lettere all'Unità

Non chiedeva altro che lavoro

Signor direttore,

mi è doveroso farle presente anzitutto che non sono un comunista, ma comprendo ora perché giustamente il PCI va sempre migliorando, e perché anch'io e la mia vecchia voteremo comunista.

Sono un modesto lavoratore. Un tempo appartenevo ad altro gradino sociale, mio padre, di famiglia patrizia, era alto ufficiale di marina ed io, figlio unico, sono stato sfortunato a causa degli eventi bellici.

Mai iscritto all'allora PNF, non riuscii mai ad ottenere un qualsiasi modesto impiego. Ho la licenza dell'Istituto Nautico (Capitano di Lungo Corso) e mi adattai dunque ad altra attività commerciale. Fui proprietario contemporaneamente di tre rinomati esercizi pubblici, ma anche questi sfumarono a causa di disastri finanziari e malattie. Fui costretto a fare lo sguattero, il cameriere, il cuoco ed infine il maggiordomo presso famiglie patrizie ed ambasciatori.

Un male ad un rene mi fece perdere il mio modesto lavoro. Sei mesi di malattia mi ridussero sul lastrico. Sessant'anni sulle spalle e tutte le porte chiuse. E' un anno che non riesco a trovare un qualsiasi modestissimo lavoro: fattorino, usciere, custode, portiere ecc.

Ho fatto un'infinità di suppliche ai signori a cui stupidamente ho dato il voto. L'ultima al sottosegretario alla Istruzione, per avere un posto di bidello. «Avete sessant'anni»: questo mi ha risposto, «non posso aiutarvi in nessun modo».

Dovremo dunque morire di fame io e la mia vecchia e ammalata moglie? Non abbiamo più come sfamarci, abbiamo venduto tutto quello che avevamo (lenzuola, coperte ecc.). Agosto è stato il mio completo disastro. Moroso col proprietario della casa, proprio in questo istante, mi scrive dandomi dieci giorni di tempo per pagare (pena lo sfratto).

Come potrò pagare senza un lavoro? Come potrò continuare ad applicare le marchette che mi daranno diritto alla modesta pensione al 65. anno di età se non lavoro?

A che cosa è servito votare per gente che mai si è curata di me? A che cosa è servito se non per essere silurato?

L'unico che s'interessa e conforta il povero lavoratore è soltanto il PCI: ecco perché io voterò comunista, ecco perché sarò lietissimo di portarne la bandiera.

P. S.
(Roma)

Disposti anche a paralizzare l'attività produttiva della nazione

Signor direttore,

siamo un gruppo di lavoratori non più giovani (ma nemmeno tanto vecchi) di una fabbrica fiorentina. Abbiamo letto, sul giornale di domenica il «progetto» pensionistico approntato nell'ambito del Ministro del Lavoro. Se credono, con questo infame progetto, di passare alla controffensiva per non riordinare tutto il sistema delle pensioni (elevando subito quelle miserabili) s'illudono.

Noi esprimiamo una opinione: si condanni ai lavori forzati fino a 70 anni colui che ha preparato un simile progetto, così imparerà che un conto è «fare» sulla pelle degli altri, e un conto è «fare» sulla pelle propria.

Forse il governo crede che le fabbriche siano istituti di beneficenza? Che gli industriali italiani intendano farne ospizi per chi fisicamente non è in condizioni di rendere al massimo? Le conoscono bene, le fabbriche e i cantieri, i signori del governo! Ma non le conoscono ancora troppo bene da un altro punto di vista.

Noi ci rivolgiamo a tutti i sindacati dicendo che, per il problema del riordinamento pensionistico (ma sulle basi di un miglioramento radicale, senza toccare l'età pensionabile), siamo disposti a tutto, anche a paralizzare l'intera attività produttiva della nazione per più e più giorni; e crediamo che tutti i lavoratori italiani la pensino come noi.

Abbiamo già speso troppe parole: tutti i sindacati smascherino i veri nemici dei lavoratori!

Seguono 15 firme
(Firenze)

Il pedaggio sulle autostrade

Gentile direttore,

mi è stata recapitata, in questi giorni, la lettera che le trascrivo:

«Oggetto: Autostrada Milano-Napoli. Mancato pagamento di pedaggio del 25-4-'64.

«Da un rapporto di un nostro esattore rileviamo che il giorno 25-4-'64 un autoveicolo targato VT 35058 è uscito dalla nostra stazione di Roma Nord senza che alcuno provvedesse a pagare il pedaggio dovuto di L. 550.

