lettere all'Unità

Una frase che merita di essere meditata

Cari compagni,

sentendomi in debito verso di voi per le numerose notizie che attraverso il giornale apprendo, ho sentito il dovere di portarvi a conoscenza di ciò che è avvenuto domenica 16 qui a Fermo.

Dovete sapere che in suddetta data la mia città è stata centro di un'assemblea «cristiana» alla quale, oltre a numerosi prelati, sono intervenuti l'on. Scalfaro e il cardinale Traglia, previcario generale della Diocesi di Roma.

Nell'ascoltare l'insulso discorso pronunciato da quest'ultimo, ciò che particolarmente mi ha colpito è stata una frase che merita di essere meditata da tutti, compresi i sinceri cristiani: «...ricordatevi fedeli che la nostra forza spirituale vincerà questi immorali regimi socialisti e sulle loro rovine noi edificheremo una vera società cristiana».

C. I.
Fermo (Ascoli Piceno)

Polemica con «La Nazione»

Ci sono pervenute moltissime lettere di polemica con *La Nazione*, per il modo con cui questo quotidiano ha parlato sia della morte che dei funerali del compagno Togliatti. Non ci è stato possibile e non ci è materialmente possibile ospitare queste lettere, nè dare un cenno del loro contenuto. Tra gli altri su questo argomento ci hanno scritto: P.S. e amici, Firenze; Enrico Luvisotti, La Spezia; Marino Caselli, Siena; A.V., Firenze; Riccardo Cazzuola, Campo (Pisa); Un militare, Firenze; Roberto Salvadori, Firenze; Aldo Romoli, Pistoia; Un gruppo di giovani operai e studenti democratici di Lucca; Letizia Borelli, Siena; Loretto Galli e Lamberto Manfredini, Viareggio (Lucca); Giovanni Nannini, Vada (Livorno); Silvano Innocenti, Firenze; Cesare Guidetti, Firenze.

Non bastano sette mesi per ottenere un foglio dal Distretto?

Caro Alicata,

da tanto tempo avrei dovuto presentare domanda per ottenere la pensione di guerra, essendo rimasto invalido, come attestano i documenti in mio possesso. Per sola incuria non l'avevo mai fatta. Trovandomi ora nell'impossibilità di lavorare, per l'aggravarsi della invalidità contratta, e consigliato da persone amiche, ho presentato regolare domanda di pensione, accettata dal Ministero del Tesoro con il n. 1.665.419. La pratica, però, è incompleta, grazie alla nostra complessa burocrazia, e in particolare a quella napoletana.

E' infatti dall'11-2-1964 che ho chiesto al Distretto Militare di Napoli il foglio matricolare e, fino ad oggi (sono trascorsi 7 mesi) non mi è stato possibile averlo.

Inutili sono state le richieste di sollecito, vani gli andirivieni al Distretto dove, gli addetti, stanno facendo il classico scaricabarili rimandandomi nel tempo.

Ora io chiedo al Ministero Difesa: devo forse presentarmi al Distretto con qualche bustarella, visto che non riesco ad ottenere un documento che, una volta richiesto, dovrebbe essere consegnato con la massima sollecitudine al cittadino che ha servito la Patria? La migliore risposta, lo sa anche il Ministero, sarebbe quella di farmi dare, allo istante (dopo 7 mesi di attesa), il foglio che ho chiesto e che mi è necessario. Grazie per l'ospitalità.

GIOVANNI BENEFATTO
Via Gramsci, 14
Somma Vesuviana (Napoli)

Chi saranno i responsabili?

Cara *Unità*,

il 15 agosto mi trovavo a Sarno, una cittadina di 40.000 abitanti in provincia di Salerno, e passeggiavo lungo il corso principale (rettifilo), quando a un certo punto vedo una sezione del MSI con affissa, sul muro della stessa sede, una foto di Mussolini del formato di un metro per 80 centimetri e contornata da una cornice dorata.

Ma non è questa apologia del fascismo? E i tutori dell'ordine pubblico, in certe occasioni molto solerti, non vedono questa continua provocazione verso i lavoratori, verso il popolo, verso gli antifascisti di Sarno? Non sanno che c'è una legge che vieta l'apologia del fascismo?

