lettere all'Unità

« Togliatti contava sull'aiuto dei giovani e io voglio darvelo »

Al nostro giornale, ma indirizzata alla Direzione del PCI, è pervenuta la seguente lettera:

« Sono uno studente ventenne. Giunto ad un'età in cui il mio spirito si è andato formando e con esso l'idea politica, mi sono potuto accorgere, senza alcun dubbio, delle mie tendenze politiche. Credo fermamente nella politica comunista. Da tempo desideravo iscrivermi al PCI, ma abito in un piccolo paese della provincia di Napoli ove ancora non esiste una sede del partito, non perché non vi siano comunisti, ma solo perché ognuno vuol mantenere un certo riserbo a questo riguardo.

Spesse volte, con i miei coetanei, ho esposto le mie idee politiche, le mie tendenze, dicendo le ragioni e i motivi che hanno fatto maturare queste idee e, a volte, anche se molti di loro mi confermavano che erano d'accordo con me, nessuno mai ha voluto prendere una iniziativa insieme.

Ciò che mi ha portato a scrivervi è stata la morte dell'illustre compagno Togliatti. Egli contava soprattutto sull'aiuto dei giovani e io ora più che mai mi sento il dovere di aiutare, per quel che posso, il nostro caro partito.

Desideroso di far parte anch'io di quel vostro movimento giovanile che è la gioventù comunista italiana, chiedo a voi un consiglio per attuare questa mia volontà.

ANTONIO VENTRE
Scisciano (Napoli)

Alla tua richiesta abbiamo già risposto privatamente.

Pensioni INPS e « valutazioni » del governo

Cara *Unità*,

mi permetto trascriverti la risposta del Ministro del Lavoro e della Previdenza sociale pervenutami in seguito a una mia interrogazione per la concessione di una tantum ai 4.643.000 pensionati INPS costretti, in conseguenza delle pensioni di fame, a chiedere l'elemosina.

« Il problema dell'adeguamento delle pensioni INPS, oggetto di attenta considerazione da parte di questo Ministero, comporta, ovviamente, anche una precisa valutazione, nel quadro della situazione economica generale, degli aspetti finanziari della revisione da attuare. Fintanto che tale valutazione non sarà stata portata a termine, si rende impossibile accogliere la richiesta della S.V. Onorevole. f/to Delle Fave ».

L'unica valutazione da fare è che al 31-12-63 il Fondo Adeguamento Pensioni dell'INPS aveva un avanzo di 551 miliardi i quali aumentano di circa 40 miliardi ogni mese, e che il Governo si è reso inadempiente al disposto dell'art. 25 della legge n. 1338 il quale obbligava il governo medesimo a presentare, entro il 31-12-63, un disegno di legge per la revisione e l'armonizzazione delle norme pensionistiche.

On. FERRUCCIO BIAGINI
(Roma)

Non c'è alcuna differenza tra la carne fresca e quella congelata?

Cara « Unità »,

ho avuto occasione di sostenere una discussione relativa alla importazione di carni congelate dall'estero. Si discuteva sui motivi del prezzo, inferiore di circa 350 lire alle carni fresche, e sulle reali sostanze (vitaminiche e proteiche di detta carne).

Ora vorrei, in un certo senso, concludere la discussione rivolgendovi alcune domande:

1) Che differenza di sostanza c'è dalle carni congelate alle carni fresche?

2) E' vero che le sostanze vitaminiche sono un insieme di microbi e che, attraverso il congelamento (sia di carne, pesce e frutta) tali sostanze vengono a mancare?

3) Corrisponde al vero che una bistecca di manzo o di vitello, da poco macellate, mettendole anche nel frigorifero di casa e lasciandovele alcuni giorni perdono in sostanza in quanto, i microbi vitaminosi, muoiono (questo anche per il pesce e la frutta).

4) Il tempo occorrente per il congelamento, prima dell'esportazione; e cioè: esistono termini di scadenza per legge?