«La invitiamo a rimettere l'importo di cui sopra, maggiorato di L. 100 quale diritto fisso, direttamente al nostro indirizzo oppure con versamento sul nostro c/c postale utilizzando l'allegato bollettino. In attesa di un suo sollecito riscontro porgiamo distinti saluti. Per Autostrade (concessioni e costruzioni autostrade S.p.A.) la direzione di esercizio (firma illeggibile)».

Ricordo di essere andato a Napoli, anche se non mi ricordo con precisione il giorno. Ma cosa vuol dire dalla stazione di Roma-Nord? Venendo da Magliano Sabino, non si incontra ugualmente una «stazione Roma-Nord»? Come non avrei potuto pagare il pedaggio? Come posso, ora, dimostrare di aver pagato il pedaggio, cosa di cui sono sicurissimo, quando non viene rilasciata alcuna ricevuta?

Per non pagare avrei dovuto non fermarmi alla stazione di uscita, ma in questo caso non dovrei essere multato?

Sono interrogativi ai quali io non sono in grado di rispondere: credo che sull'episodio vi sia qualcosa di poco chiaro.

Non ho mai prestato la mia «500» ed escludo, lo ripeto, nel modo più assoluto di non aver pagato regolarmente il pedaggio. Come si può chiarire questa faccenda?

ORESTE MASSOLO
(Viterbo)

Un chiarimento più circostanziato ci sembra che debba essere dato dalla stessa direzione che le ha scritto per pretendere un pedaggio che lei sostiene di esser certo di aver pagato. Non sarebbe male però, a scanso di spiacevoli equivoci, che all'atto del pagamento fosse rilasciato un tagliando all'utente il quale dovrebbe essere garantito da spiacevoli sorprese, da contestazioni e da seccanti perdite di tempo.

La clemenza solo per pochi (ma «grossi»)

Signor direttore,

ho letto sui giornali dell'agosto scorso il provvedimento del ministro delle Finanze, on. Tremelloni, che riammette in servizio i dodici ispettori, già sospesi e ora amnistiati, per aver permesso con la loro poca diligenza la sottrazione di un miliardo all'ispettore di dogana Cesare Mastrella, condannato dal Tribunale e con pena aggravata in appello. Perché tale atto di clemenza non si applica anche a tutti quegli impiegati dello Stato, rei di piccole mancanze disciplinari o di altre «mancanze» commesse, in quanto antifascisti, durante il «ventennio» come ad esempio le assenze ingiustificate in occasione di visite di qualche gerarca?

Oggi i collocati, come il sottoscritto, in posizione di quiescenza si vedono menomati di tre o quattro bienni rispetto ai colleghi pari grado, con un danno materiale che va dalle quattro alle ottomila lire mensili, e tutto per non avere a suo tempo ottenuto la ricostruzione della propria carriera. Speriamo che in occasione del ventennale della lotta di Liberazione, qualcuno si ricordi di noi che lottammo perché la democrazia fosse instaurata nella nostra Patria, noi che tutto demmo e ci sacrificammo, senza aver ottenuto nulla che ci compensasse dei sacrifici fatti, mentre ai fascisti nulla fu tolto. Anzi a questi si elargiscono ancora laute pensioni.

GINO ZAMPIERI
(Milano)

Da un anno non percepisce più la pensione per i palleggi tra l'INPS di Torino e quella di Napoli

Caro Alicata,

sono intestatario del libretto di pensione n. 4921719/VO, quindi pensionato dell'INPS.

Leggo con molto interesse le lettere all'Unità e noto l'efficace impegno del giornale a difendere i pensionati, la cui situazione si continua a non volere affrontare decisamente per migliorarne le tristi risapute condizioni.

E mentre da un lato non si vogliono aumentare decorosamente le pensioni, dall'altro si verifica perfino che, per ragioni burocratiche assurde, questa pensione non te la danno nemmeno, come si sta verificando per me. Infatti, a seguito del mio trasferimento da Torino a Castellammare di Stabia, sono da 12 mesi senza pensione. La sede di Torino dell'INPS dice che ha trasmesso la pratica, quella di Napoli dice che la sollecita, e così quei signori che dirigono la sgangherata burocrazia dell'INPS (ormai così bisogna dire), costringono alla fame chi capita fra le loro mani.

E' giusto questo? Non è questo un altro aspetto del problema che rende necessaria una giusta riforma dei servizi interessanti la numerosa schiera dei pensionati?

