

Lettere all'Unità

Un insulto a tutto il mondo del lavoro

Cara Unità,
Siamo alcuni operai di varie categorie: edili, autisti, pensionati, falegnami.

Questa mattina abbiamo appreso dal nostro giornale la bella notizia della proposta fatta dal signor direttore della Presidenza per l'uso dei nostri soldi ben sudati. Il Ministero tenuto da Delle Fave vorrebbe portare l'età pensionabile a 70 anni e introdurre ulteriori restrizioni.

Noi tutti pensiamo che si dovrebbero vergognare di fare tali assurde proposte. Noi pensiamo che una proposta simile sia un insulto a tutti gli operai italiani che, con il loro lavoro, contribuiscono al benessere della nazione.

Seguono 31 firme
(Roma)

Giù le mani dall'INPS!

Caro direttore,
Siamo un gruppo di pensionati dell'INPS per invalidità e vecchiaia e ringraziamo l'Unità per il tempestivo intervento e il risultato che ha dato, nel numero di domenica 20 settembre u.s., alle innumerevoli e crudeli proposte formulate dalla commissione dei funzionari del Ministero del Lavoro, preposta alla elaborazione del progetto di legge per la riforma previdenziale.

Mentre ci associamo con quanti hanno chiesto le dimissioni dei funzionari facenti parte di quella commissione, formulando alcune nostre proposte in aggiunta a quelle elaborate dalla CGIL nel suo progetto di riforma previdenziale.

1) Anticipare a 55 anni il pensionamento (anche se facoltativo) per

lavoratori addetti ai lavori pesanti e insalubri (minatori, fucchini, fuochisti, chimici, ecc.).

2) Mantenimento della pensione ai pensionati che svolgono attività lavorativa, lasciando agli stessi la libertà di decidere la cessazione definitiva della attività lavorativa, abrogazione della ritenuta del 33% che viene attualmente effettuata.

(Per quanto riguarda i pensionati per invalidità la situazione è veramente tragica. Essi, essendo andati in pensione per invalidità, hanno versato meno contributi, quindi si trovano pensioni ridotte e cariche di famiglia con figli minori di età. Gli stessi quando svolgono attività lavorativa è sempre una attività di ripiego. La invalidità quasi sempre ha causato la perdita della specializzazione).

3) Tutti i fondi disponibili dell'INPS debbono essere devoluti ai pensionati. (Come giustamente sostiene la CGIL).

4) Allontanamento dal Ministero del Lavoro di tutti i funzionari che non hanno i requisiti necessari a svolgere compiti in armonia con i dettami costituzionali.

Con l'occasione, invitiamo tutti i pensionati ad aderire alla Federazione Pensionati aderente alla CGIL. Nella unità dei pensionati e con la loro lotta sarà possibile respingere le mene restrittive e antisociali dei nemici dei lavoratori. Nella unità sarà possibile migliorare le condizioni dei pensionati. Giù le mani dall'INPS!

Seguono 12 firme
(Roma)

Spiegare e popolarizzare il contenuto delle Regioni

Cara Unità,
mi sto accorgendo che molto dobbiamo fare ancora a proposito di Regioni. Io credo che il partito

dovrebbe fare più propaganda attorno a questo problema politico per far capire meglio che cosa sono le Regioni e i benefici che ne trarrebbero i cittadini. Credo che si sia fatto poco per popolarizzare ciò, e ritengo che si debba fare di più con molteplici iniziative.

ALDO LAURENTI
(Roma)

La banca dei francobolli

Invitiamo i nostri amici a non invidiarci francobolli per gli scambi diretti che, come abbiamo annunciato, sono stati aboliti.

I filatelisti che lo desiderano possono invece inviarti, per la pubblicazione, degli annunci per la ricerca di scambi con altri collezionisti.

Cataloghi e quotazioni

I cataloghi filatelici debbono rispondere essenzialmente a due esigenze, una tecnica ed una commerciale, e non hanno i requisiti necessari a svolgere compiti in armonia con i dettami costituzionali.

facile consultazione. Entro questi limiti, ogni editore di cataloghi dedica particolare cura a determinati gruppi di emissioni o a determinati aspetti ed è per questa ragione che ogni catalogo differisce dagli altri ed ha una sua utilità e un suo pubblico. Nella varietà dei cataloghi, infatti, esiste il tipo adatto ad ogni collezionista, dal principiante al collezionista avanzato.