Che cosa aspettano? Che la pazienza degli antifascisti di Sarno giunga al limite estremo? E se la provocazione arriverà a questo limite, che cosa accadrà? Chi saranno i responsabili?

CARMINE UMANO
(Roma)

«L'importatore» di musica sinfonica

Cara *Unità*,

desidererei una informazione da te. Una ragazza di Bucarest mi ha inviato in regalo 2 dischi di musica sinfonica. L'«Ufficio pacchi dogana» di Trieste mi comunica che occorre «espletare le seguenti formalità» per poter ottenere i suddetti dischi:

1) Licenza di importazione emessa sulla Dogana di Trieste (rilasciata dal Ministero degli Esteri);

2) Tassa di concessione governativa di L. 500 IGE-Roma.

Il secondo punto è chiaro, per quanto riguarda il primo punto non so cosa fare. Ti prego di dirmi la procedura, visto che qui nessuno l'ha saputa. Scusa se ti disturbo ma la colpa non è mia, è dell'insulso ingranaggio burocratico. Tante grazie.

ANTONIO CARUSETTA
Locri (Reggio Calabria)

Caro amico, ti insegniamo la via più breve: scrivi alle Dogane di Trieste dicendogli che non sei un importatore, ma un semplice cittadino italiano che aveva ricevuto un gentile omaggio da Bucarest. Aggiungi che ti facciano la cortesia di rispedire il tutto al mittente, e, nel contempo, scrivi alla ragazza romena di scusarti per non aver potuto accettare il suo dono in quanto le Dogane italiane pretendono addirittura che tu diventa un importatore per poter ricevere i suoi due dischi di musica sinfonica.

Ha deciso di iscriversi al Partito

Caro direttore,

sono un operaio falegname di Pisa e come tale vivo esclusivamente del mio lavoro e, come tutti gli altri operai, sono costretto a conquistarmi (a prezzo di dure lotte e di duri sacrifici) i miglioramenti benché minimi, e quasi mai sufficienti a tenere dietro al vertiginoso aumento del costo della vita.

Ho da tempo capito che la forza politica che più conseguentemente si batte in favore dei lavoratori è il Partito comunista. In diverse occasioni ho avuto modo di discutere e ho sempre difeso la linea politica del Partito comunista, ma è stato solo dopo la morte di Togliatti, assistendo agli imponenti funerali, e dopo aver conosciuto meglio il contributo che questo uomo ha dato al movimento operaio, che ho deciso di iscrivermi al Partito che è stato da lui forgiato e guidato nella lotta rivoluzionaria.

FERDINANDO IANNUCCI
(Pisa)

Non hanno letto attentamente il nostro giornale

Ci perviene dai coniugi TACCOLA di Viareggio (Lucca) una strana lettera la quale dimostra chiaramente che i due coniugi non hanno letto attentamente il nostro giornale, dal momento in cui è stata annunciata la morte del compagno Togliatti fino al giorno successivo dei funerali. Se lo avessero letto attentamente non avrebbero scritto questa lettera. Se desiderano avere una risposta più ampia, i due coniugi sono pregati di mandarci il loro indirizzo preciso.

Per far sempre più forte il Partito

Al Comitato Centrale del Partito è pervenuta la seguente lettera:

«Oggi sento anch'io il dovere di iscrivermi al PCI. Ho sempre votato comunista e sono un lettore affezionato dell'Unità; ho frequentato sempre i comizi comunisti, specialmente quelli tenuti da Togliatti. Anch'io voglio essere fra gli iscritti per fare sempre più forte e grande il partito, codesto partito, anzi l'unico che si sia battuto più assiduamente nella Guerra di Liberazione, e che ha salvato ancora una volta l'Italia dalla marmaglia fascista nel luglio del '60. Onore a Togliatti, evviva il PCI.

PRIMO BEVILACQUA
(Milano)

Cordoglio per Togliatti

Concludiamo oggi, con questo elenco, la pubblicazione dei telegrammi di cordoglio giunti al Comitato Centrale del Partito e alla redazione dell'Unità per la scomparsa del compagno Togliatti.