Puoi fare qualcosa tu per svegliare quelli che dormono sulle carte?

GIORDANO NICOLA
Castellammare di Stabia (Napoli)

La STEFER risponde ai lettori di via del Grano

Signor direttore,

in risposta alla lettera inviata dai suoi cortesi lettori, abitanti in via del Grano, e pubblicata sull'Unità di sabato 12 settembre u.s., siamo in grado di comunicarle quanto segue: per quanto riguarda le tabelle dei cartelli indicatori, in realtà il materiale attualmente installato sulla linea in questione non ha tutti i requisiti necessari. Comunque, da parte dei tecnici della ns. Azienda si sta portando a termine in questi giorni lo studio di un vasto piano per riordinare l'intero settore delle tabelle e dei cartelli, secondo le tecniche più aggiornate e facendo uso dei migliori materiali disponibili sul mercato.

Relativamente alla scarsa frequenza dei trams lamentata dai suoi lettori, le tabelle orario compilate dai ns. uffici prevedono: dalle 5,10 alle ore 8,37 un tram (tre vetture accoppiate capaci di accogliere fino a 350 viaggiatori) ogni 12-13 minuti; dalle ore 12,40 alle ore 15,30, un tram ogni 12-13'; dalle ore 16 alle ore 21,30, un tram ogni 12-13'. Tale servizio viene esplicato nelle ore di punta. Nel resto della giornata, il tram transita ogni 20-22'. Va da sé che per motivi di traffico possono verificarsi dei ritardi ma sempre nell'ordine di un minuto o due.

Indubbiamente al fine di favorire nel migliore dei modi possibile la gran massa dei lavoratori che quotidianamente si servono di questa linea, sarebbe opportuno intensificare il servizio; purtroppo motivi puramente tecnici lo impediscono. Infatti, fra un passaggio e l'altro del tram, transitano, su quella stessa linea, in ristretti limiti di tempo, i convogli extraurbani diretti a Fiuggi.

Comunque, gli abitanti di via del Grano possono essere certi che le loro giuste esigenze saranno tenute presenti, compatibilmente con la suddetta situazione, nella redazione del nuovo orario invernale.

Per la STEFER
L'ufficio stampa
(Roma)

Desidera corrispondere

Signor direttore,

sono un lettore del giornale e gradirei che pubblicasse questo mio annuncio: desidero corrispondere, in francese o in italiano, con ragazze di altri paesi.

MAURO CORSI
Viale XX Settembre, 221
Avenza (Massa-Carrara)

schermi e ribalte

Macario e le sue donnine alla Maschera d'Argento

Domani sera tutta Roma sarà al *gala* della *Maschera d'Argento* al Sistina. Gli Artisti che prenderanno parte al *Superspettacolo delle Vedette* stanno giungendo infatti a Roma di ora in ora e si può prevedere che non uno mancherà all'eccezionale serata che avrà quattro presentatori e quattro complessi musicali, e durante la quale Divi e grandi nomi dello Sport saranno alla ribalta in gara di bravura.

In considerazione dell'eccezionale richiesta di biglietti, il Comitato Organizzatore, mentre avverte che non saranno assolutamente concesse entrate di favore, prega di voler ritirare con sollecitudine le prenotazioni ed evitare che i posti siano messi in vendita. (Telefoni 487090-485480). Macario — data l'importanza della manifestazione — sospenderà mercoledì lo spettacolo di «Febbre Azzurra», consentendo nondimeno che uno dei migliori e più suggestivi quadri dello Spettacolo, *Tamouré all'Isola d'Amore*, protagonisti Maria Teresa Dal Medico, Renato Greco e Patrizia, ed al quale partecipano tutte le bellissime sedici *Donnine di Macario* sia inserito nel *Superspettacolo delle Vedette*.

TEATRI

ACCADEMIA FILARMONICA
Per la stagione di concerti 1964-1965 sono aperte le iscrizioni di nuovi soci. La segreteria (Via Flaminia 118) è aperta tutti i giorni dalle 9 alle 13, dalle 16,30 alle 19.

BADIA DI GROTTAFERRATA
Spettacoli all'aperto C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 20: «Santa Barbara» 2 tempi in 9 quadri di Salvatore Morosini.

FOLK STUDIO (Via G Garibaldi 58)
Alle 22 musica classica e folkloristica, jazz, blues, spirituals con Maureen Kennedy, Harold Bradley, Profazio.

