lettere all'Unità

Giustificano la violenza e l'autorizzano

Cara *Unità*,

a proposito del gesto di violenza commesso dal col. Palumbo, contro l'inviato di Paese Sera, *vorrei fare alcune osservazioni.*

Il gesto del Palumbo, così vile e teatrale, è chiaramente dettato da quei miti, creati e diffusi negli ambienti militari (e non solo militari), che esaltano la forza fisica, il coraggio irrazionale, il superuomo, e altri valori falsi o retorici.

Vorrei osservare che uomini come il Palumbo, incapaci di affermare le proprie idee e la propria personalità in un dialogo democratico, costituiscono, certo, per noi democratici, un nemico da sconfiggere, una forza da rendere inefficace; ma questi uomini pronti sempre alla violenza non sono isolati. Sono il braccio di una forza vasta e radicata in tutto il paese; forza di cui bisogna cercare il cervello che alimenta tacitamente questi uomini pronti sempre alla violenza li autorizzi con il proprio qualunquismo morale e intellettuale, con la propria pigrizia e l'attaccamento alle comodità e li giustifica con il proprio prestigio.

Intendo con questo denunciare un certo tipo di cultura e di intellettuali borghesi, che costituiscono una cultura potente, diffusa in modo capillare, e di grande autorità. Questi intellettuali si trovano a tutti i livelli: sono maestri elementari, professori, funzionari dello Stato, avvocati, conferenzieri di professione. Tutta gente che insegue un ideale alto di cultura e di bellezza, difende i valori dello spirito, parla in nome della libertà, ma vive lontana dai contrasti dolorosi della realtà ed è culturalmente impreparata, moralmente corrotta, ipocrita, ed è spesso la più ascoltata e quella di maggior prestigio.

Quando si verificano episodi come quello di cui il col. Palumbo è stato protagonista, questi nostri intellettuali e uomini di cultura, difendendo i valori dello Spirito e la Patria, giustificano la violenza e l'autorizzano.

Sono i servi del «sistema» e del capitale. E sono anche i nemici più pericolosi della democrazia.

FABRIZIO D'ALFONSO
(Firenze)

Chiedono urgentemente i restauri

Signor direttore,

in seguito di un accertamento del Genio Civile di Latina, il muro perimetrale di case private che si affaccia ed è sovrastante il Palazzo comunale, il pubblico mercato, la palestra delle scuole, è stato dichiarato pericolante in data 26-2-64. Nello stesso giorno, con una ordinanza, il Comune invitava le famiglie che abitano nelle sopradette case, a sgombrarle perchè inabitabili.

Noi obbedimmo a tale ordinanza e il Sindaco promise che i lavori di restauro avrebbero avuto inizio subito dopo Pasqua, ma fino a questo momento i lavori non sono stati cominciati con gravi conseguenze per noi, inquilini di quelle case, costretti in parte a coabitare con estranei e in condizioni deplorevoli, e per gli alunni che sono vicini a sospendere i propri studi. Noi ci rivolgiamo al Prefetto, al Provveditorato agli studi e al Sindaco affinchè vogliano provvedere urgentemente a sanare la situazione.

Lettera firmata
Monte S Biagio (Latina)

Illegali interessi tra case farmaceutiche e gruppi di medici

Preg.mo sig. direttore,

in merito alle notizie ripetutamente comparse sul Suo giornale, ed allo scopo di informare più compiutamente i Suoi lettori e l'opinione pubblica, Le sarò vivamente grato se vorrà pubblicare le seguenti precisazioni: le truffe che la Sede Provinciale dell'INAM di Napoli avrebbe subito sono quelle operate da una farmacia di Torre Annunziata che si sarebbe servita di ricettari sottratti ad un medico della zona. Il danno, già peraltro coperto dal fermo dei pagamenti, non supera in definitiva la decina di milioni.