VITALIANO BERTUZZI
(Bologna)

I cibi si alterano perché i germi che vi si trovano, col passare del tempo, si moltiplicano crescendo di numero fino a determinare processi chimici deterioranti. Le basse temperature non distruggono i germi, ma ne rallentano il potere riproduttivo, e tanto più intensamente quanto più sono basse. Cioè il freddo dei comuni frigoriferi, dove la temperatura arriva attorno allo zero, riesce a conservare i cibi solo per breve tempo, due o tre giorni o poco più. Mentre alla temperatura ambientale esterna si verificherebbe una invasione batterica massiccia dopo alcune ore o dopo un giorno, nel frigorifero ciò avviene più tardi, a una distanza di tempo che varia a secondo il tipo di alimento, sicché prima o poi anche i cibi ivi conservati rischiano di andare a male. Questo, di uso domestico, è il cosidetto « refrigeramento ».

Il congelamento, invece, raggiungendo temperature molto al disotto dello zero, quasi blocca la riproduzione dei germi, la cui carica iniziale per tanto si accresce solo in misura inapprezzabile; ne segue che la carne quando viene scongelata non presenta processi di deterioramento, ma bisogna avvertire che essa deve essere utilizzata subito per non dar tempo che i germi stessi vi si riproducano, dato che la carne decongelata è più facilmente alterabile di quella fresca.

Siccome il freddo agisce sui germi parrebbe, teoricamente, che né le proteine né le vitamine (le quali sono composti chimici vitali che nulla hanno a che vedere con i germi) debbano essere danneggiate, e che dunque tra carne fresca e carne congelata non vi sia alcuna differenza ai fini nutritivi. Grosso modo è infatti così, ma non proprio completamente se si vuole essere precisi al massimo. E ciò perché il congelamento, mentre riduce l'acqua contenuta nella carne in cristalli di ghiaccio che fanno qualche guasto nella struttura delle proteine, d'altra parte non è in grado di impedire che tutta l'attività degli enzimi presenti nei tessuti e le trasformazioni chimiche che detti enzimi provocano.

Si ha in tal modo un certo grado di denaturazione delle proteine, cui si accompagna (per tale denaturazione proteica e per le citate trasformazioni enzimatiche) una modifica del sapore. Ma più importante a sapersi è il fatto che la carne scongelata perde, con la cottura, rispetto alla carne fresca, una maggiore quantità di sostanze nutritive e di vitamine che passano nell'acqua di cottura.

Riassumendo in breve: in linea di massima la carne congelata può sostituire abbastanza bene quella fresca, ma non sarebbe esatto sostenere che siano proprio la stessa cosa: la prima, a parte la questione del sapore e a parte la necessità di utilizzarla subito, si differenzia dalla seconda per un contenuto vitaminico e un valore nutritivo leggermente inferiore. Il minor prezzo della carne congelata, infine, dipende dall'imponente sviluppo zootecnico di alcuni paesi esportatori. Da noi (dove non si perde occasione di rimarcare le deficienze transitorie dell'agricoltura sovietica) per costruire automobili si è fatta una politica agricola che ha condotto la nostra agricoltura ad essere fra le più arretrate, e in particolare appunto nel settore zootecnico.

I primi di ottobre pronto il documentario su Togliatti

Cara *Unità*,

per onorare la memoria del compagno Togliatti invio 500 lire pro « fondo di solidarietà ».

Con l'occasione desidero dire (dato che sono certo che il Partito realizzerà un documentario cinematografico sulla vita di Togliatti, e sulla grande manifestazione di estremo addio) che ne fosse curata una edizione da 8 mm. onde dare la possibilità, a tutti coloro che posseggono un tale proiettore, come del resto la maggior parte delle Sezioni del PCI, di acquistare a prezzo non elevato il film e di proiettarlo in famiglia o nelle riunioni di Sezione.

EMANUELE GIGANTE
(Taranto)

Ci risulta che la Commissione di stampa e propaganda del partito sta allestendo un documentario su Togliatti e che sarà pronto nei primi giorni di ottobre. Il documentario sarà realizzato sia per poterlo proiettare con le normali macchine delle sale cinematografiche, sia per quelle a passo ridotto, e cioè da 8 mm come appunto tu chiedi

Si trova già all'ospedale, l'INPS aspetta che vada al cimitero?

