la settimana RAI TV

DAL 5 OTTOBRE ALL'11 OTTOBRE 1964

«Nera» sul video

Il Telegiornale non si occupa, di solito, di cronaca nera: quando lo fa, purtroppo, lo fa con toni e modi di una brutalità sconcertante. L'altra sera, esso ha dato notizia della rapina avvenuta a Milano ai danni di un amministratore di stabili. Il fatto non era per nulla eccezionale: non si sfugge all'impressione che se ne sia parlato sul video solo perché l'arresto dei rapinatori è avvenuto nel giro di poche ore — cosa che, nel nostro Paese, rappresenta notoriamente un'eccezione. Ma tralasciamo il tono agiografico, da comunicato della Questura, nel quale il testo della notizia era redatto. Ciò che ci ha colpito soprattutto è stata la brutalità, il cinismo con i quali le telecamere sono state puntate sui colpevoli: ragazzi che cercavano in tutti i modi di sottrarsi alla luce dei riflettori rivolta spietatamente sulle loro figure e sui loro volti. Abbiamo avuto perfino l'impressione che un poliziotto cercasse di sollevare con la forza il viso di uno di questi ragazzi perché l'obiettivo potesse ritrarlo più nitidamente.

E' così che il Telegiornale intende rivelare il suo amore per la cronaca? Potremmo ironizzare a lungo, perché tutti sanno quanto debole e limitato sia, in realtà, questo «amore». Ma ciò che ci preme dire è che nessun buon cronista di «nera» farebbe mai il suo lavoro in questo modo. Ogni cronista sa, infatti, che la cronaca ha un contenuto umano dal quale non si può prescindere senza tradire, oltretutto, il proprio mestiere. Noi avremmo capito che il Telegiornale ci avesse presentato quei giovani rapinatori parlandoci del loro ambiente, del loro retroterra morale, delle presunte ragioni del loro brutale gesto di violenza Ma no: la TV ha contrapposto, in questo caso, brutalità a brutalità e ha riassunto il suo servizio nelle immagini del volto tumefatto dell'aggredito, dell'arma usata per la rapina, dei visi sconvolti dei rapinatori.

Noi non sappiamo chi fossero e donde venissero quei ragazzi. Ma speriamo che i telespettatori abbiano subito dimenticato i loro volti, fissati sul video come quelli dei «banditi»: perché la cronaca nera non è spettacolo e solo nel «mattinale» della Questura consiste esclusivamente nei termini del reato e nei nomi del colpevoli.

Giovanni Cesareo

Sono iniziate il 4 ottobre le trasmissioni in radio-stereofonia. Chi sia dotato di apparecchi predisposti per la ricezione dovrà sintonizzarsi su queste lunghezze d'onda: Roma, 100,3 Mc/s; Milano, 102,2 Ms/s; Napoli, 103,9 Mc/s; Torino, 101,8 Mc/s.

«Qui Tokio: a voi Roma»

«Qui Tokio: a voi Roma». Iniziano questa settimana i numerosi contatti radio e televisivi con la capitale giapponese. Un piccolo esercito di radiotelecronisti, tecnici, operatori sono già al lavoro per farci avere, quasi ora per ora, le Olimpiadi in casa.

l'Unità RAI TV domenica 11 ottobre

primo canale

10,15	La TV degli agricoltori	
11,00	Messa	
11,45	Rubrica	religiosa
16,15	XVIII Olimpiade	Risultati e notizie da Tokio
18,15	La TV dei ragazzi	«Zoo d'Europa»
19,00	Telegiornale	della sera (1. edizione)
19,15	Sport	cronaca registrata di un avvenimento agonistico
20,15	Telegiornale sport	
20,30	Telegiornale	della sera (2. edizione)
21,00	I grandi camaleonti	di Federico Zardi. Con Valentina Cortese, Raoul Grassilli, Giancarlo Sbragia, Mario Pisu, Raffaella Carrà. Regia di E. Fenoglio (I)
22,25	XVIII Olimpiade	Risultati e notizie da Tokyo
23,30	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,00	Telegiornale	della sera e segnale orario
21,15	Sport	Cronaca registrata di un avvenimento agonistico
22,05	I tarocchi	programma musicale di Terzoli e Zapponi. Con Lina Volonghi ed Enrico Viarisio

Eventuali variazioni decise dalla RAI saranno riportate nei normali programmi che l'Unità pubblica ogni giorno.