I cataloghi assolvono la loro funzione commerciale attraverso le quotazioni che essi fissano per ogni francobollo. Fino a pochi anni fa le quotazioni variavano piuttosto lentamente e i prezzi fissati al principio della stagione filatelica (che allora cominciava a settembre inoltrato) servivano di guida per tutta l'annata. Ora il regime delle quotazioni è assai più instabile (nel nostro paese questo discorso si riferisce in particolare ai francobolli d'Italia, Vaticano, San Marino) e ciò si riflette non solo negli aggiornamenti mensili dei vari cataloghi, ma nella fissazione delle stesse quotazioni di partenza. Vi sono compilatori di cataloghi che danno le quotazioni praticate al momento della redazione del catalogo, altri che cercano di prevedere — almeno in una certa misura — il futuro andamento del mercato.

to. Ne risulta a volte una differenza di quotazioni (aggravata dall'ovvia tendenza di ogni editore di cataloghi a tenere l'acqua nel proprio mulino) che sconcerta il collezionista.

Un accurato esame delle quotazioni dei cataloghi italiani (Catalogo Sassone semplificato dei francobolli d'Italia e paesi italiani 1965, XXIV edizione, pp. 250 lire 500; Catalogo Bolaffi 1965 dei francobolli italiani — estratto — X edizione, lire 500; Catalogo Gloria 1965 dei francobolli d'Italia e paesi italiani, XVII edizione, pp. 376, lire 1.100; Tascacatalogo (catalogo tascabile) D'Urso dei francobolli d'Italia e di tutti i paesi italiani 1965, II edizione, pp. 276, lire 500) rivela in tutti una tendenza a moderati aumenti rispetto ai prezzi della fine della stagione filatelica, nei quali la richiesta è meno generalizzata e massiccia.

Maigrado la concordanza di orientamento per quel che riguarda le quotazioni dei francobolli, più richieste, restano notevoli sbalzi in alcuni quotazioni, sbalzi che però in alcuni casi sono solo apparenti. Ad esempio, il fascicolo D'Urso avverte esplicitamente che per le emissioni recenti i prezzi si intendono per esemplari con traccia di lingua e non vi è pericolo di sensazionale nel fallimento dei prezzi indicati per le prime emissioni del Vaticano siano inferiori a quelli degli altri cataloghi. Anche in altri casi, discordanze vistose trovano logica spiegazione.

Tesiano le discordanze dovute a differenze di valutazione e ai diversi interessi delle ditte che pubblicano i cataloghi e il collezionista non deve perdersi per oro colato il parere di un catalogo ma ricordare che esso è solo una guida di massima e regolarsi in base alla propria esperienza e al proprio buon senso. Anche in filatelia

la regola aurea è sempre quella di confrontare prezzi e acquisti prima di acquistare (e di vendere).

I sostenitori

Abbiamo ricevuto francobolli in dono da: C. Beggiani, Marano (Modena); un lettore di Napoli; E. Zanardi, Imola (Bologna); S. Lepri, Milano; Giacomelli Milano.

San Marino

Per la metà di ottobre le Poste sanmarinesi preannunciano l'emissione di un francobollo commemorativo della Idea europea. Il valore facciale sarà di 200 lire.

Francobolli in dono

Abbiamo inviato francobolli in dono a: M. Cascini, Castel Madama; Toni De Rosa, Sondalo; V. Scalabrini, Portofranco; R. Nannelli, Casteltrone Veneto.

Se volete scambiare francobolli

Signorino Zochowski in Posta-locchi 2, POLONIA - vorrebbe entrare in corrispondenza con filatelisti italiani per scambiare francobolli. Le storie dei nostri due paesi si scrive — sono molto simili, particolarmente per quanto riguarda la lotta per l'indipendenza. Sono certo che uno scambio filatelico ci permetterà reciprocamente di conoscere meglio. Si può scrivere in italiano.

Giovanni B. Marietta - Via Montegrappa 67, Città (TORINO) - cerca francobolli della Repubblica Democratica Tedesca, della Repubblica Federale Tedesca e URSS (tutti usati). In cambio darebbe francobolli delle

stesse nazioni, oppure Europa. Scrivere prima per accordi.

Luciano Bassi - Via Battifarra 141, BOLOGNA - cambierebbe francobolli di ogni parte del mondo, particolarmente con colonie inglesi (base Vyer).

Silvio Grazzini - Via dello Zisolzo 11, Montecatini Terme (PI-STOIA) - desidera scambiare francobolli e buste primo giorno di tutte le nazioni. Scrivere per accordi.

Filatelia polacca



Il 9 ottobre le Poste polacche dedicheranno una emissione di due valori alla giornata del francobollo, i due francobolli hanno una vignetta unica e il medesimo valore facciale (gr. 60) ma differiscono nel colore. La tiratura sarà di 4 milioni di serie.



