

A VENEZIA UN «MISTER O PASQUALE» POLACCO

Tutta terrena questa «Storia della gloriosa Resurrezione»

Dal nostro inviato VENEZIA, 30. Ci diceva oggi, durante un colloquio, il professor Ulan Lewanski di Varsavia,ologo e studioso di teatro polacco del secolo XV...

messinscena lievi e spoglie, con i vari episodi (dalla guardia al sepolcro di Cristo) della discesa di Pilato all'apparizione dell'Angelo che apre la tomba...

La fiera e originale opera di Suchon alla Sagra umbra

«Svätopluk»: successo cecoslovacco a Perugia

Dal nostro inviato PERUGIA, 30. Non nascondiamo alcuna intenzione di salvarci in «corriere», tirando in campo le ciotole...

re hanno richiesto ai rispettivi autori. Per Suchon, circa trent'anni, non filati certamente l'uno sull'altro, ma trent'anni di lavoro tra il 1930 e il 1960...

compositiva, che rivela, pure al primo incontro, una sua valida ragione musicale. Non per nulla l'opera (e abbiamo accennato...

No francese alla «Donna» di Godard



La censura francese ha deciso di vietare la proiezione del film che ha rappresentato la Francia alla Mostra cinematografica di Venezia...

Eugen Suchon, nato nel 1908, gli abbiamo raccontato la sera in un fuggive incontro con i rappresentanti della stampa...

L'impianto di Svätopluk, cioè, è tipicamente ceco, è articolato soprattutto nel primo e nel terzo atto, in un eclettismo di gran mano, variamente avvincente e ritardante...

Dinanzi a un pubblico d'eccezione

Trionfale ritorno di Rubinstein a Mosca



MOSCA, 30. Arthur Rubinstein ha suonato a Mosca per la prima volta dopo trent'anni. «E' stata una festa che gli amanti della musica...

RAI V contro canale programmi

Table with TV program listings including 'La TV dei ragazzi', 'Telegiornale', 'Alfetica leggera', etc.



Nando Gazzolo, Mario Maranzana, Paolo Carlini e Walter Bentivegna in «Ultima Bohème» (secondo, ore 21,15)

Radio - nazionale

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,10: Transistor; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Aria di casa nostra; 11,30: Wolfgang A. Mozart; 12,15: Zig-Zag; 13,15: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,30: Chi vuol esser lele...; 13,15: Mozart; 14,15: Musica dal palcoscenico; 14,14 e 55: Trasmissioni regionali; 15,15: Taccuino musicale; 15,30: C. 22,15: Concerto del violinista Guido Mozzato e del pianista Armando Renzi.

Radio - secondo

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musica del mattino; 8,40: Canto Tonina Torrella; 8,50: L'orchestra del giorno; 9,15: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Tintarella; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Vetrina della canzone napoletana; 11,35: Piccolissimo; 12,10: 11: Merario romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Musica di discesa; 15: Momento musicale; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Buon viaggio; 17,15: Cantiamo insieme; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Tre uomini in barca; di Jerome K. Jerome; 18,35: Musica unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: La Cenerentola; di Gioacchino Rossini; 21: Ciak; 21,40: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

Radio - terzo

18,30: La Rassegna. Teatro: 18,45: Bela Bartok; 19: Il jetargo e l'ibernazione; 19,30: Concerto di ogni sera; Richard Wagner; Max Bruch; Alexander Tansman; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Giovanni Battista Viotti; 21: Arnold Schoenberg; 22,45: Il Giornale del Teatro; 21,20: Panorama del festival musicale; Johann Hermann Schein; Hans Leo Hasler; Francis Poulenc; Gesualdo da Venosa; Claudio Monteverdi; Goffredo Petrassi; Ingvær Lidholm; 21,55: L'Europa; oggi; 22,30: Arnold Schoenberg; 22,45: Testimoni e interpreti del nostro tempo.

Sul «Concerto di Aranjuez» di Rodrigo

Nuovo balletto di Pilar Lopez

Pilar Lopez, la famosa sorella di Encarnación, la grande «Argentinata», ha presentato in una conferenza stampa svoltasi nelle stanze dell'Eliseo, il suo spettacolo che andrà in scena questa sera e che propone una novità per il pubblico italiano, una coreografia elaborata dalla stessa Lopez...