FORO ROMANO
Suoni e luci, alle 21 in italiano, inglese, francese, tedesco, alle 22,30 solo in inglese

PALAZZO SISTINA
Alle 21 unica rappresentazione straordinaria del «Super-spettacolo delle Vedette» per lo Oscar Internazionale «Maschera d'Argento» patrocinato dal Sindacato Cronisti Romani.

SATIRI (Tel. 565.325)
Alle 21,30 ultime repliche: «La barricata filosofale» di Giorgio Buridan con Giulio Donnini, Alberto Giacopello, Corrado Prisco, Marco Vicini. Regia Paolo Paoloni.

TEATRO ITALIA DI TIVOLI
Sabato alle 21,15 la C.ia «I Nomadi» diretta da Gino Stafford presenta: «Quattro gatti così per dire» gioco scenico di Maria Rosaria Berardi e «Il visone» commedia brillante di M.R Krieg Regia di G Stafford

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL L. PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar Parcheggio

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 11 alle 22

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Via Cristoforo Colombo - Fiera di Roma)
Due spettacoli alle 16,30 e 21,15 Prenot. tel 5134356 - 683394 - 850 641 Ampio parcheggio

VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Canzoni, bulli e pupe, con Franchi-Ingrassia e rivista Derio Pino-Grazia Gori. M ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Canzoni, bulli e pupe, con Franchi-Ingrassia e rivista Vollaro M ◆

VOLTURNO (Via Volturno)
Il prigioniero della miniera, con G. Cooper e rivista Bixio-Roseto A ◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Zulù, con S. Baker (alle 15-17,35-20,10-22,50) A ◆◆

ALHAMBRA (Tel 783 792)
Maigret e i gangsters, con J. Gabin (ap. 15, ult. 22,50) G ◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Maigret e i gangsters, con J. Gabin G ◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Zulù, con S. Baker (ap. 15, ult. 22,50) A ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Il vendicatore di Kansas City, con F. Kanow (alle 16,45-18,40-20,30-22,50) A ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Ieri oggi e domani, con S Loren (ap. 15,30) SA ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
The Visit (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353 230)
La vendetta della signora, con I. Bergman (alle 15 - 17 - 18,50-20,50-22,50) DR ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Intrigo a Parigi, con J. Gabin (alle 16,45-18,40-20,50-23) S ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Schiavo d'amore, con K. Novak DR ◆◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Ieri oggi domani, con S. Loren (ap. 16, ult. 22,40) SA ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347 592)
La doppia vita di Dan Craig, con A. Finney (VM 18) DR ◆◆◆

BARBERINI (Tel 471.707)
Strano incontro, con N. Wood (alle 16,15-18,20-20 25-23) S ◆

BOLOGNA (Tel 426.700)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Viva Las Vegas, con E Presley (alle 16-18,45-20,45-22,45) M ◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Cinque corpi senza testa, con J. Crawford (alle 16 - 18,40-20,40-22,50) (VM 18) G ◆

COLA DI RIENZO (350.584)
Ieri oggi domani, con S Loren (alle 16-18-20,20-22,50) SA ◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Amori pericolosi, con F Wolf (alle 16,30-18,20-20,30-22,40) lire 1000 SA ◆◆

EDEN (Tel. 380.188)
Scotland Yard sezione omicidi con H Lom G ◆

EMPIRE-CINERAMA (Viale Regina Margherita - Telef. 847.719)
Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy (alle 16-19,15-22,30) SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia al l'EUR - Tel 5.910 906)
Viva Las Vegas, con E Presley (alle 17-19,10-21-22,50) M ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole (alle 16-19,15-22,40) DR ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Le voci bianche, con S Milo (alle 16-18,15-20,30-22,50) SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470.464)
The Best Man (alle 16,30-18,20-20,10-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Che fine ha fatto Totò Baby? con Totò C ◆

GARDEN (Tel. 562.384)
Ieri oggi domani, con S Loren SA ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Viva Las Vegas, con E Presley (alle 16,15-17,40-19,15-20,55-22,50) M ◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Dalla terra alla luna, con J Cotten (ap 15,30, ult 22,45) A ◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Il trionfo di Tom e Jerry DA ◆◆

METRO DRIVE-IN (6 050 151)
I compagni, con M Mastroianni (alle 19,45-22,50) DR ◆◆◆

METROPOLITAN (689 400)
100.000 dollari al sole, con J P Belmondo (alle 15,45-18,25-20,35-23) A ◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Il vendicatore di Kansas City, con F. Kanow (alle 16,30-18,30-20,30-22,50) A ◆