Organizzazioni varie: Lavoratori d.c. di Cardeto, Associazione Progresso studi morali e Religiosi Roma, Liberali provincia di Catanzaro, Segreteria partito repubblicano Rieti, Comitato Unitorio Altopascio Celebrazione annivers. liberazione, Partito socialista democratico indipendente San Marino, Segreteria provinciale DC Milano, Sezioni di tutti i partiti unite di Ostia Lido, Sezione partito repubblicano Taranto Città Vecchia, Partito repubblicano autonomo Enna, Comitato contro il colonialismo Milano, Goliardi autonomi scienze economiche Roma, Comitato Studenti scienze politiche Messina, Circolo culturale Salvemini Vibo Valentia, Goliardi autonomi magistero Roma, Associazione Goliardica Camerinese Lecce, Circolo giovanile Unità Padova, Pionieri dell'Unità di Massa, Associazione Goliardica Castrovillari, Consulta giovanile comunale Reggio Emilia, Giovani liberali di Reggio Emilia, Sezione Eporediese Nuova Resistenza Ivrea, Nuova Resistenza Ragusa, Associazione giovanile Nuova Resistenza Aosta, Sezione Ente case popolari presidente Lapini Gino, Milena Bonanni Raparelli, Esecutivo sindacato autonomo scuola elementare Roma, Presidenza Unione commercianti ed esercenti Siena, Presidente provinciale Lamberto Bennati ANMIC (mutilati ed invalidi civili).

Amm.ni comunali: Sonnino, Turi, Lepri, Domanico, Monte San Savino, Sesto Cremonese, Massarosa, Vicenza, San Nicola, Maranello, Adorno, Pietrasanta, Valle Alto Canavese Braggio, Lastra a Signa (Firenze), Quiliano, Pont St. Martin, Perloz, Sant'Angelo a Cupolo, Spezzano Albanese, Suvereto, Baressa, Firenze, Ortignano, Sommo, Morfasso, Castelvetro Piacentino, Novara, Perugia, Castelbaldo, Trieste, Torrile, Roccabianca, Oriolo Romano, Gualdo Cattaneo, Staranzano, Melissa, Pincara, Serino, Novi Ligure, Sorano Issogne, Staranzano, Rueglio, Peschiera Borromeo, Tavernelle, Carpiano (Milano), Savignano sul Panaro, Monterchi, Limbiate Milano, Monte S Giusto, S. Giorgio di Piano, Camerata Picena, Pozzolo Formigaro, Poviglio (Reggio Emilia), Casina (Reggio Emilia), Campiglia Marittima, Panicale (Perugia), Palagianello, Zinasco, Candela, Guardistallo, Frassineto, Laino Borgo, Voghiera, S. Benedetto Tronto, Mezzano Inferiore, Castagneto Carducci, Capannoli (Pisa), Pontassieve, Soresina, Pieve S. Giacomo

Personali: Carla Frontini, Mario Melloni, Sara Mornelli, Carlo Kodre, Onorato Bucci, Irene Chini Coccoli, Tilde Bolzani, Salvatore Quasimodo.

Sezioni PCI: Fiumefreddo Bruzio, Assalo, Miazzina, Montevago, Riardo (Caserta), Capriano del Colle, S. Stefano Zimella, Vanzago (Milano), Trunca (Reggio Calabria), Bosisio Parini, Bussana, Albi, Maruggio, Rotello (Termoli), Castelletto di Brenzone, Savuto di Cleto, Torella Lombardi, Ambrogio - Ferrara; Bagaladi, Diso, Cerisano, Gnocca - Porto Tolle, Renazzo - Ferrara, E Monti - Ancona, Offagna, S Felice Molise. Comitato di zona della Bassa Reggiana, Viserba, Garaguso, Martis, Portoscuso, Pozzo Maggiore, Pordelunga, S Eufemia a Maiella (Pescara), Colletorto, «Salvino Gobet» di Cormons, San Giuliano di Puglia, Carapelle, Donne comuniste della provincia di Trapani.

le prime

Teatro

Febbre azzurra '65

Questo musical di Macario, di Mario Amendola (autore dei testi) e di Pasquale Frustaci (che ha composto le musiche) si presenta nei modi e con i caratteri della tradizionale rivista: fitta serie di balletti, esecuzioni di canzoni e scenette comiche, tutto ruotante intorno ad un soggetto.

