

«SETTE VISIONI» DEL TEATRO NERO DI PRAGA A VENEZIA

Uomini divorati dalle valigie

Lo spettacolo del complesso ceco ha molti meriti ed una sua valida giustificazione sul piano sperimentale

Dal nostro inviato

VENEZIA, 28

Sul carattere sperimentale del Teatro nero di Praga, che stasera ha presentato il suo spettacolo Sedm vidiu. Sette visioni, ha oggi a lungo insistito il suo intendente Jiri Vyskocil durante una conferenza stampa. La ricerca si muove sulla via di una totale soppressione della parola (mentre ancora nello spettacolo di stasera essa è presente nei racconti che fanno da intermezzi tra una «visione» e l'altra, detta «giallo» in italiano da Svitlov).

La ricerca si muove sulla via di una totale soppressione della parola (mentre ancora nello spettacolo di stasera essa è presente nei racconti che fanno da intermezzi tra una «visione» e l'altra, detta «giallo» in italiano da Svitlov).

La ricerca si muove sulla via di una totale soppressione della parola (mentre ancora nello spettacolo di stasera essa è presente nei racconti che fanno da intermezzi tra una «visione» e l'altra, detta «giallo» in italiano da Svitlov).

Ballo dopo la «prima»



STOCOLMA - L'attrice Ingrid Bergman e Jarl Kulle ballano insieme durante il ricevimento che ha seguito la «prima» della commedia musicale «How to manage in business without making an effort» (come aver successo negli affari senza fare sforzi).

Alla XIX Sagra umbra

È l'ora dei cecoslovacchi

A Città di Castello e a Gubbio il «Ludus Mariae»; a Perugia, stasera, l'attesa prima di «Svätopluk»

Dal nostro inviato

PERUGIA, 28

Oggi la «Sagra» ha compiuto la prima delle due uscite nei centri vicini, ormai tradizionalmente legati alle manifestazioni perugine. È andata, cioè, a Città di Castello e a Gubbio, giovedì, a Gubbio. Della democratica Città di Castello non dimenticheremo l'entusiasmo per la musica. Qualche anno fa, un concerto beethoveniano venne annunciato per le strade con toporanti e, in piazza, con grandi ritratti di Beethoven.

Oggi la «Sagra» ha compiuto la prima delle due uscite nei centri vicini, ormai tradizionalmente legati alle manifestazioni perugine. È andata, cioè, a Città di Castello e a Gubbio, giovedì, a Gubbio.

Oggi la «Sagra» ha compiuto la prima delle due uscite nei centri vicini, ormai tradizionalmente legati alle manifestazioni perugine. È andata, cioè, a Città di Castello e a Gubbio, giovedì, a Gubbio.

Conclusa la «tournée» della Scala a Mosca

MOSCA, 28. I componenti della Scala di Milano hanno concluso la loro tournée a Mosca con un riscontro al Cremlino da parte del ministro della Cultura sovietica e una rappresentazione del Trovatore.

Si è sposata Tippi Hedren

HOLLYWOOD, 28. L'ultima scoperta di Hitchcock, l'attrice Tippi Hedren, si è sposata ieri a Los Angeles con il suo procuratore e agente pubblicitario Noel Marshall. Si è trattato del secondo matrimonio sia per la Hedren, protagonista del film Gli uccelli e Marlene, sia per Marshall.

Attore austriaco abbandona la «troupe» per non «glorificare un nazista»

CHERBOURG, 28. Dovendo interpretare il personaggio di un ufficiale nazista, a suo avviso «troppo umanitario», l'attore austriaco Oskar Werner ha piantato in asso la troupe del film Epitaffio per un nemico, in lavorazione presso Cherbourg sotto la direzione del regista americano Robert Parrish.

«Lui mancava di rispetto a mamma» BREVINOZZE DI «LOLITA»



HOLLYWOOD — Sue Lyon, l'attrice americana lanciata dal film «Lolita», si è separata dal marito Hampton Francher III dopo soli otto mesi di matrimonio. Si sentiva incompressa e, per di più, suo marito «mancava talvolta di rispetto a mamma». Nella telefoto i due coniugi quando ancora andavano d'accordo.

RAI V contro canale programmi

Table with TV program listings including times, channel, and program names like '10,30 Film', '18,00 La TV dei ragazzi', etc.



Una scena del «Falstaff» (costumi di Zeffirelli) in onda alle 21,15 (secondo canale)

Radio - nazionale. Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23, 6:35 Corsi di lingua portoghese; 8,30: 11 nostro buongiorno; 10,30: Silas Marner; 11: Passeggiata nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,30: Arlecchino; 12 e 55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Zig-Zag; 13,25-14: Coriandoli; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 16,35: Panorama di motivi; 16,50: Concerto sinfonico; 18,50: Visita a un Centro di Studio; 19: Istituto Donegani di Novara; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in glosstra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: La locandiera; di Carlo Goldoni; 22,25: Musica da ballo.

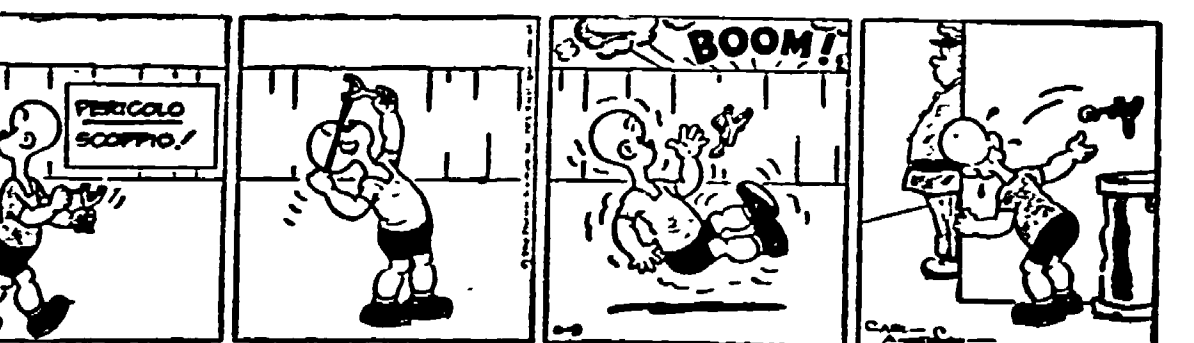
Radio - secondo. Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musica del mattino; 8,40: Concerto sinfonico; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: E' cortese Leonardo; 9,45: Musica per archi; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per le state; 11,35: Piccolissimo; 12 e 40: Il portiere; 12,20: Oggi in musica; 12,20: 13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Discorama; 15: Momento musicale; 15,15: Girandola di canzoni; 15,35: Concerto Musiche del mattino; 8,40: Concerto sinfonico; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: E' cortese Leonardo; 9,45: Musica per archi; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina di un disco per le state; 11,35: Piccolissimo; 12 e 40: Il portiere; 12,20: Oggi in musica; 12,20: 13: Trasmissioni regionali;

Radio - terzo. 18,30: La Rassegna. Scienze mediche; 18,45: Benjamin Britten; 18,55: Bibliografie ragionate; William Faulkner; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; Arcangelo Corelli; Georges Bizet; Igor Stravinsky; 20 e 30: Rivista delle riviste; 20,40: Darius Milhaud; Arthur Honegger; 21: Il Giornale del Teatro; 21,20: Ritorno all'antico; 22,15: La morte di un vecchio. Racconto di Luise Rinser; 22,45: Le cantate di Johann Sebastian Bach.

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf



HENRY di Carl Anderson



NIMBUS



g. f. p.