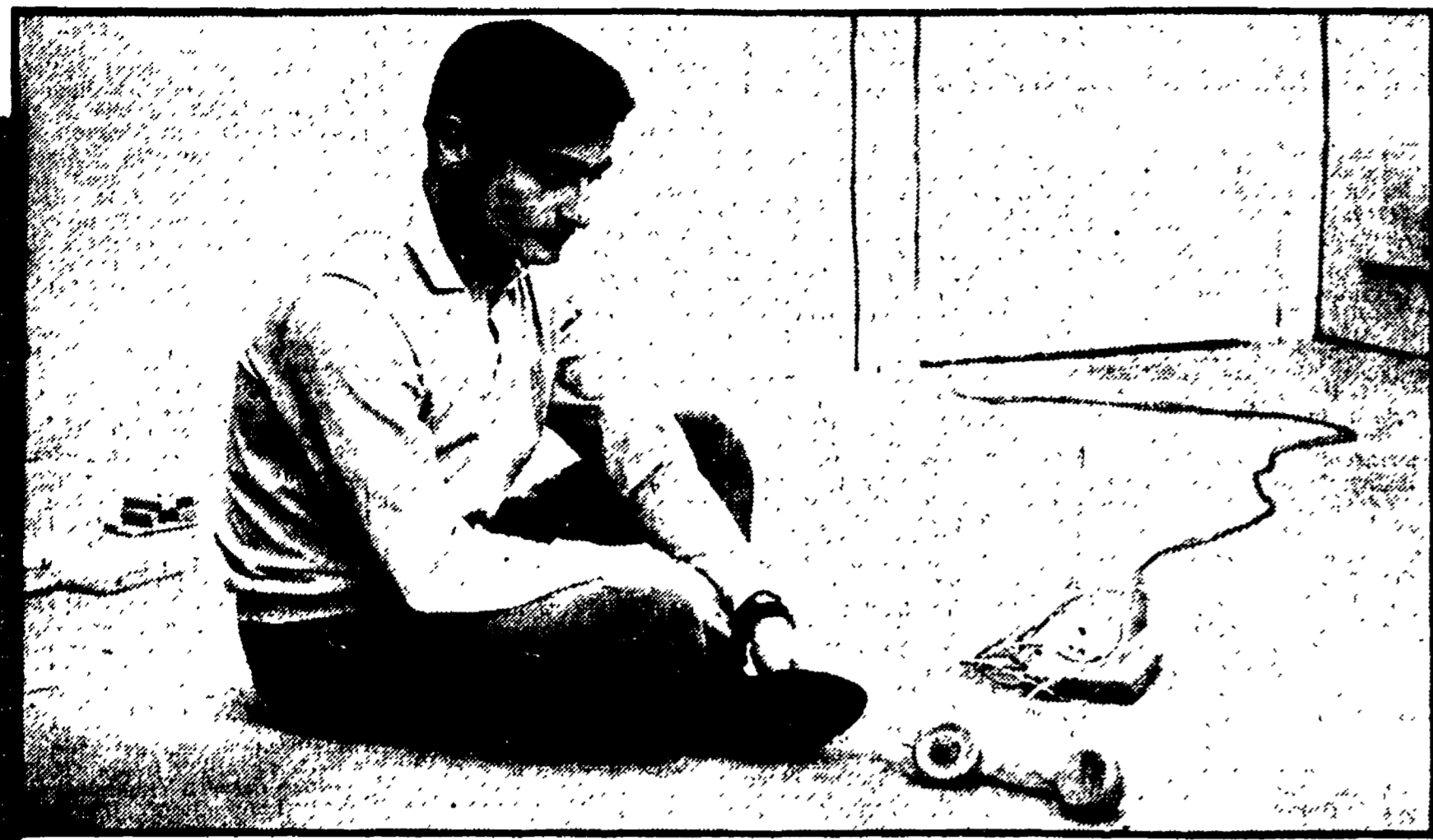


VENEZIA: la prima giornata felice alla Mostra (grazie al film francese) coincide con un grave episodio di carattere censorio



Charles Denner in una inquadratura del film «La vita alla rovescia»

«La vita alla rovescia» equilibrato ed ironico

La forma piena, serena di Alain Jessua persuade fino a quando il film si mantiene alla superficie delle cose

Da uno dei nostri inviati

VENEZIA. 3. Vi presentiamo Jacques Valin, trent'anni, parigino di Montmartre, impiegato modello di agenzia che si occupa delle lettere d'invito alle cerimonie...

volta: e quando ritorna in sé, si ricorda appena di quanto è successo. Poi, cortese e premuroso come sempre, si offre di accompagnare la moglie che parte per i suoi affari...