La trama è questa: in una isola polinesiana (Funi, Funi è il nome fittizio) scoppia una epidemia singolare, una febbre d'amore ardentissima, che spinge ogni donna a darsi al primo uomo che incontra e viceversa. Su quest'isola capitano don Gerardo (Macario), prete protestante e la sorella Giuditta, pia fanciulla, ed un detective. I tre sono coinvolti in tragicomiche avventure: don Gerardo preso per un «untore» per poco finisce sulla forca, Giuditta contagiata dalla febbre azzurra finisce in preda ad una furia erotica e si denuda in pubblico in più occasioni. Finale felice, cioè da rivista.

Un lavoro dalla semplice struttura, tutto teso a fini puramente ricreativi e tenuto studiatamente fuori da ogni riferimento a vicende del mondo d'oggi (salvo una logora frecciatina contro il parlamento italiano visto come istituzione per nutrirsi abbondantemente).

La figura del sacerdote (ma non si è scelto un prete cattolico) è trattata con molta spregiudicatezza; i motivi comici sono epidermici; i balletti si muovono con garbo e bravura e qua e là acquistano plastica evidenza coreografica; le musiche hanno spigliate movenze e gradevoli accenti se pur riecheggiano temi ben troppo noti; un misurato Macario propone i suoi svarioni linguistici; Paola Penni mette in mostra più le sue grazie fisiche che virtù canore. Del "cast" fanno ancor parte Lucia Valeri, Patrizia, Lucia Folli, An San Dor, Maria Teresa del Medico, Ferruccio Amendola, Leo Gavero, Carlo Rizzo, Vinicio Sofia e Antonio Guidi, fra gli altri.

Molti applausi alla «prima». Da stasera le repliche.

vice

Cinema

100.000 dollari al sole

Due amici per la pelle che hanno diviso insieme, in svariate avventure, assai poca fortuna e innumerevoli traversie diventano nemici quando uno di essi crede di poter metter le mani su centomila dollari. Si tratta del prezzo di una rischiosa operazione: un trasporto clandestino d'armi attraverso le montagne dell'Atlante in Marocco. La missione è affidata segretamente ad uno dei due, a cui si aggiunge una graziosa ragazza. Nel lungo viaggio in zone deserte a bordo di un camion l'escluso dal colpo vuole ad ogni costo essere compartecipe della lucrosa impresa e tallona, guidando un altro grosso automezzo, l'amico. L'inseguimento diventa un avventuroso duello senza risparmio dei colpi più proditori e spietati. Un furibondo pugilato fra i due ed un'amara sorpresa concludono l'avventura. Henri Verneuil ha confezionato con cura questo film: saporosi dialoghi (sono di Michel Audiard), splendide immagini del deserto africano, uno sviluppo dinamico e avventuroso e ricco di sorprese del racconto non bastano a renderci soddisfatti del film: un'opera di evasione, popolata di personaggi improbabili e romanzeschi, gli eroi, mai piegati, mai vittime di umane debolezze, gli eroi del culto della forza e totalmente privi di idee. Apprezzabile la prestazione degli attori da Jean Paul Belmondo (fissato ormai in una stanca formula di personaggio) a Lino Ventura e Reginald Kernan.

vice

Una antologia della Masina a Sorrento

NAPOLI, 10.

Giulietta Masina, che ha accettato di partecipare come ospite d'onore agli Incontri Internazionali del cinema, inaugurerà la manifestazione assistendo alla prima serata che si svolgerà nel cinema Armida di Sorrento il 19 prossimo.

Dei personaggi della Masina sarà presentata un'antologia filmata che è in corso di preparazione a cura di Sergio Zavoli.

schermi e ribalte

TEATRI

BORGO S. SPIRITO C.ia D'Origlia Palmi. Domenica alle 17: «Il sigillo di Dio» (San Giovanni Nepomuceno) 2 tempi in 7 quadri di Maria Fiori. Prezzi familiari.

ELISEO Stagione lirica d'autunno. Alle 21: «Traviata».

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58) Fino a domani alle 22, domenica alle 17 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals

FORO ROMANO Suoni e luci, alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco, alle 22,30 solo in inglese.

