programmi

TV - primo

TV - secondo

Il soprano Marcella Pobbe interprete di «Francesca da

Radio - nazionale

gramma per i ragazzi; 16,30;

Corriere del disco; 17,25:

Concerto sinfonico; 18,25:

Parata d'orchestre: 18,50: Il

libro scientifico: 19,10: Mu-

sica da ballo; 19,30: Motivi

in giostra; 19,53: Una can-

zone al giorno; 20,20: Ap-

plausi a...; 20,25: +80. pa-

rama: 15: Momento musicale

15,15: Girandola di canzoni;

Ritorno all'antico; 22,15:

GIORNALE RADIO: 7, 8, Musiche western; 15,30: Un 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corquarto d'ora di novità; 15,45:

so di lingua portoghese; Interludio musicale; 16: Pro-

chino; 13,15: Carillon; 13,25: rallelo nord , di Vittorio

Coriandoli; 14-14,55: Tra- Calvino; 21,55: Una sera a

Radio - secondo

GIORNALE RADIO: 8.30, ni regionali; 13: Appunta-

9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, mento alle 13; 14,45; Disco-

venuto in Italia; 8: Musiche 15,35: Concerto in miniatura;

del mattino; 8,40: Canta Mi- 16: Rapsodia; 16,35: Panora-

randa Martino; 8,50: L'or- ma di motivi; 16,50: Fonte

chestra del giorno; 9: Pen- viva; 17: Schermo panora-

tagramma italiano; 9.15: Rit- mico; 17,35: Non tutto ma di

mo fantasia; 9,35: E arriva- tutto; 17,45: Il cortese Leo-

ta la felicità; 10,35: Le nuo- nardo; 18,35: Classe Unica; ve canzoni italiane; 11: Ve- 18,50: I vostri preferiti; 19 e

trina di un disco per l'esta- 50: Zig-Zag; 20: Un'ora tutta

te; 11,35: Piccolissimo; 11,40: blu; 21: Musica, solo musica;

Il portacanzoni; 12: Oggi in 21,40: Musica nella sera;

Ore 18,30: La Rassegna; di Leclair e Gretry; 21: Il

18.45: Musiche di Stockhau- giornale del Terzo; 21,20:

delle idee; 19,30: Concerto «Qualcosa che mai prove-

di ogni sera; 20,30: Rivista rete», di Hemingway; 22,45:

musica; 12,20-13: Trasmissio- 22,15: L'angolo del jazz.

Radio - terzo

18,00 La TV dei ragazzi

20,15 Telegiornale sport

del diavolo

22,40 Lotta per la vita

23,20 Onoranze funebri

a Palmiro Togliatti

20,30 Telegiornale

21,00 II generale

23,00 Telegiornale

21,00 Telegiornale

23,30 Notice sport

21,15 Francesca da Rimini

Rimini - (secondo, ore 21,15).

8.30: Il nostro buongiorno;

10,30: - Silas Marner -, di

George Eliot (I); 11: Pas-

seggiate nel tempo; 11,15:

Aria di casa nostra; 11,30:

Melodie e Romanze; 11,45:

Musica per archi: 12: Gli

amici delle 12; 12,15: Arlec-

15.30, 16,30, 17.30, 18.30, 19.30.

20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Ben-

sen: 18,55: Bibliografie ra-

gionate; 19,15: Panorama

smissioni regionali; 15,15: Procida,

a) Record; b) Braccobaldo show;

della sera

c) Arti e mestleri giap-ponesi; d) Safari

Film per la terza serie dedicata alla Mostra di

Venezia. Regia di Hel-

mut Kautner, con Curd Jürgens, Victor De Kowa

Storie di animali. III. Caccia in palude.

sintesi registrata.

e segnale orario

Tragedia in 4 atti di Ga-briele D'Annunzio. Musi-

ca di Riccardo Zando-nai. Con Marcella Pobbe

e Giuseppe Campera.