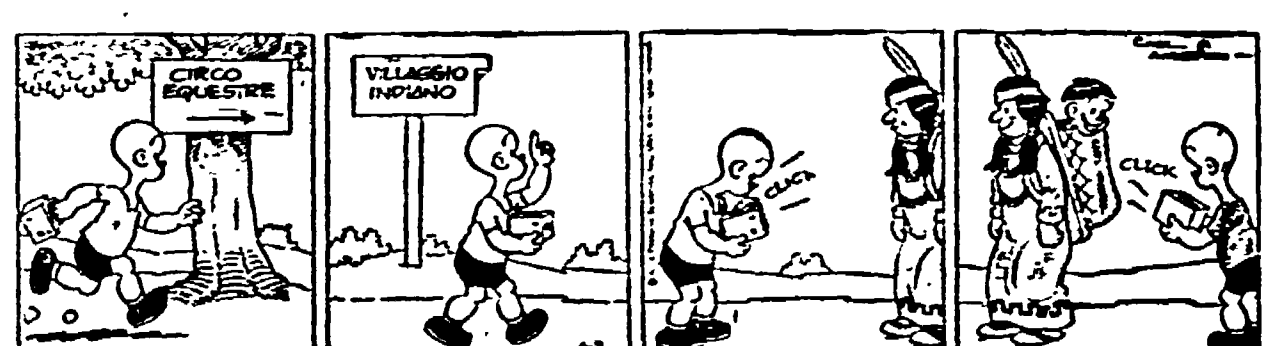
oggetto composto di un marito, di un amante, di un'automobile e di un appartamento. La guardo vivere con la macchina da presa, senza giudicare, né spiegare.

Questo balletto nella rappresentazione all'Eliseo costituirà una parte dello spettacolo, l'altro è un concerto di danza regionale del repertorio di danze regionali spagnole e di alcune forme del flamenco. La compagnia del «Balletto spagnolo» di Pilar Lopez, creato molti anni fa dalla Argentinata, si presenta con alcuni elementi nuovi, fra i quali il nota Alejandro Vera, un ballerino di squisita qualità arricchita da una lunga esperienza di attività artistica; l'argentino José Granero, un danzatore di singolari doti; Roberto Herrero, una chitarrista alla flava di Segovia che usa lo strumento secondo la tecnica seicentesca; Pepin Salazar, chitarrista per le musiche del flamenco; i cantanti Dion Pena e Martin Romero Dei ballerini delle compagnie che si esibiscono alla base del palcoscenico alla sua sommità come un largo arco che si restringe in alto in uno squarcio, quasi a un punto, applicando il braccio per scrutare nelle profondità del tempo. Luci, costumi («Elena Holcevrova», coreografia Jitka Hlavackova) e musica (brillantissima, di Milos Warserbauer) hanno movimentato in un rilievo a tutto tondo la eccellenza dello spettacolo...

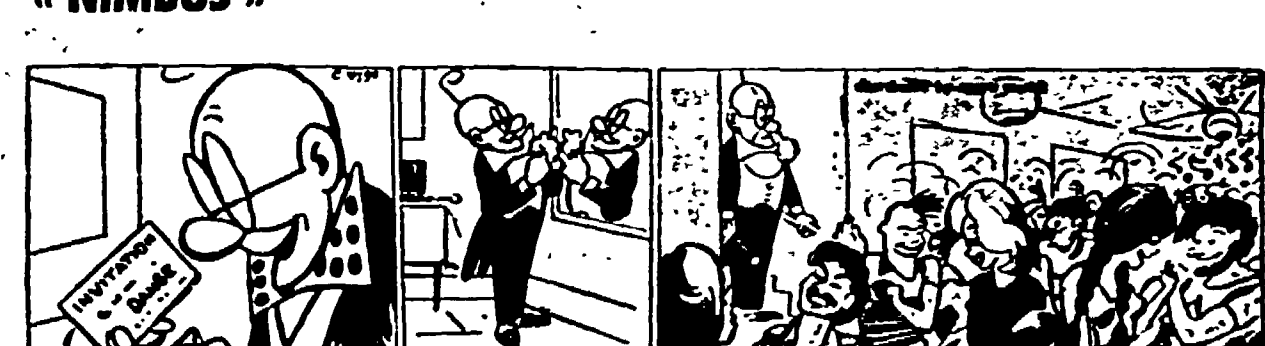
BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf



HENRY di Carl Anderson



«NIMBUS»



Dice Jayne del nuovo marito: «Ha il più bel fisico che abbia mai visto»

NEW YORK, 30. «Ha il fisico più bello che abbia mai visto, dal punto di vista estetico» ha dichiarato ieri sera Jayne Mansfield presentando ai giornalisti, a New York, il suo terzo marito, il regista Matt Cimber, al secolo Thomas Vitale Ottaviano.

Questi, che è al suo primo matrimonio, ha detto: «Sono stato attratto subito dalla mente creativa di Jayne. Essa non è affatto un'oca bionda come tutti pensano». Cimber ha aggiunto che Jayne Mansfield sarà la protagonista di Rabbit Habit una piece che egli metterà in scena il 27 ottobre a Milwaukee (Wisconsin).

Erasmus Valente