L'altra indagine in corso da parte dell'Arma dei Carabinieri verte sul riutilizzo di fustelle che si presumono provengano da un precedente furto delle stesse presso l'Ufficio Fiduciario Farmaceutico. Anche in questo caso le fustelle sospette reperite presso 32 farmacie rappresentano un valore per 5040 fustelle di circa 11 milioni, già coperti dai fermi dei pagamenti operati sulle farmacie in attesa del risultato delle indagini dell'Arma dei Carabinieri stessa.

Infine devesi escludere il danno di un miliardo o di centinaia di milioni arrecato all'Istituto per la azione di comparaggio, dovendo tener presente che trattasi di medicinali consegnati e consumati dagli assistiti. Ma, indipendentemente dalle cifre, non può non sottolinearsi la gravità delle risultanze emerse dalle accurate indagini dell'Arma dei Carabinieri sugli illegali interessi stabilitisi fra alcune case farmaceutiche o loro rappresentanti e un gruppo di medici, a Napoli come altrove, per incrementare il consumo, anche superfluo, di medicinali. Il che, impossibile ad analizzarsi, costituisce il vero danno più che per l'Istituto, per la assistenza sociale.

Infatti l'INAM ha sempre avuto la preoccupazione di richiamare la attenzione di tutti coloro che sono interessati ad una corretta erogazione delle prestazioni e che investono per il nostro Istituto ben 27 milioni di assistibili, sulla straordinaria dinamica della spesa per l'assistenza farmaceutica, incentivata più da una sintomatologia soggettiva, che da una obbiettiva morbosità.

Dr. RODI LUPOLI
Direttore della Sede INAM
(Napoli)

Rientra forse nelle misure anticongiunturali?

Cara *Unità*,

il 15 gennaio 1963 sono stato sottoposto a visita medica presso la Commissione medica militare di Napoli per ottenere la pensione di invalidità per cause di servizio, nella mia qualità di ex carabiniere.

Da quella data non ho saputo più niente e, al Ministero del Tesoro, la mia pratica dormirà per chissà quanto altro tempo.

Rientra forse nelle misure anticongiunturali far attendere circa due anni per una risposta relativa ad una pensione?

ELIA FERRARA
Maiori (Salerno)

La banca dei francobolli

Dopo la decisione di porre termine agli scambi diretti, tra noi e i nostri lettori (decisione già annunciata nelle precedenti rubriche) abbiamo scritto personalmente a moltissimi filatelisti che avevano dei crediti verso di noi, inviando francobolli. A molti altri scriveremo nel prossimo futuro.

La decisione di aprire la rubrica ad inserzioni gratuite per la ricerca di scambi sta ottenendo successo. Ci sono già pervenute moltissime richieste di inserzioni e oggi ne diamo un primo gruppo.

Allo scopo di rendere utile a tutti la nuova iniziativa raccomandiamo:

1) di specificare chiaramente il nome, cognome e indirizzo;

2) di elencare brevemente e chiaramente quali francobolli il filatelista intende dare e quali intende ricevere, se usati o nuovi;

3) la serietà e la precisione è affidata ai nostri amici stessi, i quali devono autodisciplinarsi negli scambi con altri filatelisti. Chi non dimostrasse serietà una volta non potrà chiederci di nuovo ospitalità per la inserzione.

Se volete scambiare francobolli

Il prof. Jaques Claude Dulaurent - 6 Rue Avice St. Francoixavier, Port Luis, Isole Maurizio — vorrebbe entrare in corrispondenza con qualche collezionista italiano. Scrivere in francese.

• • •

Ladislav Svoboda — Drubezarcke zavody, Bohusovice - 10, Cecoslovacchia — è un appassionato filatelista che vorrebbe scambiare francobolli cecoslovacchi con francobolli italiani. Si può scrivere in francese, russo o tedesco.

• • •

Mauro Calonaci — via Redipuglia 33 Poggibonsi (Siena) — è un ragazzo che vorrebbe scambiare francobolli con un altro giovane di 15-16 anni. Gli interessano francobolli dei seguenti stati: Vaticano, San Marino, Cipro, Equador, Cuba, Formosa, Azzorre, Israele, URSS e Congo. Ha molti doppi mondiali da dare in cambio.