Vita musicale inglese

Londra acclama l'ultimo Mahler

Eseguita per la prima volta in « versione completa da concerto» l'incompiuta Sinfonia n. 10

Siena

Settimana

chigiana

Proseguono con notevole suc-

cesso le manifestazioni della

XXXIII annata dell'Accademia

musicale chigiana, con i con-

certi degli iscritti ai vari corsi

Nell'ambito delle manifesta-

zioni, sabato 29 agosto, a Castel-

nuovo Berardenga sarà inau-

gurato un busto a Donizetti. La

Bach, Meyerbeer e Strauss, Lu-

dell'Accademia.

modestia e serietà di proposi-zioni del maestri stranleri»

sidera affatto chiuso il pro-nedi 14: Cripta San Domenico,

appresta

Nostre servizio

LONDRA, 24 un curioso caso della sorte che la musica di un composito re tormentato dalle contraddizioni di una società in avanzato stato di dissoluzione e ormai incapace di riconoscere dove si trovi la via della sua salvezza futura, debba essere accolta col più grande entusiasmo attraverso la « prima » della sua opera più enigmatica e inoltre da parte del pubblico più vasto e insieme meno - professionale - che esista oggi a Londra. Eppure questo è avvenuto alla prima esecuzione della Sinfonia n 10 di Mahler nell'ambito dei concerti Promenade, dando luogo a un avvenimento d'eccezione nella storia di questa istituzione, un avvenimento che può essere paragonato solo al successo della prima esecuzione dei Cinque pezzi per orchestra op. 16 di Schönberg, svoltasi ai Promenade circa mezzo secolo fa. Per molti anni si è saputo dell'esistenza, tra le carte po-

stume del musicista austroboemo, di una sinfonia incompiuta: ci sono stati alcuni tentativi di completarla, o almeno di eseguire i pezzi esistenti, finché pochi anni fa Deryck Cooke, indubbiamente il musicologo britannico più serio e prolusione verrà tenuta da Giu-meno accademico di oggi à riu-lio Confalonieri. Seguirà un meno accademico di oggi, è riuscito a saldare insieme l'opera attraverso i brani e gli schizzi esistenti. Parte della musica era già completa nell'originale sia per quanto riguarda la composizione sia l'orchestrazione. posizione sia l'orchestrazione, racini, avrà luogo la cerimonia ma c'erano anche intere pagi- di chiusura dei corsi di perfene di cui esistevano solo schiz- zionamento relativi alla XXXIII zi non strumentati, e altre allo annata dell'Accademia musicale stato di appunti. Deryck Cooke, chigiana che è anche uno dei più auto- Domenica 13 settembre, in revoli studiosi di Mahler del tanto, comincerà la XXI Settinostro tempo e ha una profon- mana musicale senese, che si da conoscenza del linguaggio concluderà sabato 19. Questo specifico di questo composito- il programma: domenica 13 re, ha intrapreso il compito sala Mappamondo, ore 11, cerigravoso di questa ricostituzio- monia inaugurale con la relazione completando le parti incom- ne del direttore artistico Mario piute e orchestrando le altre in Fabbri. Orazione inaugurale di base allo studio di tutte le pre- Guglielmo Barblan sul tema cedenti partiture di Mahler, in «Attualità di Donizetti». La sespecial modo della Sinfonia n. 9 ra, alle 21,30, nel teatro dei Rine del Canto della Terra. E tut- nuovati, avrà luogo il concerto tavia il Cooke, con lodevole sinfonico dedicato alle « celebra-