Un francobollo del valore facciale di gr. 60 sarà emesso il 9 novembre per commemorare il centenario della nascita dello scrittore polacco Stefan Zermoski (1864-1925). Qui sopra vi presentiamo la vignetta. Tiratura 4 milioni di esemplari.

TEATRI

ACCADEMIA FILARMONICA
Per la stagione di concerti 1964-1965 sono aperte le iscrizioni di nuovi soci. Incontro (V. Fiorini 118) è aperta tutti i giorni dalle 9 alle 13, dalle 16.30 alle 19.

BADIA DI GROTTAFERRATA
Spettacoli all'aperto. C. A. D'Orlando. Alle 20: "Il sigillo di Dio" (S. Giovanni Nepomuceno), 2 tempi in 7 quadri di Maria Fionzi.

FOLK STUDIO (Via G. Garibaldi 58)
Alle 22 musica classica e folkloristica. Jazz, blues, spirituali con Cirillo Villa, Harold Bradley, Elizabeth Wu, Capra.

FORO ROMANO
Suoni e luci, alle 21 in italiano. Inglese, francese, tedesco, alle 22 solo in italiano.

PALAZZO SOSTINA
Alle 21.15 Grandi spettacoli di Macario. "Fetture Aziende" di Mario Amendola. Musiche di Pasquale Frunzi. Coreografie di Gino Landi con le dominie di Macario.

BATIRI (Tel. 865.325)
Alle 21.30 ultima spettacolo: "La barriera filosofica" di Giorgio Burdani con Giulio Donini. Alberto Giacometti. Corrado Prisco, Marco Vicini. Regia Paolo Paoloni.

TEATRO ITALIA DI TIVOLI
Sabato alle 21.15 la C. I. e i Nomadi - diretta da Gino Stafforini - presenta: "Quattro gatti così per dire il nostro" di Maria Rosaria Berardi e "Il sogno" di Umberto Eco. Regia G. Stafforini.

OGGI una PRIMA
D'ECCEZIONALE INTERESSE AI CINEMA

RIVOLI e QUIRINETTA

L'AMORE ERA IN LEI TANTO GRANDE CHE IN SUO NOME SEPPE PECCARE



FRENEZIA DEL PIACERE

SPETTACOLI ORE:
16.15 - 18.10 - 20.20 - 22.50

ROMA NOSTRO SIA DARIX TOGNI

Tutti i giorni 2 spettacoli ore 16.30 e 21.15. Precetti Circo Tel. 5.137.58
ENAL: 830.641 - 633.394
Vista alle 10.00 dalle ore 9.30. Servizio autobus termine spettacoli. Ampio parcheggio.

ATTRAZIONI

INTERNATIONAL L. PARK
(Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristoranti - Bar - Parcheggio - Teatrino

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Tussaud di Londra. Ingresso continuato dalle 11 alle 22.

CIRCO NAZIONALE DARIX TOGNI (Via Cristoforo Colombo - Fiera di Roma)
Due spettacoli alle 16.30 e 21.15. Pren. Tel. 5134358 - 683394 - 680.61. Ampio parcheggio.

VARIETA

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Ciclo giallo, con G. Peck e rivista Derio Pino - Grazia Gori

AUSONIA (Tel. 426.160)
Vento caldo di battaglia, con R. Pettigren e varietà musical

LA FENICE (Via S. Paoletti 35)
Ciclo giallo, con G. Peck e rivista Derio Pino - Grazia Gori

VOLTURNO (Via Volturno)
Rivista "The Great Dickson" con Dickson e rivista Bixio-Roseto

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Zulu, con S. Baker (alle 15.17.35-20.10-22.50)

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
I sacrifici di Bataam, con J. Wayne

AMBASCiatori (Tel. 481.570)
Margret e i gangsters, con J. Gabin

AMERICA (Tel. 588.168)
Zulu, con S. Baker (ap. 15, ult. 22.50)

ANTARES (Tel. 890.947)
Il vendicatore di Kansas City, con F. Kanow (alle 16.15-18.40-20.30-22.50)

APPIO (Tel. 779.638)
Ieri oggi domani, con S. Loren

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Visit (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 354.291)
La vendetta della signora, con L. Bergman (alle 15-17-18.50-20.50-22.50)

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Intrigo a Parigi, con J. Gabin (alle 16.15-18.40-20.50-22.50)

ASTORIA (Tel. 870.425)
Schlavo d'amore, con K. Novak

AVENTINO (Tel. 572.177)
Ieri oggi domani, con S. Loren (ap. 16, ult. 22.40)