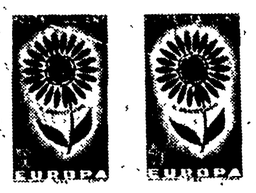
• • •

Ianos Bela e Ionelia Rancovici — via P. Minai Viteabulu 4, ARAD, Romania — sono un giovane e una ragazza rispettivamente di 24 e 19 anni e, oltre che corrispondere con giovani italiani, vorrebbero fare scambi di cartoline e francobolli.

Novità vaticane

Le Poste vaticane il 22 settembre emetteranno la serie commemorativa del centenario della Croce Rossa; la serie è composta da 3 francobolli del rispettivo valore facciale di L. 10, 30 e 300 lire.

Prezzo invariato



Il 14 settembre le Poste italiane hanno emesso una serie di due francobolli per la celebrazione annuale dell'Idea europea. Si supponeva che questa emissione coincidesse con il ventilato aumento delle tariffe postali, di cui già si parlava prima che cadesse il primo governo Moro (e che non era stato poi attuato a seguito della crisi). Invece i due francobolli avranno il consueto valore facciale di L. 30 e di L. 70. Il francobollo da L. 30 è di colore rosso solferino e quello da L. 70 verde smeraldo La tiratura è rispettivamente di 30 milioni e 10 milioni di esemplari.

Filatelia ungherese

Il 2 settembre le poste ungheresi hanno emesso una serie di 4 francobolli e un foglietto dedicati alla giornata del francobollo. I quattro francobolli sia nella serie che nel foglietto, hanno lo stesso valore (2+1 fiorini). Qui sopra vi presentiamo il foglietto.

Annulli speciali

Il Ministero delle Poste ha disposto un annullo speciale, richiesto dal Circolo filatelico Friulano, in occasione della esposizione filatelica di Udine. L'annullo sarà fatto da uno speciale ufficio postale che sarà istallato, dal 19 al 20 settembre, presso la Camera di Commercio.

Il punto su San Marino

Ci si sta avviando verso la fine dell'anno e la Repubblica del Titano, dopo le ultime due serie (base ball e storia delle locomotive) si può dire che abbia quasi concluso le emissioni per l'anno in corso; ne restano ancora due o tre, fino ad oggi imprecisate (sembra una serie sui pesci e un alto valore aereo). Ma non è questo l'argomento di cui vogliamo interessarci: e, invece, quello dell'andamento di mercato e le disponibilità delle emissioni 1963-1964.

Nel corso del 1963 sono state fatte sette emissioni. Di tali emissioni, presso l'Ufficio filatelico di San Marino, sono ancora acquistabili i seguenti valori: il 60 e il 70 lire delle «navi antiche», il 30 e il 70 lire di «Raffaello», tutta la serie di «giostre e tornei» meno i valori da 15 e da 115, «San Marino-Riccione» è esaurita. Il 60 lire delle «farfalle», tutta la serie prellimpica meno il valore da 115 lire, l'«Europa» è esaurita, la serie di «posta aerea» si può acquistare tutta, meno due valori: il 15 e il 120 lire.

Per il 1964, nel momento in cui scriviamo, si possono acquistare tutte le serie, compreso il 1000 lire di posta aerea in pezzi singoli.

Da queste brevi informazioni ciascuno può dedurre che alcune serie del 1963 hanno raggiunto buone quotazioni sul mercato filatelico. Si tratta della serie «Raffaello», «farfalle», «Europa» e «Riccione-San Marino». Del resto i cataloghi già segnalano buone quotazioni per queste serie; ma a nostro parere due di queste, «Europa» e «Riccione-San Marino», ci sembrano destinate ad accrescere il valore di mercato. Un'altra serie da tenere d'occhio, e che ha avuto un'ascesa più lenta ma costante, è quella delle «navi antiche».

Francobolli inviati in dono

Numerosi principianti e modesti collezionisti ci avevano chiesto un po' di francobolli in dono. Nei giorni scorsi li abbiamo inviati a: Previati (Milano); Cirigliano (Motalbano Jonico); M. Rigobello (Torino); M. Bontempi (Brescia); A. Clò (Casalecchio di Reno); B Vignola (Napoli); L. Ognibene (Anzola E.) E. Gagni (Valguarnera); P. Cirlini (Scandiano); F. M. Olivieri (Valguarnera); C. Risaliti (Livorno); C. Battaglia (Fusignano).