ore 21,30 - Concerto-di musica Il risultato è stato davvero polifonica, dedicato alla Lauda ». Musiche in prima ripresa sbalorditivo, e la Decima sinfonia è apparsa come la parola
definitiva di Mahler sulla vita
e sulla morte, insomma come
il suo testamento musicale. La
struttura e il linguaggio di questa musica anticipano molte
delle più notevoli conquiste del
nostro secolo: non posso descrivere il mio stupore nell'avver
tanda musiche in prima ripresa
assoluta di Anonimi (secoli XIII,
XIV, e XV), Anerio, Marco da
Gagliano e Cherubini, Mercoledì 16: Sala Mappamondo, ore
21,30: concerto da camera, dedicato a Pietro A. Locatelli (nel
bicentenario della morte), con
musiche in prima ripresa
assoluta di Anonimi (secoli XIII,
XIV, e XV), Anerio, Marco da
Gagliano e Cherubini, Mercoledì 16: Sala Mappamondo, ore
21,30: concerto da camera, dedicato a Pietro A. Locatelli (nel
bicentenario della morte), con
musiche in prima ripresa
assoluta di Anonimi (secoli XIII,
XIV, e XV), Anerio, Marco da
Gagliano e Cherubini, Mercoledì 16: Sala Mappamondo, ore
21,30: concerto da camera, dedicato a Pietro A. Locatelli (nel
bicentenario della morte), con
musiche in prima ripresa
assoluta di Anonimi (secoli XIII,
XIV, e XV), Anerio, Marco da
Gagliano e Cherubini, Mercoledì 16: Sala Mappamondo, ore
21,30: concerto da camera, dedicato a Pietro A. Locatelli (nel
bicentenario della morte), con
musiche in prima ripresa
assoluta di Anonimi (secoli XIII,
XIV, e XV), Anerio, Marco da
Gagliano e Cherubini, Mercoledì 16: Sala Mappamondo, ore
21,30: concerto da camera, dedicato a Pietro A. Locatelli (nel
bicentenario della morte), con
musiche in prima ripresa sbalorditivo, e la Decima sin-l vere il mio stupore nell'avver- tro dei Rinnuovati, ore 21: serata tire un parallelo con la produzione dell'ultimo Bartòk, dal
momento che il carattere di
questi due musicisti era sempre
sembrato ai poli opposti sotto

18: Basilica dei Servi, ore 21,30:

tro dei Rinnuovati, ore 21: serata
operistica: Donizetti, Parisina
d'Este, dramma lirico in 5 quadri su libretto di Felice Romani:
prima ripresa assoluta. Venerdi
18: Basilica dei Servi, ore 21,30:

Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti con L Prando, P. molti punti di vista. Eppure sia concerto sacro con musiche in l'uno sia l'altro sembrano aver prima ripresa assoluta di Haen-voluto porre l'essenza del loro del, Peri e Traetta. Sabato 19 messaggio musicale e ideale nel settembre. Teatro dei Rinnuovamovimento centrale: così negli ti, ore 21: replica della Parisina ultimi tre Quartetti di Bartòk d'Este. o nel Concerto per orchestra, e così Mahler nel movimento centrale della sua Decima, che è il più breve dei cinque di cui la sinfonia si compone e si intitola Purgatorio. Ma altrettanto commovente e penetrante il Fi-

certo -, nel senso che non con-

Non c'è dubbio che il mondo sia ormai arricchito stabilmente di un nuovo capolavoro, e il merito di questo va in gran parte anche all'esecuzione davvero eccellente che ne ha dato l'Orcestra sinfonica di Londra diretta da Berthold Goldschmidt. E a questo proposito diremo ancora che il pubblico: londinese ha confermato una tardiva scoperta: Goldschmidt, uno dei più promettenti musicisti della generazione tedesca di mezzo (era già noto compositore di opere a diciott'anni) fu costretto ad emigrare durante il nazismo, trascorrendo da allora molti anni nella semioscurità. C'è ora veramente da sperare che questo - debutto - ai concerti Promenade sia solo il primo passo verso una carriera per la quale egli ha tutte le carte assolutamente in reaola.

nale, un brano di ascetica bel-

Le benemerenze di Deryck Cooke per la causa di Mahler sono state, infine, ufficialmente riconosciute con la medaglia della - Società Gustav Mahler -, che gli è stata consegnata al termine del concerto.

John S. Weissmann

II programma della Sagra musicale malatestiana

FORLT, 24. La Sagra musicale malatestiana di Rimini, giunta quest'anno alla quindicesima edizione, si svolgerà nei giorni 1, 3 e 6 settembre prossimi. La serata inaugurale (direttore il maestro Carlo Zecchi) comprenderà musiche di J. S. Bach, Haydn e Mozart; la sera del 3 verranno presentate opere scelte di Vivaldi, Geminiani, Haendel e Frescobaldi sotto la direzione del maestro Renato Fasano mentre nella serata conclusiva sarà eseguita la Messa solenne on, 123 per soli coro, orchestra

e organo, di Ludwig Van Bee Per quest'ultima esecuzione rorchestra sinfonica malatema sarà diretta dal maestro stiana sarà diretta Pranso Caracciolo

schermi e ribalte

Urbini-Agosti all'Auditorio di via della Conciliazione

Si comunica che a causa della instabilità del tempo il concerto di oggi, alle 21,30 (tagl. n. 17) diretto da Pierluigi Urbini con la partecipazione del pianista Guido Agosti, anziche alla Basilica di Massenzio avrà luogo all'Auditorio di Via della Conciliazione con chael e rivista Gimmy Zagos Contro Co