MODERNISSIMO (Galleria S Marcello - Tel 640.445)
Sala A: La donna di paglia, con G Lollobrigida DR ◆
Sala B: Breve chiusura

MODERNO (Tel. 460.282)
La battaglia di Forte Apache, con R Baxter A ◆

MODERNO SALETTA
Ieri, oggi, domani, con S. Loren SA ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Ieri oggi domani, con S. Loren (ap. 16) SA ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Zulu, con S. Baker (ult. 22,50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (755.002)
Dalla terra alla luna, con J Cotten (ult. 22,45) A ◆

PARIS (Tel. 754.366)
La conquista del West, con G Peck (alle 15,15-19,15-22,40) DR ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Rififi, con J. Servais (alle 16-18-20,15-22,50) G ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Il diario di una cameriera, con J. Moreau (alle 15,30-18,25-20,35-22,50) (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'isola dei delfini blu con C. Kaye (alle 16,45 - 18,45 - 20,45 - 22,45) A ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Frine e le compagne con J. Karezi DR ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
La conquista del West, con G Peck (alle 15,15-19,15-22,40) DR ◆

REALE (Tel. 58023)
La conquista del West, con G Peck (alle 15,15-19,15-22,40) DR ◆

REX (Tel. 864.165)
Chiusura temporanea

RITZ (Tel. 837.481)
La donna di paglia, con Gina Lollobrigida (ult 22,50) DR ◆

RIVOLI (Tel 460.883)
Frine e le compagne con J. Karezi DR ◆

ROXY (Tel. 870.504)
L'isola dei delfini blu con C. Kaye (alle 16,45-19,10-21-23) A ◆

ROYAL - CINERAMA (Telefono 770.549)
Avventure nella fantasia, con L. Harvey (alle 15,30-18,45-22,25) L. 1300 SM ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671439)
Cinema d'Essai: Il silenzio, con J. Thulin (VM 18) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
L'uomo di Rio, con J P. Belmondo A ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 493)
Il piacere e il mistero (prima) (alle 15,45-17,25-19,20-20,55-23)

TREVI (Tel. 689.619)
OSS 117 minaccia Bangkok, con A M. Pierangeli (alle 16,15-18,20-20,35-23) A ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster (alle 15,30-18,05-20,15-22,50) A ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 8 380.718)
Perseo l'invincibile, con Rex Harrison SM ◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Assassinio del dottor Hichtkok, con F. Rabal G ◆

ALASKA
Fuoco verde, con S. Granger A ◆

ALBA (Tel. 570.855)
La valle dell'Eden, con J. Dean DR ◆◆

ALCE (Tel. 632.648)
Assassinio del dottor Hichtkok, con F. Rabal G ◆

ALCYONE (Tel 8 360.930)
La vergine di cera, con Boris Karloff (VM 14) DR ◆

ALFIERI
Ad ovest del Montana, con K Dullea A ◆◆

ARALDO
I tre soldati, con D. Niven A ◆

ARGO (Tel 434.050)
Un alibi troppo perfetto, con P. Sellers SA ◆◆

ARIEL (Tel 530.521)
Il principe e la ballerina, con M. Monroe S ◆◆

ASTOR (Tel 7 220 409)
L'uomo senza fucile, con Gary Cooper DR ◆

ASTRA (Tel 848 326)
I fratelli di ferro A ◆

ATLANTIC (Tel 7.610 656)
Dottore nei guai, con D. Bogarde SA ◆

AUGUSTUS (Tel 655 455)
La più allegra avventura, con H. Fonda C ◆◆

AUREO (Tel 880.606)
Miss spogliarello, con B. Bardot S ◆

AUSONIA (Tel. 428.160)
Lo sperone nudo, con J. Stewart A ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Hatari, con J. Wayne A ◆

BELSITO Tel. 340.887)
Pony Express, con C. Heston A ◆

BOITO (Tel. 8.310.198)
Il mostro di Londra, con Peter Cushing G ◆

BRASIL (Tel. 552.350)
I predoni del Kansas A ◆

BRISTOL (Tel 7.615.424)
Terra di giganti A ◆

BROADWAY (Tel. 215.740)
Vita coniugale, con J. Charrier (VM 14) DR ◆

CALIFORNIA (Tel. 215 266)
Cerimonia infernale, con J. Ireland (VM 14) DR ◆

CINESTAR (Tel 789.242)
Strage del 7° Cavalleggeri, con D. Robertson A ◆

CLODIO (Tel. 355.657)
I guai di papà, con B. Hope C ◆

COLORADO (Tel 6.274.287)
Goliath e il cavaliere mascherato SM ◆

CORALLO (Tel. 2.577 207)
Il marmittone, con J. Lewis C ◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Sensi inquieti, con M. Vlady DR ◆