Filatelia polacca

Il 7 settembre, le Poste polacche hanno emesso un francobollo commemorativo del XV Congresso internazionale di astronautica conclusosi a Varsavia il 12 settembre. Il francobollo, che qui vi presentiamo, ha un valore facciale di 2,50 Sl. Ne saranno tirate un milione e mezzo di copie.

Il 28 settembre verrà emesso un francobollo (che qui vi presentiamo) dedicato al centenario della Prima Internazionale. Il 28 settembre, cento anni fa, a Londra vi fu una riunione al «St. Marten Hall», alla quale presero parte i rappresentanti della classe operaia inglese, francese, tedesca, polacca, italiana e di altri Paesi che proclamarono la creazione dell'Unione operaia internazionale. Tale riunione passò alla storia sotto il nome della Prima Internazionale. Del francobollo, che ha un valore facciale di 60 gr., saranno stampati 3 milioni di esemplari.

Il 10 ottobre sarà emesso un francobollo del valore facciale di 2,50 Sl. per commemorare l'80° anniversario della nascita di Eleanor Roosevelt. La tiratura sarà di 2 miliardi di esemplari.

schermi e ribalte

TEATRI

AULA MAGNA Si ricorda agli abbonati che il 19 c.m. scade il termine per le riconferme degli abbonamenti alla prossima stagione 1964-65. Riconferme al botteghino alle 10-13, 16-19. Nuovi abbonamenti dal 1. ottobre p.v.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58) Alle 22 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals con Maureen, Kennedy, Martin, Cirillo Villa. Domenica alle 17

FORO ROMANO Suoni e luci, alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco, alle 22,30 solo in inglese.

NINFEO DI VILLA GIULIA (Tel. 399156) Alle ore 21, il Gruppo attori italiani presenta lo spettacolo classico: «Elena» di Euripide con Angela Cavo, Carlo Enrici, Nevio Sagnotti, Pier Antonio Barbieri, Claudia Di Lullo, Nicoletta Languasco, O. Torricella, A Girola, N Riviè, P Leri, M. Guelfi Regia Antonio Pierfederici. Musiche di Ranieri - Romagnoli

PALAZZO SISTINA Alle ore 21,30 Grandi spettacoli Macario: «Febbre azzurra '65» di Mario Amendola. Musiche di Pasquale Frustaci. Coreografie di Gino Landi, con le donnine di Macario

SATIRI (Tel. 565.325) Alle ore 21,30 ripresa del successo brillante: «La barricata filosofale» di Giorgio Buridan con Giulio Donnini, Alberto Giacopello, Corrado Prisco, Marco Viccini. Regia Paolo Paoloni.

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar Parcheggio

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 11 alle 22

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Via Cristoforo Colombo - Fiera di Roma) Due spettacoli alle 16.30 e 21,15 Prenot. tel 5134356 - 683394 850 641. Ampio parcheggio.

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713 306) I magnifici sette, con Y. Brynner e rivista Nino Lembo A ◆◆◆

LA FENICE (Via Salaria 35) Terra di giganti e rivista Aurelio Aureli A ◆

VOLTURNO (Via Volturno) Il grande capitano, con C. Coburn e rivista Donato A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Zulù, con S. Baker (alle 15-17,35-20,10-22,50) A ◆◆

ALHAMBRA (Tel 783 792) Assedio alla Terra, con J. Neville A ◆◆

AMBASCIATORI (Tel. 481 570) Nudi per vivere (VM 18) DO ◆◆

AMERICA (Tel 588.168) Zulù, con S Baker (ap. 15, ult. 22,50) A ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947) L'uomo in nero, con C. Pollock (alle 16,40-18,30-20,25-22,50) G ◆◆

APPIO (Tel 779.638) Ieri oggi e domani, con S Loren (ap 15,30) SA ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567) Chiusura estiva