« Aida » e « Butterfly » alle Terme di Caracalla

Oggi, alle 21, replica di « Alda » di Verdi, diretta dal maestro Na poleone Annovazzi (rappr. n. 33) e interpretata da Luisa Maraglia-no, Adriana Lazzarini, Giuseppe Vertechi, Mario Sereni, Lorenzo Gatenai e Rosario Amore. Mae-stro del coro Gianni Lazzari. Domani replica di « Madama Butterfly ».

CONCERTI

Oggi, alle 21,30 concerto della Accademia di Santa Cecilia di-retto da Pierluigi Urbini con la partecipazione del pianista Gui-A 077 dalla Francia senza do Agosti. In programma mu-siche di: Vivaldi, Brahms, Strauss, Mendelssohn, Wagner

Alle 21.45 Gran Varietà Interna zionale con un nuovo programma di canzoni, danze e attra Vico. Festivi diurna familiare FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)

Da domani a sabato alle 22, do menica alle 17,30: musica classica e folkloristica, jazz, blues, FORO ROMANO

NINFEO DI VILLA GIULIA (Tel. 399156) Venerdi alle ore 21,15 Franca Bartolomei e Walter Zappolini presentano il « Balletto di Roma » con: « Serenata » di Bartolomei-Tschaicowsky: « Varia-zioni nello spazio » di Zappo-lini-Brahms-Grani (novità as-soluta): « Garden Party » di Ur-bani-Mannino: « Pas de Deux Italiano » di Dolin - Cimarosa-Malipiero: « Gli allegri studen-ti di Oxford » di Bartolomei-Candia. Coreografie di Bartolo-mei, Zappolini, Urbani, Dolin ti, avverte di aver realizzato Musiche in prima esecuzione

una « versione completa da con- italiana di Rameau, Leclair, SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21,45 Estiva popolare di prosa con: « La barricata filosofale » di Giorgio Buridan Novità assoluta con Giulio Alberto Giacopello Donnini, Corrado Prisco, Marco Piccini Regia Paolo Paoloni. Ultima

TEATRO STUDIO .A. FIUGGI Alle 21.15 recita straordinaria Checco Durante, Anita Durante. Leila Ducci. Enzo Liberti con: «I miei cari burattini » di GALLERIA (Tel. 673,267)

Marchi, L. Ferri, G Simonetti. Colonnello, E. Fortunati, G Chiabrera, M. Gammino con la novità assoluta: « N'apparta-mento » 3 episodi brillanti di Enzo Liberti. Regia dell'autore

Attori e fotografi

I giovani attori italiani Marisa Solinas e Ar-

mando Stula parteciperanno a Parigi al

premio fotografico Coublet, presentando un

« servizio » sul loro paese. Avranno temibili

concorrenti in coppie di attori-fotografi in-

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

ATTRAZIONI

Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle alle 22 NTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Parcheggio.

LA FENICE (Via Salaria 35)
X-3 chiama Brigitte, con P. Michael e rivista Dino Valdi G • VOLTURNO (Via Volturno) Passo Oregon, con J. Ericson e rivista Durano-Massimi A ♦

CINEMA

Prime visioni

Che fine ha fatto Toto Baby? ALHAMBRA (Tel 783.792) Due maffosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C A AMBASCIA (Tel. 7.220.409)

L'according to the control of th L'asso nella manica, con Kirk
Douglas

DR +++

AMERICA (Tel. 586.168)

Due mafiosi nel Far West, con
Franchi e Ingrassia

C +

ANTARES (Tel. 890.947)

Il garchio di funca (Classia) Il cerchio di fuoco (alle 16,30-18,40-20,50-22,50) APPIO (Tel 779 638)

Cavalca e uccidi, con A Nicol ARCHIMEDE (Tel. 875.567) A 077 dalla Francia senza amore con S Connery A
ARLECCHINO (Tel 358.654) Spionaggio a Casablanca, con S. Montiel (alle 17-19-21-23) ASTORIA (Tel. 870.245)

