l'Unità

RAI TV

venerdì 25 settembre

primo canale

10,30	Film	per la zona di Torino: « La dama bianca »
18,00	La TV dei ragazzi	a) Giramondo b) Safari
19,00	Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15	Melodie cinesi	
19,50	Diario del Concilio	a cura di Luca Di Schiena
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00	Una lettera smarrita	di Ion Luca Caragiale. Con Aldo Giuffrè, Mario Pisu, Lucia Catullo. Regia di M. R. Cimnaghi
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Storia degli USA	Prima puntata: « Nascita di una nazione »
22,05	Jazz panorama	Quintetto Flavio Ambrosetti
22,50	Notte sport	

Una satira politica (primo, ore 21)

La satira politica non è di casa alla TV. Accogliamo dunque con piacere la commedia di Ion Luca Caragiale « Una lettera smarrita », anche se essa riguarda la Romania dell'Ottocento, e non l'Italia d'oggi. Bisogna pur dire, del resto, che il mondo effigiato dall'estroso scrittore balcanico, con ironica irriverenza, non si discosta di troppo da uno a noi più vicino; e che la stessa vicenda, ruotante attorno al ricatto che un uomo pubblico subisce da parte di un giornalista, per via d'una lettera compromettente, in pieno periodo elettorale, è ricca di gustose corrispondenze con un costume (e con un malcostume) ben noto e attuale. Nell'interpretazione d'un gruppo di buoni attori, l'opera di Caragiale vien presentata con la regia di Mario Roberto Cimnaghi.

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,05: Notizie al setaccio; 9,10: Personaggi femminili nel romanzo « giallo »; 9,45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia operistica; 10,30: « Silas Marner » (IX); 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Melodie e Romanze; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12.20. Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13.25-14: Due voci e un microfono. 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Carnet musicale; 15.45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Musiche d. Rachmaninov; 17,25: Personaggi dei frontespizi musicali; 18: Vaticano Secondo; 18,10: Scene da Shakespeare; 18,40: Musica da ballo; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20.20 Applausi; a...; 20,25: Giornalismo americano; 21: Concerto sinfonico; 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Benvenuto in Italia, 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Fausto Cigliano; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmofantasia; 9,35: Renato Rascel; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14.45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: La rassegna del disco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,38: Zibaldone familiare; 17,05: Canzoni sentimentali; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Fine settimana; 21: Tempo d'estate; 21,40: Musica nella sera; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna; 18,45: Musich di Bettinelli; 18,55: Orientamenti critici; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Poulenc; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: « Il viaggio », Commedia di G. Schéhadé.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10.30, 11.30, 13.30, 14,30, 15,30, 16,30, 17.30. 18.30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Benvenuto in Italia, 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Fausto Cigliano; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmofantasia; 9,35: « E' arrivata la felicità »; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: La rassegna del disco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,38: Zibaldone familiare; 17,05: Canzoni sentimentali; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Fine settimana; 21: Tempo d'estate; 21,40: Musica nella sera; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna; 18,45: Musich di Bettinelli; 18,55: Orientamenti critici; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Poulenc; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: « Il viaggio », Commedia di G. Schéhadé.

Sul secondo, alle 21.15, prima puntata della « Storia degli Stati Uniti d'America ». Nella foto: un ritratto di George Washington.

l'Unità

RAI TV

martedì 22 settembre

primo canale

10,30	Film	per le zone di Bari e Torino
18,00	La TV dei ragazzi	a) Avventure in elicottero b) Alwin show c) comica finale
19,00	Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15	Atletica leggera	« Peso e giavellotto »
20,00	Maciste	per la serie « Galleria di Almanacco »
20,15	Telegiornale sport	
23,00	Telegiornale	della sera (2 edizione)
21,00	Questa donna è mia	Film. Regia di W. S. Van Dyke. Con Spencer Tracy e Hedy Lamarr
22,30	Nella terra di Don Chisciotte	di Orson Welles: « Tempo di flamenco »
23,00	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	e segnale orario
21,15	Trentamila auto	Servizio di Piero Casucci
21,25	Concerto	Sinfonico diretto da Ferruccio Scaglia
22,00	Foto ricordo	Racconto sceneggiato
22,45	Notte sport	

Si salva l'attore (primo, ore 21)