La forma piena, serena, depurata di Alain Jessua, che padroneggia i mezzi e gli interessi di un'arte di alto livello...

La rinuncia ad esprimere un giudizio è chiaramente provocata da una rappresentazione inadeguata della realtà circostante...

espresso - dalla ragione alla distensione, si sarebbero configurati come necessari, irrinunciabili e pensati. Confrontando...

interrogazioni DC e PSDI sulla Mostra

Nel quadro delle polemiche suscitate dai criteri direttivi della Mostra veneziana si sono inserite ieri due interrogazioni...

Il Quintetto di Andrzej Trzaskowski che partecipa stasera a «Jazz panorama» (secondo, ore 22.10).

Da uno dei nostri inviati

VENEZIA. 3. Vi presentiamo Jacques Valin, trent'anni, parigino di Montmartre...

Quale circostanza, dunque, rovescia la vita di Jacques Valin? Un niente, all'apparenza: la sensazione di un momento...

Scarcerante e paradossale - ma non per questo meno efficace - è la vita alla rovescia si ricollega in effetti a varie correnti del cinema...

Ugo Casiraghi

Interrogazioni DC e PSDI sulla Mostra

Nel quadro delle polemiche suscitate dai criteri direttivi della Mostra veneziana...

Radio - nazionale

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6.35: Corso di lingua spagnola...

Da uno dei nostri inviati

VENEZIA. 3. Vi presentiamo Jacques Valin, trent'anni, parigino di Montmartre...

Ma il prezzo che paga Jacques appare comunque troppo alto: un'intera vita di attori, passano attraverso le difficoltà tecniche e la realizzabilità di una lunga tournée...

La storia dell'Italia di oggi - Aggiornato il comandamento: «Ruba un po' meno»

Dalla nostra redazione

le prime

Cinema La battaglia di Fort Apache

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendor

HENRY di Carl Anderson

Da uno dei nostri inviati

VENEZIA. 3. Vi presentiamo Jacques Valin, trent'anni, parigino di Montmartre...

Ma il prezzo che paga Jacques appare comunque troppo alto: un'intera vita di attori, passano attraverso le difficoltà tecniche...

La storia dell'Italia di oggi - Aggiornato il comandamento: «Ruba un po' meno»

Dalla nostra redazione

le prime

Cinema La battaglia di Fort Apache

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendor

HENRY di Carl Anderson

Da uno dei nostri inviati

VENEZIA. 3. Vi presentiamo Jacques Valin, trent'anni, parigino di Montmartre...

Ma il prezzo che paga Jacques appare comunque troppo alto: un'intera vita di attori, passano attraverso le difficoltà tecniche...

La storia dell'Italia di oggi - Aggiornato il comandamento: «Ruba un po' meno»

Dalla nostra redazione

le prime

Cinema La battaglia di Fort Apache

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendor

HENRY di Carl Anderson

Da uno dei nostri inviati

VENEZIA. 3. Vi presentiamo Jacques Valin, trent'anni, parigino di Montmartre...

Ma il prezzo che paga Jacques appare comunque troppo alto: un'intera vita di attori, passano attraverso le difficoltà tecniche...

La storia dell'Italia di oggi - Aggiornato il comandamento: «Ruba un po' meno»

Dalla nostra redazione

le prime

Cinema La battaglia di Fort Apache

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendor

HENRY di Carl Anderson

Da uno dei nostri inviati

VENEZIA. 3. Vi presentiamo Jacques Valin, trent'anni, parigino di Montmartre...

Ma il prezzo che paga Jacques appare comunque troppo alto: un'intera vita di attori, passano attraverso le difficoltà tecniche...

La storia dell'Italia di oggi - Aggiornato il comandamento: «Ruba un po' meno»

Dalla nostra redazione

le prime

Cinema La battaglia di Fort Apache

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendor

HENRY di Carl Anderson



RAI TV programmi

Il «retrosena» dell'atleta
18,00 La TV dei ragazzi
19,00 Telegiornale
19,15 Aida
20,15 Telegiornale sport
20,30 Telegiornale
21,00 Mastro Don Gesualdo
22,10 Parole e Musica
22,50 Documentario
23,00 Telegiornale

TV - secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Il dono del Nilo
22,10 Jazz panorama
22,45 Notte sport



Il Quintetto di Andrzej Trzaskowski che partecipa stasera a «Jazz panorama» (secondo, ore 22.10).

Radio - nazionale

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6.35: Corso di lingua spagnola...

Radio - secondo

Giornale radio, ore: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23...

Radio - terzo

Ore 18.30: La Rasseg... Cultura russa: 18.45: Stranieri...

le prime

Advertisement for the film 'La battaglia di Fort Apache' featuring a large illustration of a battle scene and promotional text.