BALDUINA (Tel. 347.980)
La valigia del boia, con S. Simey (VM 14) DR

BARBERINI

Strano incontro, con N. Wood (alle 16.15-18.20-20.25-23)

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il corido della paura, con P. Breck

BRANCARDO (Tel. 135.255)
Il corido della paura, con P. Breck

CAPRANICA (Tel. 672.485)
Viva Las Vegas, con E. Preley

CAPRANICA (Tel. 672.485)
Cinque corpi senza testa, con J. Crawford (alle 16-18-19-20-46-22.50)

COLA DI RIENZO (Tel. 500.594)
Ieri oggi domani, con S. Loren (alle 16-18-20-22.50) SA

CORSO (Tel. 671.691)
Italiani (prima) (alle 16.30-19.20-22.50) L. 1200

EMPIRE CINEMA (Via Regina Margherita - Telef. 847.719)
Questo passo passo passo mondo di S. Tracy (alle 16-18-19-20-46-22.50)

EURICINE (Palazzo Italia al Foro Italico)
Terra selvaggia (alle 16.30-18.45-20.45-22.50) SA

EUROPA (Tel. 865.738)
Reclut e il suo re, con Peter O'Toole (alle 16-19-15-22.40)

FIAMMA (Tel. 471.100)
Le voci bianche, con S. Milo (alle 16-18-15-20-22.50)

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Best Man (alle 16.30-18.20-20.30-22.50)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Che fine ha fatto Totò Baby? con Totò

GARDEN (Tel. 562.384)
Ieri oggi domani, con S. Loren

GIARDINO (Tel. 894.946)
Il corido della paura, con P. Breck

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Follie d'Europa

MAZZINI (Tel. 351.942)
Il corido della paura, con P. Breck

METRO DRIVE-IN (6.050.151)
I compagni, con M. Mastrolanni

METROPOLITAN (689.494)
Marnie (prima) (alle 15-17.50-20-22.50)

MIGNON (Tel. 669.493)
Il vendicatore di Kansas City, con F. Kanow (alle 16.30-18.30-20.30-22.50)

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: La donna di paglia, con S. Loren

METRO DRIVE-IN (6.050.151)
I compagni, con M. Mastrolanni

METROPOLITAN (689.494)
Marnie (prima) (alle 15-17.50-20-22.50)

MIGNON (Tel. 669.493)
Il vendicatore di Kansas City, con F. Kanow (alle 16.30-18.30-20.30-22.50)

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: La donna di paglia, con S. Loren

METRO DRIVE-IN (6.050.151)
I compagni, con M. Mastrolanni

METROPOLITAN (689.494)
Marnie (prima) (alle 15-17.50-20-22.50)

MIGNON (Tel. 669.493)
Il vendicatore di Kansas City, con F. Kanow (alle 16.30-18.30-20.30-22.50)

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: La donna di paglia, con S. Loren

METRO DRIVE-IN (6.050.151)
I compagni, con M. Mastrolanni

METROPOLITAN (689.494)
Marnie (prima) (alle 15-17.50-20-22.50)

MIGNON (Tel. 669.493)
Il vendicatore di Kansas City, con F. Kanow (alle 16.30-18.30-20.30-22.50)

MODERNISSIMO (Galleria S. Marcello - Tel. 640.445)
Sala A: La donna di paglia, con S. Loren

schermi e ribalte

Le righe che appaiono sono al sito del film corrispondente alle seguenti classificazioni per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satiro-sarcastico
- SM = Sorrio-sarcastico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

- ++++ = eccezionale
- +++ = ottimo
- ++ = buono
- + = discreto
- = mediocre

VM 16 - vietato ai minori di 16 anni

Secondo visioni

- AFRICA** (Tel. 8.380.178)
Gli ammutinati di Samar, con S. Montgomery
- AIRON** (Tel. 727.193)
L'ultimo treno da Vienna, con R. Taylor
- ALBA** (Tel. 570.855)
I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor
- ALCA** (Tel. 632.648)
L'isola dei delitti blu, con C. Kaye (alle 16.45-18.45-20.45-22.45)
- ALCYONE** (Tel. 8.360.930)
Lungo il fiume rosso
- ALFIERI**
Gli invincibili, con G. Cooper
- ARALDO**
Il segno di Zorro
- ARGO** (Tel. 434.050)
La lunga estate calda, con J. Woodward
- ARIEL** (Tel. 530.521)
P.T. 109 posto di combattimento, con G. Robertson
- ASTRA** (Tel. 848.326)
Piacenti coniugali, con D. Turri
- ATLANTE** (Tel. 7.510.656)
La battaglia di Alamo, con J. Wayne