NINFEO DI VILLA GIULIA (Tel 399156) Alle ore 21, il Gruppo attori italiani presenta lo spettacolo classico: «Elena» di Euripide con Angela Cavo, Carlo Enrici, Nevio Sagnotti, Pier Antonio Barbieri, Claudia Di Lullo, Nicoletta Languasco, O. Torricella, A. Girola, N. Riviè, P Leri, M. Guelfi Regia Antonio Pierfederici. Musiche di Ranieri - Romagnoli

PALAZZO SISTINA Alle 21,30 Grandi Spettacoli Macario: «Febbre Azzurra 65» di Mario Amendola. Musiche Pasquale Frustaci. Coreografie di Gino Landi, con le donnine di Macario.

SATIRI (Tel. 565.325) Alle 21,30 C.ia Teatro di Oggi con: «Da Gesù a Cristo» novità assoluta di Franco Venturini con Giulio Donnini, Olga Solbelli, Alberto Giacopello, Tina Sciarra, Marcello Mando, Nello Riviè, Sergio Ammirata, M Calandruccio, M Caruso, W. Pinelli, G. Bettozzi, G Villa Regia Paolo Paoloni Scene e costumi di M. Annunziata, E Giannisi.

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 11 alle 22

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Via Cristoforo Colombo - Fiera di Roma) Alle 21,15. Prenotazioni telef. 5.134.356 - 850641 - 683.394.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306) La vergine di cera, con Boris Karloff e rivista Aureli-Zampi (VM 14) DR ◆

LA FENICE (Via Salaria 35) Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia e rivista Nino Lembo C ◆

VOLTURNO (Via Volturno) Terra infuocata e rivista Gracy Giusti Patti A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Zulù (prima) (ult. 22,50)

ALHAMBRA (Tel. 783.792) Carosello di notte (Sexy Show)

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) Sfida sotto il sole, con U. Andress DR ◆

AMERICA (Tel. 586.168) Zulù (prima) (ap. 15, ult. 22,50)

ANTARES (Tel 890.947) F.B.I. divisione criminale, con E Costantine G ◆

APPIO (Tel. 779.638) Ieri oggi e domani, con S Loren (ap 15,30) SA ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567) Chiusura estiva

ARISTON (Tel 353 230) Schiavo d'amore (prima) (ap 15, ult. 23)

ARLECCHINO (Tel 358.654) Intrigo a Parigi, con J. Gabin (alle 16,45-18,40-20,50-23) S ◆

ASTORIA (Tel. 870.245) A 077 dalla Francia senza amore, con S. Connery A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Ieri oggi domani, con S Loren (ap 16, ult. 22,40) SA ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592) La strage del 7° Cavalleggeri, con D. Robertson A ◆

BARBERINI (Tel. 471.107) Strano incontro, con N Wood (alle 16,15-18,10-20,25-22,) S ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) Kali Yug dea della vendetta, con S. Fantoni A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) Kali Yug dea della vendetta, con S. Fantoni A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia (alle 16-18,40-20,40-22,45) C ◆

CAPRANICHETTA (672.465) Chiusura estiva

COLA DI RIENZO (350.584) Ieri oggi domani, con S. Loren (alle 16-18-20,20-22,50) SA ◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691) Amori pericolosi (alle 16,30 - 18,20-20,30-22,40) L. 1000

EDEN (Tel. 671.691) Sfida sotto il sole, con U. Andress DR ◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel. 847.719) Questo pazzo pazzo pazzo mondo (prima) (alle 16-19,15-22,30)

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel 5.910.906) Cinque corpi senza testa, con J. Crawford (alle 17-19-20,55-22,50) (VM 18) G ◆

EUROPA (Tel. 865.736) Becket e il suo re, con Peter O'Toole (alle 16-19,15-22,40) DR ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Le voci bianche, con S Milo (alle 16-18,15-20,30-22,50) SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) A Hard Day's Night (alle 16,45-18,30-20,10-22)

GALLERIA (Tel. 673.267) Carosello di notte (Sexy Show)

GARDEN (Tel. 562.384) Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946) Le bellissime gambe di mia moglie, con C. Mercier SA ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) I due evasi di Sing Sing, con Franchi - Ingrassia (alle 16,20 - 18,10-20,20-22,50) C ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Schiavo d'amore (prima) (ult. 22,50)

MAZZINI (Tel. 351.942) Chi vuol dormire nel mio letto? con S. Milo SA ◆

METRO DRIVE-IN (6.050.151) Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia (alle 20-22,45) C ◆