Caro direttore,

sono una delle tante vittime della burocrazia dell'INPS. Fin dal 29 settembre 1959 (cinque anni or sono) presentai, tramite l'INCA, domanda di pensione di invalidità che venne respinta con lo specioso motivo dell'insufficienza dei contributi. Convinto che l'Istituto fosse caduto in errore, incaricai il predetto patronato di produrre ricorso, avverso a tale decisione, al Comitato esecutivo, precisando che per effetto della mia iscrizione negli elenchi nominativi dei lavoratori agricoli nel Comune di Ariccia, dal 1943 al 1946, dal 1947 al 1949 e dall'1-10-1957 al 30-9-1960 (con la indicazione dei numeri progressivi e della qualifica rivestita) mi trovavo in possesso dei requisiti per aspirare alla prestazione richiesta.

Ciò non ostante il Reparto Contributi della Sede di Roma dell'INPS, con nota n. 413-3-CE del 10 gennaio del 1962, mi invitava a versare, in regime volontario, altri 22 contributi, il che feci a mezzo di modulo O-3 n. 24861, il 26 aprile dello stesso anno, ma soltanto per evitare ulteriori lungaggini. Purtroppo anche questo atto rimase senza alcun esito.

In questi ultimi 32 mesi il predetto Istituto è stato sollecitato numerose volte, ma ancora attendo di essere chiamato a visita di controllo. Intanto il male che ha dato origine alla domanda di cui sopra è venuto sempre più aggravandosi tanto che ora mi trovo ricoverato all'ospedale di San Giovanni a Roma, per curarmi una grave affezione cardiaca e alle vie respiratorie.

Cosa si attende ancora? Forse che mi capiti quello che è capitato a certa Marisa De Angelis, sempre di Ariccia, che è stata chiamata a visita di controllo dopo il suo decesso?

Non bastano 5 anni dall'epoca della prima domanda a 43 mesi dal ricorso, per concludere una pratica siffatta?

Ecco cosa gradirei sapere da chi è preposto allo scopo.

MARIO MENICOCCI
Via Vallericcia, 26
Ariccia (Roma)

Un grazie a questi corrispondenti

La temporanea sospensione della rubrica non ci ha consentito di pubblicare, con la necessaria tempestività, un certo numero di lettere. Vogliamo pertanto ringraziare un primo gruppo di corrispondenti che non hanno potuto trovare, per le suddette ragioni, ospitalità: professor Guido Bonelli, Saluzzo (Cuneo); Vittorio Amato (Napoli); Fortunato Rechichi (Roma); Edilio Petronelli, Isernia (Campobasso); Luigi Furia, Casal di Principe (Caserta); Bruno B. (Roma); Mario Jacovelli (Roma); Riccardo Cristofoli (Roma); Italo Morelli (Firenze); Nello Diamanti, Proceno (Viterbo); Tito Camilleri, Cimino (Agrigento), Emilio Francioli, Colle Val d'Elsa (Siena); Pietro Chieti (Roma); Renata Bocciola (Carrara); Eugenio Pecchioli (Firenze); Spartaco (Roma); Eduardo Scala (Roma); Alberto Stella, Tropea (Catanzaro); Cesare Vannetti (Firenze); G. L. (Francia); Alberto Principe, S. Antimo (Napoli); Francesco Rampello (Enna); Luigi Cucu, Bacu Abis (Cagliari); Leo Guglielmo, Colosimi (Cosenza); Giovanni Rinaldi, Deliceto (Foggia); Giovanni Loche, Fondi (Latina); Antonio Mattei (La Spezia); Ezio Mariotti (Roma); Enrico Valeri, Fano (Pesaro); Giuseppe Briguglio (Messina); Leopoldo Berti, Calenzano (Firenze); Angelo Ricozzi (Roma); Umberto Bani, Cascina (Pisa); Martino Amici (Napoli); Giuseppe Ciabatti, Città di Castello (Perugia); Silvio Baracchi (Napoli); Bartolomeo Ventrella (Bari).

schermi e ribalte

TEATRI

BORGO S. SPIRITO - C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 17: « Il sigillo di Dio (San Giovanni Nepomuceno) » 2 tempi in 7 quadri di Maria Fiori. Prezzi familiari.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58) - Alle 17 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals.