- AUGUSTO** (Tel. 655.455)
Terra di giganti, con C. Heaton
- AUREO** (Tel. 880.066)
La strage del 7° Cavallerieri, con R. Robertson
- AVANZA** (Tel. 2.537)
Le cinque mogli dello scapolo, con D. Martin
- BEATITO** (Tel. 340.887)
La donna che visse due volte, con K. Novak
- BOITTO** (Tel. 630.198)
Gilda, con R. Hayworth
- BRASIL** (Tel. 562.350)
Il capo della gang
- BRISSO** (Tel. 7.615.424)
La donna che visse due volte, con K. Novak
- BROADWAY** (Tel. 215.740)
Le frontiere del Texas
- CALIFORNIA** (Tel. 215.266)
Dove vai sono guai, con Jerry Lewis
- CINESTAR** (Tel. 789.242)
L'esperimento del dott. Zagros, con S. Montgomery
- CLODIO** (Tel. 355.875)
Fuoco verde, con S. Granger
- COLORADO** (Tel. 6.274.277)
Cerimonia infernale, con John Ireland
- COLLA** (Tel. 557.207)
La valle della vendetta, con J. R. Taylor
- CRISTALLO** (Tel. 481.336)
Nefertiti regina del Nilo, con J. Crain
- DIAMANTE** (Tel. 295.250)
Christine Keeler, con J. Buckingham
- DIANA** (Tel. 780.146)
Chi vuol dormire nel mio letto? con S. Loren
- DUE ALLORI** (Tel. 278.847)
Laura nuda, con G. Moll
- ESPERIA** (Tel. 382.884)
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole
- ESPERO** (Tel. 883.900)
Cielo di fuoco, con G. Peck
- FOGLIANO**
Fratelli senza paura, con Robert Taylor
- FRATELLI** (Tel. 433.360)
I pistoleri di Casa Grande, con A. Nicol
- HOLLYWOOD** (Tel. 290.831)
Un napoletano d'America
- IMPERO** (Tel. 295.720)
L'ultimo treno da Vienna, con R. Taylor
- INDUINO** (Tel. 582.495)
La più grande avventura, con H. Fonda
- ITALIA** (Tel. 846.030)
Assassino del dottor Hitchcock, con F. Rabal
- JOLLY**
La donna che visse due volte, con K. Novak
- JONIO** (Tel. 880.203)
La donna che visse due volte, con K. Novak
- LEBLON** (Tel. 552.344)
Le piogge di Ranchipur, con L. Taylor
- MASSIMO** (Tel. 751.277)
La guerra dei mondi
- NIAGARA** (Tel. 6.273.247)
Le folli notti del dott. Zerrilli, con S. Loren
- NUOVO**
Sepolcro d'acqua
- NUOVO OLIMPIA** (Tel. 670.955)
Cinema selezione: I magnifici sette, con Y. Brynner
- OLIMPICO** (Tel. 303.639)
Cinema ediz.
- PALAZZO** (Tel. 491.431)
L'Inferno Quinlan, con Orson Welles
- PALLADIUM** (Tel. 513.131)
Il bulo in cima alle scale, con R. De Gripe
- PARIOLI**
Avamposto del Sahara
- PRINCIPE** (Tel. 352.377)
L'Americano, con G. Ford
- RIALTO** (Tel. 670.763)
Quattro morti inquieti
- ROMA** (Tel. 733.868)
Europa operazione strip-tease
- SALA UBERTO** (Tel. 674.753)
Piatole calde a Tucson, con M. Stevens
- TRIANTON** (Tel. 780.302)
Il passo del carnefice

- TIRRENO** (Tel. 573.091)
Chiusura del Cavallerieri, con D. Robertson
- TUSCOLO** (Tel. 777.834)
L'ultimo treno da Vienna, con R. Taylor
- ULISSE** (Tel. 433.744)
I compagni, con M. Mastrolanni
- VENTURO APRILE**
Chi vuol dormire nel mio letto? con S. Loren
- VERBANICO** (Tel. 841.195)
Scaramouche, con S. Granger
- VITTORIA** (Tel. 578.738)
Margret e i gangsters, con J. Gabin
- ACILIA** (di Acilia)
Il coltello nella piaga, con S. Loren
- ADRIACINE** (Tel. 330.212)
Cacciatore di indiani, con K. Novak
- ANIENE**
I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor
- APOLLO**
L'Inferno di Yuma
- AQUILA**
La rivolta degli schiavi, con A. Karina
- ARENULA** (Tel. 653.360)
Chiusura estiva
- AURORA** (Tel. 393.289)
La donna di paglia, con D. Boschero
- AV**