Chiusura estiva AVENTINO (Tel. 572.137) Chiusura estiva BALDUINA (Tel 347.592) Chiamami Buana, con B. Hope BARBERINI (Tel 471.107)

BOLOGNA (Tel 426.700) Piaceri coniugali, con D. Turri BRANCACCIO (Tel 735.25) Le avventure di Cheyenne Bill CAPRANICHETTA (672.465) Chiusura estiva

COLA DI RIENZO (350.584) CORSO (Tel. 671 691) L'intrigo, con R Brazzi (alle La steppa, con C. Vane 17,30-19-20,50-22,40) L. 1000 G DELLE TERRAZZE EDEN (1el 3800 188) L'asso nella manica, con Kirk Douglas DR +++

EMPIRE (Viale Regina Mar.

L'amore è una cosa meravigliosa, con J. Jones Bennett

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)

Colline nude, con D. Wayne

Riposo gherita Tel. 847.719) Chiusura estiva

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906) Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (alle 16,15-18,25-20,30-22,45) EUROPA (Tel. 865.738)

Il castello dei morti vivi, con
C. Lee (alle 16,45-18,40 - 20,35 - 22,50)

DR + FIAMMA (Tel. 471.100) Sayonara, con M. Brando (alle 17-19,45-22,50)

FIAMMETTA (Tel. 470.464) The Bramble Bush (alle 17 18.40-20.20-22) Spartacus, con K. Douglas (al-DR +++ 15,15-19-22,30) GARDEN (Tel 562.348) Ore rubate, con S. Hayward GIARDINO (Tel. 894.946) Il principe e la ballerina, con M. Monroe MAESTOSO (Tel. 786 086) Le avventure di Cheyenne Bill

MAJESTIC (Tel. 674,908) I marziani hanno dodici mani, con P. Panelli (ap. 16) MAZZINI (Tel. 351.942) I promessi sposi, con J. Garrani METRO DRIVE-IN (6.050.151) JONIO (Tel. 880.203)

(Alle 20 - 22,45) METROPOLITAN (689.400) Cinque corpi senza testa, con . La grande guerra, con A. Sordi J. Crawford (alle 16,45 - 18.10 - DR + ++ MIGNON (Tel. 669.493) L'assedio delle 7 frecce, con W. Holden A ++
MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel. 640.445) Sala A: Divorzio all'Italiana, NUOVO con M. Mastrolanni Tokyo

CON M. Mastrolanni

(VM 16) SA \$\displays \displays \dis Sfida all' O.K. Corral, con B. Lancaster A +++ Chiusura estiva
MODERNO SALETTA PALAZZO (Tel. 491.431) Se permettete parliame di L'ultima preda, con W. Holder donne, con V. Gassman (VM 18) SA ♦♦ MONDIAL (Tel. 834.876) Ore rubate, con S. Hayward

NEW YORK (Tel. 780 271) Cleopatra, con E Taylor (alle NUOVO GOLDEN (755 002) A 077 dalla Francia senza amore, con S. Connery Il dott. Stranamore, con Peter SPLENDID (Tel. 620.205)
Sellers SA ++++
Tra due donne, con E Riv Sellers SA PLAZA (Tel. 681.193) La dolce vita, con A. Ekberg (alle 16-19-22,15) QUATTRO FONTANE (Ťele) fono 470.265)

I Beatles tutti per uno (ap. 16) QUIRINALE (Tel. 462.653) Mia moglie ci prova, con Bob QUIRINETTA (Tel 670 012) All'Ovest niente di nuovo, con L. Ayres (alle 17.45-20,10-22,50) RADIO CITY (Tel. 464.103) A 677 dalla Francia senza amore con S. Connery REALE (Tel 58023) A +

Chiusura temporanea RITZ (Tel. 837.481) Il detter Stranamere, con P Sellers (ult. 22,50) SA ++++
RIVOLI (Tel 460.883) All'Ovest piente di puovo, coi L. Ayres (alle 17.45-20,10-22,50)
DR ++++
ROXY (Tel. 870 504)