METROPOLITAN (689.400) 100.000 dollari al sole, con J P Belmondo (alle 15,30-18,05-20,25-23) A ◆

MIGNON (Tel. 669.493) Il trionfo di Tom e Jerry (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) DA ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: L'uomo di Rio, con J P. Belmondo A ◆ Sala B Brevissima chiusura

MODERNO-ESEDRA (Telefono 460.285) Spalle al muro, con J. Moreau G ◆◆

MODERNO SALETTA Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Ieri oggi domani, con S. Loren (ap 16) L. 600 SA ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Zulù (prima) (ult. 22,50)

NUOVO GOLDEN (755.002) Schiavo d'amore (prima) (ult 22,50)

PARIS (Tel. 754.366) La donna di paglia (prima) (ap 15, spett. 15,40-18,05-20,30-22,50)

PLAZA (Tel. 681.193) La dolce vita, con A. Ekberg (alle 16-19-22,15) (VM 16) DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) A proposito di tutte queste signore, di I Bergman SA ◆◆◆

QUIRINALE (Tel 462.653) I due evasi di Sing Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆

QUIRINETTA (Tel 670.012) Lassù qualcuno mi attende, con P. Sellers (alle 16-18-20,15-22,50) SA ◆

RADIO CITY (Tel 464.103) La donna di paglia (prima) (ap 15, spett. 15,40-18,05-20,30-22,50)

REALE (Tel. 58023) La donna di paglia (prima) (ap. 15, spett. 15,40-18,05-20,30-22,50)

REX (Tel. 864.165) Chiusura temporanea

RITZ (Tel. 837.481) Schiavo d'amore (prima) (ult 22,50)

RIVOLI (Tel. 460.883) Lassù qualcuno mi attende, con P. Sellers (alle 16-18-20,15-22,50) SA ◆

ROXY (Tel. 870.504) Sayonara, con M. Brando (alle 16,45-19,40-22,30)

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549) Avventure nella fantasia, con L. Harvey (alle 15,30-18,45-22,25) L. 1300 SM ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 371.439) Cinema d'essai: Ombre (Shadow), con B. Carmethers DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) A 077 dalla Francia senza amore, con S Connery A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) La battaglia di Forte Apache con R. Baxter (alle 15,30-18,05-20,25-23) A ◆

TREVI (Tel. 689.619) OSS 117 minaccia Bangkok, con A. M. Pierangeli (alle 16,15 - 18,20-20,35-23) A ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Cinque corpi senza testa, con J. Crawford (alle 17-19,10-20,55-22,50) (VM 18) G ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718) L'inferno è per gli eroi, con B. Darin A ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193) Fuoco verde, con S. Granger A ◆

ALASKA I corsari del grande fiume, con T. Curtis A ◆

ALBA (Tel. 570.855) Acqua alla gola, con A. Baxter DR ◆

ALCE (Tel. 632.648) Come uccidere una ereditiera, con A. Karina SA ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930) El Gringo, con J. Payne A ◆

ALFIERI Miss spogliarello, con B. Bardot S ◆

ARALDO Sventole manette e femmine, con E. Costantine G ◆◆

ARGO (Tel. 434.050) I promessi sposi, con I. Garrani DR ◆

ARIEL (Tel. 530.521) Omicidio al Green Hotel, con T. Thomas G ◆◆

ASTOR (Tel. 7.220.409) La strage del 7° Cavalleggeri, con D. Robertson A ◆

ASTRA (Tel. 848.326) Il texano, con J. Wayne A ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656) Brooklyn chiama polizia DR ◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455) Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

AUREO (Tel. 880.606) Attacco in Normandia, con F. Sinatra DR ◆

AUSONIA (Tel. 426.160) Agente 007 licenza d'uccidere con S Connery G ◆

AVANA (Tel. 515.597) Rapina al campo tre, con S. Baker A ◆◆

BELSITO Tel. 340.887) L'assedio delle sette frecce, con W. Holden A ◆◆

BOITO (Tel. 8.310.198) Due minuti per decidere, con E. Costantine G ◆◆

BRASIL (Tel. 552.350) Terra lontana A ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424) Cerimonia infernale, con J. Ireland (VM 14) DR ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) La battaglia di Alamo A ◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266) L'attimo della violenza, con D. Niven DR ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Donne calde di notte (VM 18) DO ◆