La visione del vecchio film di stasera, « Questa donna è mia » (1940) di W. S. Van Dyke II, è consigliabile soltanto a chi voglia sperimentare il talento di un attore, posto a confronto con una parte ripiena dei più uggiosi luoghi comuni sentimentali. E' questo il caso in cui si trovò Spencer Tracy, nell'interpretare il personaggio del medico Charles, che salva dal suicidio Georgy, una ragazza di buona famiglia, vittima della solita delusione, dà uno scopo alla di lei futile esistenza, la sposa, le consente di rientrare nella brillante società donde è sortita, e si trae generosamente da un lato quando crede che ella sia tornata al primo amore. Ma la conclusione della vicenda sarà lieta quanto edificante. Accanto a Spencer Tracy, bravo nonostante tutto, recita Hedy Lamarr, ancora bellissima.

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua portoghese; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,05: Ritratto inedito di G. Paoli; 9,10: Fogli d'album; 9.40: Il bambino nel mondo; 9,45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia operistica; 10,30: « Silas Marner ». Romanzo di George Eliott. (VIII); 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Melodie e Romanze; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12.20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol essere lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Musiche western; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15.45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Corriere del disco; 17,25: Concerto sinfonico; 18,30: Ping-pong della canzone; 18,50: Il libro scientifico; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: « Stelle alpine ». Tre atti di Eligio Possenti; 22: Musica da ballo; Gloria Christian; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15 Ritmofantasia; 9,35: E' arrivata la felicità; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Discorama; 15: Momento musicale; 15,15: Girandola di canzoni; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il cortese Leonardo; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Un'ora tutta blu; 21: Musica, solo musica; 21,40: La plastica, materia del futuro; 21,50: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18.30: La Rassegna; 18,45: Musiche di Albinoni; 18,55: Bibliografie ragionate; 19,15: Panorama delle idee; 19.30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di F. Liszt; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Ritorno all'antico, a cura di Alberto Basso; 22,15: Istruzione professionale e industria d'oggi; 22,45: Orsa minore.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30. 10.30, 11,30, 13,30, 14,30, 15.30, 16,30, 17.30. 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta

Stella Stevens, protagonista femminile del racconto sceneggiato « Foto ricordo » (secondo, ore 23).

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Storia degli USA — Prima puntata: « Nascita di una nazione »

22,05 Jazz panorama — Quintetto Flavio Ambrosetti

22,50 Notte sport

Una satira politica (primo, ore 21)

La satira politica non è di casa alla TV. Accogliamo dunque con piacere la commedia di Ion Luca Caragiale « Una lettera smarrita », anche se essa riguarda la Romania dell'Ottocento, e non l'Italia d'oggi. Bisogna pur dire, del resto, che il mondo effigiato dall'estroso scrittore balcanico, con ironica irriverenza, non si discosta di troppo da uno a noi più vicino; e che la stessa vicenda, ruotante attorno al ricatto che un uomo pubblico subisce da parte di un giornalista, per via d'una lettera compromettente, in pieno periodo elettorale, è ricca di gustose corrispondenze con un costume (e con un malcostume) ben noto e attuale. Nell'interpretazione d'un gruppo di buoni attori, l'opera di Caragiale vien presentata con la regia di Mario Roberto Cimnaghi.

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,05: Notizie al setaccio; 9.10: Personaggi femminili nel romanzo « giallo »; 9,45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia operistica; 10,30: « Silas Marner » (IX); 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Melodie e Romanze; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12.20. Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13.25-14: Due voci e un microfono. 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Carnet musicale; 15.45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Musiche d. Rachmaninov; 17,25: Personaggi dei frontespizi musicali; 18: Vaticano Secondo; 18,10: Scene da Shakespeare; 18,40: Musica da ballo; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20.20 Applausi; a...; 20,25: Giornalismo americano; 21: Concerto sinfonico; 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Benvenuto in Italia, 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Fausto Cigliano; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmofantasia; 9,35: Renato Rascel; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14.45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: La rassegna del disco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,38: Zibaldone familiare; 17,05: Canzoni sentimentali; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Fine settimana; 21: Tempo d'estate; 21,40: Musica nella sera; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna; 18,45: Musich di Bettinelli; 18,55: Orientamenti critici; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Poulenc; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: « Il viaggio », Commedia di G. Schéhadé.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10.30, 11.30, 13.30, 14,30, 15,30, 16,30, 17.30. 18.30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Fausto Cigliano; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmofantasia; 9,35: « E' arrivata la felicità »; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Discorama; 15: Momento musicale; 15,15: Girandola di canzoni; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il cortese Leonardo; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Un'ora tutta blu; 21: Musica, solo musica; 21,40: La plastica, materia del futuro; 21,50: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18.30: La Rassegna; 18,45: Musiche di Albinoni; 18,55: Bibliografie ragionate; 19,15: Panorama delle idee; 19.30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di F. Liszt; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Ritorno all'antico, a cura di Alberto Basso; 22,15: Istruzione professionale e industria d'oggi; 22,45: Orsa minore.