FORO ROMANO - Suoni e luci, alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco, alle 22,30 solo in inglese.

NINFEO DI VILLA GIULIA (Tel. 399156) - Alle ore 21, il Gruppo attori italiani presenta lo spettacolo classico: « Elena » di Euripide con Angela Cavo, Carlo Enrici, Nevio Sagnotti, Pier Antonio Barbieri, Claudia Di Lullo, Nicoletta Languasco, O. Torricella, A. Girola, N. Riviè, P. Leri, M. Guelfi. Regia Antonio Pierfederici. Musiche di Ranieri - Romagnoli.

PALAZZO SISTINA - Alle 17,15 e alle 21,15 Grandi Spettacoli Macario: « Febbre azzurra '65 » di Mario Amendola. Musiche di Pasquale Frustaci. Coreografie di Gino Landi, con le donnine di Macario

SATIRI (Tel. 565.325) - Domani alle 21,30 ripresa del successo brillante: « La barricata filosofale » di Giorgio Buridan con Giulio Donnini, Alberto Giacopello, Corrado Prisco, Marco Viccini. Regia Paolo Paoloni.

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) - Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

MUSEO DELLE CERE - Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 11 alle 22

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Via Cristoforo Colombo - Fiera di Roma) - Due spettacoli alle 16.30 e 21.15 Prenot. tel 5134356 - 683394 - 650811 Ampio parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306) - La vergine di cera, con Boris Karloff e rivista Aureli-Zampi (VM 14) DR ◆

ESPERO (Tel. 893.906) - Canzoni bulli e pupe, con Franchi-Ingrassia e rivista Bixio-Rosato M ◆

ROMA HA DETTO SI A DARIX TOGNI
V.le C. COLOMBO FRONTE FIERA DI ROMA | Prenotazioni: Tel. 5134356
2 SPETTACOLI AL GIORNO: ore 16,30 - 21,15

LA FENICE (Via Salaria 35) - Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia e rivista Nino Lembo C ◆

VOLTURNO (Via Volturno) - Facciamo l'amore, con M. Monroe e rivista Gracy Giusti Patti S ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) - Zulù, con S. Baker (ult. 22,50) A ◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783 792) - Destino in agguato, con G. Ford (ap. 16, ult 22.50) DR ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) - Sfida sotto il sole, con U. Andress DR ◆

AMERICA (Tel 586 168) - Zulu, con S Baker (ult. 22,50) A ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947) - Le armi della vendetta, con G. Barray (alle 16,40-18,40-20,40-22,50) A ◆

APPIO (Tel. 779.638) - Ieri oggi e domani, con S Loren (ap 15,30) SA ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) - Chiusura estiva

ARISTON (Tel. 353.230) - Schiavo d'amore, con K. Novak (ap. 15, ult. 23) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) - Intrigo a Parigi, con J. Gabin (alle 16,45-18,40-20,50-23) S ◆

ASTORIA (Tel. 870.245) - A 077 dalla Francia senza amore, con S. Connery A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) - Ieri oggi domani, con S Loren (ap. 16, ult. 22.40) SA ◆◆◆

BALDUINA (Tel 347.592) - Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,45-18,20-22) DR ◆◆◆

BARBERINI (Tel. 471.107) - Strano incontro, con N Wood (alle 16,30-18,20-20,30-23) S ◆◆

BOLOGNA (Tel 426.700) - Il trionfo di Tom e Jerry DA ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) - Il mistero del tempio indiano, con P. Guers A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) - Mille e una donna (alle 16-18,45-20,45-22,45) (VM 18) DO ◆

COLA DI RIENZO (350.584) - Ieri oggi domani, con S. Loren (alle 16-18-20,20-22,50) SA ◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691) - Amori pericolosi, con F. Wolf (alle 16,30-18,20-20,30-22.40) SA ◆◆