ARISTON (Tel. 353.230) Schiavo d'amore, con K. Novak (ap. 15, ult. 23) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358.654) Intrigo a Parigi, con J. Gabin (alle 16,45-18,40-20 50-23) S ◆

ASTORIA (Tel 870 245) Ad Ovest del Montana, con L Ayres DR ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Ieri oggi domani, con S Loren (ap. 16, ult. 22,40) SA ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Il trionfo di Tom e Jerry DA ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.107) Strano incontro, con N Wood (alle 16,15-18,20-20,25-23) S ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) All'Ovest niente di nuovo, con L Ayres (alle 16 - 18,30 - 20.35-22.45) DR ◆◆◆◆

CAPRANICHETTA (672.465) Chiusura estiva

COLA DI RIENZO (350.584) Ieri oggi domani, con S. Loren (alle 16-18-20,20-22.50) SA ◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691) Amori pericolosi, con F. Wolf (alle 16,30-18,20-20.30-22.40) lire 1000 SA ◆◆

EDEN (Tel. 671.691) Nudi per vivere (VM 18) DO ◆◆

EMPIRE-CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719) Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy (alle 16-19.15-22,30) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'EUR - Tel. 5.910.906) Cinque corpi senza testa, con J Crawford (alle 17-19-20.55-22.50) (VM 18) G ◆

EUROPA (Tel. 865.736) Becket e il suo re, con Peter O'Toole (alle 16-19.15-22,40) DR ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Le voci bianche, con S Milo (alle 16-18.15-20.30-22.50) SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470.464) Love With the Proper Stranger (alle 16.30-18,20-20,10-22)

GALLERIA (Tel. 673.267) Nudi per vivere (VM 18) DO ◆◆

GARDEN (Tel. 562.384) Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946) Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786 086) Mille e una donna (alle 16.20-18,20-20,25-22,50) (VM 18) DO ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) I temerari del West (ap. 15,30) A ◆

MAZZINI (Tel. 351 942) Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (6 050 151) Il gigante, con J. Dean (alle 18.45-22.45) DR ◆◆

METROPOLITAN (689.400) 100.000 dollari al sole, con P Belmondo (alle 15.45-18.25-20.35-23) A ◆

MIGNON (Tel. 669.493) L'uomo in nero, con C. Pollock (alle 16,30-18.30-20.30-22.30) G ◆◆

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445) Sala A: L'uomo di Rio, con J P. Belmondo A ◆ Sala B. Brevissima chiusura

MODERNO-ESEDRA (Telefono 460.285) Gli sciacalli di Hong Kong

MODERNO SALETTA Ieri oggi domani, con S. Loren SA ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Ieri oggi domani, con S. Loren (ap. 16) SA ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Zulu, con S Baker (ult. 22,50) ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002) L'ultimo vendicatore A ◆

PARIS (Tel. 754.366) La donna di paglia, con G. Lollobrigida (alle 15 - 15.15 - 18.05-20.30-22.50) DR ◆

PLAZA (Tel. 681.193) Doppio gioco a Scotland Yard con N. Patrick (alle 16-18.10-20.20-22.50) G ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265) A proposito di tutte quelle signore, di I Bergman (alle 15,30-17.30-19.10-21-22.50) SA ◆◆◆

QUIRINALE (Tel 462.653) Mille e una donna (VM 18) DO ◆

QUIRINETTA (Tel 670.012) La grande fuga, con S. Mc Queen (alle 16-19-22.30) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) La donna di paglia, con G. Lollobrigida (alle 15-15,40 - 18.05 - 20.30-22,50) DR ◆

REALE (Tel. 58023) La donna di paglia, con G. Lollobrigida (alle 15-15,40 - 18,05 - 20.30-22,50) DR ◆

