (Tel. 733,868) Il figlio di Spartacus, con S Maciste nelle miniere di re Sa- SALA UMBERTO (T. 674.753) Il boom, con A. Sordi 8A ♦♦♦
TRIANON (Tel. 780.302)
Sciarada, con C. Grant G ♦♦♦

Sale parrocchiali

Un tipo lunatico, con D. Saval BELLE ARTI

DELLE PROVINCE I tre implacabili, con G. Horne

Col ferro e col fuoco, con J. Babette va alla guerra, con B

Il ranch delle tre campane, con La tradotta, con H. Messemen

Canzoni, bulli e pupe, con Spettacoli teatraii

M + SALA TRASPONTINA

con B. Bardot (VM 18) DR | S. FELICE SAVIO I due volti del generale ombra, con G. Scala DR + - Ri-

Arene

ACILIA Una lacrima sul viso, con B. CASTELLO SULTANO (Via di Forte Bra-La vergine di cera, con Boris Karloff (VM 14) DR • IRRENO (Tel . 573.091) Dracula il vampiro, con Peter CHIARASTELLA

Cleopatra una regina per Cesa-Babette va alla guerra, con B Sfida all'O.K. Corral, con Bur La pantera rosa, con P. Sellers

Gli invasori, con G. Mitchell Folli netti del dottor Jerryll, con J. Lewis : C ++
ANIENE C ++

LUCCIOLA

I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia

C ++ N. D. OLIMPIA Il prigioniero della miniera, Zorro alla corte di Spagna, con con G. Cooper A ++ G. Ardisson A + NEVADA (ex Boston) Queste pazze donne, con R. Vianello (VM 18) C + Tio Gassman C + ORIONE rio Gassman C + ORIONE Il ranch delle tre campane, cor J. Mc Crea
PARADISO L'affittacamere, con K. Novak con R. Milland + PIO X

Le tardone, con W. Chiari Vino whist Vine whisky e acqua salata, con R. Vianello C ♦ TARANTO CASSIO A A A I maniaci, con E. M. Salerno Taras il magnifice, con Tony Curtis DR + CASTELLO (Tel. 561.767) TEATRO NUOVO Strana voglia di una vedova, con D. Darrieux G + S. Baker G + TIZIANO

Sodotta e abbandonata, con S. Sandrelli GA +++

contro canale

, II bilancino

Volutamente, ieri ci siamo limitati a rilevare la tendenziosità evidente della : biografia di Togliatti tracciata dal Telegiornale: ogni polemica, infatti, ci appariva umiliante in un momento nel quale tanti sentimenti ci urgevano dentro, Altri hanno condotto questa polemica, protestando aspramente contro la insensibilità dei dirigenti di via del Babuino dinnanzi alla scomparsa di un uomo che, oggi, compagni e avversari onorano: e questo ha dimostrato, tra l'altro, come il comportamento della TV non colpisca solo una parte degli italiani. Ogni protesta, però, è

sembrata cadere nel nul-

la: ancora ieri sera il Te-

legiornale ha dato prova

di insensibilità giornalistica e politica, oltre che umana, limitando il notiziario allo stretto necessario e non abbandonando il tono burocratico che era già stato notato l'altra sera. Certo, le immagini che abbiamo visto sul teleschermo da Sinferopoli e da Ciampino erano drammatiche e riflettevano il profondo, sincero dolore che oggi è sentito dal nostro popolo e che uomini politici, intelletuali, artisti hanno dichiarato di condividere. Ma su queste immagini la TV ha inserito (essa che sempre si è distinta per la retorica bolsa dei suoi commenti) un commento grigio o anche lunghi silenzi. Riassunte sono state le dichia razioni di Longo all'aeroporto, contro ogni precedente prassi; nemmeno una parola è stata detta sulla folla che ha accolto la salma di Togliatti di nanzi alla Direzione del Partito (e che pure le te lecamere non avevano po tuto fare a meno di regi strare). E, infine, di tutti i commenti si son voluti scealiere e dare integralmente solo quelli dell'Os servatore romano e della Radio Vaticana.