EDEN (Tel. 671.691) - Sfida sotto il sole, con U. Andress DR ◆

EMPIRE (Viale Regina Margherita - Tel. 847.719) - Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 14,30 - 17,15-20-22,45) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906) - Cinque corpi senza testa, con J. Crawford (alle 17-19-20,55-22,50) (VM 18) G ◆

EUROPA (Tel. 865.736) - Becket e il suo re, con Peter O'Toole (alle 16-19,15-22,40) DR ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) - Le voci bianche, con S. Milo (alle 16-18.15-20.30-22,50) SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) - A Hard Day's Night (alle 16.45-18.30-20.10-22)

GALLERIA (Tel. 673.267) - Destino in agguato, con G Ford DR ◆

GARDEN (Tel. 562.384) - Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946) - I guai di papà, con B Hope C ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) - Mille e una donna (alle 16.20-18.20-20,25-22,50) (VM 18) DO ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) - Schiavo d'amore, con K Novak (ult. 22,50) DR ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942) - Il mistero del tempio indiano, con P. Guers A ◆

METRO DRIVE-IN (6.050.151) - Due mafiosi nel Far West, con Franchi - Ingrassia (alle 19,45 - 22,45) C ◆

METROPOLITAN (689.400) - 100.000 dollari al sole, con J.P. Belmondo (alle 15,45-18,25-20,35-23) A ◆

MIGNON (Tel. 669.493) - Le armi della vendetta (alle 16,30-18,30-20,30-22,40)

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) - Sala A: L'uomo di Rio, con J P. Belmondo A ◆ Sala B. Brevissima chiusura

MODERNO-ESEDRA (Telefono 460.285) - Spalle al muro, con J. Moreau G ◆◆

MODERNO SALETTA - Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876) - Ieri oggi domani, con S. Loren (ap. 16) SA ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) - Zulu, con S. Baker (ult. 22,50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002) - Schiavo d'amore, con K. Novak (ult. 22,50)

PARIS (Tel. 754.366) - La donna di paglia, con G. Lollobrigida (ap 14,30, ult. 22,50) DR ◆

PLAZA (Tel. 681.193) - Doppio gioco a Scotland Yard, con N. Patrick (alle 16-18,10-20,20-22,50) G ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) - A proposito di tutte queste signore, di I. Bergman (ap. 15, ult. 22,50) SA ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) - Mille e una donna (VM 18) DO ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) - Lassù qualcuno mi attende, con P. Sellers (alle 16-18-20,15-22,30) SA ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) - La donna di paglia, con G. Lollobrigida (ap 14,30, ult. 22,50) DR ◆

REALE (Tel. 58023) - La donna di paglia, con G Lollobrigida (ap. 14,30, ult 22,50) DR ◆

REX (Tel. 864.165) - Chiusura temporanea

RITZ (Tel. 837.481) - Schiavo d'amore, con K Novak (ult 22,50) DR ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883) - Lassù qualcuno mi attende, con P. Sellers (alle 16-18-20,15-22,50) SA ◆

ROXY (Tel. 870.504) - Mille e una donna (alle 16,30-19,05-21,05-23) (VM 18) DO ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549) - Avventure nella fantasia, con L. Harvey (alle 15,30-18,45-22,25) SM ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 371.439) - Cinema d'essai: Il gigante, con J Dean (alle 15,45-19-22,20) DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581) - Il dottor Stranamore, con Peter Sellers SA ◆◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) - La battaglia di Forte Apache con R. Baxter (alle 15,30-18,05-20,25-23) A ◆

TREVI (Tel. 689.619) - OSS 117 minaccia Bangkok, con A. M. Pierangeli (alle 16,15 - 18.20-20,35-23) A ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) - Cinque corpi senza testa, con J. Crawford (alle 17-19,10-20,55-22,50) (VM 18) G ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718) - Castello in Svezia, con J. L. Trintignant (VM 18) SA ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193) - La vita agra, con U. Tognazzi SA ◆◆