REX (Tel. 864.165) Chiusura temporanea

RITZ (Tel. 837.481) L'ultimo vendicatore A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883) La grande fuga, con S. Mc Queen (alle 16-19-22,30) DR ◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504) All'Ovest niente di nuovo, con L. Ayres (alle 16-18,50-20,50-23) DR ◆◆◆◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549) Avventure nella fantasia, con L. Harvey (alle 15,30-18,45-22,25) L. 1300 SM ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439) Cinema d'essai: I giorni del vino e delle rose, con J. Lemmon (VM 14) DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Il dottor Stranamore, con Peter Sellers SA ◆◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498) Una nave tutta matta (prima) (alle 16,15-18,25-20,40-23)

TREVI (Tel. 689.619) 008 117 minaccia Bangkok, con A M. Pierangeli (alle 16,15 - 18.20-20.35-23) A ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359) Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster (alle 15,30-18,05-20,15-22,50) A ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8.380.718) La smania addosso, con A Stroyberg SA ◆◆

AIRONE (Tel 727.193) Non rompete i chiavistelli, con C. Drake C ◆

ALASKA L'amore è una cosa meravigliosa, con J. Jones S ◆

ROMA HA DETTO SÌ A DARIX TOGNI

Il Circo più famoso d'Italia Via Cristoforo Colombo (Fiera di Roma) - 2 spettacoli: ore 16,30 e 21,15 - Prenot. cassa del Circo dalle ore 9,30 in poi tel. 51.34.356 e Enal telef. 850.641 - Enalotto tel. 683.394

Visitate il grandioso zoo
Ampio parcheggio
Servizio speciale autobus

ALBA (Tel. 570.855) PT 109 posto di combattimento, con C. Robertson DR ◆

ALCE (Tel. 632.648) Cinque ore violente a Soho, con A. Newley (VM 18) DR ◆◆

ALCYONE (Tel 8.360.930) Segretissimo spionaggio, con L. Terzieff DR ◆

ALFIERI Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

ARALDO Il leggendario conquistatore A ◆

ARGO (Tel. 434.050) Gli inesorabili, con B. Lancaster A ◆◆

ARIEL (Tel. 530.521) Quella nostra estate, con M O'Hara S ◆

ASTOR (Tel. 7.220 409) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

ASTRA (Tel. 848.326) Summer Holiday, con C Richard M ◆

ATLANTIC (Tel. 7.610 656) Implacabile Lemmy Jackson con E. Costantine G ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455) Il principe e la ballerina, con M. Monroe S ◆◆

AUREO (Tel 880.606) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

AUSONIA (Tel 426 160) I predoni del Kansas A ◆

AVANA (Tel 515 597) Il ladro del re, con E. Purdom A ◆

BELSITO Tel 340 887) La guerra dei mondi A ◆◆

BOITO (Tel. 8 310 198) Okinawa, con R. Widmark DR ◆

BRASIL (Tel. 552.350) Pony Express, con C. Heston A ◆

BRISTOL (Tel. 7.615 424) Bunny coniglio dal fiero cipiglio DA ◆◆

schermi e ribalte

BROADWAY (Tel. 215.740) La porta della Cina, con Angie Dickinson DR ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) X-3 chiama Brigitte, con P Michael G ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) La battaglia di Alamo, con J. Wayne A ◆◆

CLODIO (Tel. 355.657) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole (alle 14,15-17,50-21,30) DR ◆◆◆

COLORADO (Tel. 6.274 287) Gun Point terra che scotta, con F. Mc Murray A ◆

CORALLO (Tel. 2.577 207) Cielo di fuoco, con G. Peck DR ◆

CRISTALLO (Tel. 481.336) Lord Brummel, con S. Granger SA ◆◆

DELLE TERRAZZE I predoni del Kansas A ◆

DEL VASCELLO (Tel 588.454) Stanlio e Ollio in vacanza G ◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) I lancieri neri, con J. Furneaux A ◆