DELLE TERRAZZE
L'asso nella manica, con Kirk Douglas DR ◆◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588 454)
Il Piave mormorò DO ◆

DIAMANTE (Tel 295.250)
Colazione da Tiffany, con A. Hepburn (VM 16) S ◆◆

DIANA Tel. 780.146)
Il Piave mormorò DO ◆

DUE ALLORI (Tel 278 847)
Codice Z X 3 controspionaggio, con P. Van Eyck DR ◆

ESPERIA (Tel. 582.884)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole DR ◆◆◆

ESPERO (Tel. 893.906)
Brooklyn chiama polizia DR ◆

FOGLIANO
Il laccio rosso, di E. Wallace (VM 14) G ◆

GIULIO CESARE (353.360)
Totò sexy (VM 18) DO ◆

HARLEM
Riposo

HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
Implacabile Lemmy Jackson, con E Costantine G ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Riposo

INDUNO (Tel. 582.495)
Magia d'estate, di W. Disney S ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Infernale Quinlan, con Orson Welles G ◆◆◆

JOLLY
La donna che visse due volte, con K. Novak G ◆◆

JONIO (Tel. 880.203)
Trapezio, con B. Lancaster DR ◆◆

LEBLON (Tel. 552.344)
Raffiche di mitra DR ◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
I due capitani, con C. Heston A ◆

NEVADA
Alberto il marmittone, con A. Sordi C ◆

NIAGARA (Tel. 6.273.247)
Okinawa, con R. Widmark DR ◆

NUOVO
Sierra Baron A ◆◆

NUOVO OLIMPIA (Tel. 670695)
Cinema selezione: L'occhio del diavolo, di I. Bergman SA ◆◆◆

OLIMPICO (Tel. 303.639)
Chiusura estiva

PALAZZO (Tel 491.431)
Ad ovest del Montana, con K. Dullea A ◆◆

PALLADIUM (Tel. 515 131)
P.T. 109 posto di combattimento, con C. Robertson DR ◆

PARIOLI
Una come quelle, con E. Sommer (VM 18) DR ◆

PRINCIPE (Tel. 352.337)
Il cerchio di fuoco A ◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Delitto perfetto G ◆

RUBINO
Dieci italiani per un tedesco, con G. Cervi (VM 16) DR ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

SPLENDID (Tel. 620.205)
Tu vivrai, con A Baxter G ◆◆

STADIUM (Tel 393 280)
Esperimento del dottor Zagros, con V. Price (VM 18) DR ◆◆

SULTANO (Via di Forte Bravetta - Tel 6.270.352)
Il dottore nei guai, con D. Bogarde SA ◆

TIRRENO (Tel. 573.091)
Attacco in Normandia, con F Sinatra DR ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
La valle della vendetta, con J Dru A ◆

ULISSE (Tel. 433.744)
L'inferno è per gli eroi, con B Darin A ◆◆

VENTUNO APRILE
Il Piave mormorò DO ◆

VERBANO (Tel. 841.195)
Cleò dalle 5 alle 7, con C Marchand DR ◆◆

VITTORIA (Tel. 578.736)
Una sporca faccenda, con N Castelnuovo (VM 18) G ◆

Terze visioni

ACILIA (di Acilia)
Maigret e il caso Saint Fiacre, con J. Gabin G ◆◆

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Professore a tutto gas, con Fred Mc Murray C ◆

ANIENE
Lord Brummell, con S. Granger SA ◆◆

APOLLO
I magnifici sette, con Y. Brynner DR ◆◆◆

AQUILA
Il tiranno di Siracusa, con D. Burnett SM ◆

AURORA (Tel. 393 269)
Vento caldo di battaglia, con R. Pellegrin DR ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416)
Il segno di Zorro A ◆

CASSIO
I due capitani, con C. Heston A ◆

CASTELLO (Tel 561.767)
Recoil, con V. Miles G ◆◆

CENTRALE (Via Celsa, 6)
La vendetta del vampiro, con F. Tucker (VM 14) A ◆

COLOSSEO (Tel 736 255)
Viridiana, con S Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆

DELLE MIMOSE (Via Cassia)
Goliath e la schiava ribelle SM ◆

DELLE RONDINI
Guerriglieri dell'arcipelago, con G. Montgomery A ◆

DORIA (Tel 317.400)
Cinque ore violente a Soho, con A Newley (VM 18) DR ◆◆

EDELWEISS (Tel 334.905)
Il giorno più corto, con V. Lisi A ◆

ELDORADO
Assedio delle sette frecce, con W. Holden A ◆◆

FARNESE (Tel. 564.395)
La lancia che uccide, con S Tracy DR ◆◆

FARO (Tel. 520.790)
Il marmittone, con J. Lewis C ◆◆

IRIS (Tel. 865.536)
Appuntamento fra le nuvole, con H. O'Brian S ◆

MARCONI (Tel 740 796)
Agguato sul grande fiume A ◆

NOVOCINE (Tel 586 235)
I compagni, con M Mastroianni DR ◆◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
I battellieri del Volga A ◆

ORIENTE
Il gabinetto del dottor Caligari, con G. Johns (VM 16) G ◆

OTTAVIANO (Tel 358 59)
Cielo giallo, con G. Peck A ◆

PERLA
L'uncino, con K Douglas DR ◆◆

PLANETARIO (Tel 489 758)
Il segreto del narciso d'oro, con C Lee (VM 14) G ◆

PLATINO (Tel. 215 314)
Compagnia di codardi? con G Ford SA ◆◆

PRIMA PORTA (T 7 610 136)
I corsari del grande fiume, con T. Curtis A ◆

REGILLA
Cielo giallo, con G Peck A ◆

RENO
Il grido delle aquile, con Tom Tryon DR ◆

ROMA (Tel 733 868)
Prima linea chiama commandos DR ◆

SALA UMBERTO (T 674 753)
Caccia all'uomo, con E Rossi-Drago G ◆

TRIANON (Tel 780 302)
Donne inquiete, con R Stack (VM 14) DR ◆◆

Sale parrocchiali

COLOMBO
Sull'orlo dell'abisso, con Cornel Wilde DR ◆

COLUMBUS
Il cavaliere solitario, con R Scott A ◆

CRISOGONO
Pugni pupe e dinamite, con E Costantine G ◆

DELLE PROVINCE
Il leggendario X-15, con C Bronson A ◆

GIOVANE TRASTEVERE
Il kentukiano, con B Lancaster A ◆

LIVORNO
Le vergini di Roma, con Louis Jourdan SM ◆

MONTE OPPIO
I nomadi, con P. Ustinov A ◆

NOMENTANO
Conte di Matera A ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Il primo ribelle DR ◆

ORIONE
Sierra Baron A ◆◆

PAX
Brigata di fuoco, con V. Mature DR ◆

PIO X
Replilicus, con C. Ottosen A ◆

QUIRITI
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA ◆◆

RIPOSO
I fuorilegge del Colorado, con M. Anders A ◆

SALA SAN SATURNINO
Riposo

SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA
Il cenerentolo, con J. Lewis C ◆

SALA URBE
Riposo

SALA VIGNOLI
Riposo

SALA PIEMONTE
Riposo

SAVIO
Riposo

TIZIANO
Lasciami sognare, con F. Sinatra S ◆

TRIONFALE
Riposo

VIRTUS
Furia bianca, con C. Heston A ◆◆

V. C. COLOMBO
Il Circo più famoso d'Italia
ROMA HA DETTO SÌ A DARIX TOGNI
Tutti i giorni 2 spettacoli ore 16,30 e 21,15 - Prenot. Circo tel. 5.134.356
ENAL: 850.641 - 683.394
Visita allo zoo dalle ore 9,30 - Servizio autobus termine spettacoli
Ampio parcheggio

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Arene

ACILIA
Maigret e il caso S. Fiacre, con J. Gabin G ◆◆

AURORA
Vento caldo di battaglia, con R. Pellegrin DR ◆◆

CASTELLO
Recoil, con V. Miles G ◆◆

CORALLO
Il marmittone, con J. Lewis C ◆◆

CHIARASTELLA
Riposo

COLOMBO
Sull'orlo dell'abisso, con Cornel Wilde DR ◆

DELLE PALME
Il grande capitano, con C. Coburn A ◆

DON BOSCO
Riposo

FELIX
I magnifici tre, con U. Tognazzi C ◆

LUCCIOLA
La principessa del Nilo, con D. Paget SM ◆

MEXICO
Sceriffo implacabile, con Jeff Morrow A ◆

NEVADA
Alberto il marmittone, con A. Sordi C ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Il primo ribelle DR ◆