CLODIO (Tel. 355.657) L'uomo di Laramie, con James Stewart A ◆

DARIX TOGNI
Il Circo più famoso d'Italia
Via Cristoforo Colombo (Fiera di Roma) 2 spettacoli al giorno: ore 16,30 e 21,15 - Prenot. dalle ore 9,30 in poi Cassa del Circo, tel. 51.34.356 ENAL tel. 850.641 - Ricev. Enalotto telefono 683.394
Visitate il grandioso Zoo
Ampio parcheggio
Servizio speciale autobus

COLORADO (Tel. 6.274.287) I disperati della gloria DR ◆

CORALLO (Tel. 2.577.207) Il ribelle d'Irlanda, con Rock Hudson A ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) Rocambole, con C. Pollock A ◆◆

DELLE TERRAZZE La legge dei fuorilegge, con Y. De Carlo A ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Il sepolcro d'acqua

DIAMANTE (Tel. 295.250) Cinque pistole, con J. Wilder A ◆

DIANA Tel. 780.146) I tre da Ashiya, con R. Widmark DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 278.847) Riposo

ESPERIA (Tel. 582.884) Donne calde di notte (VM 18) DO ◆

ESPERO (Tel. 893.906) I predoni del Kansas A ◆

FOGLIANO La valanga dei Sioux A ◆

GIULIO CESARE (353.360) Il laccio rosso, di E. Wallace (VM 14) G ◆

HARLEM Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Una adorabile idiota, con Brigitte Bardot SA ◆

IMPERO (Tel. 290.851) Riposo

INDUNO (Tel. 582.495) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

ITALIA (Tel. 846.030) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

JOLLY Picnic, con K. Novak DR ◆◆

JONIO (Tel. 880.203) Riposo

LEBLON (Tel. 552.344) Rapina a mano armata, con S. Hayden G ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

NEVADA Uragano su Yalù DR ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247) OSS 117 segretissimo, con A M. Pierangeli A ◆

NUOVO I disperati della gloria DR ◆

NUOVO OLIMPIA (Tel. 670695) Cinema selezione: I vinti,

OLIMPICO (Tel. 303.639) Chiusura estiva

PALAZZO (Tel. 491.431) Miss spogliarello, con B. Bardot S ◆

PALLADIUM (Tel. 55.131) Riposo

PARIOLI Il coltello nella piaga, con S Loren DR ◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) Fammi posto tesoro, con Doris Day S ◆

RIALTO (Tel. 670.763) Il principe e la ballerina, con M. Monroe S ◆◆

RUBINO La ballata del boia, con Nino Manfredi (VM 18) SA ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023) Kali Yug dea della vendetta con S. Fantoni A ◆

SPLENDID (Tel. 620.205) Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi-Ingrassia C ◆

STADIUM (Tel. 393.280) La lancia che uccide, con S Tracy DR ◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352) Tra moglie e marito, con V. Leight S ◆

TIRRENO (Tel. 573.091) L'asso nella manica, con Kirk Douglas DR ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

TUSCOLO (Tel. 777.834) Criminal sexy, con D. Mc Callum G ◆

ULISSE (Tel. 433.744) Il magnifico disertore, con K. Douglas (VM 14) DR ◆◆

VENTUNO APRILE I tre da Ashiya, con Richard Widmark DR ◆◆

VERBANO (Tel. 841.195) La lancia che uccide, con S Tracy DR ◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736) Miss spogliarello, con B. Bardot S ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) L'inesorabile detective, con E. Costantine G ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212) Santiago, con A. Ladd A ◆

ANIENE Il codardo, con Lee J. Cobb A ◆

APOLLO Psico terror, con A Norton (VM 14) G ◆

AQUILA Alle donne ci penso io, con F. Sinatra C ◆

ARENULA (Tel. 653.360) Chiusura estiva

ARIZONA Riposo

AURELIO Riposo

AURORA (Tel. 393 269) Il conquistatore del West, con R. Cameron A ◆

AVORIO (Tel. 755.416) Riposo

CASSIO Riposo

CASTELLO (Tel. 561.767) Agguato sul grande fiume A ◆

CENTRALE (Via Celsa, 6) La valle dei lunghi coltelli, con L Barker A ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) L'uccello del paradiso, di M Camus DR ◆