DIANA Tel. 780.146) Dolce violenza A ◆

DUE ALLORI (Tel 278.847) La donnaccia, con D. Boschero (VM 18) DR ◆

ESPERIA (Tel. 582.884) La porta della Cina, con Angie Dickinson DR ◆

ESPERO (Tel. 893.906) La donna dalla maschera di ferro A ◆

FOGLIANO Rapina a mano armata, con S. Hayden G ◆◆

GIULIO CESARE (353.360) Strage del settimo cavalleggeri, con D. Robertson A ◆

HARLEM Riposo

HOLLYWOOD (Tel 290.851) L'americano, con G Ford A ◆

IMPERO (Tel. 290 851) Riposo

INDUNO (Tel 582.495) L'uomo senza fucile, con Gary Cooper DR ◆

ITALIA (Tel. 846.030) Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

JOLLY Capitan Simbad, con P. Armendariz A ◆

JONIO (Tel. 880 203) Che fine ha fatto Baby Jane? con B. Davis (VM 14) DR ◆

LEBLON (Tel 552 344) L'inferno è per gli eroi, con B. Darin A ◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277) Donne inquiete, con R. Stack (VM 14) DR ◆◆

NEVADA Resurrezione, con M. Bru DR ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247) I quattro monaci, con N. Taranto C ◆

NUOVO La valle della vendetta, con J. Dru A ◆

NUOVO OLIMPIA (Tel. 670695) Cinema selezione: I tre della Croce del Sud, con J. Wayne SA ◆

OLIMPICO (Tel 303.639) Chiusura estiva

PALAZZO (Tel 491.431) L'idolo delle donne, con Jerry Lewis C ◆◆

PALLADIUM (Tel. 55.131) Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

PARIOLI La pupa, con M. Mercier (VM 14) C ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337) I promessi sposi, con I. Garrani DR ◆

RIALTO (Tel. 670.763 Al di là del silenzio

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

RUBINO La legge dei fuorilegge, con Y. De Carlo A ◆

SAVOIA (Tel. 865.023) Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205) La tela del ragno, con G. Johns G ◆◆

STADIUM (Tel. 393.280) L'amante indiana, con James Stewart DR ◆◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel 6.270.352) L'ultima preda, con W. Holden G ◆

TIRRENO (Tel. 573 091) Onorata società, con V. De Sica (VM 16) SA ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) Giorni caldi a Paradiso Show, con T. Donahue C ◆

ULISSE (Tel. 433.744) I due volti della vendetta, con M. Brando (VM 16) A ◆

VENTUNO APRILE Dolce violenza A ◆

VERBANO (Tel. 841.195) I due nemici, con A. Sordi SA ◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736) Carosello di notte (VM 18) DO ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia) La saga dei comanches, con D Andrews A ◆

ADRIACINE (Tel. 330.212) Jess il bandito A ◆

ANIENE Il sole nella stanza, con S. Dee S ◆

APOLLO Cinque ore violente a Soho con A. Newley (VM 18) DR ◆◆

AQUILA L'uncino, con K. Douglas DR ◆◆

ARENULA (Tel. 653.360) Chiusura estiva

AURORA (Tel. 393.269) Tra due donne, con E. Riva DR ◆

AVORIO (Tel. 753.416) L'indomabile, con G. Riviere A ◆◆◆

CASSIO L'asso nella manica, con Kirk Douglas DR ◆◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767) Fratelli senza paura, con Robert Taylor A ◆

CENTRALE (Via Celsa, 6) Europa operazione strip-tease, (VM 18) DO ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Sexy proibitissimo (VM 18) DO ◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Il delitto non paga, con A. Girardot DR ◆◆◆

DELLE RONDINI La maschera di cera, con Vincent Price G ◆

DORIA (Tel. 317.400) L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray A ◆◆

EDELWEISS (Tel. 334.905) Audace colpo dei soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆

ELDORADO L'ammazza giganti A ◆◆

FARNESE (Tel. 564.395) I magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆◆

FARO (Tel. 520.790) La grande vallata, con S. Gabel A ◆

IRIS (Tel. 865.536) U-153 agguato sul fondo, con L. Payne A ◆◆

MARCONI (Tel 740.796) Fratelli di ferro A ◆

NOVOCINE (Tel. 586.235) Il texano, con J. Wayne A ◆

ODEON (Piazza Esedra 6) La carica delle mille frecce, con L Darnell A ◆

Luigi Longo

Un popolo alla macchia

Orientamenti

pp. 352 L. 2.500

La storia della Resistenza dal crollo del fascismo all'insurrezione armata.