Stella Stevens, protagonista femminile del racconto sceneggiato « Foto ricordo » (secondo, ore 23).

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — e segnale orario

21,15 Storia degli USA — Prima puntata: « Nascita di una nazione »

22,05 Jazz panorama — Quintetto Flavio Ambrosetti

22,50 Notte sport

Una satira politica (primo, ore 21)

La satira politica non è di casa alla TV. Accogliamo dunque con piacere la commedia di Ion Luca Caragiale « Una lettera smarrita », anche se essa riguarda la Romania dell'Ottocento, e non l'Italia d'oggi. Bisogna pur dire, del resto, che il mondo effigiato dall'estroso scrittore balcanico, con ironica irriverenza, non si discosta di troppo da uno a noi più vicino; e che la stessa vicenda, ruotante attorno al ricatto che un uomo pubblico subisce da parte di un giornalista, per via d'una lettera compromettente, in pieno periodo elettorale, è ricca di gustose corrispondenze con un costume (e con un malcostume) ben noto e attuale. Nell'interpretazione d'un gruppo di buoni attori, l'opera di Caragiale vien presentata con la regia di Mario Roberto Cimnaghi.

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua spagnola; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,05: Notizie al setaccio; 9.10: Personaggi femminili nel romanzo « giallo »; 9,45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia operistica; 10,30: « Silas Marner » (IX); 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Melodie e Romanze; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12.20. Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13.25-14: Due voci e un microfono. 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Carnet musicale; 15.45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Musiche d. Rachmaninov; 17,25: Personaggi dei frontespizi musicali; 18: Vaticano Secondo; 18,10: Scene da Shakespeare; 18,40: Musica da ballo; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20.20 Applausi; a...; 20,25: Giornalismo americano; 21: Concerto sinfonico; 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Benvenuto in Italia, 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Fausto Cigliano; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmofantasia; 9,35: Renato Rascel; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Colonna sonora; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14.45: Per gli amici del disco; 15: Aria di casa nostra; 15,15: La rassegna del disco; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,38: Zibaldone familiare; 17,05: Canzoni sentimentali; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Fine settimana; 21: Tempo d'estate; 21,40: Musica nella sera; 22: Nunzio Rotondo e il suo complesso.

TERZO

Ore 18,30: La Rassegna; 18,45: Musich di Bettinelli; 18,55: Orientamenti critici; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Poulenc; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: « Il viaggio », Commedia di G. Schéhadé.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30, 10.30, 11.30, 13.30, 14,30, 15,30, 16,30, 17.30. 18.30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Benvenuto in Italia, 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Fausto Cigliano; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmofantasia; 9,35: « E' arrivata la felicità »; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Discorama; 15: Momento musicale; 15,15: Girandola di canzoni; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il cortese Leonardo; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Un'ora tutta blu; 21: Musica, solo musica; 21,40: La plastica, materia del futuro; 21,50: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18.30: La Rassegna; 18,45: Musiche di Albinoni; 18,55: Bibliografie ragionate; 19,15: Panorama delle idee; 19.30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di F. Liszt; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Ritorno all'antico, a cura di Alberto Basso; 22,15: Istruzione professionale e industria d'oggi; 22,45: Orsa minore.

Stella Stevens, protagonista femminile del racconto sceneggiato « Foto ricordo » (secondo, ore 23).

10,30 Film — per la zona di Torino: « Cantate ed attrice d'origine ebrea, nata a Montpellier trentotto anni or sono, e nei primi tempi del dopoguerra debuttò con molta approssimazione, « la musa dell'esitazione », « la musa dell'esitenzialismo ». Etichette a parte, la Gréco si è conquistata duratura fama interpretando canzoni « gran pregio, alle quali avevano posto mano, insieme con sensibili musicisti come il Kosma, « parolieri » d'eccezione quali Queneau, Sartre e soprattutto Jacques Prévert, autore del verso del celeberrimo mouvo « Le foglie morte » citemma; in quest'ultimo campo, l'amnoso legame (ora interrotto) con il produttore americano Darryl F. Zanuck le è stato forse più d'impaccio che d'aiuto a una personale affermazione.