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Il cantagallo; 7,10: Radio Olimpia; 7,20: Almanacco; 7,25: Il cantagallo; 7,35: Aneddoti con accompagnamento; 7,40: Culto evangelico; 8,15: In collegamento diretto da Tokio: Radio Olimpia; 9: Vita nei campi; 9,25: Programma musicale; 9,30: Messa; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11: Passeggiate nel tempo; 11,25: Casa nostra: circolo dei genitori; 12: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon - Zig-Zag; 13,25: Cinque minuti con J. Reisman; 13,30: In collegamento diretto da Tokyo: Radio Olimpia; 14: Musica operistica; 14,15: R. Garcia e la sua orchestra; 14,30: Domenica insieme; 15,45: Tutto il calcio minuto per minuto; 17,15: Canzoni indimenticabili; 17,30: Il racconto del Nazionale; 17,45: Arte di Toscanini; 19,15: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19,50: Una canzone al giorno; 20,20: Radio Olimpia; 20,30: Applausi a...; 20,35: Parapigenia; 21,20: Concerto del pianista V. Ashkenazy; 20,20: Musica da ballo; 22,50: Il naso di Cleopatra; 23: Panoramica su Tokyo.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7: Voci d'italiani all'estero; 7,45: Musiche del mattino; 8,40: Ultime da Radio Olimpia; 8,45: Aria di casa nostra; 9: Il giornale delle donne; 9,35: Abbiamo trasmesso; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Radio Olimpia; 10,55: Abbiamo trasmesso; 11,35: Voci alla ribalta; 12,10: I dischi della settimana; 13: Appuntamento alle 13; 13,45: Lo schiaccianoci; 14,30: Voci dal mondo; 15: Un marziano terra terra; 15,45: Vetrina della canzone napoletana; 16,15: Il clacson; 16,35: Radio Olimpia; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,50: Radio Olimpia; 20,10: Intervallo; 21: Domenica sport; 21,40: Musica nella sera;

TERZO

16,30: Le Cantate di J. S. Bach; 17,15: «Vincenz e l'amica degli uomini importanti», tre atti di R. Musil; 19: Programma musicale; 19,15: La Rassegna; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Programma musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: The fairy Quee, di H. Purcell. Direttore G. Konig.

Valentina Cortese è l'interprete principale dei «Camaleonti» di Zardi (primo, ore 21)

l'Unità RAI TV giovedì 8 ottobre

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — «La principessa Radicchio» di A. Brissoni.

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 I dibattiti — del Telegiornale

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,00 Napoli contro tutti — Gara di canzoni tra Napoli e tutto il mondo abbinata alla Lotteria di Capodanno. Presentano Teranto e Maria Cuadra: «Napoli contro Madrid».

22,15 Come vederemo le Olimpiadi — A cura di Luca di Schiena. Programma di Mel Stuart

22,40 Storia di una danzatrice — Documentario

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — della sera e segnale orario

21,15 Sport — Cronaca registrata di un avvenimento agonistico

22,50 Carol Danell e Peter Levels — e le loro canzoni

23,05 Notte sport

Napoli contro Madrid (primo, ore 21)

Seconda trasmissione di «Napoli contro tutti»: questa volta è di scena Madrid, una Madrid di manifera, espressa — per volontà degli organizzatori — attraverso una serie di canzonette commerciali, di buona taglia, famose ma, insomma, che non rappresentano certo la Spagna.

Ma ecco il duello in sintesi: Napoli inizierà con Sergio Bruni, il quale interpreta «Canzone appassionata»; gli viene opposta Marla Cuadra in «Dimmelo in settembre». Secondo incontro tra «Core 'ngrato», cantata da Franco Cotogno, e «La Violetera», interpretata da Encarnita Polo. Arnoldo Foà sarà di scena insieme con Marla Guadra per «recitare» e cantare «La commmesella», una tra le più spigliate canzoni della Napoli di un tempo, cui sarà opposta «Andalusia», cantata da Michele. Concluderanno Tullio Pane con la classica «A Marechiaro» e Lita Torello con «El Reloj Hearts».