ALASKA - I due gladiatori SM ◆

ALBA (Tel. 570.855) - Compagnia di codardi? con G Ford SA ◆◆

ALCE (Tel. 632.648) - Amore primitivo (VM 18) DO ◆

ALCYONE (Tel. 8.360.930) - Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

ALFIERI - Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

ARALDO - I due capitani, con C. Heston A ◆

ARGO (Tel. 434.050) - Il braccio sbagliato della legge, con P. Sellers SA ◆◆

ARIEL (Tel. 530.521) - Billy Kid furia selvaggia, con P. Newman A ◆

ASTOR (Tel. 7.220.409) - Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

ASTRA (Tel. 848.326) - Il ladro del re, con E. Purdom A ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610.656) - Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655 455) - Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

AUREO (Tel. 880.606) - Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

AUSONIA (Tel. 426.160) - Amore primitivo (VM 18) DO ◆

AVANA (Tel. 515.597) - Giorni caldi a Palm Springs, con T. Donahue C ◆

BELSITO Tel. 340.887) - I tre di Ashiya, con R. Widmark DR ◆◆

BOITO (Tel. 8.310.198) - Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

BRASIL (Tel. 552.350) - I tre soldati, con D. Niven A ◆

BRISTOL (Tel. 7.615.424) - La saga dei comanches, con D. Andrews A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740) - Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) - Canzoni bulli e pupe, con Franchi-Ingrassia M ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) - Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

CLODIO (Tel. 355.657) - Due mafiosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆

COLORADO (Tel. 6.274.287) - I dieci gladiatori, con G. Rizzo SM ◆

CORALLO (Tel. 2.577 207) - Far West, con T. Donahue A ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) - Sandokan alla riscossa, con G. Madison A ◆

DELLE TERRAZZE - La valle della vendetta, con J. Dru A ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) - I tre da Ashiya, con Richard Widmark DR ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) - I quattro tassisti, con A Fabrizi (VM 18) C ◆

DIANA Tel. 780.146) - I tre da Ashiya, con R. Widmark DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel 278.847) - Billy Kid furia selvaggia, con P. Newman A ◆

ESPERIA (Tel. 582.884) - Maciste nelle miniere di re Salomone SM ◆

FOGLIANO - La valle della vendetta, con J. Dru A ◆

GIULIO CESARE (353.360) - Lasciate sparare a chi ci sa fare, con E. Costantine SA ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- **A = Avventuroso**
- **C = Comico**
- **DA = Disegno animato**
- **DO = Documentario**
- **DR = Drammatico**
- **G = Giallo**
- **M = Musicale**
- **S = Sentimentale**
- **SA = Satirico**
- **SM = Storico-mitologico**

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

HARLEM - Il texano, con J. Wayne A ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) - L'uomo di Laramie, con James Stewart A ◆

IMPERO (Tel. 290.851) - Cielo giallo, con G. Peck A ◆

INDUNO (Tel. 582.495) - Sette giorni a Maggio, con Kirk Douglas DR ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030) - Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

JOLLY - Qual'è lo sport preferito dall'uomo? con R. Hudson S ◆

JONIO (Tel. 880.203) - Canzoni bulli e pupe, con Franchi-Ingrassia C ◆

LEBLON (Tel. 552.344) - Maciste contro i mongoli SM ◆

MASSIMO (Tel. 751.277) - Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

NEVADA - I maniaci, con E. M. Salerno (VM 18) SA ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247) - I dieci gladiatori, con G. Rizzo SM ◆

NUOVO - Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA (Tel. 670695) - Cinema selezione: Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli SA ◆◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639) - Chiusura estiva

PALAZZO (Tel. 491.431) - Sette giorni a maggio, con Kirk Douglas DR ◆◆

PALLADIUM (Tel. 55.131) - I tre da Ashiya, con Richard Widmark DR ◆◆

PARIOLI - La visita, con S. Milo (VM 14) S ◆◆◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) - Fammi posto tesoro, con Doris Day S ◆