DEI PICCOLI Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Cavalcarono insieme, con James Stewart A ◆◆

DELLE RONDINI Riposo

DORIA (Tel. 317.400) La brigata di fuoco, con Victor Mature DR ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905) Donne calde di notte (VM 14) DO ◆

ELDORADO Cinque ore violente a Soho, con A. Newley (VM 18) DR ◆◆

FARNESE (Tel. 564.395) Scotland Yard non perdona, con F. Prevost G ◆

FARO (Tel. 520.790) Le piogge di Ranchipur, con L. Turner DR ◆

IRIS (Tel. 865.536) 55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

MARCONI (Tel. 740.796) Rapina a mano armata, con S. Hayden G ◆◆

NOVOCINE (Tel. 586.235) Le cinque mogli dello scapolo, con D. Martin SA ◆

ODEON (Piazza Esedra 6) Racconti del terrore, con Vincent Price (VM 18) DR ◆

ORIENTE Africa sexy (VM 18) DO ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) Brooklyn chiama polizia DR ◆

PERLA La spada del Cid A ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758) L'uccello del paradiso, di M. Camus DR ◆

PLATINO (Tel. 215.314) Psico terror, con A Norton (VM 14) G ◆

PRIMA PORTA (T 7.610.136) L'americano, con G. Ford A ◆

PRIMAVERA Chiusura estiva

REGILLA Il magnifico disertore, con K Douglas DR ◆◆

RENO Io Semiramide, con Y. Fourneaux SM ◆

ROMA (Tel. 733.868) L'artiglio della pantera DR ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753) Ombre sul palcoscenico, con J Garland S ◆

TRIANON (Tel. 780.302) Stanlio e Ollio in vacanza C ◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Riposo

AVILA Riposo

BELLARMINO L'assassino è al telefono, con Fernandel G ◆◆◆

BELLE ARTI Domani riapertura

COLOMBO Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

COLUMBUS Tre delitti per padre Brown con H. Ruhmann G ◆

CRISOGONO Assassinio sul treno, con M. Ruthenford G ◆

DELLE PROVINCE Avamposti della gloria, con V Frenck DR ◆◆

DEGLI SCIPIONI Riposo

DON BOSCO Riposo

DEGLI SCIPIONI Riposo

DUE MACELLI Chiusura estiva

GIOVANE TRASTEVERE Riposo

LIVORNO I dieci del Texas, con Tom Mix A ◆

MONTE OPPIO Riposo

NOMENTANO Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA Riposo

ORIONE Pugno proibito, con E Presley DR ◆

QUIRITI Riposo

REDENTORE Riposo

RIPOSO Riposo

SACRO CUORE Riposo

SALA SANTO SPIRITO Spettacoli teatrali

TIZIANO Riposo

TRIONFALE Riposo

VIRTUS Riposo

Arene

ACILIA L'inesorabile detective, con E. Costantine G ◆

AURORA Il conquistatore del West A ◆

CASTELLO Agguato sul grande fiume A ◆

COLOMBO Tom e Jerry all'ultimo baffo DA ◆◆

COLUMBUS Tre delitti per padre Brown, con H Ruhmann G ◆

CORALLO Il ribelle d'Irlanda, con Rock Hudson A ◆

DELLE TERRAZZE La legge dei fuorilegge, con Y. De Carlo A ◆

DELLE PALME La grande cavalcata, con Dana Andrews A ◆

DON BOSCO Riposo

ESEDRA MODERNO Spalle al muro, con J. Moreau G ◆◆

FELIX Un dollaro di fifa, con J. Lewis C ◆

LUCCIOLA Agente federale Lemmy Caution, con E Costantine G ◆◆

MEXICO Delitto in quarta dimensione, con R Lasing G ◆

NEVADA Uragano su Yalù DR ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA Riposo

ORIONE Pugno proibito, con E. Presley DR ◆

PARADISO Il leone, con W. Holden S ◆

PIO X Quattro pistole veloci, con J Craig A ◆

REGILLA Il magnifico disertore, con K. Douglas DR ◆◆

SALA CLEMSON Riposo

PLATINO Psico terror,