Mia moglie ci prova, con Bob Hope (alle 16,30-19-20,55-23) ROYAL (Tel. 770 549) Le sette meraviglie del mondo SALONE MARGHERITA (TE lefono 371.439) Cinema d'essai: La regina Cristina, con G. Garbo SMERALDO (Tel 351.581) Gli invincibili, con G. Cooper (alle 16,15-19,15-22,30) A SUPERCINEMA (Tel 485.498)
Il vendicatore di Kansas City
con F. Kanow (alle 16,50-18,5630,48-38) glesi, tedeschi, svedesi, spagnoli, francesi

leri oggi domani con S. Loren Riposo (alle 16,15-18,20-20,35-23) L. 800 AVORIO Riposo VIGNA CLARA (Tel. 320,359) CASSIO

Seconde visioni CENTRALE AFRICA (Tel. 8.380.718) F.B.I. contro il dottor Mabuse, COLOSSEO (Tel. 736.255)
con D. Lavi
G
La belva di Saigon DR AIRONE (Tel. 727.193) DEI-PICCOLI La valle della vendetta, con Chiusura estiva + DELLE MIMOSE (Via Cassia) ALASKA

Passaporto per Canton, con R Basehart G 4 ALCE (Tel. 632.648) Scotland Yard non perdona, con F. Prevost G \(\rightarrow\$ ELDORADO ALCYONE (Tel. 8.360.930) Il trono nero, con B. Lancaster ALFIERI

Come uccidere una ereditiera con A. Karina BA ARALDO La pupa, con M. Mercier (VM 14) C ARGO (Tel, 434.050) Baby? Chiusura estiva
C + ARIEL (Tel. 530,521) :
I tre del West

Cielo di fuoco, con G. Peck La donna che inventè lo strip tease, con N. Wood M ATLANTIC (Tel 7.610.656) L'amore primitivo (VM 18) DO AUGUSTUS (Tel. 655.455) La vergine in collegio, con N Kwan (VM 14) AUREO (Tel. 880.606) Squali d'acciaio, con W. Holden

AUSONIA (Tel. 426.160) Acqua alla gola, con A. Baxter AVANA (Tel. 515.597) Cacciatore di indiani, con l BELSITO (Tel, 340.887) L'amore è una cosa meravigliosa, con J. Jones 8 8 BOITO (Tel. 8.310.198) I tre soldati, con D. Niven A BRASIL (Tel. 552.350)

La donnaccia, con D. Boschero BRISTOL (Tel. 7.615.424)

BRISTOL (Tel. 7.615.424)

Recoil, con V. Miles G ++
TRIANON (Tel. 780.302) I fratelli senza paura, con Cadavere per signora, con S. Taylor A Koscina (alle 16,40-18,30-20,40-BROADWAY (Tel. 215,740) Squali d'acciaio, con W. Holden CALIFORNIA (Tel 215 266) Vino whisky e acqua salata, con R. Vianello C + BELLARMINO Disperati della gloria DR + CINESIAH 1ei 789 242)
CAPRANICA (Tel 672 465)
L'ultima preda. con W. Ho L'ultima preda, con W. Holden BELLE ARTI

CLODIO (1er 355 657) Clelo giallo, con G. Peck A + COLORADO (Tel. 6.274.287) La grande guerra, con A. Sordi Cavalca e uccidi, con A. Nicol CORALLO (Tel 2.577.207) Il messaggio del rinnegato A DELLE PROVINCE CRISTALLO (Tel 481.336) La steppa, con C. Vanel DR 💠 L'amore è una cosa meraviglio-

Colline nude, con D. Wayne DIAMANTE (Tel. 295.250)

A

Chiusura entire Johnny Coll messaggero di mor- GERINI te, con H. Silva DIANA (Tel. 780,146) La donna che visse due volte, (VM 18) 8A ++ DUE ALLORI (Tel. 278.847)

ESPERIA (Tel. 582,884) L'amore primitivo E8PERO I corsari del grande flume, con FOGLIANO (Tel. 8.319.541) S. CUORE Uno contro tutti, con C. Cha-SALA ERITREA GIULIO CESARE (353.360)

HOLLYWOOD (Tel. 290 851) Il ribelle d'Irlanda, con Rock SALA TRASPONTINA MPERO (Tel. 290.851) INDUNO (Tel. 582.495) Un alibi troppo perfetto, con ITALIA (Tel. 846.030) Cielo di fuoco, con G. Peck

Il messaggio del rinnegato A LEBLON (Tel. 552,344) Il dottor Crippen è vivo € ♦ MASSIMO (Tel. 751.277) DR +++ NEVADA (ex Boston) Il conquistatore di Corinto, con G M. Canale 8M + NIAGARA (Tel. 6.273.247) Il pistolero di Laredo, con R.