Basta dare un'occhiata a tutti i giornali italiani stranieri di ieri e di stamattina per rendersi conto come, ancora una volta, la TV si sia posta volontariamente in coda a tutti. Editoriali, biografie, commenti si sforzano, in quast tutti i casi, di dare ai let tori il senso e la portata del ruolo storico di Toaliatti, di restituir loro, in qualche modo, la sua statura e la sua figura. Dal New York Times alla Pravda, da Le Monde al Giorno o alla Stampa nessuno si risparmia o teme di esagerare. Ma la TV. no: è lì col suo piccolo bilancino, con la sua meschina paura di fare qualche cosa di più dello stretto indispensabile. I maggiori protagonisti della scena politica e culturale italiana non esitano a dire il loro rispetto, il loro cordoglio, la loro ammirazione: ma il video di tutto questo non riflette una parola. Ancora una volta, preferisce accecarsi: e non potendolo fare del tutto, lesina. Dà poco sul primo canale, taglia sul secondo (è avvenuto anche ieri sera), riflette se non sia il caso di mettere le notizie al secondo o terzo posto. Poi, però, dedica un servizio speciale ad esaltare la rivoluzione dello Scià.

agricoltori

11,00 Messa

17,00 Sport

18,00 La TV dei ragazzi

19,00 Souvenir di Studio uno

20,15 Telegiornale sport

21,00 I proverbi per tutti

Telegiornale

20,30 Telegiornale della sera

co Giacobini. Inchiesta televisiva di

22,00 Viaggio in Spagna Orson Welles. Testo di Gian Paolo Callegari. 22,30 La domenica sportiva

TV - secondo

21,00 Telegiornale

della sera e segnale orario

ripresa diretta di un av

a) Arriva Yoghi; b) Le avventure di Cam-

pione (disegni ani-mati)

Commedie in un_attimo

di Vittorio Metz. Presen-

tano Gisella Sofio e Fran-

renimento sportivo

21,20 Disneyland Favole, documenti e im-

22,10 Nofturno al Lido di Venezia



Carla Del Poggio è uno tra i personaggi dei « Proverbi per tutti » (primo, ore 21)

Radio - nazionale

Giornale Radio: 8, 13, 15, 14,30: Domenica insieme: 16: 20. 23.; 7.15: Il Cantagallo. musica e notizie per i cacciatori: 7,35: Aneddoti con accompagnamento; 7,40: Culto evangelico; 8.30: Vita 11.10: Passeggiate nel tem-

Il racconto del Nazionale; 16.15: Musiche di G. Dumitrescu; 18.45: Su 'ussertu; 19: Programma musicale; 19.15: La giornata sportiva; nei campi; 9: Musica sacra; 19,30: Motivi in giostra; 9.30: Messa; 10.30: Trasmis- 19.53: Una canzone al giorsione per le Forze Armate; no; 20,20: Applausi a... 20,25: Parapiglia, di M. Visconti; po; 11.25: Due orchestre, due 21,20: Concerto del Complesstili; 11.50: Parla il program- so strumentale * I musici *; mista; 12: Arlecchino; 12,55: 22,05: Il libro più bello del Chi vuol esser lieto...; 13,15: mondo; 22,20: Musica da Carillon; 13.25: Voci paral- ballo; 22,50: Il naso di Cleolele: 14: Musica operistica; patra, di A. Fischer.

Radio - secondo

Giornale Radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, puntamento alle 13; 14: Le 21,30, 22.30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7.45: Musiche del mattino; 8,40: Aria 15,45: Vetrina di un disco di casa nostra; 8.55: Il pro- per l'estate; 16,15: Il Clacgrammista del Secondo; 9: son; 17: Musica e sport; Abbiamo trasmesso; 10.25: Zig-zag: 20: Intervallo; 21: La chiave del successo; 10.35: Alla riscoperta delle canzo-Abbiamo trasmesso: 11.35: ni: 21,40: Musica nella sera; Voci alla ribalta; 12,10: I di- 22,10: Un po' per celia...

schi della settimana; 13: Aporchestre della domenica; 15: Un marziano terra terra: l giornale delle donne: 9.35: 18.35: I vostri preferiti; 19.50:

Radio - terzo

19,30: Concerto di ogni sera; maginario, di G. Paisiello.

Ore 16,30: Le Cantate di 20,30: Rivista delle riviste; S. Bach; 17,40: Valoria, 20,40: Musiche di L. Van atti di M. Bontempelli; Beethoven; 21: Il Giornale 19: Musiche di G. P. Tele- del Terzo; 21,20: La Lirica mann; 19,15: La Rassegna; alla Radio: Il Socrate im-

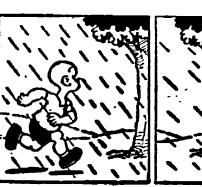








HENRY di Carl Anderson





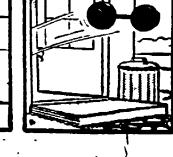






The state of the second second





DARIX TOGNI, il più famoso domatore del mondo, ritorna dopo 8 anul a Roma e presenterà al pubblico romano il ricostruito Circo Nazionale che un incendio distrusse completaqui del tutto sprecato. Il remente un anno fa a Milano. Lo spettacolo avrà inizio il 3 settembre p.v. in Via Cristoforo Colombo (Flora di Roma) e sarà grandicco e ricco di numeri internazionali. Nella foto Darix CENTRALE

Arabalia de rima de la deservación de la como de la com