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Cantiere Bloom; 11: Passeggiate nel tempo; 11,15: Musica e divagazioni turistiche; 11,30: Johann Sebastian Bach; 11,45: Musica per archi; 12: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,25-14: I solisti della ribalta; 13,45: Musica leggera; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Parata di successi; 15,45: Guadarnte economico; 15,55: Biologna: incontro di calcio Biologna - Anderlet; 16,40: Franco Mannino; 17,25: Serget Prokofiev; 18: Bello-sguardo; 18,15: Tastiera; 18 e 35: Appuntamento con la sirena; 19,05: Il settimanale dell'agricoltura; 19,15: Il giornale di bordo; 19,30: Motivi in giostra; 20,20: Applausi a...; 20,25: Parole ed Elena. Musica di Christoph Willibald Gluck.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,40: Canta Gino Corcelli; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Canzoni napoletani di ieri e di oggi; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Buonumore in musica; 11,35: Dico bene?; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Tema in brio; 12,20: Corso di lingua francese; 13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Dischi in vetrina; 15: Aria di casa nostra; 15,15: Motivi scelti per voi; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Dischi della dell'ultima ora; 16,50: Non tutto ma in tutto; 17,45: Rotocalco musicale; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Zig-Zag; 20: Concerto di musica leggera; 21,40: Giuoco e fuori giuoco; 21,50: La voce del poeti; 22: Il mondo dell'operetta; 22,45: La musica narrativa italiana e la Regia; 23: Galaxis: I versione - Kayn. Galaxis: I versione - II versione riflotta.

Carol Danell canta (insieme con Peter Levis) alle 22,50 sul secondo canale.

TERZO

18,30: La Rassegna. Cultura russa; 18,45: Benjamin Britten; 19: Ricordo di Gelfredo Bellonci; 19,20: Le grandi amicizie; 19,30: Concerto di ogni sera: Franz Joseph Haydn: Alexander Glaznuov; Zoltan Kodaly; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Jean Baptiste Loeillet; Giovanni Battista Martini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il segno vivente; 21,30: Ritorno all'antico; 22,15: La narrativa italiana e la Regia; 22,45: La musica, oggi: Luis De Pablo; Zbigniew Wisznieowski; Roland Kayn. Galaxis: I versione - II versione riflotta.

l'Unità RAI TV mercoledì 7 ottobre

primo canale

18,00 La TV dei ragazzi — «La principessa Radicchio» di A. Brissoni.

19,00 Telegiornale — della sera (1ª edizione)

19,15 I dibattiti — del Telegiornale

20,15 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale — della sera (2ª edizione)

21,00 Napoli contro tutti — Gara di canzoni tra Napoli e tutto il mondo abbinata alla Lotteria di Capodanno. Presentano Teranto e Maria Cuadra: «Napoli contro Madrid».

22,15 Come vederemo le Olimpiadi — A cura di Luca di Schiena. Programma di Mel Stuart

22,40 Storia di una danzatrice — Documentario

23,00 Telegiornale — della notte

secondo canale

21,00 Telegiornale — della sera e segnale orario

21,15 Sport — di un avvenimento agonistico

22,25 Giovedì sport Notte sport

«Questo e quello» (primo, ore 21,50)

Margot, Luigi Tenco e Ugo Gregoretti (al, il regista) sono gli ospiti di spicco di «Questo e quello». Gregoretti parlerà del suo ultimo film, che sta girando adesso, mentre Margot, la quale ha ormai trovato un suo pubblico, largo ed attento, proporrà «i muri della città» e «La pigna». Luigi Tenco è ormai un idolo e non soltanto della televisione («La comare») ma anche del cinema («La cuccagna»). Stasera canterà due canzoni: «Non sono io» (che non conosciamo) e «La mia valle». Quest'ultima è un adattamento del famoso «Capriccio italiano» di Ciaikovski, per il quale anche il compositore russo al lapirò ad un autentico carro popolare italiano. Tenco vi ha applicato un nuovo testo e ne ha fatto un brano efficace.

L'elenco degli ospiti comprende Ivana Lando e Luca, una coppia di gemelli canterini alla ricerca del successo; Giorgio Moranali, vincitore del Cantagiro; Ricky Glancco, l'ex allenatore di Adriano Celentano; Iva Zanicchi e il fratello Little Tony.

Edmonda Aldini è Musette nell'«Ultima Bohème» (secondo, ore 21,15).

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 10,30: Rifrullia; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Itinerario romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Taccuino di Napoli; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Musica per archi; 15: Motivi scelti per voi; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Musiche del mattino; 8,40: Musiche del mattino; 8,40: Canta Mara Del Rio; 8,50: L'orchestra del giorno; 9: Pentagramma italiano; 9,15: Ritmo-fantasia; 9,35: Due cuori un'amore; 10,35: Le nuove canzoni; 11,15: Dico bene; 11,40: Il portacanzoni; 12-12,20: Itinerario romantico; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Appuntamento alle 13; 14: Taccuino di Napoli; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento scegliete; 15,15: Ritmo e musiche; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Zig-Zag; 13,25-14: Musica dal palcoscenico; 14-14,55: Trasmissioni regionali; 15,15: Profili a 45 giri; 17,15: Canzoni a ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15,15: Ritmo e musica