RIALTO (Tel. 670.763) - Chi giace nella mia bara? con B. Davis (VM 14) DR ◆

RUBINO - Queste pazze pazze donne, con R. Vianello (VM 18) C ◆

SAVOIA (Tel. 865.023) - Sandokan alla riscossa, con G Madison A ◆

SPLENDID (Tel. 620.205) - Il tulipano nero, con A. Delon A ◆

STADIUM (Tel. 393.280) - L'uomo di Laramie, con James Stewart A ◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel. 6.270.352) - Alle frontiere del Texas A ◆

TIRRENO (Tel. 573.091) - Maciste nell'inferno di Gengis Khan SM ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) - 55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

ULISSE (Tel. 433.744) - Okinawa, con R. Widmark DR ◆

VENTUNO APRILE - I tre da Ashiya, con Richard Widmark DR ◆◆

VERBANO (Tel. 841.195) - La grande guerra

VITTORIA (Tel. 578.736) - Destino in agguato, con G Ford DR ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) - I lancieri neri, con J. Furneaux A ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212) - Il falso traditore, con William Holden DR ◆◆

ANIENE - I corsari del grande fiume, con T. Curtis A ◆

APOLLO - Alle frontiere del Texas A ◆

AQUILA - A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

ARENULA (Tel. 653.360) - Chiusura estiva

ARIZONA - Vino, wisky e acqua salata, con R Vianello C ◆

AURELIO - Riposo

AURORA (Tel. 393.269) - Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416) - 55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

CASSIO - Maciste nell'inferno di Gengis Khan SM ◆

CASTELLO (Tel. 561.767) - Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

CENTRALE (Cia Celsa, 6) - A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) - Sfida nella valle dei Comanches, con A. Murphy A ◆

DEI PICCOLI - Cartoni animati

DELLE MIMOSE (Via Cassia) - Canzoni bulli e pupe, con Franchi-Ingrassia M ◆◆

DELLE RONDINI - La storia di David, con Jeff Chandler DR ◆

DORIA (Tel. 317.400) - I due gladiatori SM ◆

EDELWEISS (Tel. 334.905) - I quattro del Texas, con Frank Sinatra A ◆◆

ELDORADO - Maciste nella miniera di re Salomone SM ◆

FARNESE (Tel. 564.395) - I due gladiatori SM ◆

FARO (Tel. 520.790) - La frustata, con R. Widmark DR ◆

IRIS (Tel. 865.536) - 55 giorni a Pechino, con Ava Gardner A ◆

MARCONI (Tel. 740.796) - I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235) - I tre soldati, con D. Niven A ◆

ODEON (Piazza Esedra 6) - Il leggendario conquistatore A ◆

ORIENTE - La spada insanguinata A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) - L'uomo di Laramie, con James Stewart A ◆

PERLA - Ursus nella terra di fuoco, con C. Mori SM ◆

PLANETARIO (Tel. 489.758) - La pantera rosa, con D Niven SA ◆◆

PLATINO (Tel. 215.314) - Ursus il terrore dei Chirghisi SM ◆

PRIMA PORTA (T. 7.610.136) - I dieci gladiatori SM ◆

PRIMAVERA - Chiusura estiva

REGILLA - L'arciere delle mille e una notte con T. Hunter A ◆

RENO - Intrigo a Stoccolma, con Paul Newman G ◆

ROMA (Tel 733.868) - Due mattacchioni al Moulin Rouge, con Franchi-Ingrassia C ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753) - I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia C ◆

TRIANON (Tel. 780.302) - Il pianeta proibito, con Walter Pidgeon A ◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO - Sigfrido, con I. Occhini SM ◆

AVILA - L'ombra di Zorro A ◆

BELLARMINO - Il giorno più lungo, con John Wayne DR ◆◆◆

BELLE ARTI - I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ◆

COLOMBO - Rocambole, con C. Pollock A ◆◆

COLUMBUS - Ultimo ribelle, con C. Thompson A ◆

CRISOGONO - Il terrore dei mantelli rossi, con S. Gabel A ◆

DELLE PROVINCE - Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ◆

DEGLI SCIPIONI - Il figlio dello sceicco, con M Orfei A ◆

DON BOSCO - Babette va alla guerra, con B Bardot A ◆

DUE MACELLI - Chiusura estiva

GIOVANE TRASTEVERE - Riposo

LIVORNO - Colpo segreto di D'Artagnan, con M. Noel A ◆

MONTE OPPIO - Atlantide continente perduto, con A. Hall SM ◆

NOMENTANO - Le avventure di Mary Read, con Lisa Gastoni A ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA - I tre della Croce del Sud, con J. Wayne A ◆