Tokyo divisione criminale (VM 14) G NUOVO OLIMPIA maledetto, con T. Posten (VM 14) G 🍁 OLIMPICO (Tel. 303.639)

PRINCIPE (Tel. 352.337) RIALTO (Tel. 670.763) Il giovedì, con W. Chiari

A +| SAVOIA (Tel 865.023) Disperati della gloria DR Tra due donne, con E. Riva STADIUM (Tel. 393,280) Dottore nei guai, con D. Bo-garde SA + SULTANO (Via di Forte Bra N. D. OLIMPIA vetta - Tel. 6.270.352) I misteri della magia nera, con TIRRENO (Tel. 573.091) Il ribelle d'Irlanda, con Rock PlO X TUSCOLO (Tel 777.834) Le cinque mogli dello scapolo con D. Martin SA 4

ULISSE (Tel. 433,744) Chiusura estiva VENTUNO APRILE (Telefo no 8.644 577) Cleopatra, con E. Taylor (alle 15-18.50-22.30)
SM + VERBANO (Tel 841.195)
TEATRO NUOVO
Tokio divisione cri Roma città aperta, con A. Magnani DR +++++
VITTORIA (Tel. 578.736) L'infernale Quinlan, con Orson Welles G

Terze visioni

Winchester 73, con J. Stewart Cristallo, Del Vascello, Diana ANIENE Il marchio APOLLO Avanzi di galera, con E Costantine AQUILA Chiusura estiva

AURORA (Tal. 393.269)

Cavalca e uccidi, con A. Nicol Riposo (alle 17-19-21-23) A ++ CASTELLO (Tel. 561.767) I gialli di Edgar Wallace n. 4

LASKA

Sospetto, con C. Grant G

Controspionaggio, con C. Gable DELLE RONDINI Settimo cavalleria **DORIA** (Tel. 317.400) Il_capo_della_gang + EDELWEISS ('lei 334.905) Vento di terre lontane, con L'uomo che non voleva ucci-dere, con D. Murray A ++ FARNESE (Tel. 564.395)

Un alibi troppo perfetto, con P. Sellers G ++ P. Sellers FARO (Tel. 520,790) Rapina all'alba, con R. Pelle-IRIS (Tel. 865.536) I leoni di Castiglia MARCONI (Tel. 740.796) Riposo NOVOCINE (Tel. 586.235)

Edgar Wallace a Scotland Yard con J. Langen G & ODEON (Piazza Esedra 6) Terrore del Texas Mercanti di donne, con George Marchal OTTAVIANO (Tel. 358.059) Il principe e il povero A + PLANETARIO (Tel. 489.758)

Ora zero missione morte, con E Peters A PLATINO (Tel. 215.314) La pistola sepolta, con J. Crain PRIMA PORTA (T. 7.610.136) Il marmittone, con J. Lewis

Casablanca, con I. Bergman
DR +++ RENO (glà LEO) La valle della vendetta, con J. ROMA (Tel. 733,868) Sabble rosse SALA UMBERTO (T. 674.753) Allegra avventura

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Un glorno da leoni, con R. Sal-DEGLI SCIPIONI

La lunga valle verde, con B

++ NOMENTANO Chiusura estiva NUOVO DONNA OLIMPIA

La vergine in collegio, con N.

Kwan

(VM 14) S

HARLEM SALA SANTO SPIRITO Chiusura estiva SALA URBE SALA VIGNOLI to, con Chiusura estiva

G ++ S. FELICE

Chiusura estiva Tre contro tutti, con F. Sinatra

Arene

Uccidere alle 7, con G. Williams

Miss spogliarello, con B. Bardot COLUMBUS Riposo CORALLO

Il messaggio del rinnegato A 💠 COLOMBÖ Riposo DELLE TERRAZZE L'amore è una cosa meraviglio-sa, con J. Jones 8 \$\rightarrow\$ DELLE PALME Riposo DON BOSCO