PARADISO
I selvaggi della prateria, con J. Philbrook A ◆

PIO X
Reptilicus, con C. Ottosen A ◆

PLATINO
Compagnia di codardi? con G. Ford SA ◆◆

REGILLA
Cielo giallo, con G. Peck A ◆

TARANTO
I tre moschettieri, con M. Demongeot A ◆

TEATRO NUOVO
Sierra Baron A ◆◆

TIZIANO
Lasciami sognare, con F. Sinatra S ◆

VIRTUS
Furia bianca, con C. Heston A ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Adriacine, Africa, Alfieri, Ariel, Astra, Brancaccio, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Jolly, La Fenice, Leblon, Modernissimo Sala «A», Niagara, Orione, Planetario, Piazza, Prima Porta, Rialto, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Ulisse, Verbano. TEATRI: Circo Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Togni, Satiri, Villa Giulia.

OGGI GRANDE PRIMA AL SUPERCINEMA
UN FILM NUOVO, EMOZIONANTE, SCONCERTANTE DOVE UOMINI, DONNE, DEI E DEMONI SI CONTENDONO, SI PROVOCANO, SI PERDONO
DINO DE LAURENTIIS

IL PIACERE E IL MISTERO
ENZO PERI
Sceneggiatura di PASQUALE PRUNAS - GIANCARLO FUSCO - ENZO PERI
SPETTACOLI ORE: 15.45 - 17.25 - 19.20 - 20.55 - 23
VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

«IL PIACERE E IL MISTERO»

Quando le tentazioni si scatenano l'uomo cerca il piacere che è il suo paradiso di passaggio fra la nascita e la morte, fra la certezza e il mistero. «Il piacere e il mistero» in Technicolor e Techniscope diretto da Enzo Peri e prodotto da Dino De Laurentiis, è un film nuovo, emozionante, sconcertante dove uomini, donne, dei e demoni si confondono, si provocano, si perdono

ANNUNCI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA L. 50

FIMER, Piazza Vanvitelli 10, telefono 240620 Prestiti fiduciari ad impiegati Autosovvenzioni.

IFIN, Piazza Municipio 84, telefono 313441 prestiti fiduciari ad impiegati Autosovvenzioni

4) AUTO - MOTO - CICLI L. 50

ALFA ROMEO VENTURI LA COMMISSIONARIA più antica di Roma - Consegne immediate Cambi vantaggiosi. Facilitazioni - Via Bissolati n. 24

AUTONOLEGGIO RIVIERA ROMA
Prezzi giornalieri feriali (inclusi 50 Km.)

FIAT 500 D	L. 1 200
BIANCHINA 4 posti	» 1 400
FIAT 500 D giardinetta	» 1.450
BIANCHINA panoram.	» 1 500
BIANCHINA spyder (tetto invernale)	» 1.600
BIANCHINA spyder	» 1 700
FIAT 750 (600 D)	» 1.700
FIAT 750 trasformab	» 1 800
FIAT 750 multipla	» 2 000
FIAT 850	» 2 200
AUSTIN A 40 S	» 2 200
VOLKSWAGEN 1200	» 2 400
SIMCA 1000 G.L.	» 2 400
FIAT 1100 Export	» 2 500
FIAT 1100 D	» 2 600
FIAT 1100 D S W (Familiare)	» 2 700
GIULIETTA Alfa Rom	» 2 800
FIAT 1300	» 2 900
FIAT 1300 S W (Familiare)	» 3 000
FIAT 1500	» 3 000
FORD Consul 315	» 3 100
FIAT 1500 Lunga	» 3 200
FIAT 1800	» 3 300
FIAT 2300	» 3 600
ALFA ROMEO 2000 Berlina	» 3 700

Telefoni 420942 - 425624 - 420819

5) VARII L. 50

MAGO egiziano fama mondiale premiato medaglia d'oro, responsi sbalorditivi Metapsichica razionale al servizio di ogni vostro desiderio Consiglia, orienta amori, affari, sofferenze Pignasecca 63 Napoli

7) OCCASIONI L. 50

ORO acquisto lire cinquecento grammo Vendo bracciali collane ecc., occasione 550 Facciocambi SCHIAVONE Sede unica MONTEBELLO, 88 (telefono 480 370)

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma, Via Viminale 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra - piano secondo int. 4. Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)