ORIONE - I normanni, con C. Mitchell S ◆

QUIRITI - I senza legge, con A. Murphy A ◆

REDENTORE - La venere dei pirati, con G M Canale A ◆

RIPOSO - Col ferro e col fuoco, con J Crain A ◆

SACRO CUORE - Riposo

SALA CLEMSON - Riposo

SALA ERITREA - Le frontiere dell'odio, con R Milland DR ◆

SALA PIEMONTE - Il gladiatore di Roma, con W. Guida SM ◆

SALA SAN SATURNINO - Goliath e il cavaliere mascherato SM ◆

SALA SANTO SPIRITO - Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA - I due capitani, con C. Heston A ◆

SALA URBE - Schiava di Cartagine A ◆

SALA VIGNOLI - Selvaggio della prateria, con J. Philbrook A ◆

SAVIO - Missili umani

TIZIANO - I tromboni di Fra' Davolo, con U. Tognazzi C ◆

TRIONFALE - I tre della Croce del Sud, con J. Wayne SA ◆

VIRTUS - Il cucciolo, con G. Peck S ◆

Arene

ACILIA - I lancieri neri, con J. Furneaux A ◆

AURORA - Irma la dolce, con S Mc Laine (VM 18) SA ◆◆

CASTELLO - Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

COLOMBO - Rocambole, con C. Pollock A ◆◆

COLUMBUS - L'ultimo ribelle, con C. Thompson A ◆

CORALLO - Far West, con T Donahue A ◆

DELLE TERRAZZE - La valle della vendetta, con J Dru A ◆

DELLE PALME - Taur re della forza bruta A ◆

DON BOSCO - Babette va alla guerra, con B Bardot A ◆

ESEDRA MODERNO - Spalle al muro, con J. Moreau G ◆◆

FELIX - La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

LUCCIOLA - Il tulipano nero, con A. Delon A ◆

MEXICO - Due contro tutti, con W Chiari C ◆

NEVADA - I maniaci, con E M Salerno (VM 18) SA ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA - I tre della Croce del Sud, con J. Wayne SA ◆

ORIONE - I normanni, con C. Mitchell SM ◆

PARADISO - I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia C ◆

PIO X - Il falso traditore, con William Holden DR ◆

PLATINO - Ursus terrore del Kirghisi SM ◆

REGILLA - L'arciere delle mille e una notte, con T. Hunter A ◆

SALA CLEMSON - Riposo

TARANTO - Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆

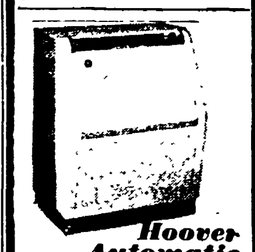
TEATRO NUOVO - Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

TIZIANO - I tromboni di Fra' Diavolo, con U. Tognazzi C ◆

VIRTUS - Il cucciolo, con G. Peck S ◆

« l'Unità » non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

Hoover « fa premio »
Stile, perfezione meccanica, superiorità di prestazioni



Hoover Automatic
L'unica lavatrice automatica a duplice azione di lavaggio. Lava in un mare d'acqua: ecco perché avrete un bucato veramente pulito.

CHIEDETE UNA DIMOSTRAZIONE AL RIVENDITORE AUTORIZZATO
HOOVER
CHERUBINI
VIA TIBURTINA 360
Telefoni: 433 840 - 433.445
SENSAZIONALI SCONTI ECCEZIONALI CONDIZIONI

ANNUNCI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETÀ L. 50

FIMER, Piazza Vanvitelli 10, telefono 240620. Prestiti fiduciari ad impiegati Autosovvenzioni.

IFIN, Piazza Municipio 84, telefono 313