ESEDRA-MODERNO Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster Il prigioniero della miniera, con G. Cooper A ++ GERINI

LUCCIOLA Atollo K, con Stanlio e Ollio NEVADA (ex Boston) Il conquistatore di Corinto, con

Riposo PLATINO La pistola sepolta, con G. Ford REGILLA Casablanca, con I. Bergman TARANTO Colazione da Tiwan

Tokto divisione criminale TIZIANO CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS ENAL: Alba, Airone, America Argo, Ariel, Astoria, Astra, Atlan

Ucciderò alle 7, con G. Williams
(VM 14) DR ++
ADRIACINE (Tel. 330.212)
Winchester 71 con J. Con G. Williams
(Vom 14) DR ++
Way, California, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Concentratorio, Concentrato tic, Augustus, Aureo, Ausonia, LOUIE A ++ Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Ce-sare, Hollywood, Indune, Iris, Italia, La Fenice, Mignon, Mondial, Nevada, New York, Nuovo Nuovo Golden, Nuovo Olimpia Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Oriente, Ottaviano, Planetario, Piaza, Prima Porta, Principe, Reale, Rex, Rialto, Roxy, Royal, Salone Margherita, Stadium, Tu-scolo, Traiano di Flumicino, Vit-toria. TEATRI: Villa Aldobran-dini, Vallo Giulia, Ostia Antica.

were and the second and the second of the se

contro canale

Gli appunti di Rascel

Anche la terza puntata di Hallo London, ieri sera, ha avuto parecchi momenti felici: Rascel l'ha condotta quasi tutta sulla vena patetico-umoristica che gli è familiare, riuscendo a offrirci una serie di appunti delicati e non banali. Particolarmente buona, anche se non del tutto originale, ci è sembrata la parte finale dedicata agli animali, al parco, all'ora del tè: una lunga sequenza nella quale è stato ripreso lo stile tipicamente televisivo che già Rascel aveva dimostrato di saper utilizzare nella prima puntata. Una passeggiata nel parco, che manteneva intatta la freschezza dell'improvvisazione e dava, quindi, ai telespettatori la sensazione dell'immediato contatto con la realtà. Meno felici, invece, ci sono parse le brevi notazioni di costume sui magazzini e la intervista ai consugi in riposo: in questi brani, infatti, Rascel non riusciva ad andare al di là della superficiale impressione o della informazione risaputa. Spiritosa, infine, la trovata del comizio sul sistema monetario.

In sostanza, Rascel ci è piaciuto di più quando ha interpretato Londra a suo modo che quando ha tentato di fare il cronista. D'altra parte, egli è un attore e non si può chiedergli di fare qualcosa che non rientra nel suo mestiere. Solo, forse, egli avrebbe potuto scegliere più coraggiosamente e decisamente, in modo da darci un minor numero di immagini ma un maggior numero di aspetti inediti o, comunque, indagati fino in fondo. Ricordiamo di aver visto al Premio Italia dell'anno scorso un documentario francese su Londra, di notevole interesse proprio perché cercava di mettere in luce figure c abitudini della metropoli (tra le quali anche questa famosa ora del tè), andando molto oltre ciò che normalmente appare agli occhi di un visitatore: chissà che un giorno la nostra TV non si decida a farcelo rivedere. Avremo così il modo di dare una nuova occhiata a questa affascinante capitale.

Ad Hallo London è sequito uno spettacolo da Fiuggi, in occasione del Carosello d'oro. Tra poco in Italia sarà motivo d'orgoglio, per un attore o un cantante, non essere mai stato premiato: coppe, targhe, statuine e oggetti vari vengono infatti distribuiti a profusione. Ogni premio, d'altronde, ha una sua ragione: i premiati danno spettacolo, facendosi pubblicità; la gente paga per vederli; gli organizzatori incassano. E la TV si presta gentilmente. Tanto più s'è prestata ieri sera che si trattava di uno scambio gentile: Carosello, infatti, porta parecchi quattrini nelle casse della Rai. E co. sì, abbiamo avuto il rituale varietà canoro per tutto il resto della serata. Un film musicale, tanto per variare, ha riempito la serata sul secondo.

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendor!

delle riviste; 20,40: Musiche Orsa minore.







L'affittacamere, con K. Novak