Editori Riuniti

ORIENTE Alle donne ci penso io, con F. Sinatra C ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) La rimpatriata, con W. Chiari (VM 18) DR ◆◆

PERLA Riposo

PLANETARIO (Tel. 489.758) Le piogge di Ranchipur, con L Turner DR ◆

PLATINO (Tel. 215.314) Scaramouche, con S. Granger

PRIMA PORTA (T. 7.610.136) L'amante indiana, con J. Stewart DR ◆◆◆

PRIMAVERA Chiusura estiva

REGILLA Uragano su Yalù DR ◆

RENO Sexy magico (VM 18) DO ◆

ROMA (Tel. 733.868) Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆

SALA UMBERTO (T. 674.753) Il fornaretto di Venezia, con M. Morgan DR ◆◆

TRIANON (Tel. 780.302) Tokio divisione criminale (VM 14) G ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO Riposo

AVILA Ragazzo tuttofare, con J. Lewis C ◆◆

BELLARMINO Il paladino della corte di Francia, con S. Gabel SM ◆

BELLE ARTI Settimo parallelo Tierra Brava A ◆◆

COLOMBO Sceriffo implacabile, con Jeff Morrow A ◆

COLUMBUS Riposo

CRISOGONO I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

DELLE PROVINCE La locanda della sesta felicità, di I. Bergman DR ◆

DEGLI SCIPIONI Donne verso l'ignoto, con R Taylor A ◆◆

DON BOSCO L'ammazza giganti A ◆◆

DUE MACELLI Chiusura estiva

FARNESINA Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆

GIOVANE TRASTEVERE Riposo

LIVORNO Riposo

MONTE OPPIO Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

NOMENTANO Il passo del carnefice DR ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA Sospetto, con C. Grant G ◆

ORIONE Silvestro il magnifico DA ◆◆

PIO X La tradotta, con H. Messemer DR ◆

QUIRITI L'uomo della valle, con George Montgomery A ◆

REDENTORE Riposo

RIPOSO Il territorio dei fuorilegge, con C. Mc Donald A ◆

SACRO CUORE Riposo

SALA CLEMSON Riposo

SALA ERITREA Collina 24 non risponde, con H Hararit DR ◆

SALA PIEMONTE Il cenerentolo, con J. Lewis C ◆

SALA SAN SATURNINO Sigfrido re dei Nibelunghi SM ◆

SALA SANTO SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA Il barbaro e la gheisa, con J. Wayne S ◆

SALA URBE Riposo

SALA VIGNOLI Riposo

SAVIO Riposo

TIZIANO Passaporto per Canton, con R Basehart G ◆

TRIONFALE Diciotto con il nonno, con J Isbert C ◆

VIRTUS Riposo

Arene

ACILIA La saga dei comanches, con D. Andrews A ◆

AURORA Tra due donne, con E Riva DR ◆

CASTELLO I fratelli senza paura, con Robert Taylor A ◆

COLOMBO Sceriffo implacabile, con Jeff Morrow A ◆

CORALLO Cielo di fuoco, con G. Peck DR ◆

DELLE TERRAZZE I predoni del Kansas A ◆

DELLE PALME Uno due tre, con J. Cagney C ◆

DON BOSCO L'ammazza giganti A ◆◆

ESEDRA MODERNO Gli sciacalli di Hong Kong

FELIX Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆

LUCCIOLA Il segreto del Narciso d'oro, con C Lee (VM 14) G ◆

MEXICO Peter Voss ladro di milioni G ◆

NEVADA Resurrezione, con M. Bru DR ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA Sospetto, con C. Grant G ◆

PARADISO Okinawa, con R. Widmark DR ◆

PIO X La tradotta, con H. Messemer DR ◆

PLATINO Scaramouche, con S. Granger A ◆◆

REGILLA Uragano su Yalù DR ◆

TARANTO Parigi o cara, con F Valeri (VM 14) SA ◆◆◆

TEATRO NUOVO La valle della vendetta, con J. Dru A ◆

TIZIANO Passaporto per Canton, con R. Baschart G