Cantante ed attrice (primo, ore 22,10)

Per la serie « Primo piano », va in onda questa sera una trasmissione dedicata a Juliette Gréco, cantante ed attrice d'origine ebrea, nata a Montpellier trentotto anni or sono, e nei primi tempi del dopoguerra definita, con molta approssimazione, « la musa dell'esitenzialismo ». Etichette a parte, la Gréco si è conquistata duratura fama interpretando canzoni di gran pregio, alle quali avevano posto mano, insieme con sensibili musicisti come il Kosma, « parolieri » d'eccezione quali Queneau, Sartre e soprattutto Jacques Prévert, autore del verso del celeberrimo mouvo « Le foglie morte » citemma; in quest'ultimo campo, l'amnoso legame (ora interrotto) con il produttore americano Darryl F. Zanuck le è stato forse più d'impaccio che d'aiuto a una personale affermazione.

Tino Buazzelli interpreta alla radio « Dialoghi di profughi » di Brecht. (terzo programma, ore 22.45).

10,30 Film — per la zona di Torino: « Il canto dell'uomo ombra »

18,00 La TV dei ragazzi — a) Album TV; b) animali meravigliosi

19,00 Telegiornale — della sera (1. edizione) e estrazione Lotto

19,20 Gli antenati — « Amiche per la pelle »

19,45 Sette giorni al Parlamento

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2. edizione)

21,00 Teatro 10 — Presenta Lello Luttazzi. Coreografie di Don Lurio

22,10 Primo piano — « Juliette Greco: la musa del quartiere latino »

23,05 Rubrica — religiosa

23,15 Telegiornale — della notte

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,35: Corso di lingua portoghese; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,05: Ritratto inedito di G. Paoli; 9,10: Fogli d'album; 9.40: Il bambino nel mondo; 9,45: Canzoni, canzoni; 10: Antologia operistica; 10,30: « Silas Marner ». Romanzo di George Eliott. (VIII); 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Melodie e Romanze; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12.20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol essere lieto...; 13,15: Carillon; 13,25: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Musiche western; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15.45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Corriere del disco; 17,25: Concerto sinfonico; 18,30: Ping-pong della canzone; 18,50: Il libro scientifico; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: « Stelle alpine ». Tre atti di Eligio Possenti; 22: Musica da ballo; Gloria Christian; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15 Ritmofantasia; 9,35: E' arrivata la felicità; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Discorama; 15: Momento musicale; 15,15: Girandola di canzoni; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il cortese Leonardo; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Un'ora tutta blu; 21: Musica, solo musica; 21,40: La plastica, materia del futuro; 21,50: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18.30: La Rassegna; 18,45: Musiche di Albinoni; 18,55: Bibliografie ragionate; 19,15: Panorama delle idee; 19.30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di F. Liszt; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Ritorno all'antico, a cura di Alberto Basso; 22,15: Istruzione professionale e industria d'oggi; 22,45: Orsa minore.

SECONDO

Giornale radio, ore: 8,30, 9,30. 10.30, 11,30, 13,30, 14,30, 15.30, 16,30, 17.30. 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; ore 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Fausto Cigliano; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmofantasia; 9,35: « E' arrivata la felicità »; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Piccolissimo; 11,40: Il portacanzoni; 12: Oggi in musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Discorama; 15: Momento musicale; 15,15: Girandola di canzoni; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Fonte viva; 17: Schermo panoramico; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Il cortese Leonardo; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Un'ora tutta blu; 21: Musica, solo musica; 21,40: La plastica, materia del futuro; 21,50: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

TERZO

Ore 18.30: La Rassegna; 18,45: Musiche di Albinoni; 18,55: Bibliografie ragionate; 19,15: Panorama delle idee; 19.30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di F. Liszt; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Ritorno all'antico, a cura di Alberto Basso; 22,15: Istruzione professionale e industria d'oggi; 22,45: Orsa minore.

Stella Stevens, protagonista femminile del racconto sceneggiato « Foto ricordo » (secondo, ore 23).